

حنّا البكري الشبل

دائرة المبدأ والمصنعة

للصنعة

صفحات جديدة في تاريخ الانسانية

١٩٦١

منشورات

مكتبة الفكر العربي ومطبعها

للنشر والطبع والتأليف

فيلا حنا ابي راشد - الحازمية - لبنان

بيروت - ص.ب ٣٦٣٧

حنّا البكري

دائرة المعارف السورية للصورة

صفحات جديدة في تاريخ الانسانية

١٩٦١

منشورات

مكتبة الفكر العربي ومطبعتها
للنشر والطبع والتأليف

فيلا حنا ابي راشد - الحازمية - لبنان

بيروت - ص.ب ٣٦٣٧

نكشرف باهداء دائرة المعارف الماسونية الى رجل العهد المثالي الاول



حضرة صاحب الفخامة اللواء الامير فؤاد شهاب رئيس الجمهورية اللبنانية المعظم



شعار : الطريق الماسونية المثالية العالمية

دائرة معارف ماسونية

صفحات خالدة في تاريخ الانسانية

(١٠٠٤ ق.م - ١٩٦٠ م)

حنا ابي راشد

دائرة معارف سنة ١٩٦١

صفحات خالدة في تاريخ الانسانية

(١٩٦١ ق.م - ١٩٦١)



جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

منشورات

مكتبة الفكر العربي ومطبعته

للنشر والطبع والتأليف



الى استاذي العميد حنا ابي راشد

ايها القبط المنادي بالبناء
ايها الداعي الى حريه
انها دعوة خير ومهدي
ايها الراشد علم وأفد
وانشر الكتب وبشر بوصايا
كلنا نعم المني للبناء
ومساواة وحب واخاء
ليت هذا الكون يعني الدعاء
واجمع الناس على نهج سواء
هي من قبل وصايا الانبياء

بيروت في ١٩ آب ١٩٦٠

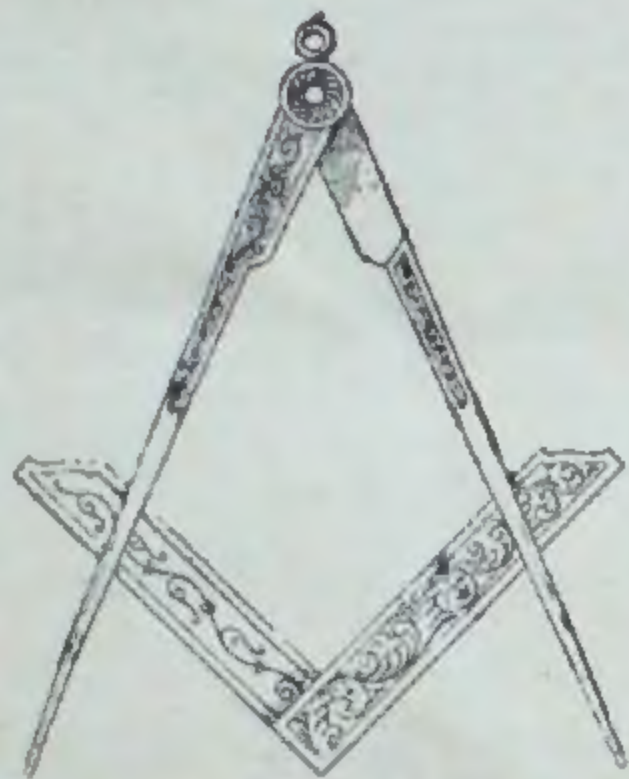
محمد مصطفى حمام

عضو نقابة الصحفيين المصريين

بسم الله الخالق مهندس الكون الاعظم

بين الاخوان البنائين
الأحرار ، وغيرهم
من بني الانسان -
والله الخالق نسأل ،
ان يهدينا سبل الحق
والحقيقة والسلام ..

أيها الاخوان
الكرام ...



يسرني وانيم
الحق ، بان اقدم
« دائرة معارف »
ماسونية ، كموسوعة
تاريخية مثلى ، الى
جميع السلطات
الماسونية ، في الدول
الحرّة ، آملاً ان
تستأنس بها هيئاتها ،
وتأمر بتعميمها ،

قد جاءكم الحق ،
ليزهق اباطيل الانشقاق والنفاق ، بالاتحاد والولاء . وبما أن النور قد سطع في
الآفاق ، فيجب أن تكون باكورة اعمالكم ، العبادة لله ، مدبر الكائنات ،
ومبدع الموجودات . وان تتبعوا الشرائع الالهية ، التي يجب ان يتبعها كل
البشر ، على ضوء : ان تفعلوا الخير ، لمجرد حبكم للخير نفسه ، وان تبتعدوا عن
الشر وآله ، وهدفكم دائماً صوت الضمير ...

وهذا الصوت ، تسمعونهُ مسطوراً في دائرتكم ...

قد يحسب الناس ، ان الماسونية آفة المجتمع ، لأنهم يجهلون اسرارها ،
او يسمعون من يشوه وجه كمالها ، دون خير صحيح او علم صريح . وإذا اعوزهم
الدليل ، رموها بعقم الفائدة ، واتهموها بأنها نكبة ، تصيب الأخلاق في الصميم .
هذا ما حصل ، إذا تولى امورها رجل ، دأبه ان يتخذ من جوهر مبادئها السامة
تبراً ، حيث يحوله التبر عن جادة الحق ، وحيث يقوده هذا الخناس ، الى
حضيض الموبقات ، فلا يعود يرى من فضائلها الرفيعة ، غير العظمة والكبرياء .
وهنا تعم الفوضى فترة من الزمن ، إلى ان يتولاهما ، من آمن بالله ، وقُدس مبادئها



العظيمة، وعرف ان العظمة لله وحده، وإن اتخذها لقباً له - وما يضر الشمس، لو حجب قرصها، كف جاهل وامم؟ ...

وبما ان الله، قد بعث لها من يفصح عنها، ويكشف عن فضائلها، فقد أسفر هذا الكشف وذاك الفصح، عن جمالها الفتنان، بانعقاد مؤتمراتكم السبع، في مصر ولبنان وسوريا (١٩٤٨ - ١٩٥٢) لانها عملت بالمبادئ الماسونية، نصاً وروحاً. وبوجود المثالية اشرفت الماسونية، إذ قادت سفينتها الى بر السلامة، بعد ان كادت تلتطم، بأحجار الأمواء والأخطاء. وليس هذا فحسب، بل نزل اقطابها الى البر، فازالوا الاحجار، التي وقفت سداً في وجه تيار السلام، ونحتوها حيث جعلوها زوايا صالحة للبناء. والفضيلة بذاتها نعمة الدنيا، ومنار الماسونية، في هدوئها، واستقرار أمنها، وسلامة ابنائها، الاحرار والابرار ...

ايها الاخوان الاحرار ...

اذا كان الحكم على المبدأ، جزءاً من التصور، فلنمر المرء ما يراه مبدأً يحمله الناس، ثم يصفونه على حقيقته. فاذا كان ذا ابعاد، خلطوا في تحديده، او كان ذا جوهر، اخطأوا في تكييفه. وبما لا شك فيه، ان معترك الحياة، يزدخر بالتنافسين، ويفيض بالطامعين والمتراحمين، ويضطرب بالتنافسين والمتناظرين. ولهذا يهاب البعض، هذا المعترك الحضم، ويخشى أن تغمره امواجه، او تذرره نواؤه ...

ثم نراه والحال هذه، يتلمس العون في أهل الدنيا، بين السباء واقرباء واصدقاء. فلا يأمن ان يكون بينهم، ومنهم من يخفضه ليرتفع، او يؤذيه ليسلم، او يشقيه ليسعد. فيقف حائراً، ويرى انه، لا يسكاد يقلت من معترض، حتى يفاجئه مدع، او يغالبه معتد، او يسومه ظالم، وكأنه الهدف، يرشقه الرامون، او كرة يتلقفها اللاعبون، العابثون بأزهار الحياة وثمارها ...

هذه هي الحقيقة، والحقيقة بنت البحث. فالانسان يدرك بطبيعته، ويشعر بحاجته، الى معاونة الغير له. وان الحاجة القصوى، قد تجره الى التهافت، على صحبة الخادع الماكر، وكثير نوعه، فما يسكاد يعطيه من طرف لسانه حلاوة،

حق يسقيه من صنعه مرارة. غير ان العاقل من بني الانسان، يتخير اهل العون، ليكونوا لسانه في الله، وحماة في فزعه، وقوته في ضعفه ...

كم من اولئك الناس، من صحب غيره، ومحضه حبه، واودعه سره، فاذا هو اشد عوناً لاعدائه، وامعنهم في الفتك به من اخصامه. ذلك لانه غشى بجامع الناس، من غير علم منه، او دون تمييز، بين اخيارهم واشرارهم. لان روح الشرير، اسبق الى حبك الصلات، من روح الخير - والارواح جنود مجندة. اجل! فروح الشرير، تبسط شباك حسن المنطق، وروعة الاسلوب، بما فيه من معسول اللفظ. وتلقى تحتها حب الاماني، وبذور الاخلاص، فيهبو المغتر، وإذا به الاسير، يتجرع غصص الماكرين والخادعين ...

فالحياة ايها الاخوان، تتعارض فيها الغايات، وتتفاوت فيها المنازع، وتتخالف الاغراض. وكل هانت الاخلاق في سبيل الحياة، على من يرجونها، ويحصرون أنفسهم على متاعها. ولا شك ان هذا الاختيار، مشكلة المشاكل، يدق حلها، ويتعذر فهمها. فالمرء لا يسلم من الخطأ في التقدير، والغلط في القياس، اذ يظهر المتناقض، بمظهر المساعد له، حتى كأنه ولي حميم. ثم أن رآه استغنى عنه، تكشف له حقيقته، فاذا به الد اخصام. وهنا يتولاه اليأس، من حياة هادئة وايام هانئة، اذ لا يرى فيها غير الافاعي؟! ...

ايها الاخوان الابرار ...

قبل ان تضيق صدوركم، افتح امامكم ابواب سعادة الدنيا، لتشعروا من اهلها الاحرار الاخيار، النزهاء الخالص، انكم بين احبائكم ونصرائكم، لانكم ترون فيها كبار الرجال، العظماء في قومهم، الودعاء في شؤونهم، يتزلون متواضعين، الى من لا يدانيهم مرتبة، يهشون لهم ويستمعون، ثم يأخذون بيدهم، ولا يرون من تواضعهم غضاظة. يعاون القائد جنده، ويعاون الجندي قائده. وفي هذا التعاون المستحب، كأنهم يقومون بالصلاة لله، لا فارق بين كبيرهم وصغيرهم، في غير تفاضل ولا تفاخر، كأنهم البنيان المرصوص، يستند

اولهم على آخرهم ، ونجوي بينهم المحبة ، كما يحري الدم في انحاء الجسم . يقيم صلبه ، ويحيي روحه ، ببقطة دافعة للخير ...

اجل ! هذا ما نراه في محافلنا ، ومقاماتنا ، ومجالسنا ، فجلسنا السامي المثالي . وسر الفضل فيما نراه ، يرجع إلى مبادئ الماسونية السامية ، وخصصها المثالية ، التي ترفع عن عقول الناس ، زخرف الدنيا وتمويهها ، ثم توقفهم مواقف الحق ، فاذا أهلها يتآخون ويتساندون ، ويتساوون تحت لواء الحرية ...

وهنا ، ترون ايها الاخوان ، ان الحياة على اضطرابها ، وتقلبها ، وتداولها ، فانها لكم هادئة ، ساكنة ثابتة ، كالروح العظمى ، ذات الفروع الكبرى ، تستقي جميعها ، من ينبوع مبدعها الاعظم ...

هذه النعمة ، قل ان تأتي الانسان طواعية ، او اتفاقاً ، ولو انفق وزنه ذهباً . لأن الماسونية المثالية ، تعتمد في امرها ، على مثلث الحق : الخلق الكريم ، والمقل الحكيم ، والقلب السليم ...

وقد لا نرى غرابة ، ان يتوهم البعض ، ان في الماسونية إثماً يقترب ، او نقصاً في مبادئها يستتر . وإنما الاثم والنقص ، يرجع امرهما ، إلى مقدار استعداد النفس وقدر احتمالاتها ، مصارعة الشهوات والغايات . فقد تحملها النفس مدة ، ثم لا تلبث ان تخور وتهبط . ولن تعرف المحافل الكبرى ، مقدار هذا الاستعداد ، او قدر هذا الاحتمال ، إلا بالحوادث : فهي وحدها ، محك وميزان ...

فالله جل شأنه ، يبلو المؤمنين ، ليعلم الصابرين منهم والصادقين ...

ولو كانت التعاليم المنزلة والوضعية ، تؤثر في كل الأنفس ، على اختلافها ، لما وجدت في الكون ، سارقين ولا واشين ، ولا زانين ولا سافعين . وإنما هي حكمة الوجود اقتضت ، ان يكون فيه الخير والشر ، فتنسب الأنفس ، إلى ما فيها من استعداد واحتمال . فالخير كله ، من مبادئ النعمة ، ومصدرها الرحمن . والشر كله ، من مبادئ النعمة ، ومصدرها الانسان . فهل يعاب على الماسونية ، ان

يتدس بين صفوفها رجل ، يستتر وراء مظاهر الفضيلة ، وهو يتطلع إلى عرش سليمان بشره ...؟

فالماسوني الحر ، يبحث عن هذه السعادة ، فيجدها في رضا الله ، ولا يحوز هذا الرضاء ، الا الذين اتقوا الله ، وعملوا الصالحات : فبروا بالمساكين ، وآووا اليتامى والباثسين ، وآسوا المرضى والفقراء المنهوكين ، وثقفوا منهم الجاهلين . وهذه الدائرة ، منارة تسترشد بها ، سفن الاتقاذ ، لترسي في ميناء المعرفة ، فتثبت الفضائل الماسونية ، وتذيع غايتها السامية ، في الاقطار العربية الشقيقة ...

فالي سفراء الانسانية ، ورسل الحرية ، اوجه النداء ...

ايها الاخوان الافاخم ...

في الوقت ، الذي اشترقت في الشرق « المثالية » بعد غروب طال اجله في الغرب ، رأيت من واجبي الاول ، التحقق في كل شاردة وواردة ، إلى ان وفقت - باذنه تعالى - في تأليف « دائرة معارف ماسونية » لتكون دستوراً مفصلاً ، لكل ذي بصيرة ، لا يظالها الرمد ، كما يظال البصر . والبصيرة نور العالم ، لا يضلها زخارف الدنيا . وكل من ينظر إلى الأشياء بنور الله ، لا يعثر ، ولن يعسر ابداً ...

ونحن كمثاليين ، لا نرتاب ، في هذا الوقت العصيب الرهيب ، وان روعتنا انباء الفتن ، في داخل البلاد الشقيقة ، التي اندلع لهيبها ، على حدود الدول العربية المتحابية ، وإنما الذي نرتابه ، هو قتال الانسان لأخيه الانسان ، وقد اصبح هذا الانسان ، يعلف كالحبوان ، الذي يعد للذبح ، ولحم الانسان لا يؤكل ! واللعة ، سترافق الائمة ، والمجرمين الأشرار ... لأننا نؤمن ، بأنها غمامة سوداء ، ستزول بفضل تضامن الأخيار ، الاحرار ...

من ينكر على قلوبكم الطاهرة ، التي تفيض من جوانحها ، حب الخير العام . فان مبادئكم السامية ، من شأنها ان تملي عليكم ، من فيض العطف البريء . على استقباب الامن في ربوعكم . واذا كنتم ابناء العشيرة الماسونية ، دعاة خير

للإنسانية عامة، غير مقيد بشيء من الفوارق، إلا احترام دستور البلاد، التي أنتم عايشين فيها، لأن نظامها العادل، أذن لكم في الإقامة بارضه. والدستور هو المحافظ عليكم بعد الله، فالأولى بكم، أن تكونوا قدوة صالحة، في رفع لواء الوثام والسلام...

وعلى هذا الاساس، تحتم عليكم الماسونية المثالية، بأن تحترموا الحكومة، وأن تخضعوا لشرائعها، وألا تدخلوا في مؤامرة ما، بل إذا مست الحاجة، فقدموا للحكومة الحاكمة، المساعدة والعقد. ثم تجنبوا المجادلات في امر الدين والسياسة، لكي تحفظوا العلائق الودية، المرتبطة بها الفضيلة الانسانية. وليس هذا فحسب، بل عليكم ان تدعوا لرؤسائكم، وتنفذوا كل ما يأمرونكم به، بكل نشاط ومودة خالصة...

فبحق السماء ايها الاخوان، انشروا دائرتكم، التي هي صفوة مبادئكم، بل هي اجنحة خضراء، واعلام بيضاء تظلل قوميتكم، ثم اهتفوا بالصفوف المتراصة على الحدود: ان الحرية كل الحرية، التي لا تتعدى حرية الغير. وان العرب بالعرب وكلهم اخوة. وان المآرب والغايات، أضعف من ان تتمزق في سبيلها، انساب العرب، وتزرق من اجلها نفوس الانسانية...

فاذا كانت ثورة المطامع، قد ادت الى ما لا تحمد عقباه، فانكم تملكون ولا شك، من الحكمة واصالة الرأي، ان تلافوا الاسباب المفرعة، التي قد تؤدي الى تراشق السهام؟ أجل! فاتحادكم في المبدأ الاسمي، يجعلكم ان ترسلوا على هذه المواطن الشائرة، نسياناً يطفئ نارها، فتعود الحياة الى سابق عهدها - هدوءاً وسلاماً، ومحبة، ووثاماً...

ايتها الهيئات المحلية: لا يسعنا بعد هذا، إلا ان نعيد عليكم، ما قلناه لآخوانكم، في المهرجان الرابع سنة ١٩٥٢: «ان المثالية، تمجد الحياة العقلية. وتعمل على استكمالها، وهي تبغي ان تستبعد من صفوفها المتراسة، أولئك الذين يعيشون بلا غاية سامية، ولا أمل يرجى، حتى لا تدخل علامات التذمر في

البنائات الماسونية الحرة. انما تعمل جادة في توحيد الصفوف وزيادتها، زيادة مرموقة، تحت لواء المحبة والامل. وهذا اللواء، دليل اليقظة والطموح، وهما الحصن الحصين، لمن يسعى لبناء صروح الاستقلال، والمدنية الصحيحة، والثقافة الاجتماعية، على الوجه الاكمل. وعلى ضوء هذه المبادئ السامية، يعيش الجميع، في دولة، كلها سعادة ورخاء، وحرية واخاء...

اجل! فالطموح نحو التسامي، هو الغرض المنشود، اما الطمع على السوائيم، فهو المكروه لدينا. فالبناء الحر المثالي، لا يعيش بلا أمل دري، او غاية نبيلة، لانه يعمل في الحياة، بفلسفة الحقيقة: «اعمل لدنياك كأنك تعيش ابداً، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً» وشعاره الاسمي: «ما استحق ان يولد، من عاش لنفسه فقط» والذي يعمل مثقال ذرة خيراً يره. وبالخير يمجّد الحياة، وينظر اليها بعين الامل، المضيفة المتفائلة، لا بعين النفس، المظلمة المتشائمة...

ايتها السلطات الكويتية: ان من اولى نتائج، اطلاق صفة الاحرار والحرية، على الماسون قاطبة، دون ما نظر الى سلطاتهم، هي احترامهم لحرية بعضهم البعض، سواء أكان ذلك في الشروق الكبرى، ذات السلطات العالمية، او في المحافل الكبرى المركزية، ومحافلها التابعة لها. ويتبع ذلك حتماً: ان القول بعدم اعتراف سلطة معينة، بسلطة اخرى، قول مبني على اساس غير ماسوني طالما ان كل سلطة، تدير محافلها، وتؤسسها طبقاً للنظم الماسونية، ووفقاً للدساتير العالمية، والمركزية المعترف بها، وجميعها لا طائفية، بل تحترم الاديان ومذاهبها، وتدين بمبدأ الحرية والمساواة والاخاء. ولذا، فنحن لا نطلب اعترافاً خارجياً، وشرقنا مقره جنة الشرق «لبنان»، بل نطلب ان يكون لنا حلفاء ووكلاء وداد، في كل دولة ماسونية مؤمنة...

هذا هو مشعال ماسونيتنا المثالية العالمية...

وقد قلنا في خطابنا الرسمي في المؤتمر السابع (٢٥ نيسان «ابريل» ١٩٥٢) والامل في توحيد صفوف البنائين الاحرار رائدنا: «هو ان تكون مصر المركز

الاساسي ، ولبنان المقر الرئيسي « للشرق الاكبر المثالي العالمي » ومحافله الكبرى في دول العالم ...

ابناء الهيئات العالمية : لما كانت الماسونية مثالية ، لا انتسابية ، عالمية لا طائفية ؛ فاننا نرى لزماً علينا ، ان نستبدل هذا الوضع الانتسابي بالمثالي ، والطائفي بالعالمي ، ونستبدل هذه الاسماء المكانية والاقليمية ، باسماء مثالية عالمية ، لانها تمثل كل دولة ، ذات كيان استقلالي ، دون المماس بكرامة الدول الاخرى وحريتها ؛ واساسها التأميم المركزي ، الذي لا هدم فيه . لان هذا العصر ، عصر الحرية والمساواة والاخاء الانساني ، بين جميع الدول ، لا فرق بين كبيرها وصغيرها . ومثال هيئة شرقنا : مثال هيئة الامم المتحدة ، اذ تمثل الدول الماسونية ، ذات الاستقلال التام ...

ونحن نؤمن ، كما يجب ان تؤمن كل هيئة ، بان الماسونية مثالية في ذاتها ، لا استثمار فيها ولا استثمار ؛ يهيمن بسببها بلد على آخر ، وان كانت هذه الهيمنة اسمية . اذ ان الماسوني المثالي ، انما هو مواطن عالمي ، لا ينتسب الى مكان معين ، رغم احتفاظه بوطنه ، وما توجب حقوقه عليه ، كما يخلص في نفس الوقت ، للبلد الذي يعيش فيه ، اذ يعتبره وطنه الثاني ، له ما لوطنه الاول من حقوق ...

هذه هي الغاية المثلى ، التي تهدف اليها طريقتنا المثالية العالمية ، منذ ان اعادت الى الشرق ماسونيتها الاولى ، بعد ان افارت الغرب اجيالاً . وهذا الاقتباس ، العلمي العملي المثالي ، قد اخذناه عن اساتذتنا الاول ...

وهؤلاء الاساتذة العظيم ، هم رعاة الماسونية ، منذ بدء تاريخها ، وعلى ضوء تعاليمهم ، العملية ، والعملية ، والمثالية ، يشتغل شرقنا ، بتعليم البنائين الأحرار ، القدماء والمقبولين ...

ولما رأينا ، ان بعض الحق قد ضاع في صفوفنا الماسونية ، اذ اجحف الفريق المقبول ، بحق الفريق القديم ، الأمر الذي من اجله ، قد فتحنا ابواب المثالية ،

لنعيد هذا الحق الى صفوفها ، لا فرق بين القدماء والمقبولين . ومن اجل ذلك ، قررنا قبول جميع طبقات الأمم ، دون استثناء بينها ، في اللون او الجنس ، في الدين او المذهب ، او لأي سبب آخر ، وحسب الطالب ان يكون حر النسب ، طيب السريرة ، كما وضع اساس قبوله البنائون القدماء ، وفي هذا تقيم الماسونية المثالية ، ميزان العدالة ، بين جميع البنائين الأحرار ، على قدم المساواة ، وحتى يكون ميزان مثابيتنا متزناً ، فلسطتنا لا تهاجم اية سلطة ، تعيث بها يد الأهواء ، لأنها تعلم ان محاق قمرها ، سيعود هلالاً فهدراً ، اذا اتبعت قاعدة الأحرار المثاليين ، الذين يبنون ولا يهدمون ...

ولؤلؤة الختام : بما اتنا قد اعدنا انوار الماسونية ، بكاملها الى الشرق ، وقد تعانق الشرق والغرب ، على ضوء مثالية العودة ، فترى لزماً على كل مثالي حر ، ان يعانق اخاء الماسوني اينما وجد ، وذلك لمجد الله الخالق - ثم اذكروا ايها الاخوان ، انكم لم تكونوا ، ولن تكونوا ماسوناً ، إلا لمثل هذه الغاية الشريفة . ولمثلها وحدها وجدتم . فان تركتموها تم ، حاملة ويل الانسانية ونكبتها . فالاولى بكم ، ان تكونوا حماة المباديء الماسونية ، وحمة أعلامها ! غير اني ، ارجو الله ، ان يكلل سعيكم بالتوفيق ، وان تكون لكم وللمبادئكم ، فضل حقن الدماء ، واحلال الصفاء محل الجفاء ، وفق الله الملوك والرؤساء والزعماء ، الى ما فيه خير البشرية جمعاء - انه سميع الدعاء ...

عاشت الماسونية العالمية ...

عن المركز الرئيسي (الحازمية - لبنان) في ٨ ايلول ١٩٦٠

اخوكم

جيمس إلدر

عميد الطرق الماسونية المثالية العالمية

ميت يا وطني وعشت مظفرا

قصيدة عمياء «معلقة المرحان» القاهها الاخ الانجم
الاستاذ توفيق ابي مرشد ، في مهرجان الاحرار المثاليين
في الخامس والعشرين من كانون الثاني «يناير» ١٩٥٤
وذلك في المركز الرئيسي (الحارمية - بيروت الجديدة)
بناسبة الاحتفال السادس ، لاعلان السلطة الماسونية المثالية
العالمية ، شتمها في «الدائرة» تقديراً للاخ الشاعر الكبير :

ملّ التفرّج مرفي وتكررا
مذلاح صبح الشيب خفت جذوة
لو لم يزل في القلب من آثارها
ان الحسان - وهن مهجة حقلنا -
أبدن من ادب الخطاب ارقه
مرحى لشعب لا تقبل حسنة
يعبث بالالباب عبث محتك
بين الحديث العذب ولحسن البهي
الحسن صنع يد الاله ، فإن تجد
الله اوصى بالمحبة خلقه
ولقد اتخذت من المحبة هاديا
وسميت للمجد المؤنسل دونه
كم ليلة ساهرت فيها بدورها
أبنا بيد المجد تهف مشاعري
ولقد رأيت السمي في طلب العلى
مارست كل النائبات وكلها

لهوى تغفل في الفواد فأسكرا
أروى الشباب أوارها وتسترا
بعض الجراح لكنت اهج مظها
أولى بأن تزهو بهن ونفخرا
ونثرن من درر الكلام الانورا
عن أي فرد جرأة وتحررا
يبرزن افصح من تصدر مبيرا
ضاعت عقول والفؤاد تحيرا
من ناكر ، فلصنع ربك اسكرا
وبشر آيات الفضيلة في الوري
ومهدبا ومدربا ومدبرا
شاركا بين الثريا والثرى
ونجومها عني تعلمت السرى
واليه أرقى بالخيال مكبرا
ابى وافخم ما رأيت وأجدرا
زادني النكبات زدت تصبرا

والعصف يبعث في الجبان شجاعة
لولا احتكاك لزيد ما استعر اللطى
الدهر جرّني فبست محنكا
ونشدت آمالي ففرت من يدي
مجد تراءى لي على هام السهى
وسريت يحفزني فؤاد شيق
حتى أتيت «الحازمية» موهنا
أعلى قوائم مجده «ابوراشد»
وفى تعاليم المسيح واحدا
ليس الفضيلة ما سمعت بمدحها
للمجد ما يبني وللأخلاق ما

* * *

دوح البلاغة في جنايك نوراً
ويسيل ينبوع الهدى متفجراً
طرب البيان لها وهل وكبرا
أوحى لي به ، فجاء مسطرا
وسرت على هام النجوم تبختر
إلا بأشرف ما ينال واطرها
أم اللغات حبا بأشرف ما برا
دخل الممالك غازياً ومظفراً
وحى من الأخلاق مرفوع الذرى
إلا وبالأخلاق كانت مؤزرا
كانت بمختلف الحضارة مصدرا

إي محفل الاحرار، حسبك ان ترى
تتفيا الفصحى ظلال فروعه
وبقمة تليت على محرابه
هي بعض وحي من سما إلهامه
برزت على الشعري فجل مقامها
ظهرت فليس تنال من حسادها
لما برا الرحمن مختلف اللقى
من كان عفا القول في اخصامه
والملك ما كان الهداية أته
ما برّ شعب بالتمدن غيره
وحضارة العرب لجدود هي التي

من غفوت فالتباني محبتر
وكلاهما بحري تجميع الاحمرا
نعم في هذا لزمان تحوُّرا
حرر به دهر مرهوب مره

...

تعلبي، سميت وضابت عصرا
ورقة ماءك بل سماءك والثرى
قدسية فعدوت اطهر ما يرا
منصحة بمسيرها منعطرا
تجّ تعروس وقد اضاء فاهرا
ود تفتت رقة عك القهقري
مدّاه في الكائنات ولن ترى
بل في سبيل علاك أمّوا المهجرا
فلقّ المهاجر تلقّ فكرأ نبرا
حيث به وطني وعشت مظفرا
وهو خور وحسة
فما هو سوك وروى
تفر به عي روعت مسحة
موت سمع عي رجعت وشي
وتشيع كثر معرفت كثر
ولمحر حوت نيل فوك حسة
لأرز - وهو شعر عك - لا ترى
نابك عك سوك - يسوع عرقى
شرو لتقف به حنوف
وصي فبنت ت مبي في دمي

بيروت سنة ١٩٥٥ - ١٩٥٦

توفيق أبي مرشد

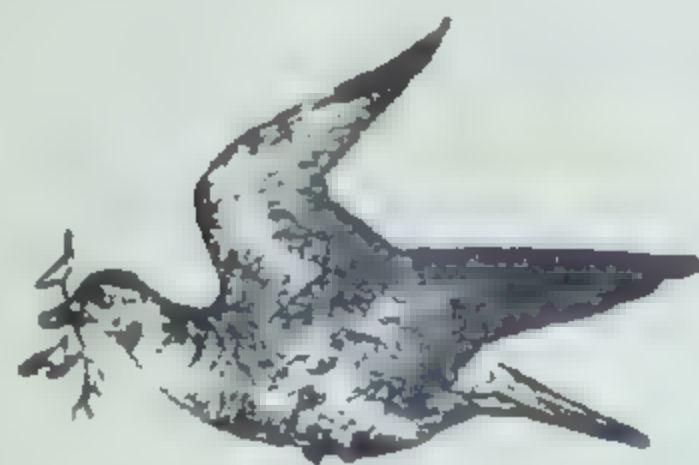
وقال لاح حور ... اشعر حور معوض ، تعليقاً على معلقة المهرجان :

منذ بعثنا بالعلم والأدب
حدوداً شملت للسادة النجيب
شده في تاجبه يوحده

منذ البدر ، كان الفكر الماسوني ! ...

بجراحة الشمس ،
و ستمع لي كلوت
من نار ، كانت
هي الناموس ...

والناموس هو
الناموس ، لا



من الصلاة قدس
لأنسان ، ثم جاء
من الضلمة إلى
النور ، وعن ضوء
قصر شمعة ،
وصعوه في المهد ،
وفي الصباح ، شعر
يعرفه ، غير كبار العارفين ! ...

ساح الانسان ، ووقف حوله اخوان الطفولة ، وهم في صمت ، بعد ان أضناه

اصفوا الي ،
لأن عيناى ،
قد رأيت
اشياء
عجيبة ...

لما كنت
طفلاً ، كانت
حديثي ، هي

دائرة معارف ماسونية

الفصل الاول

تطور التاريخ الماسوني القديم

(١٠٠٤ - ١٠٠٤ ق.م)

التمسب
والعطش .
ولم شند
ساعده ،
التفت الى
اخوانه
الصفار ،
وقال لهم :

كل العالم ، الذي اعيش فيه . وكان حولها ، من الشرق الى الغرب ، ومن الشمال
الى الجنوب ، هضبات رمزية ، قد قامت منذ بدء التكوين ..

سألت : ماذا وراء هذه الهضبات ؟ أليس لرموزها معاني ؟ ولما الحجت في
السؤال ، اخذوني الى العظام البيضاء ، وفي الجماجم ، انوار تسطع منها ، فقلت :

ما معنى هذه الانوار ؟ ...



العمودون ، والثلاث ، والشعار الماسوني العالمي

فرد علماء الخواارج كذبا : هذا عالم مجهول !...

فاضطرب الفكر ، والفكر قد يحمي ويميت ، ثم تحول الى العقل ، وبمقل
فكلم اللسان : رأيت بلبصرة ، ان هناك انس وحن ، وهم من لحمنا ودمنا ،
وهناك مدن مزدهرة ، من ملايين السنين ، عرفت فيها حياة مثلي ، فامشوا وراي
لاقودكم اليها !...

فانتهره بعض العلماء ، وصاحوا : هذه زندقة ... يجب ان يعاقب . انه
يحتقر المأموس ، الذي كتب ! لقد استحق الموت ...

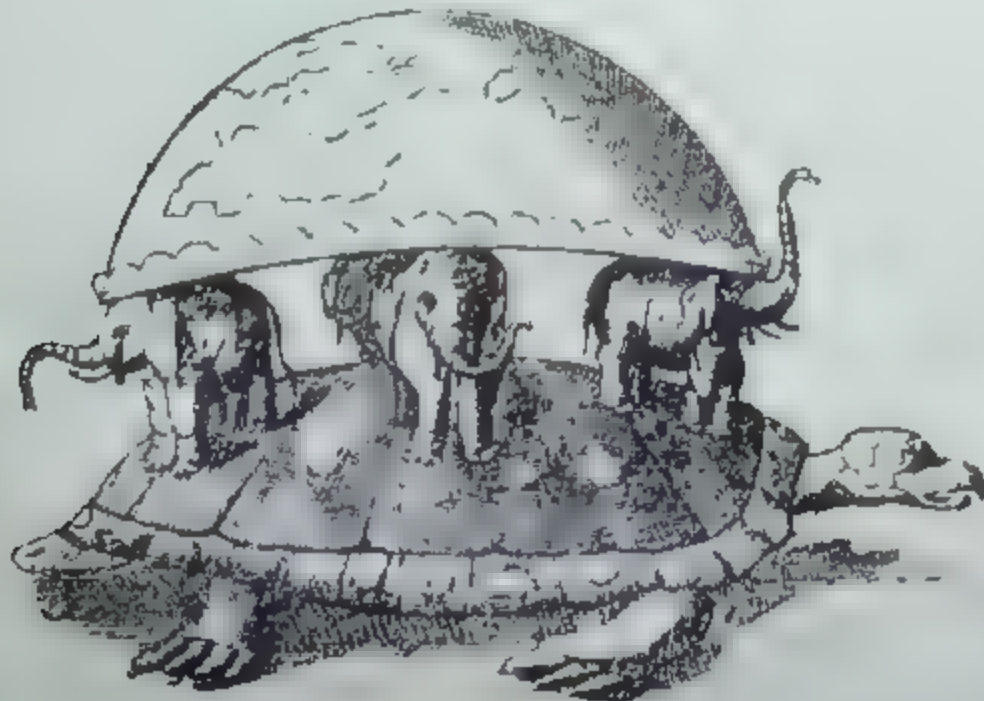
وهنا ، وقف كبيرهم ، وضربه على رأسه ، بمطرقة كانت في يده ، فقتل ، ثم
اخذوا جثته ، والقوها في لحد الخلود ، وكأنهم ارادوا في هذه المأساة ، تحذير
كل من يشك في حكمة القدماء ...

وحقا ، كان هذا الشهيد ، المولود في النور ، على صواب ، وكان كبير
الحكام على خطأ !...

وقال الجميع : انه انقذنا ، ونحن القيناه في اللحد ، شهيدا مثاليا . وبعد
اجيال ، نقشوا على بلاط ضريحه ، اسم ذلك المثالي الأول ، الذي تحدى قوى
الظلام والجهل ، وفتح لعشيرته المثلى ، طريق الحرية ، والمساواة ، والأخاء ...

هذا كان في المهد ، وكذلك هو في اللحد ، فهل من يقتدي أثره ؟...

وهنا ، سمع القوم ، الصوت الصارخ في البرية ، يقول : « الحجر الذي رفضه
البناءون ، قد اصبغ رأس الزاوية ! » ...



رمر هندي للأرض ، وفصول «سنة وارلاول

تطور الفكرة الماسونية



بدأت الفكرة
الماسونية، كالفكر
منذ البدء، أسطورة
من أساطير الحقيقة،
والحقيقة بعثت
الفكرة في هيكل
سليمان، فافترنت
بالعمل، منها كابر
أرباب التاريخ.

والفكرة حكمة،
ولدت في بناء
الهيكل، للاحتفاظ
بسرية البناء...
ثم أصبحت، في
بعد، بفضل الحكيم
سليمان، والمهندس
حيرام إبي،
والفينيقي ملك

صور، عقيدة عمرانية، توارثها البناؤون القدماء، أجيالاً. وآمن بها العلماء
والمفكرين. وحتى الاستشهاد، قد احتفظ «البناؤون الأحرار» القدماء
والمقبولين، بسريتها. وبعض هؤلاء الأقطاب، قد ضحوا بأنفسهم، في سبيل
اكتشاف عناصر الطبيعة، وفي خلق ثورة فكرية، لجلاء الغامض المجهول...

وهذا التطور، من حسن إلى أحسن، قد يكون شهوة النفس، أن لم تكن
رسالة، موحى بها، هي أقوى جداً، من شهوة اقتناء المال. وإن هذه الشهوة،
قد قبلت من النفس، أنها ترضى بالاستشهاد، في سبيل الوصول إلى كنه حقيقتها...

فلش نفسك، تجد حقيقتك...

والحياة، دأبها التحول، من أدنى إلى أعلى، والتجديد، باكتساب عناصر مما
حولها، وتنقية بعض ما فيها، مما هي في غنى عنه...

وهكذا تطورت الفكرة الماسونية...

فاذا كانت الماسونية «جمعية سرية» أو كما يسمونها «الفرز الغامض» فهذه
الجمعية، قد لعبت - ولا تزال تلعب - أدواراً هامة، في تطور البشرية، بكل

جرأة وإقدام. وذلك، باسم العدالة المفروضة على الدول الحرة، وكانت في
بعض الأحيان:

أما أداة هائلة، من أدوات العمران، في السلم والبناء...

وأما وسيلة مزعجة، من أقوى وسائل التدمير، في الحرب والفناء...

واسباب هذا التطور، من أعلى إلى أدنى، أو من أدنى إلى أعلى، يرجع
لذوي النفوس، البناء أو الهدامة، ومثلها: الأناء ينضح بما فيه...

فالنفس لادنية، تهر ركان المجتمع، وبزعزع روسيه، وتفكك روابطه،
وامثالها في التاريخ، دليلة، رمز الخيانة، وشمشون، رمز الانتقام: علي
وعلى أعدائي...

والنفوس مضحية، قد تساعد الأهدف الكبيرة، في تحقيقها، وظهورها،
وتغلبها على الأباطيل، وانتصارها للحق. ومثلها في التاريخ: مثل إبراهيم
الخليل، هادم فكرة الوثنية، واصنامها...

وقد لا يخلو دين أو مذهب، من الانانيين، الذين جلبوا المصائب الكبيرة
على البشرية، وكانوا سبباً في وقوع الأحداث الجلييلة، والجرائم المنكرة،
والحقاقت السخيفة...

أما الذين يضحون كل غال ونفيس، في سبيل الأبقاء على الانظمة، التي سداها
الحرية، ولحمتها العدالة الإنسانية، فهؤلاء الأقطاب، إذا واجهتهم، أبواب
التطور والتجديد، قد سدت في وجوههم، فانهم لا ينفكون عن محاولة فتحها،
أو يموتوا دونها، راغبين في ما هو أرقى منها...

والتطور، طبيعة الحياة...

ومثلنا في هذا، مثل الرسل والأنبياء، والعلماء، والفلاسفة، الذين استشهدوا
في سبيل آرائهم الجديدة، التي نشروها، وينشرونها على بني الإنسان...

فالمسيحيون مثلاً: قد ارتضوا بأن تأكلهم الوحوش المفترسة، في ملاهي

لرومانيين، وآثروا هذا القتل الفظيع، على البقاء جامدين، راضين بديانة الآباء؟!
ونبرون يتهيج بانياب الضواري، غزق احشاء الشهداء!...

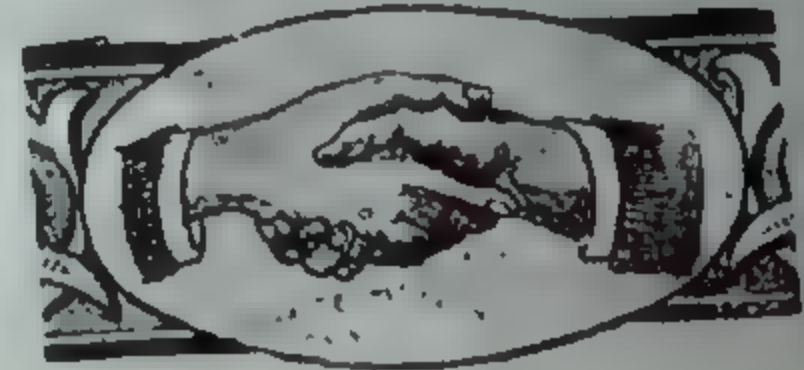
وهكذا، يتصارع اقطاب الفكر، مع الجمود الموروث، حتى الاستشهاد،
في سبيل الحرية، والتجديد، والاحتفاظ بمقيدتهم مثلى. والواقع: انه لا يعتبر
تفكير لمه حراً، طليقاً، إلا اذا استطاح، ان ييوح به الى بني جنسه، لأن
الفكرة طاقة، اي قوة من قوى الذهن، لن ترضى ان تنحبس فيه...

فالمبدأ العلمي، يؤذي صاحبه، ويؤله، اذا لم يجد له مخرجاً، لأنه يبقى
في نفسه كالهـم الرابض، لا يستريح منه، حتى يفضي به الى من يثق به، على
ضوء: الانسان قليل بنفسه، كثير باخونه...

اما قادة الفكر، فهم المسؤولون، عن كبت الفكرة!...

نشيد الهياكل الماسونية

للاخ الكبير المغفور له الاستاذ حليم دموس



حيثما الصروح العالية
حيثما الربوع الغالية
حيثما الكتابة واهجاء
حيثما لبنان الجميل
حيثما لبنان الجميل

بحروفه وسنائه
ان لاح نجم او قمر
وتأرجحت أزهارها
وبأرضه وسنائه
وسرى نسيم في السحر
وتزومت اطيافها
فهنالك لبنان الجميل

بسنائه وغنائه
انظر جلال الهيكل
احداً قد شيدوه
من ارز لبنان الجميل
وصفائه ونقائه
واخضع هناك ومثل
انوا قد جددوه

بعميره ونهره
غرس القدير من الاذل
رفعوا لنا جدرانها
من ارز لبنان الجميل
وببحره وبهره
سر الحقيقة والامل
ركزوا لنا اركانها

بأديمه ونسيمه
سنوا الشرائع في المدن
والمبقرية عنهم
من ارز لبنان الجميل
ونجومه ونجومه
نشروا الشراع على السفن
والايحدية منهم

بظلاله وزلاله
حفروا رسوم الخالدين
وغدت بحيرات الامين
من ارز لبنان الجميل
وسهوله وجباله
ذكرى العظام الراقدين
كمحجة للعالمين

بشتائه وثلوجه
حرية تحمي الاخفاء
قدست رب السماء
من ارز لبنان الجميل
وربيعته ومروجته
ومع المساواة الهناء
بارك لنا هذا البناء

فالى ربوعك يا قمم
خلفنا البحار لنا قلوب
اودت بها ازمانها
من ارز لبنان الجميل
ستجيه احرار الامم
ككادت بغربته تذوب
فتحدت عزماتها

بوفائه وإخائه
الحب رابطة الشمس
بوركت يا سر الوجود
من ارز لبنان الجميل
وبجبه ورجائه
الحب تغذية النفوس
ولشيد ابناء الخلود

يهزازه ومداحه ومائه وصباحه
أمهندس الكون العظيم قدنا الى النهج القويم
واحفظ لنا انوارنا واغفر لنا اوزارنا
في ظل لبنان الجميل
بسائنه بسائنه وبارضه وسمائنه
ومارزه وجلاله وسهوله وجباله
وسفوحه وتلاله وسائنه ورجاله
آمين رب العالمين آمين رب العالمين آمين رب العالمين !!!

هل الماسونية يهودية ؟



قال احد اساتذة الماسون، العارفين في القاهرة : « الماسونية يهودية ، ماسونية يهودية ! »
تلك هي النغمة ، التي يرددوها الكثيرون ، ويتخذونها بعضهم ، سبماً يسدده الى الأحرار ، ليشتنع عليهم مبادئهم ، ويقسح أصالة جمعيتهم او شيعتهم . ولكنه سهم غير مريش ، يتكسر مذ ينزلق ، عن نصابه وقوامه ! ..

أما ان الماسونية يهودية ، فذلك ما لا شك فيه ، من ناحية واحدة لا تتعداها . ولنحن الماسونيين المريقين ، أعلم بذلك من الخوارح المتطفلين ، الذين يصورون الحجة قبة ، وغايتهم السياسية او الدينية ، تبرير الواسطة : بل اننا لنسمح ، بان ندل هؤلاء ، على الحجة الدامغة في هذا الشأن ، وهي حجة التوراة في عدة صفحات ، ورد فيها ، ما لا يمكن المكاررة معه ، عند المقابلة بين نصها ، والنص المماثل في التعاليم الماسونية . .

(١) قرر المؤتمر الماسوني المثالي العام السادس . اسعده في القاهرة (٢٥ يناير ١٩٥٢) قبول المرأة في الدرجات ارمزية . تحت اشراف العميد حنا اني رشيد ...

إلا ان التوراة هنا ، سند هام ، من الوجهة التاريخية ، وهو يدلنا على قدم هذه الجمعية ، وقوة الادمغة التي الفتها على بدع ، لم يكن للعالم به سابق عهد ، كما يدلنا ايضاً ، على قيمة الاضطهاد في تسديد الانسانية ، الى وجهتها القويمية في المؤاخاة ، والمساراة ، والحرية ...

ولكي ندرك ، انحصار خطر اليهودية ، بالنسبة الى الماسونية ، في هذه النقطة وحسب ، ينبغي ان نذكر : ان الحضارة في شتى مناحيها ، إن هي الا سلسلة ، متتابعة متعاقبة ، منذ قدم لمصور ، تألفت من جهودات العامة ، بين الشعوب والأمم ، على مرّ الدهور ، وليست العبرة فيها ، من حيث قدمها وعراقتها ، وانما لعبرة كل العبرة بتطورها ، والجدة التي رافقتها ؛ فان اكثر الفنون والعلوم ، ترجع الى العهد اليوناني في حضارته البالغة ، ومع ذلك فليس هنالك من ينكر ، فضل من قفى على اثر اليونانيين ، وجسدد من اصولهم ، و اضاف الى تراثهم . وكذلك القول في الماسونية ، فانها اذ نبتت على بعض التقاليد لاسرائيلية ، التي كانت شائعة في عهد انبثاقها ، او بعد ذلك ، فليس يضيرها ذلك في شيء ، لأن القيمة بالجواهر . .

والحققون من علماء الاجتماع والفلسفة ، يعمدون ان جوهر الماسونية ، يسير كل المسيرة ، المنطق السليم ، والعقل السديد ، في الرقي والفلسفة والحضارة ؛ لانه جوهر الامثلة العليا ، التي تطمح اليها الانسانية ، لضمان السعادة بين البشر ، على اختلاف المذاهب والنحل ، وهو الاختلاف ، الذي لا سبيل الى القضاء عليه والتخلص منه ، لانه طبيعة في الحياة ، ولا بد منه ، لتكامل الحياة في نواميسها المتراكبة ...

إن الماسونية في اوجز تعبير ، خلاصة للفلسفة الاجتماعية ، التي يمكن ان يتصورها الفكر ، الراقى المجرد . ومن مزاياما ، الحفاظ على السلامة الروحية والاخلاقية لجني السعادة ، كما ان مزيتها الكبرى ، الابتعاد عن المشاحنات الدينية والسياسية . لانها مشاحنات لا تنتهي ، الا الى الضغن والحقد ، وتأريث نيرانها وكذلك فان في خلودها ، معنى لصلاحها وقيمتها ...

وإذا نحن أغفلنا من لماسونية ، تقاليدنا التاريخية ، استطعنا أن نجد الف صبغة وصبغة غير اليهودية ، وهذا الشمول ، رمز عظمتها ومجدها ...

فلنا ان نقول : إنها يهودية ، لأنها كذلك في بعض طقوسها ومراسمها ...

ولما ان نقول : إنها مسيحية ، لأنها تحت على السلم ولوداعة والمحبة ، وكل ما أتى به الدين المسيحي ، من آيات التساهل واللين ...

ولما ان نقول أيضاً : إنها محمدية ، لأنها في مجموع وصاياها وفلسفتها ، تأمر بالمعروف وتنهي عن المنكر ، وتشتغل في الداخلين في سلوكها ، كل فضيلة ومكرمة ...

ثم لنا ان نجعلها مصرية ، وانكليزية ، وافرنسية ، وامريكية ، وما شئت فقل ، لأنها اقتبست مع الزمن ، كثيراً من التطورات ، في دساتيرها وانظمتها ، وبدلت كثيراً من طقوسها وعاداتها ، حتى لم يبق من ظواهرها الاصلية ، غير القليل ، الذي لا يشتمل على غير القيمة التاريخية ...

وما كان للماسونية ، مثل هذا الخطر في التطور مع الزمن ، الا لأنها المرأة ، التي تنعكس عليها المبادئ الخالدة ، هذه المبادئ التي هي قوامها ، ومدار فلسفتها ، والغاية من مقاصدها ...

وكما ان الكأس هي الكأس ، لا قدرة لها على تغيير ، ما تستوعبه من مختلف الأنسبة ، فكذلك الماسونية ، لا تضيقها أية نسبة ، فليجمعها الناس ، الى أي مرجع ، وليعتوها بأي ديانة ، او شريعة ، او مذهب ، إنها تبقى ، هي هي في خلود معانيها المشرقة ، وغاياتها السامية ...

وبحسبها اليوم ، انها الفكرة العالمية ، التي تنتهي اليها ، فمجهودات البشرية في استشراف التوحيد العالمي ، عن طريق التقريب ، بين الشعور والتفكير ...

وهنا ، قال احد الاخوان ، كلمة هي بيت القصيد ، ومنها :

« وليكن منشأ الماسونية ما كان ، وليبدأ حيثما يجب ان يبدأ ، فما في ذلك كبير خطر ، أليس في الامكان ، ان تكون نافعين صالحين ، بدون من سبقنا وتقدمنا ؟ وقد توحدنا جميعاً ، باسم الدين والانسانية ، وباستطاعتنا ان نلبي نداء

الاستقامة . فلنأخذ التصميم ، الذي وضعه المؤسسون ، ثم فلنبعد ، بدلاً من ان نعيش مقلدين في التجديد ...
وقال بعضهم :

لماذا « هتلر » الاخ الماسوني ، قد كافح الماسونية في المانيا ، واضطهد اليهود ؟ ولماذا « مصطفى كمال » الماسوني الكبير ، قد غلق جميع الهياكل الماسونية ، في تركيا ؟

فنجيب ، عملاً بالمسؤولية ، الملقاة على عاتقنا ، وذلك على ضوء الحقيقة :

ان الماسونية العملية ، قد تكون وليدة كهنة الفراعنة ، او هي من اساطير آلهة اليونان ، او من نفحات ربانة الفيقيين ، او نشأت في بناية هيكل سليمان ، فتاريخها قد طمس ، بالنظر لامتداد سلطات البنائين ، في القسم القديم ، من الكرة الارضية ، هذا بالرغم من الاضطهادات ، التي صادفوها ، في العصور المظلمة . وتاريخها على الوجه المعقول ، اي تاريخ الماسونية الرمزية ، يرجع الى عهد ابراهيم الخليل (١٩٩٦ - ١٨٢١ ق.م) ، الذي كون جمعية العمال البنائين ، وامرها بهدم تماثيل الوثنيين ، وكانت الجمعية الابراهيمية ، مؤلفة ومتضامنة معه ...

أليس ابراهيم ابو البشر ، خليل الله ؟ ...

ثم ان انطوق الماسونية ، كانت عشائر عمالية ساءة متورعة ، في كل امة ، تديرها سلطات حاكمة ، كالرومان مثلاً ، ثم تطورت مع الزمن ، الى ان دخلها عماء و طباء وحكام ، وكادوا يحولونها ، من البناء والعمران ، الى الهدم والخراب ، غير ان قادتها ، كانوا من رجال الاخلاق ، والمعرفة ، والافهام ...

فقوم ، اتبعوا الاتجاهات البناءة ، وكانوا من الاخيار ...

وقوم ، اتبعوا النزعات الهدامة ، وكانوا من الاشرار ...

فالبنائون ، وفيهم المثاليون المخلصون ، كانوا ابطال المجتمع ، وقد اظهروا في كل عصر ومصر ، من ضروب الشجاعة والاقدام ، حتى انكار الذات ، وغايتهم المثلى ، الوصول بالبشرية ، الى المستوى اللائق بها ...

في فجر النور لمسيحي ، ومنذ سمع صوت يوحنا ، القائل في البرية : هل الاصنام تتكلم ؟ ارتقت الماسونية في تكوينها ، ونشأت محافلها العملية ، بفضل تياراتها الفكرية ، الدائمة لحركة ، لا تكون فيها . وكفاها فخراً ، انها تحذر الاخوة ، من التكاسل ، وتعلمهم : آفة العلم تركه ، ودوام العلم مذكركه ... اجل ! فقد كان لحركة الاصلاح الديني ، او ظهور « مارتن لوتر » اثر فعال ، في نهضة المحافل الماسونية ، في انحاء اوروبا ، وكان على رأسها « مثال » روسو وفولتير ، الذان وضعا موسوعة ، مليئة بالفكر الحرة ..

وهل من ينكر ، فضل الماسونية ، التي عملت لمصلحة إنجلترا ، وفرنسا ، وايطاليا ، واميركا ؟ ...

فقصير النظر ، لا يلائم ان يكون ماسونياً ، لانه لا يرى ابعد من انفه . . . وبعيد النظر ، لا يلائم ان يكون ماسونياً ، لانه يتطلع الى ما وراء وطنه . . . فقصير النظر ، يعبر كل هتامة ، في القضاء التافهة ، كالطائفية ، والانانية ، المكروهة . . .

وبعيد النظر ، قد يخرج منه ، عن محورها الداخلي ، بوصفه يعمل لمنظفات خارجية ، ويخدم مصالح دولة ما ، قد تكون لينة اللبس ، وفي انبيائها العطب . . . واما ماسونية ، لا ترى في قصر النظر ، او بعد النظر ، غير آفة ، تأكل من وعيه ، فتعميه عن حقيقة وطنه ، الذي ولد فيه ، والذي يعيش في ظله . اما اعمى البصر ، الذي يؤدي عمله ، فقد يقوم بواجبه ، نحو وطنه ، واسرته ، فانسانيته ، خير من اعمى البصيرة ، الذي يؤدي عمله حتماً ، الى البلبلة والميعة ، والخيانة العظمى في النهاية ! . . .

ان اهم ، ما تنادي به لماسونية ، هو شعارها الابدي : حرية ، مساواة ، اخاء . وقد تصبو في تكوين احرارها ، الى جعل كل ماسوني ، مواطناً شريفاً ، لا يغل عن خدمة وطنه ، حتى التضحية ، وذلك تجديداً لله ، وخير الانسانية . اما كمال شخصيته ، فهي مثلثة الاقانيم :

صفاء النفس ، ضياء العقل ، علاء الفكر . . .



الفكر كالشمعة (١)

هل الشمعة تتلاشى عند احتراقها ، او بتغير شكلها ، وتصير حامضاً كربونيكياً وماء ! سنرى ...

ان الحامض والماء ، هما حاصلان من اتحاد مواد الشمعة ، بشيء من الهواء . فيها اقل من الشمعة نفسها ، لانها حاوية كل عناصرها ، ويحصل هذا من اتحاد عناصرها ببعض الهواء ، فيزيد وزن الحاصل ، بما يتركب معه من الهواء . ونستنتج من هذا التحليل ، قضيتين مهمتين :

١ - ان الشمعة لا تتلاشى بالاحتراق . . .

٢ - ان اجزاء الشمعة ، قد اتحدت كيمياوياً بمادة من الهواء ، فزاد وزنها . . .

وجوهر القضية ، ان لا مادة تتلاشى ، ولن يقدر انسان ، مهما تعمق في بحثه ان يلاشيها ، او يخلقها ، حتى ولو وضعها ، بفرن الذرة ! وانما يقدر ان يغير هيئتها ، وحالتها ، من صورة الى اخرى ، فيكون منها جسماً جديداً ، يختلف في خواصه ، عن المواد التي تتركب منها بالكلية . كما ان حامض الكربونيك والماء ، يختلفان بالكلية عن الشمعة والهواء . وقدنعكس ذلك ، فنفرق مادة واحدة ، من المواد المركبة منها ، اي نستخرج من الشمعة مادتين :

مادة اتحدت بالاكسجين ، فولدت حامضاً كربونيكياً . . .

(١) حلقات مقتبسة عن « كتاب الله الأثري » يثبتها مؤلفه ، في هذه الدائرة ، لما فيها من ابداع الخالق ، مهندس الكون الاعظم . . .

ومادة اخرى تحدث به ، فولدت ماء ...

فكل فعل كياوي ، يصحبه حرارة ، فعندما تتحد عناصر الشمعة بالكسجين الهواء تولد حرارة ، وكذا عندما يتحد الفحم بالاكسجين . فاذا وضع قطع من الكلس الحي ، في صفحة وصب عليها الماء البارد ، على قدر ، يسخن الماء والكلس ، ثم يأخذ الماء بفلي ، ويصعد منه بخار ، ويصير الكلس مسحوقاً . فالحرارة تولدت من اتحاد الماء بالكلس ، اتحاداً كياوياً ، والبخار تبخر من الماء ، بسبب تفاعل الحرارة ...

واذا وضع شيئاً من برادة الحديد ، و الزنك في قنبلة ، وصب فيها ماء بارداً ، ثم صب فيها ، قليل من روح الملح ، وزيت لزج ، فيخرج من الماء فقاعات غاز ، وتسخن القنبلة . فسبب تولد الحرارة في الماء ، تفاعل حدث ، بين الحامض والمعدن ، وهذا التفاعل ، الكيائي ، دون ريب ، يحصل بين الافراد ، بين الجماعات ، بين الدول ، وحتى بين الرجل والمرأة ، واسبابه تفاعل الامزجة ، وهذا التفاعل يولد الحرارة .

فاما ان يتبخر الماء ، فيصعد منه فقائيع صابون ، وقد يذهب هباء ...
واما ان يخرج من الماء ، فقاعات غاز ، تغير تموجات الفكر ، فيحدث انفجاراً ..

ومثل الشمعة ، مثل دماغ لاسان ، والفاعل في الشمعة هو الهواء ، والفاعل في الدماغ هو الفكر ! اما الاوكسجين ، فيتحد في الهواء والفكر . وعلى هذه الصورة ، ان الفعل الكيائي ، المنتج حرارة ، كثيراً ما ينتج نوراً ، كما نرى ذلك في الشمعة المشتعلة ، او كما نرى ذلك في العقل المضيء ..

فالشمعة تظهر نوراً ، لا باضائتها بمادة مشتعلة ، بل بالفعل الكيائي فقط ...
والعقل يسطع نوراً ، لا باضائته بشحن الذاكرة ، بل بالعقل الكيائي الفكري ...

وهذه الافعال ، قد تشعل النار ، فتحرق الشمعة دون فائدة ، وقد تحرق سمع دون اضاءة ...

والسبب المباشر ، هو جهل الانسان نفسه ، لانه لا يميز بين نفعها وضرها ...
وقد نرى اليوم ، قادة الفكر ، يحرقون ادمغتهم ، كشمشون مثلاً : علي وعلى اعدائي . والنادر منهم من يضيء ويستضيء بالتمييز ، بين الحق والباطل ، لان هذا النفر ، يدرك تماماً ، معنى الآية الشريفة . « اذا كان النور فيكم ظلاماً ، فالظلام كم وكيف يكون ؟ » ..

وبما ان الهيكل الانساني ، تهيمن على عظامه ومفاصله ، وعضلاته واعصابه ، التفاعلات الكيائية ، الصادرة بطريق الاثير ، من الكواكب الى الهيكل ، كان لزماً على العقل البشري ، ان يتقبلها باتزان ، بطريق افلاكه ، وافلاك العقل الفكر ، حتى لا يحصل من هذا التفاعل المتحد بالاكسجين ، إلا الحرارة اللازمة للحياة . وبما ان الهيكل الحيوي ، مركب من عظام المججمة (٢٢) ومن الفقرات (٢٣) ، ومن الصدر والضلع ، اليمنى واليسرى ، ومن الاطراف العليا والسفلى

وما يتبعها من عظام ومفاصل ، واعصاب ، وعضلات ، بحاجة ماسة الى هذا التفاعل المتزن حيوتها ونورها . فعمى المرء ، وخاصة ارباب الرعامسة والسياسة والصحافة والقضاة وامثالهم ، ان يدرس كل منهم نفسه ، دراسة تحليلية ، تمكنه من جبر ما يعوج منها ، قبل ان

في هذا الرسم ، يسجى الملك حيرام ، ملك صور الفينيقي ، احد مؤسسي الماسونية ، وهو ثالث اثنين : الملك سليمان الحكيم ، والمهندس حيرام أبي ...

تكسر ، وقبل ان ينخرها سوس الغفلة - أليس لبدنك عليك حقاً ، ايها العاقل الحكيم ؟ ...

اصل الماسونية في التاريخ



منشأ الماسونية :

نشأة الماسونية ،
كنشأة النوع
الانساني ، الذي ضل
التاريخ ، في اصل
وجوده ، على سطح
الكرة الارضية . فمن

العلماء من قال : « ان تاريخ الانواع ، يرجع الى ملايين من السنين » ومنهم من
حدد : « ان عمر الأرض ٤٧ مليوناً من السنين » فقط ! اما حل ما يقرره العقل ،
فلا يتعدى :

ان آدم ابو البشر ! ...

وان حواء ام البشرية ! ...

فمن هو آدم ، الذي ولد من غير ام ؟ « آدم التاريخي » ، الذي انحدر منه
الرسل والانبياء ! ومن هؤلاء ظهر سليمان ، حكيم زمانه ، وفي هيكله - الذي
بدأ به داود ، وهو اتمه - نشأت الماسونية ! وان الملك حيرام ، ملك صور ،
الفينيقي اللبناني ، قد ساهم في البناء والانشاء ! ...

ومهما تفلسف العلماء ، في تقدير تاريخ الخلق ، فالخلق مدون في « كتاب الله
الاثري » من الألف الى الياء . وهذا الخلق ، مهما عظم شأنه ، ومهما استخدم
من رموز الكون الغامضة ، لا يصل ولن يصل ، الى حكمة الخالق ، في
كونه الأعظم ...

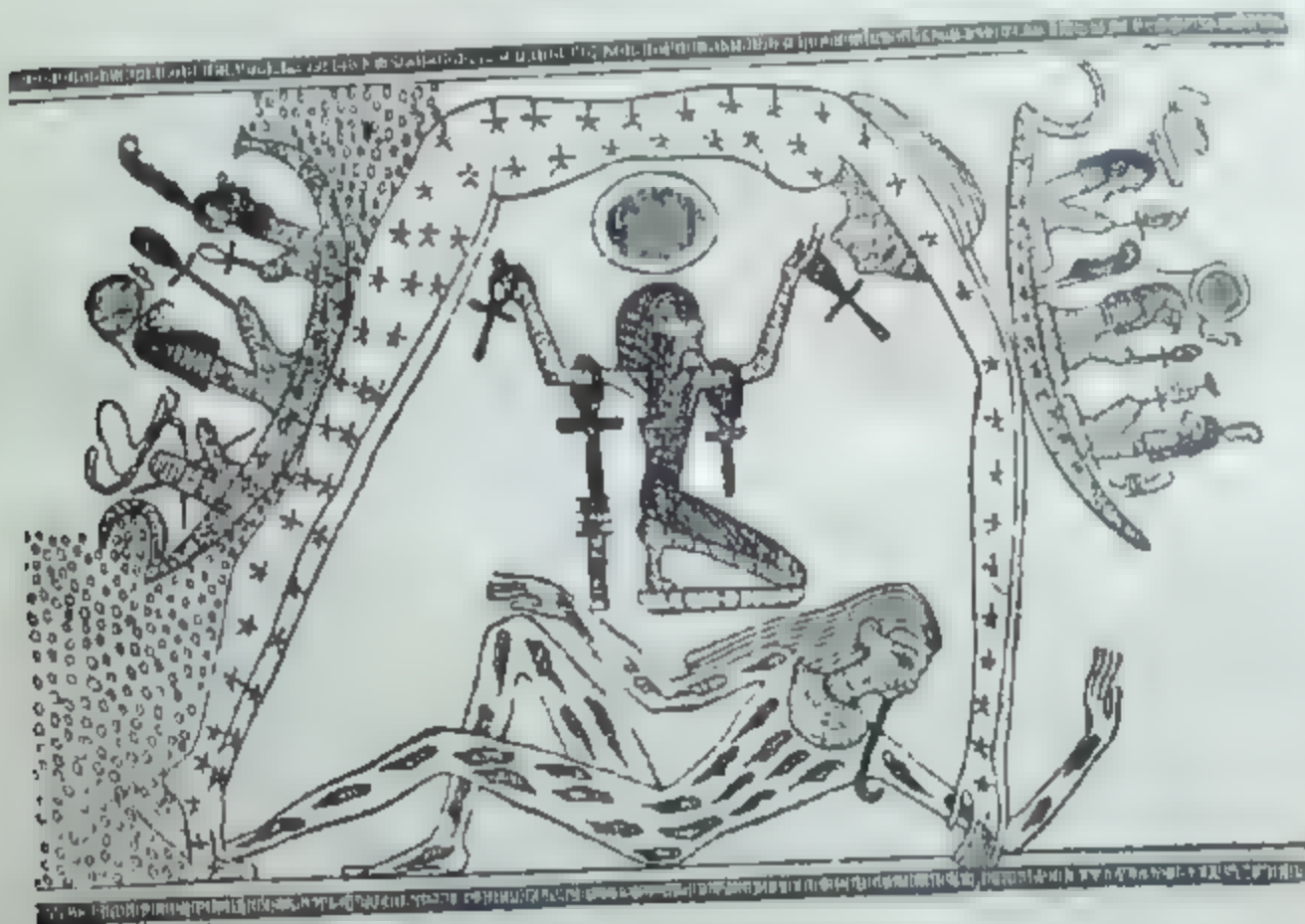
وهكذا شاء المهندس الأعظم ، ان يكون التاريخ الماسوني ، حياً باحكامه .
فاذا طمسوه ، او اوصلوه ، الى بناء الاهرام ، مثلاً . فامر مشكوك فيه ، لأن

دائرة معارف ماسونية

فراغة مصر ، وكهانتهم ، قد استخدموا السخرة والجلد ، في بناء هرمهم العظيم ! ...
فالبنائون الأحرار ، ارفع من ان يسخروا ، حيث كانوا في هيكل سليمان ،
يتقاضون اجراً متساوياً ، ويزداد لهم الأجر ، بسخاء وعلى قدر عملهم . وهذه السنة ،
لم تزل نوة دستورهم ، بفضل اساتذتهم الأول العظام ..

تطور الماسونية :

كان النوع الانساني ، عرضة للعوامل ، المؤثرة على طبيعته ، وباختلاف الزمان
والمكان ، واختلاف العقول المتفاوتة ، امتاز بعضهم ، بالقوة العقلية ، وبعضهم
بالقوة البدنية ، وآخرون جمعوا القوتين معاً ...



رمز مصري للأرض والسماء . اما الملك ثامر « مينتا » فيرمز بفتحاحيه ،
الى انه ملك الوجين : البحري والقبلي

ولما كان الانسان ، مطبوعاً على حب الأثرة ، التجأ الضعيف الى القوي ،
يستجير به في حاجاته ، فحصل الاجتماع ، على ابسط حالاته ...
واول حادث ، استوقف الباحث في تصوراته ، توالي الليل والنهار ...
راقب الشمس ، وهي تسير من الشرق الى الغرب ، ثم تتوارى وراء الافق ،
ثم تعدو فتظهر في الغد ، وهكذا تشرق وتوارى على الدوام . ثم تأمل في القمر

فراء هلالاً ، فبدراً ، فحاقاً ، وهكذا يظهر كل شهر ، وثم اندمش من ظهور الاجرام السماوية المضيئة ...

وهنا ، جهد فطرته ، يطلب تعليلاً ، واخيراً استقر رأي العقلاء منهم ، واجمعوا على ان للشمس والقمر ، وسائر الاجرام ، قدرة طبيعية ، فعبدوها ، وتدينوا لها ، على اساليب مختلفة ...

وبعد ان امتدت هذه العبادة الى احفادهم ، واوجدوا بينهم ، العلوم والصنائع ، وقامت ميثاق وحكومات ، تدبر عمالهم ، رأت تلك الفئة العاقلة ، ان تعبدوا لتلك الاحرام المنظورة ، ضرب من العبث ، فاجهدوا الفكرة ، فاهتدوا الى عبادة الاله ، غير المنظور ...



رمر آلهة النيل ، مصدر الخصب والحياة

وكانت كل امة ، ذات شطرين : شطر يمثل جماعة الحكام والكهنة ، والشطرن الآخر باقي الشعب . وهكذا كان شأن الامم ، التي تمدنت قديماً ، في مصر ، والهند والصين ، واشور ، وفينيقية ، واليونان ، وغيرها ...

وكل هذه الامم ، كان فيها فئات ، من العلماء والفلاسفة ، تدعى في بعضها بالكهنة ، وكان بين طرق تعليمهم ، شروط لقبول الراغبين ، في الاشتراك معهم ...

وكانت الماسونية ، في هذا الطور ، مقصورة على بناء الابنية ، وما شاكلها من الهياكل الوثنية ، ولم يكن يقبل فيها ، الا الذين يدرسون صناعة البناء بانفسهم . وكان نادرهم ، على شيء من العلوم والآداب والفضيلة ، وهذه القسلة ، هي التي كانت توجب الكثرة ، على ممارسة هذه الفضائل رسمياً ، في اجتماعاتهم السرية ...

مهد البناية الحرة :

الماسونية كلمة فرنسية ، مأخوذة من قولهم Maçon بمعنى بناء ، اذ كانت في لاصل مقصورة على طائفة البنائين ، وذلك قبل الميلاد بنحو سبعة قرون ، وقد كانت هذه الطائفة في ذلك الحين ، معروفة بحسن نظمها ، وافتنانها في عملها ، مد كان ارغفها . هو شاهد حضرة في ذلك زمن . ومن أحسن ذلك ، تغيرت عن سواها ، بكثير من الفضائل ، والآداب ، والمعارف ...

انشاء مدارس للبنائين :

كان اول اجتماع عقد ، باسم « بناية البنائين » في رومية ، سنة ٧١٥ قبل الميلاد ، وذلك بأمر وتحت رعاية الامبراطور « نوما بومبيليوس » وذلك بعد موت « روميلوس » باني روما^(١) . وكان هذا الامبراطور احد اعضاء « الجمعية السرية المقدسة » التي تبشر باله وحد ، وجب لوجود ، غير متغير ، وغير منظور ... وهذا الامبراطور ، قد جعل للصناعة في روما ، شأناً مهماً ، فقسمها الى حرف وطوائف ، وجعل لكل حرفه تمثلاً ، واعطى الجميع امتيازات ، وسمح لكل طائفة ، ان تملك عقاراً ...

وكان في جملة تلك الطوائف ، طائفة البنائين ...

وبنى الامبراطور لهذه الطائفة ، مدارس مختلفة ، دعاها « مدارس البنائين » وعهد اليها وحدها ، ببناء الهياكل الدينية ، وما تحتاج اليه الدولة ، من القلاع والاسوار ، وخلافه ...

(١) واقعة على نهر « التير » واهلها ، كونوا « الاتحاد اللاتيني » وعرفوا بالرومان ، وينقسم تاريخهم ، الى ثلاثة اطوار : طور الملكية (٧٥٣ - ٥١٠ ق.م) وطور الجمهورية (٥١٠ - ٣٠ ق.م) وطور الامبراطورية (٣٠ ق.م - ٤٥٣ م)



« نوما بومبيليوس »

ثم جعل هذه المدارس ، قوانين خصوصية ، وامتيازات لم تعط لغيرها ، وجعل لها ، ان تضع شرائع لنفسها ، وان تقيم المعاهدات فيما بينها ، وهي معافاة من سائر انواع الضرائب ...

تنظيم البنائين :

وجعل على كل جماعة من البنائين رئيساً ، دعاه « استاذ » وجعل له ، معاونان « منبهان » و « كاتب » و « امين خريفة » وحامل الختم وغيره . وكان للجماعات اطباء مخصوصين ، وخدمة من بينهم ، وكانوا يقدون الاجور عليهم شهريا ... حدد القانون ، عدد كل جماعة من البنائين ...

والقانون يلزمهم ، بالمحافظة على اسرار صناعتهم ... وهؤلاء يدعون اخوة ، يتعارفون بالاشارات والرموز ...

درجاتهم هي هي :

وكانت فرقهم ، مقسمة الى ثلاثة فرق (١) التلامذة (٢) الرفاق (٣) الاساتذة وهي درجات يرتقي فيها العضو بالاستحقاق ، وكانوا يقيمون فيما بينهم ، العهد المؤبدة بالايمان : « ان يساعدوا بعضهم بعضاً » ...

اما رؤساء اجتماعاتهم « المحافل » فكانوا ينتخبون ، كل خمسة سنوات ، ويلقبون بالاساتذة . وكان الاخوة البنائون ، لا يبتدئون في اشغالهم ، الا بعد تقديم بعض الفروض الدينية ...

مهندس الكون الاعظم :

وبالنظر لاختلاف نزعاتهم ومعتقداتهم ، كثرت اسماء آلهتهم ، فاتفقوا اذا صلوا ، ان تكون صلواتهم ، باسم « مهندس الكون الاعظم »

اشارة الى ان هذا الكون ، بناء عظيم ، فخالقه مهندس اعظم ...



البنائون والعلوم :

وقد بلغت هذه الجمعية ، درجة عظيمة ، من العلم ، والأدب ، وصناعة البناء ، وكان هؤلاء البنائين ، لا يتركون علماً ، من علوم العصر ، إلا اتقنوه ، وبرعوا فيه ، وعلموه في محافلهم . وكانت هذه الجماعات ، ترافق الدولة الرومانية ، حيث حلت منتصرة ، فاصبحت دعامة هيئتها الاجتماعية ، علماً وعملاً ، وما زال هذا شأنها العظيم ، حتى سقطت الدولة الرومانية ، وتسلبت البرابرة ... فكان ضعف سطوتها ، وكان نهوضها ، واتساع نطاقها ...

الماسونية البناءة

في الطوبى القديم :

كان بناء سور مدينة روما ، سنة ٧١٠ ق.م ، وكان تقيم هياكل الشمس والقمر ورحل ،



وعيه هياكل من المعبودات . وعهد اليهم ، بناء هياكل لكل من الفضيلة والأمانة ، و « روملس » و « جانس » وذلك في عهد « نوما بومبيليوس » .

معبد الآلهة بروما من بناء الماسون

اما في عهد « ماركس » فعهد اليهم في بناء سور آخر ، خارج السور الأول هذا فضلاً ، عن بناء « ميناء اوستي البحرية » وبناء كثير من المراكب البحرية ، وغيرها من الابنية الفخمة ، التي لم تزل آثارها باقية ...

تعرف الآن ، بفرنسا ، وبلجيكا ، وسويسرا ، بعد حرب طويلة الأمد ، دمرت فيها نحو ثمانمائة مدينة ^(١) قمع القيصري ، الى جميع محافل البنائين ، باعادة تشييد هذه المدن ، فاستعانوا في هذا العمل الضخم ، بجنود الرومان ، وسائر من استطاعوا ضمهم من العمال والفلة ، ونهضوا بهذه المأمورية ، بكل ما في وسعهم ، من الهمة والاجتهاد ، ولم تفتر هممتهم ، بعد وفاة « يوليوس قيصر » حتى اتوه ، فخرج من يديهم عملاً عظيماً ، يدعو الى الفخر ، وكان من المدن التي بنوها ونسقوها في ذلك الحين ، مدن « مون تريف - وتور - وليون - وفيينا - وديس - وطولون وغيرها من المدن المجاورة ...

وحارب الرومانيون بريطانيا سنة ٥٥ ، قبل الميلاد ، حرباً طاحنة ، واضطجعوا معهم البنائين ، فانشأوا لهم في المقاطعة لمسة الآن « يورك » معسكراً محاطاً بالاسوار ، محافلاً بالمعابد ، والهياكل ، والقلاع ، والحنادق والبيوت . وفي هذا العهد ، ثم بناء المسرح المشهور في روما من الرخام ، يتسع لثلاثين ألفاً من المتفرجين ، فكان آية من آيات الصناعة ، كغيره من الابنية ، التي اقاموها في ذلك العهد ، كهيكل الاله « مارس » و« يولون » و« الزهرة » . وهكذا استمرت حركة البناء والتشييد في روما ، حتى ميلاد السيد المسيح ...

انضمام اليهود الى الاخوة :

وفي ذلك الوقت ، كان هناك جماعة ، من البنائين اليهود ، يتمتعون برعاية الحكومة ، فانضم بعضهم ، الى الاخوة البنائين الطبيعيين ، فادخلوا شيئاً من الاسرار اليهودية الى تعاليم البنائين ...

من اعلام الماسونية :

وكانت المحافل منتشرة ، في سائر البلاد الرومانية ، والاقطار الخاضعة لسلطان الرومان ، تحت رئاسة جماعة من المهندسين الكبار ، منهم « كوستيوس » و« كايوس » و« مارك ستاليوس » و« ميناليوس » ، و« سيروس » و« كلوتيوس » (١) هذا ما قاله بعض المؤرخين .

دائرة معارف ماسونية

و« كرميس » وسوام . وقد وضع بعض هؤلاء الاساتذة ، رسائل في علم الهندسة ، التي سبقت الى الاخوة البنائين ، في لاقطار سائية ، مصحوبة ببعض تعليمات لتسيير عليها المحافل . وقد امتاز من هؤلاء الاساتذة المعلمين « فولفوتيوس » « فاروس » و« بوبليوس » و« ستموس » وغيرهم ...

هل للماسونية تاريخ معين ؟

م ينعتقد اجماع المؤرخين والباحثين ، على تاريخ اصفى ، يمكن أن يكون هو تاريخ الصحيح ، الذي نشأت فيه الماسونية البناء ، وان كان الرأي الغالب ، ان هؤلاء جميعاً ، لها قدم من ان يتناولها مؤرخ ، بالتفصيل الجمع ، لاسباب كثيرة ، من امها : ان المصادر التاريخية الواضحة ، لم تستطع ان تضع للماسونية ريناً محدداً ، لانها بوصف كونها جمعية سرية - كما كان شأنها قديماً ، او جمعية ذات رموز ، واصطلاحات خاصة ، كما هو شأنها اليوم - حرص رجالها ، على ان تظل اجتماعاتهم واعمالهم ، في طي الكتمان ، حتى لا يكون ، لدى جمهرة الناس ، من العلم بسررها ، ما يمكن الطغمة من لحكم ، من الاعتد ، على حرمتها ...

تضارب المؤرخين :

من اجل ذلك ، ولاسباب اخرى كثيرة ، جاءت اقوال المؤرخين في هذه المسألة ، عامة غامضة ، لا يعول عليها في التحقيق التاريخي ، الذي يتصل بنشأة الماسونية . ولولا ان بعضاً من الناس - ومن اعضائها على الاخص - القوا بكلمات هنا وهناك ، واوراق متناثرة ، ظهرت في الكتب والرسائل ، لظل امرها من السرية ، بحيث لا يمكن ، ان يعرف الباحث المؤرخ ، عنها شيئاً قل أو كثر . على ان هذه الكلمات او الاوراق ، المتناثرة المتفرقة ، التي لا ائتلاف بينها ، قد زادت في حيرة المؤرخ ^(١) حتى اوشك ، ان يضل السبيل الى غايته السامية ...

الافاقون المناقون :

وهذا ما جعل بعض الافاقين ، يخلقوا اسطورة ، وينسبونها الى قوم من

(١) راجع « تطور الفكرة الماسونية » ص ٢٠

اليهود ، يتوارثها الآباء عن الأجداد ، والابناء عن الآباء ، الى ان كشف امرها .
احد الاحفاد ، الذي ترك اليهودية وتنصر ، والفضل بعرفهم ، الى امرأة ، هي
روجة المنتصر ، واحتموا الاسطورة « القوة الخفية » ونسبوا الى « هيرودوس
الثاني » والى الرومان على اليهودية (٣٧ - ٤٤ م) بان هذا الطاغية ، هو المؤسس
للاول للماسونية ، زهزه ...

ومثل اسافق في هذا ، مثل اندي ، باع العزل بقرد ، والفزل هو حكيم
زمانه « سليمان » الذي اكمل بناء الهيكل ، لاني بدأ به دود لاني ...

حدائث الماسونية :

ومهم من يقول ، بحدثة نشأة الماسونية ، فهي في رأيهم ، وليدة القرن التاسع ،
او الذي قبله . ومهم من يقول انها نشأت في زمن الحروب الصليبية ، التي صطلي
العالم الاسلامي ، والعالم المسيحي ، بارها مدة من الزمن ، حتى معها ، الى تأليف
جماعة سرية ، تحارب التعصب الديني والمذهبي ، وتدعو الى الحرية ، والمواخاة ،
والمساواة ..

في عهد سليمان :

على ان من الاقوال الرجحة في هذا موضوع ، وحل
المؤرخين قرروا : ان الماسونية نشأت في عهد سليمان
الحكيم سنة ١٠١٥ ق.م ، اذ كان عهده موصوف بحضارة ،
امتازت بصفة عمرانية بارزة ، اقتضت قيام جمعة السائين
الاحرار ، بتأسيس هذه الطريقة ، في هيكل سليمان نفسه .
ذلك هو القول ، الذي قد يكون اقرب الى سلامة البحث
في موضوع نشأة الموسونية ، غير ان هناك من الاقوال ،
ما يذهب الى ان لماسون ، اقدم من ذلك بكثير ، وهي
اقوال تقوم على الوهم ، اكثر ما تقوم على التحقيق العلمي ،
او التأريخ المبني على الاستقرار الصحيح ...



هيرودوس

دائرة معارف ماسونية

في عهد الفرعنة :

وليس من شك ، في ان اقدم الامم ، التي عرفت الجمعيات السرية ، على صورة
ما ، هي الامة لمصرية القديمة ، وان كان كثير من الامم ، بعد ذلك ، قد استنبطوا شيئا

بتلك الانظمة ، قد اقتبسوه عن المصريين ، الذي كان احتكار
الكهنة ، للشئون الدينية ، وشؤون الحكم عندهم ، هو منشأ
الجمعيات السرية ، وعن ذلك النظام ، اخذت بقية الامم ...

الجمعيات السرية الفرعونية :

ومما يذكر في هذا الباب ، ان الطقوس الدينية ، التي كان
يمارسها الشعب في العهود الاولى بمصر ، كانت من وضع
الكهنة انفسهم ، الذين تركزت فيهم السلطات الدينية والمدنية ،
اذ كانوا هم الحكام الفعليين للبلاد ، حيث لا يسمح لاحد

لانصام الى هيئة الكهنة ، إلا اخص الخوص من اهلهم واولادهم ، بعد أن
يلقن الأسرار الممنوعة على الآخرين . والذي يجعلنا نحكم ، بان منشأ الجمعيات
السرية كان في مصر ، منذ اقدم عصور التاريخ ، وان من مصر خرج هذا النظام

الى سائر اطراف العالم المعروف حينذاك ، ثم اطرده العمل به ،
الى هذا العصر الحاضر - هو انه كانت في مصر ، منذ الوف
السنين ، جمعية سرية ، يقصدها طالبو المعرفة ، من اطراف
الارض ، حيث يلقنون الاسرار والمعارف الكهنوتية ، بما فيها
العلوم المدنية ، كالطب وغيره ، ولكن بعد ان يجوز طالب
الالتحاق امتحاناً ، من اشق واقسى الامتحانات . فاذا جاز
الامتحان ، وصدق بجمع الكهنة ، على قبوله عضوا معهم ،
انقطعت صلته بالعالم الخارجي ، واخذوه بالوان من التقشف



اوزيريس

والتزهد والانصراف عن الدنيويات ، عدة سنين ، حتى يلم بالمعارف ، التي تؤهله
ليكون كاهناً ، أهلاً لما يعهد به اليه ، من شئون الدنيا والدين ...

الرحلة المصرية المصورة :

وقد كونت رأي علمي - بعد رحلتي الأثرية (أول مايو ١٩٣١ - ١٢ يناير ١٩٣٢) مشياً على الأقدام - في فلسفة المصريين القدماء ، فقلت في صفحة (٣٣) من مؤلعي ، موجز تواريخ الحروب والقرون ، ما نصه :

ان الآلهة ، ذات لرؤوس البشرية للذكور سبعة وهي : « فتاح » ، « امن او رع » ، « هوروس » ، « خم » ، « اورريس » ، « سب » ، « توم » ، والاشوية هي : « ايزيس » ، « ما » ، « موت » ، « ام الجبيع » ، « نيت » ، « نفتيس » ، اما لآلهة رؤوس الطيور فهي : « هوروس » ، « خونس » ، « رع » ، « توت » ، « إله القه » ، والتي برؤوس حيوانات هي : « بشت » ، « عثور » ، « كنوم » ، « انوبيس » ، وكثير غير هذه . ونستدل من هذه الاشكال والأنواع ، ان الإنسان منذ البدء ، كان حتى هذا الزمن ، تغريه الطواهر ، فيشكل عليه ، معرفة الحقيقة ، والتساؤل رثده : « أهل هي في لائر ؟ .. أهل هي في المؤثر ؟ .. » ومن فلسفة حكمائهم وكهنتهم ، الذين لم تحجب ظواهر الأشياء بصائرهم ، بل أقاموا على ضوء هذه الاشكال ، مبادئ واسماء وصفات ، هي غاية الحكمة . (١) « نهم ليسوا من الوثنية على شيء » (٢) « نهم امة فلسفة » . وان هذه التائيل ، ما هي في بادي الامر ، إلا تمثيلاً لبعض صفات إله حقيقي غير منظور . والدليل :

١ - التسامي : نرى رمزه ، في مفتاح الاسرار ، والصولجان ، والكرسي ، والتاج ، وللال ، والشمس ، والنسر ، الخ ... ٢ - الاسرة : نرى رمزها في الرجل ، والمرأة ، والفتى ، والفتاة ... ٣ - القوة : نرى رمزها ، في هيئة الرجل ، والأسد ، والصقر ... ٤ - الروح : نرى رمزها ، في المرأة ، والطيور اللطيفة ، والاكبش ... ٥ - العم : نرى رمزه ، في القلم ، والبردي ... ٦ - الخير : نرى رمزه ، في ذوات الثدي ، وسنابل القمح ... ٧ - العدل : نرى رمزه ، في الميزان ، والمحاكم السوية ، التي جعلوا منها قضاة وجنوداً ، يقاضون النفس ، بواسطة الضمير ، ويرجون بغيها ...

اما معرفة الشر ، فزاهها في الدثب ، والهر ، والثعبان . وهذا يدلنا ، على أن الانسان ، له ان يأخذ من صفات الرحمة ، المتمثلة في الرحمن ، او يأخذ من غرائز الشيطنة ، المتمثلة في الحيوان ، حسب أميال نفسه ، فاذا رجع الى نفسه العليا ، اتخذ له إلهاً ، تجتمع فيه صفات الخير ، وان انحدر نحو نفسه السفلى ، كان الشر رائده ، واتخذ له ابليساً ، تجتمع فيه غرائز الشر - هذه هي فلسفة القدماء على حد رأينا ...

آراء الماسون وغير الماسون

في البنائين القدماء

في مطلع هذا الفصل الثاني ، يبدأ القول ، بتطهير النفوس ، من ادران الشر ، وكلنا أمل ، ان تشاطرنا الهيئات الوطنية ، على اختلاف الوانها ، كما تشاطرنا هيئات الانسانية ، على اختلاف مبادئها ومذاهبها ، والسلام لها ، والله المجد ...

والمثل : « كل ائاه ينضح بما فيه » ، وكل رأي له قراءه ! وفلسفة السفسطائيين الكذب ! وقد اثبت العقل ، انه قادر ان يميز ، ببصيرته الوقادة ، بين الايحاء الأسود ، والايحاء الابيض ، ولكل من الايحاءين لغة : والحقيقة الناصعة ، هي التي نهتدي بهداها ...

وعلى هذا الضوء ، وقبل ان نبدأ ، لا يسعنا ، إلا ان نضع على بساط البحث ،

عقدناها في القاهرة (٩٥٢-٩٤٨) ولم يشترك فيها ، يهودياً واحداً ، ولا صهيونياً واحداً ، ولا

دائرة معارف ماسونية

الفصل الثاني

في الدور المسيحي الاول

(٤ ق.م - ١٤٥٣ م)

آراء ماسون وغير الماسون بعد ان قتلناها بحثاً عميقاً ، في مؤتمراتنا ماسونية ، وفي محاضراتنا التي

اسرائيلياً واحداً ، ولا ماسونياً عادياً ، بل كانوا كلهم ، من خيرة الماسون العرب الاقحاح : من مصريين ، ولبنانيين ، وسوريين ، وعراقيين ، واردنيين ، وغيرهم من الاقطاب . وبعد قراءة هذه الآراء المتضاربة ، التي تربو على الألف رأي ، كان للمؤتمرات السبعة ، الرأي الاخير في تأميم المحافل الكبرى ، في كل دولة بحرة ، حتى لا تنقيد ، إلا بدستورها الوطني ، ومرجعها الدستور الانساني ...

قال جرجي زيدان ^(١) : « للمؤرخين في منشأ الماسونية ، اقول متضاربة . فمن قتل بحدائقها ، ومن قتل ، منها نشئت من جمعية الصليب لوردي ، التي تأسست سنة ١٦١٦ م ، ومنهم من وصلها الى الحروب الصليبية ، وآخرون رجعوها الى حكماء اليونان ، في لحيل الثامن قبل الميلاد . ومنهم من قال انها انشئت في هيكل سليمان ، وغيرهم وصلوها الى « الكهنة المصريين » كما اسلفنا ... »

وقال شاهين مكاربوس ^(٢) : « الماسونية اكبر الجمعيات واغناها واشهرها ولعلها قدمها يضاً . وقد ذهب القوم في قديميتها من ذهب شتى . فبعضهم قال : انها نشئت في هيكل سليمان . وبعضهم ردها الى كهنة المصريين ، وآخرون الى كهنة الهنود ، الى ان قال : ان الماسونية مضي عليها ، اجيال عديدة ، قطعت في غصونها مغرور الحياة وفوتها ... حتى صارت الى ما هي عليه الآن »

وقال ايليا الحاج ^(٣) : « ان ماسون قوم من « البيشا كوراسيين » فالفوا جمعية وصلت الى ما هي عليه الآن ... ان ماسون جماعة من اليسوعيين الانجليز في بريطانيا . ثم قال الأخ : « كن ليسوعيون » بعد ظهورهم الى عالم الوجود ، يعبدون في بناء كنائسهم وحواسنهم من ماسون ، وجعل مقصدهم ، ان يلاشوا الماسون عن وجه الارض ، كما كن يفعل . فرعون مصر « بني اسرائيل » ايام الماسونية في بريطانيا عام ٩٢٦ م . واخذوا برهة من ملك . تسوغ لهم اسمهم ، واجتماعاتهم السرية في مدينة « برك » حيث شبي . المحفل الاعظم لانجلترا ... ويظن بعضهم ، انها انشأت في « رومية » سنة ١٧٥ ق.م

وقال الاب لويس شيخو ^(٤) : لا ينكر انه شاعت بين الوثنيين ، في القرون

- (١) في كتابه « تاريخ الماسونية » و « تاريخ الاحتماء له احد اقسطها في مصر ... »
- (٢) في كتابه « الآداب الماسونية » وكان الأخ المقفول له ، رئيس محفل البطائف في القاهرة .
- (٣) في كتابه « خلاصة الماسونية » ونسب الأخ القول الى بعضهم .
- (٤) في كتابه « السرايا » في شعبة العرمايون ، التي نشره كرايس سنة ١٩١٠ في بيروت ، وحضرته مدير « مجلة المشرق » ومؤسس « المكتبة الشرقية » وحفيدتها « الحنيمية » كما اسمها المؤسس المحترم ...

السابقة لعهد المسيح ، عدة جمعيات سرية ، كانت تحجب اسرارها الفاسدة ، تحت ستر الظلمة ، فتدعي ظاهراً ، ترقية العلوم ، او التقرب من الآلهة ، وهي في الواقع موارد خلاعة وتهتك ، وكان اسوأها فعلاً ، الجمعيات المتسكرة ، وراء حجاب الدين ، كاسرار « الويسس » و « كيباليه » و « آدونيس-تموز » والعلماء الذين دققوا البحث فيها ، تحققوا ما فشي في مشايخها ، من سوء الاداب . ثم قال : « وقامت في القرن الثالث للميلاد « الشيعة المانوية » فاخذت من اقوال « اللا أدريين » وزادت عليها مبدءاً الثانوية ، فجعلت الها للخير ، والها للشر ، يتنازعان السيطرة في العالم . كما اقر بالامر ، احد زعماء الماسونية الكبار في المانيا ، ومثني بعض فرقها ، المعروفة بفرقة « المتنورين » الدكتور ويسهويت ^(١) قال ما تعريبه « لا يعرف سر الماسونية غير المتنورين ... ولما رس المتنور ... يفور برغبته » اذا درس كتب « اللا أدريين » و « المانويين » . ونقل الأب شيخو ، عن « ن . ويشان » قال : « يتخذ الماسون ، رموز والفاظ مستعارة ، من « اللا أدريين » و « المانويين » ، يرددها اكثرهم على شبه البهفاء ، ولا يعرف حقيقتها إلا المتوغلون منهم في درجاتها العليا ، وقليل ما هم . فمن آثار تعاليم تلك الشيع في الماسونية تشدهم معرفة الدور ، وقصور عقولهم ، خلل في حواسنهم ، وفتخارهم بسفي الظلمة ، ويشيرون الى دينك المبدأين ، اي النور والظلمة ، بعامودين يقيمونها في وسط نادهم السري ، يدعونها : بوعز وجاكين . ومنها الاسم الذي ينتحله الماسون ، فيدعون انفسهم : ايناء الارملة ، يريدون « ماني » ابن ارملة المدائن ، الذي سلخ جلده ملك الفرس ، ثم قال : « وقد ظهر ، شيع « الكشارين والاليجيين » التي تألفت من بقية المانويين ، في جهات البلغار والبشناق ، والتي لها علائق وثيقة ، ما بينها وبين الماسونية ، الى ان قال حضرته (رحمه الله) : « ومن اجساد الماسونية ، الذين لهم حقوق الابوة عليها : « شيعة الهيكليين » كان هؤلاء طائفة رهبانية مركزها في القدس الشريف ، انشئت للدفاع عن الاراضي المقدسة في ايام الصليبيين ، إلا انها في حقبة من الدهر ، ظهرت على حقيقتها اليهودية . وبالنظر لشذوذهم وملاذمهم ، شذبتهم الكنيسة ، وأمرت بالغائهم (؟) ... »

(١) مؤلف « دستور التنوير » .

« في لماسونية ، عدة اشياء تشير الى تاريخ اليهود ، ومنهم ، وعادتهم ، ولا سيما ، شيعة القباليين ، التي انتشرت في القرون الوسطى ، ومزجت بسين التعاليم الفلسفية ، والافعال السفسطائية ، والاضاليل السحرية الخ ... »

وقال فهدى المصري (١) : « ان الجمعية لماسونية ، نشأت في هيككل سليمان ، فهذا كتاب التوراة ، الذي تؤمن به وتقدس ، ورد فيه ما لا يمكن المكابرة معه ، عند مقابلة بين نصه ، والنص المماثل في التعاليم لماسونية . وهو يدلنا ، على قدم هذه الجمعية ، وقوة الادمغة ، التي الفتها في حال ، لم يكن اعمام سابق عهد . فالماسونية ذن ، بنيت على بعض التقاليد الاسرائيلية ، الواردة في التوراة ، والتي كانت شائعة في عهد ابيثاقها ... »

ولؤلؤة الاقوال : ان الماسونية ، سواء نشأت في سفينة نوح ، او نشأت في هيككل سليمان ، فهي البساء ، عملياً ومعنوية ، في ادوارها التاريخية ، وان شد عن صراطها المستقيم ، بعض افرادها (٢) الذين وضعوا الغشاء على عيوبهم ، بعد ان اراحها عن جباههم ، التعاليم لماسونية السامية ...

فالماسوني ، الذي ابصر بنور العقل ، استنار بزاوية البناء ... و ماسوني ، انذى عمته اهواء النفس ، تمسك باداة الهدم ... اما من لا حسب له ، او حسب ، فلا نحاسبه على ثروة لسانه ...

ولله در الشاعر ، حيث قل :

« ان كنت تدري قتلك مصيبة وان كنت لا تدري فالمصيبة اعظم »

فالماسونية ، اممة جامعة امم ، مؤلفة من مذاهب مختلفة ، يعملون لغاية واحدة ، هي تجيد الله ، وخدمة الانسانية الشاملة . فما بناء الله ، لن يستطيع هدمه انسان ، مهما عظم جبرؤوته ومؤدده ...

(١) في كتابه « الماسونية » والاح الاقدم امين السر الاعظم ، للمحفل الاكبر السوري العربي ، حليف المحفل الاكبر الثاني للجمهورية اللبنانية ، رفيقنا في الجهاد لماسوني ...
(٢) راجع افتتاحيتها ص ١٣-٥

البنائون المنتصرون :

كان البنائون ، بمعيدون عن الديانات السماوية ، الى ما بعد ميلاد السيد المسيح ، بنحو قرن ونصف قرن من الزمان ...



بين الحب الشريف والفاسد

اما في بدء ظهور المسيحية ، فقد اعتنقها كثير من الاخوة البنائين في رومية ، فشق ذلك على الامبراطور «مارك اورال» سنة ١٦٦م ، فاضطهدهم وشدت عليهم النكير ، فهاجر كثيرون من غاليليا وغيرها ، والتجأوا الى بريطانيا ، حيث لاقاهم هناك اخوانهم ، واكرموا مشواهم ، وانزلوهم بينهم ، منزلة الاسرة الواحدة ...

اما البنائون المنتصرون في رومية ، فكانوا يأوون الكهوف والمقابر ، فراراً من الاضطهاد ، فنجوا من الاعداء ...

وفي خلال سنوات عشر من الاضطهاد ، تحت حكم مارك ، حولوا المدافن الى هياكل بديعة الصنعة ، وزينوها بانواع النقوش ، واقاموا مذابحها ، على قبور الذين استشهدوا منهم ، في سبيل الدين المسيحي . ثم زاد عدد الشهداء ، وبالع البنائون في الانتصار للديانة المسيحية ، حتى تعرضوا بارواحهم ، للموت والتعذيب ...

في عهد الامبراطور طيث :

ثم استؤنف الاضطهاد ، في عهد الامبراطور « طيث » سنة ١٨٠م ، الذي اباح دماء ، كل من عرف عنه ، بانه مسيحي : فأقام في البنائين القتل والاسر ، ولم ينج منهم ، إلا من تمكن من الفرار الى الشرق ، والتجأوا الى المقابر ، والمدافن ، وهلك منهم عدد كبير ، قدر بثلاثة آلاف بناء مسيحي ...

في عهد الامبراطور سافار :

وفي عام ١٩٣ م ، عاد بعض البنائين الى الظهور ، بفضل الامبراطور « اسكندر سافار » الذي كان يدافع عن المسيحية سرّاً ، فلما كانت سنة ... مسيحية ، رأى هذا الامبراطور ، باقامة سور في بريطانيا ، يحمي املاكه ، غارات الاسكتلنديين ، وكان عدد البنائين من الرومان قليلاً ، فاستعانوا به البلاد ، واضطروا حينذاك ، الى انشاء محفل بريطاني ، ومنح اعضائه ، الحقوق والامتيازات ، مثل ما لهم ، واستقام لهم الامر نحو جيلين ...

غير ان خلفائه « ديسموس » و « هيربوس » قد عادوا الاضطهاد على المسيحيين . فعادت صناعة البناء الى الخمول ...

واخيراً اضطروا في سنة ٢٦٠ مسيحية ، الى انشاء فروع لجمعياتهم ، سموها جمعيات فنية ، لكيلا تصادر ، ويمتد على ، من قبل لااطرة ، الذين يحاربون ، محافل لاهوان البنائين ، لاعتناقهم المسيحية ...

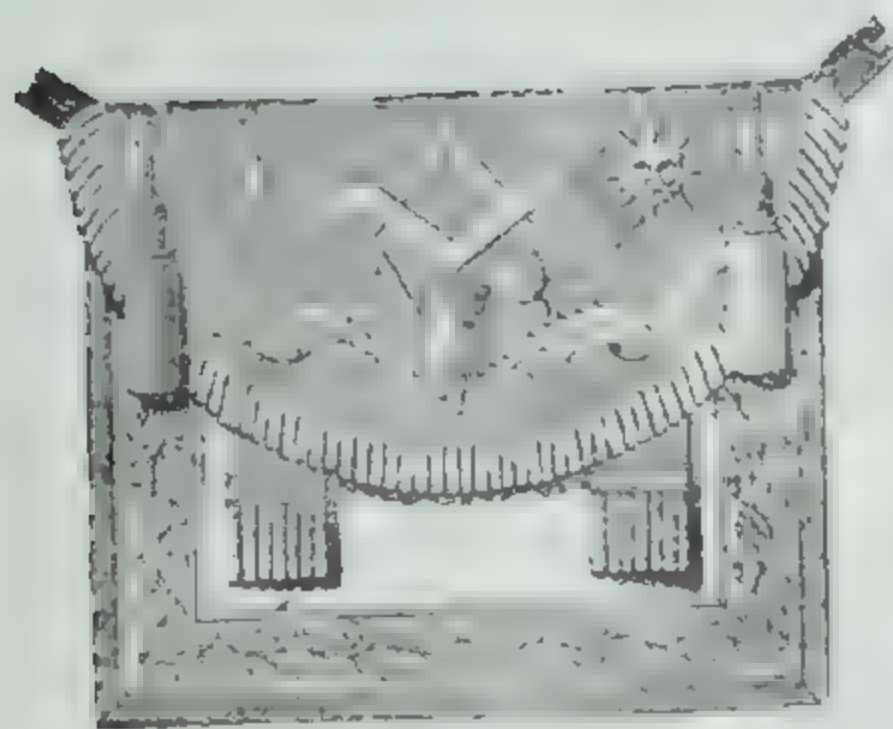
اما في سنة ٢٧٠ م ، فقام البنؤون المسيحيون في غالبا وبريطانيا ، وكرسوا انفسهم لبناء الكنائس ...

وفي سنة ٢٧٥ م ، بنى الاخوة « امبراطور » اوليان « هيكلي : « هيليس » و « بلير » وهما مشهورون بعظمتها ، وتقافتها ، لان اكبرهما قائم على ٦٤ عاموداً ، بينها من لعمد ، هو مصنوع من قطعة واحدة من الرخام ... ومجل عهد الهيكليين ١٤٥٠ عاموداً ...

البنؤون الاحرار :

ولما استولى « كاروسوس » لروماني ، على بريطانيا سنة ٢٨٧ م ، وسمي امبراطوراً عليها ، اقر للبنائين ، في محل اقامته « سان البان » جميع الامتيازات القديمة ، لمنوحة لهم ، من « نوما بومبيليوس » . ودام من ذاك التاريخ : البنؤون الاحرار ...

فازدهرت الماسونية ، في عهد ذلك الملك ، وكان من جملة البنائين المشهورين



مبنى لجمعية

« كليو داماس » و « اثيناكوس » وهما من « امبراطور » من لعمد في « لاس القسطنطينية »

اول شهداء الماسونية :

كان رئيس الماسونية « لأكبر » لمانوس ، من لعمد نصار المسيحية ، فقاده مميته ، في ان يعط

لامبراطور « كاروسوس » ويرشده الى الدين المسيحي . فاغتاظ منه ، وامر بقطع رأسه ، سنة ٢٩٣ م ...

وكان هذا الرئيس الاعظم ، اول شهداء الماسونية في بريطانيا ...



المبتدي في الماسونية ، يكرر في تهذيب الحجر ، ليجعله زاوية للبناء الصالح

وفي سنة ٣٠٣ م ، شدد « امبراطور » دقلديانوس « وطأة الاضطهاد على المسيحيين ، حتى ان مسيحي بريطانيا ، وقسطنطينية ، وديال ، ودين كانوا عذماً من خوة البنائين ، لم ينجوا من ذلك الاضطهاد ، فهاجروا واسكتلند ، وجر فراركا ديا ، وصعيد مصر ...

وتفلاوا معهم ، الديانة المسيحية ، وصناعة البناء ...

الماسونية في عهد قسطنطين :

وفي سنة ٣٢٥ م ، اطلقت الحرية الماسونية ، في ايام الملك قسطنطين ، فعادوا البنائين الى بلادهم ، وانتشرت تعاليمهم ، واقاموا الكنائس العظيمة ، بامر قسطنطين الملك ...

وكانت اول كنيسة ، اقاموها في دلاتران ، سنة ٣٢٣ م ، ثم بنوا كثيراً



كنيسة القديس بطرس بالقائكان روما

غيرها ، على بقايا الهياكل الوثنية ، ومن حملتها ، ارامها : « كنيسة القديس بولس » التي اقيمت في القائكان ، على شكل صليب ..

ولما نقل الملك قسطنطين ، عاصمة ملكه الى « برانتا »

ودعاها باسمه « القسطنطينية » ، نقل اليها جميع ثروات روما ، واثينا ، ورودس ، فازدهرت ، وعظمت ، وصار صيتها في الخافقين ...

وكان الماسون ، الذين هاجروا الى سوريا ولبان وفلسطين ، في ايام الاضطهاد ، قد لبثوا فيها الى ايام قسطنطين ، وامر هذا الملك العظيم ، تولوا بناء كنائس في تلك الانحاء ، وكانوا مرده لبنان من انصارهم . واهم الكنائس ، قد اقاموها ، في اورشليم ، وبيت لحم ، وكنائس اخرى في انطاكية ...

ثم تم بناء القبر المقدس ، بامر الملك قسطنطين ...

وفي هذا العهد الميمون ، انتشرت جميعيات البنائين الاحرار ، فملأت البلاد الشرقية ، وبلغت جزيرة العرب ، الى ما وراء املاك الدولة الرومانية . ولم تأت

دائرة معارف ماسونية

سنة ٣٤٠ م ، حتى كان في قسطنطينية وحدها ٣٣ كنيسة ، من صنع البنائين الاحرار ...

جلوء البنائين الى الاديرة :

وفي سنة ٣٨٠ م ، توت عروات الجرمنيين ، والسكسونيين ، للرومانيين في بريطانيا وبلاد الغال ، فلبوا البنائون الى الاديرة ،

فكان من ذلك ، دخول الكهنة في عداد جماعاتهم ، ولسوا



نور افعل يهدم حصون الوهم . كالمقل يلاشي دياجير النفس الانسانية .

سراهم وبرعو فيها ، ولما نشط السكسونيون في غزو الرومانيين في بريطانيا ، وتقام شرهم ، انتهى ذلك ، الى هدم كنائسهم . مع سدهم ، حتى جلوهم عن بريطانيا في نحو ٤٢٦ م ، فلبوا الى اسكتلندا . دارصي لوصة ، وهم في حين ذلك ، يدعون تعاليم مسيحية ، ويعملون على نشر انظمة البنائين الاحرار في كل

مستكان يبرلو . من ثم غراهم البرابرة ايضاً ، فشتتوهم ودمروا معابدهم ، واحرقوا منهم خلقاً كثيراً ، فهاجر الباقون الى الشرق ، واستوطنوا اليونان ومصر ، وغيرهما من بلاد المشرق ...



النموزج ماسوني تقليدي . ويرى خمسة من الاخوة الفوارس . في البيتهم تقليدي . كل حسب درجته . والحارس الواقف في الوسط ، يشير للاخ الزائر ، بعد امتحانه ان مقر الاجتماع ...

النظام الكهنوتي ماسوني



ونظام الكهنوت
في المسيحية نفسها،
يقوم على شيء
من السرية، بحيث
جعلت، هيئة
الكهنوت، على
درجات متفاوتة،
تلقن الطالب،
امرار كل درجة،
على حدة، حتى
يبلغ أعلى المراتب.
وعلى ذلك، كانت

لمسيحية في العصور
الحالية، على أنها
ربطت روحية،
تجمع بين المؤمنين
بها، بحيث تجعل
منهم وحدة لا
تتفرق...

فالماسونية اذن،
جمعية سرية، ان
لم تكن نشأت من
بعض هذه الاصول،

فهي - من غير شك - نسجت على منوالها، لانه من الطبيعي جداً، ان يكون
الذين اشأوها، على بيئة من تلك الاحوال، ويتحتم اذن، ان يكونوا على درجة
من العلم والمعرفة، تؤهلهم لوضع هذه الانظمة الثابتة، التي ضمننت للماسونية،
ان تعيش الى ايامنا هذه، على الرغم، لقيت من اضطهاد، وعنت، وارهاق،
في مختلف العصور والاحيال...

جهود الماسون الجبارة:

والرغم من تضعف جماعات النازيين الأحرار، في عام ٣٨٠ م، بسبب
غزوات الجرمايين، والسكسونيين، والالبيين، وغيرهم من الشعوب، كما اسلفنا،
صعد البناؤون في وجه الغزوات، غير انهم اضطروا الى الهجرة، ولجأوا الى
«غاليا» و«اسكوتلندا»، ولكنهم، لم ينفكوا حيث اقاموا، عن بث مبادئهم،
ونشر الديانة المسيحية، مع المحافظة على طقوس محافلهم، المؤسسة، قبل
التاريخ المسيحي...

دائرة معارف ماسونية

ما البقية الباقية، من البنائين الأحرار في روما، فقد انشأوا اجتماعات،
ونظموا محافلهم، ثم اقتدى بهم، عام ٥٠٠ م، من كان في غاليا، واخذوا في البناء
على انقاض الهدم:

أخذوا في تدمير الهياكل الوثنية...

وقاموا على انقاضها، الهياكل المسيحية...

وكادوا متمتعين، بجميع مميزاتهم القديمة...

وامتد نفوذهم، حتى بلغ صيتهم الى فارس، واستقدم لاكسرة، جماعة من
مردة لبنان، لبناء المعابد والقلاع، وقمة التمس، على تخد طرراً، هو مريج
من الانباط الرومانية، واليونانية، والبيزنطية...

ترميم آجيا صوفيا:

وكان الامبراطور «جوستانيان» الاول، قد امر في عام ٥٥٠ م، فئة من
البنائين الأحرار، ان يرموا كنيسة القديسة «آجيا صوفيا» في القسطنطينية،
على اثر حريق، هدم بعض اعمدها...

القديس اوغسطين:

والشيء بالشيء يذكر، نقول: انه في عام ٥٥٧ م، جاء انجلترا، القسيس
«استين» الماسوني اللامع، وبدأ يبشر بالمسيحية، وهو على رأس جماعة الماسون،
واتحدوا معاً على العمل، وعلى نشر تعاليمهم المقدسة، فانتعشت الماسونية في
انجلترا، وتأسست كنيسة «كنثربري» و«روستر» سنة ٦٠٢ م،
ومن آثار البنائين الأحرار، تشييدهم «كنيسة القديس بولس» في لندن،
عام ٦٠٤ م، وهي اعظم كنائس العاصمة «لندن» وكل من شاهدها،
يعجب لهول بنائها واتقانها، وكأنها - كسميتها في روما - تتمتع عجائب الدنيا
السبع. ولا عجب، فالرسول بولس، هو فقه الدين المسيحي...

وقد استمرت هذه الحركة، تحت اشراف القس اوستين، الذي سمي
بالقديس «اوغسطين» حيث توفي سنة ٦١٠ م...

دائرة معارف ماسونية

لان الطغاة ، لا يجوزون على اقتحام بيوت العبادة ...

حل ! كانت لاديرة ، التي شيدها ابناء البناية الحرة ، مأوى للماسون ، في حال اضطراب البلاد ، على اثار ثورة او حرب . وكان ينضم اليهم ، كثير من القسس والرهبان ، واشتهر بينهم كثيرون ، عرفوا بعد ذلك ، بلقب القداسة ...

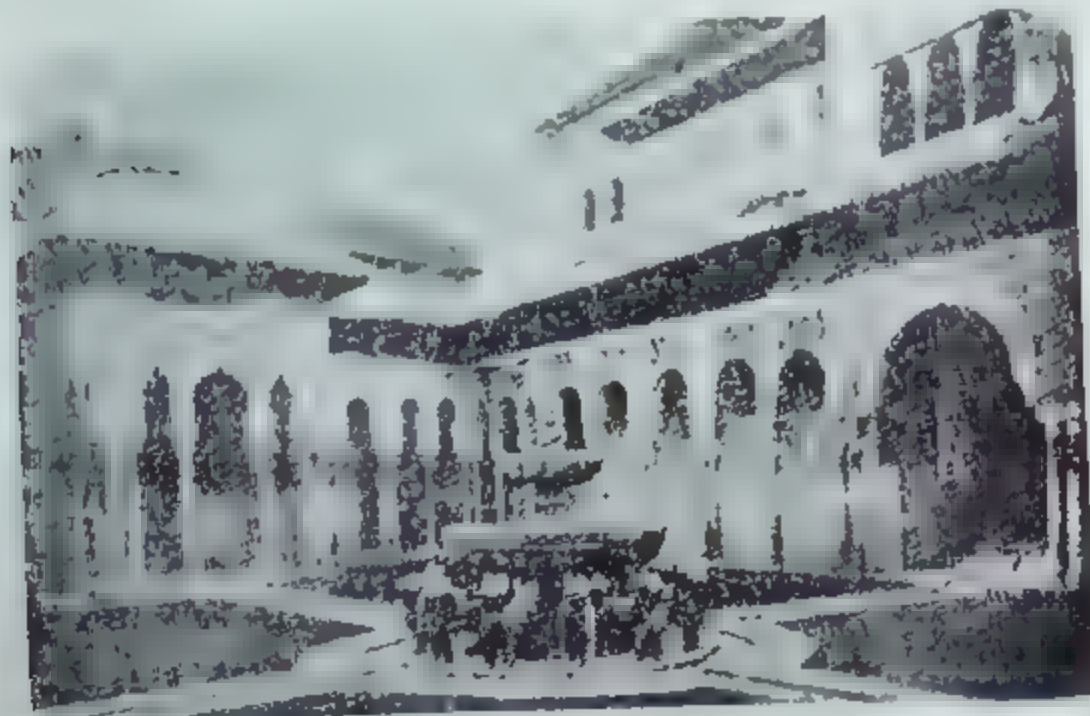
اما في بريطانيا ، فكان الماسون سنة ١٦٨٠ م ، بعد وفاة « اوستين » لا تزال بغير رئيس ، فاهتم بذلك ، الملك « موريس » وكان من اعظم نصراء الماسونية ، فاقام لهم الأب « ويرال » مفتشاً عاماً ، على محافل البنائين الاحرار ...

الماسونية في ايام الخلفاء

الماسون والملوك :

قد اكتسب ، البنائون المهاجرون ، في الشرق العربي ، شهرة عظيمة ، وكان

يدعونهم الملوك ، من انحاء فارس ، والجزيرة العربية لسماء اعاقيل والمعابد . ومن هؤلاء الملوك ، الخليفة الوليد ، بن عبد الملك ، الذي استخدمهم في سنة ٨٨ للهجرة



قصر الحمراء في غرناطة من بناء الماسون

او نحو ٧٠٩ للمسيح ، في بناء المساجد ، في المدينة ، ودمشق ، واورشليم . وذكر « ابن خلدون » في تاريخه ، يصف فيه ، بناء مسجد المدينة ، في اماره عبدالعزيز ، الى ان قال : « بعث الوليد الى ملك الروم في « القسطنطينية » انه

القب الاخوان الماسون :



رمز الحكمة « مينرفا » الآلهة اليونان

كانت الجماعات الماسونية ، قد زادت اهتمامها ، في الامور الدينية ، وتوثقت الصلات بين محافلها في اوربا ، اشترك فيها رجال الدين المسيحي . وفي مطلع عام ١٦٢٠ م ، كانوا يلقبون بالقب المختلفة ، حسب الاماكن التي يقيمون فيها ... فكانوا يعرفون في ايطاليا ، بمدارس المهندسين و البنائين ، او الاخوة الماسويين ... وكانوا ينددون في غالبا ، باسم لأخوة الماسونيين ، او لأخوة الاحبار ، او الجمعيات الحرة ...

وكانوا يلقبون في بريطانيا ، بالبنائين الاحرار ، او الماسون المثاليين ...



البنائون الاحرار القدماء

وكانت جميع هذه الهيئات البناءة ، يداً واحدة ، في بث المبادئ الدينية والادبية ، وكانوا يجتمعون في الاديرة ، يرأسهم في محفلهم ، رؤساء روجيون ، وآباء محترمون ، ومن ذلك التاريخ ، اضيف الى اسم رئيس المحفل ، كلمة « محترم » وهو لقب كليريكي مسيحي . لا اسرائيلي طبعاً ...

الاديرة حصون الماسونية :

والاديرة كانت تسمى الماسونية ،

يريد بناء لمسجد ، فبعث اليه ملك الروم ، بمائة الف مثقال من الذهب ، ومائة من الفضة ، واربعين حملاً من الفيلسفاء . واشترك معهم ، من قعدة الشام ، وشرع عمر في عمارته ...

بناء مدينة بغداد :

وفي أيام الخلفاء العباسيين ، بنيت « بغداد » ، فاردهرت ، بوصفها العاصمة ، وصارت اليها الصناعة رمتها ، ولا سيما صناعة البناء . وكانت الماسونية قد انتقلت من أوروبا ، الى آسيا ، على اثر التمدن الاسلامي . واصبحت جماعات البنائين ، على جانب عظيم ، من الكثرة والصولة ، في سوريا ولبنان والعراق ، وبلاد العرب قاطبة . وانتظم في سلكها ، كثير من العلماء والفقهاء والامراء ...



وقد أشار ابن الأثير ، في تاريخه ، اشارة عابرة ، عن كيفية بناء مدينة بغداد ، الى ان قال : « وكان الاستاذ من البنائين ، يعمل يومه بغير ابط فضة ، وه الرور كاري بجبتين ، فيستنتج مما تقدم ، ان البنائين الذين بنوا مدينة بغداد ، الاسرار والرموز فسر بالتدريج كانوا من الاخوة البنائين لاجرار ، الذين كانوا منتشرين ، في اقاصي المشرق ...

قرطبة مهد الحضارة البناء :

ولما افتتح عبدالرحمن الاول « قرطبة » ، واتخذها مقاماً له ، في « الاندلس » ارسل الى الامصار الشرقية ، ولا سيما بغداد ، يطلب منها البنائين ، لسان هذه المدينة الاسبانية ، حيث اقام فيها البنائيات الشاهقة ، من جوامع ومساجد وحصون ، وانشأ فيها مدارس للبنائين ، مع المحافظة على ما لهم ، من الحقوق والامتيازات . واشتهرت بعد ذلك قرطبة ، بالعلم والصناعة ، ولا سيما صناعة البناء ، الى ان اصبحت مهد الحضارة البناء ، يفدون اليها ، من سائر انحاء العالم ، لاكتساب الصنائع والعلوم والفنون ...

كان عام ٧٧٥ م ، فاتحة خيرة للبنائين الاحرار ...

وكان عام ٩٣٦ م ، انتشار الماسونية في انحاء العالم .

وفي جرمانيا ، تم بناء كنيسة « مجدمبرج » ، وفي المانيا ، اسست لماسونية جماعسة لها ، تحت اسم « اخوية القديس يوحنا » . اما في اسبانيا ، فاقموا بناء « القصر الملكي » المشهور ، بأمر الامير عبدالرحمن ، وهو سراي قائمة على ٨٠٠ عامود ، من الرخام النقي الثمين . وكفى الماسونية فخراً ، في هذا الاثر العظيم ...

صومعة البنائين :

ولما كان رجال الدين ، يساهمون في كل اجتماع ماسوني ، فقد كانت هذه الاجتماعات تتحول الى مثل صومعة . ولكن هذه الحال ، اندثرت حين طلق رجال الدين الهندسة ، وآثروا عليها بعض الاعمال الاخرى ...

ومنذ القرن الحادي عشر ، الى القرن السادس عشر ، كانت ارض فرنسا ، ملأى بالكنايس ، وذلك هو العصر الذهبي للكنائس ، وهو العصر الحقيقي ، لنشوء جمعيات الرفقاء ..

ولبثت هذه الجمعيات ، مواصلة اعمالها خلال القرون . وقد اشركت في اسرارها ، جماعة التجارين ، والمعدنين ، والحدادين ، وغيرها من المهن العمالية ...

وكانت تلك الجمعيات ، عبارة عن مكاتب محلية ، يجتمع فيها الرقيق في المدن الكبرى ، حتى لمسه عدات للارمة ، التي تساعد ، على حمل وطأة الفقر والبصالة ... فهل يعاد هذا التعاون الفعلي ، بين البنائين الاحرار ، في هذا العصر ؟ ...

أما فيما بعد ، فلم يعد سوى « جمعية رفقاء » واحدة ، تجمع سائر العمال الرفقاء ، على اختلاف صناعاتهم ...

وكان لها مبادئها الحرة ، التي تعرف كيف تنشرها ، وسط التعسف الشديد ...

والذي يقدر له ، ان يطالع هاتيك الصفحات الرائعات ، في كنيسة « نوردام » الباريسية ، يدرك بلا شك ، تطور روح التقدم ، بين القرون الوسطى ، ويرى ان الفكرة المنقوشة على الحجارة ، كان لها في عهدها ، نفس الحريات التي أشادت بها « هيئة الامم المتحدة » ، في ميثاق حقوق الانسان ...

الماسونية والزندقة :

جاء في بعض المحاضرات : ان الماسونية في التاريخ ، وليدة جمعيات العمال الرفقاء ، اما تاريخ وجودها ، فلا يمكن تحديد هذا الوجود - وان ظهرت في بناء هيكل سليمان ، كما اسلفنا - لانه مغيب ، بين تضاعيف الحياة ، في ازها البعيد . غير ان البنائين ، ورفاقهم ، لم يكونوا يعبأون ، بعمارة لهاكل الجامعة ، حتى انهم لم يتأخروا ، عن تثليل بعض ادوار « الميتولوجية » ...

وهذا ، ما جعل رجال الكهنوت ، يشورون على البنائين ، ويتهموهم بالزندقة . ولكنهم لم يستطيعوا الصمود ، في وجه الماسونية طويلة . وتلك هي حرية الفن ، ضد التقاليد الوثنية ...

وهكذا ، فان الكنائس ، تنكشف لنا بنقوشها المختلفة ، عن الطرائق التي كان البنائون ، يصطنعونها في نقل افكارهم ، الى الحجارة في لياقة متناهية . وبما يستوجب التنبيه ، هو ان الرفقاء ، الذين بدوا الكنائس وشادوها ، كانوا يقطنون المدن والحواضر . ولكي يستدرجوا اليهم ، عطف السلطات الحاكمة ، سمعوهم بقبول بعض القدرين المتنفذين في عهديهم ، فكبرسهم واطلموهم على اسرارهم ..

تحول البناء المادي الى بناء معنوي :

ولما نكثر عدد هؤلاء ، اخذوا بالابتعاد شيئاً فشيئاً ، عن الممارين ، الى ان انتهى بهم المطاف ، الى ايجاد محافل يشتغلون بها ، للغاية الفلسفية وحدها . وعلى هذه الصورة ، تكون الماسونية الحديثة ، وليدة جمعيات العمال البنائين ، وجمعيات الرفقاء والفنانين ...

وان في انتقال الماسونية ، من البناء المادي الى البناء المعنوي ، ثم في استيفائها معنى البناء كاملاً جامعاً ، ان في ذلك ، لشرفاً للحرار ، يسجل بمداد العر والفخار ...

فالماسونية ، ليست بكثرة عدد اعضائها ، وانما هي بغاياتها ، ومقاصدها ، وباعمالها ، ونشاطها . والماسوني المثالي ، ليس برفعة رتبة ، او عراقة نسبه ، وانما

هو بادب نفسه ، وعبقريته حسه ، ومبلغ فائدته ، لوطنه ، وبني الانسانية جمعاء ...

قال امير المؤمنين عمر :

« ايها الناس ، من رأى منكم في اعوجاجاً فليقومه . فرد عليه بدوي وقال : « والله لو رأينا فيك اعوجاجاً ، لقومناه بحد السيف » فابتسم عمر وقال : « احدهم الله ، الذي جعل في هذه الامة ، من يقوم اعوجاج عمر بسيفه » ...

آية الأمير الجزائري :

وقال الامير عبد القادر الجزائري الكبير (١٨٠٧ - ١٨٨٣) مؤسس « محفل سوريا » سنة ١٨٦٤ ، جملة اصبحت مضرب المثل : « ان امهات محاسن الاخلاق في الخلق اربعة وهي : الحكمة ، الشجاعة ، العفة ، العدل . ومن بلغ واحدة منها ، فقد سلك طريق الكمال . لأنه لم يبلغ كال الاعتدال ، في هذه الاخلاق الحمودة ، الا الانبياء والرسل » ...

وقال وشيد بك غله :

« اقول للمحمدي المتعصب ، ان رسولك يلقب بالهاشمي ، واقول للعيسوي ، المتعصب ، ان مسيحك يلقب بالناصري ، وما هاشم الا قوم ابن عبد الله . وما الناصرة ، الا بلد بن مريم » ...

وقال الشيخ ابراهيم منذر :

« الانسان صورة الله وروحه ، فكن تلك الصورة ، وذلك الروح ، ولا تفعل بالناس ، ما لا تريد ان يفعل الناس بك » ...

وقال الاخطل الصغير بشاوه الغوي :

بعض هذا التراب آباؤنا الفر
نحن نختصم فهم من دمانا
اي نبت لاحد اي نبت ليسوع
قدفنا بهم على الارض نسلا
حين نختصم حبوباً ويقلا
اتخذت عقلك جهلا

وبك قل لي هل المآذن والاجراس إلا لله عزّ وحلا
مساوية سامية ، ولدها الفكر البناء ، ثبتها في ختام الفصل الثاني ، لتبقى
للبنائين الاحرار ، عبرة وذكرى ...

فممن بن الخطاب ، سجل لمواطنه آية الشجاعة ..
والجزائري الكبير ، تحت احجار الفضيلة ..
ورشيد نخله ، اعطى للمتعصب درساً بليفاً ...
والشيخ المنذر ، انذر من بشوه وجه الحقيقة ...
وبشاره الخوري ، ارجع كل نبت ، لله الخالق ، دون سواه ...

وختاماً : ان الاشترار ، الى فناء انلون ، وان الاخيار ، على توالي
الاجيال باقون ...

« لولا عجائب صنع الله ما نشت نك الفضائل في الحلة ولا عصب »



قالت مجلة « المشرق » لمرورها الـ ١٢٠ سنة « تشرفت لمسونية في هذا الصيف ١٩١٩
بانضمام احد الاعيان ايها ، وهو « حنا ابي راشد » صاحب جريدة « النادي » . ولا
حياة لمن تنادي « الح... » هذه صورة اثرية ، هيئة محفل « صني » رقم ٩٦٩ من لبنان ،
التابع للمشرق الاسكوتلاندي السامي ، وهذا المحفل ، هو الذي كرس حنا ابي راشد (مؤلف
الدائرة) برشامة المفقود له ، فارس بك مشرق ، ثم نال فيه الاستاذية ...

الملوك في الماسونية

لقب ، بصاحب الصولحان
او صاحب السلطة ،
لماسونية العليا ، وقد
انشأ الدرجة ٣٣.٠٠
الاخيرة ، ونودي به
ملك الملوك ، اما الملوك ،
ذو السلطان المطلق ،
فهؤلاء كانوا يلجأون
الى الماسونية ، التي



الامبراطور فريدريك الاعظم

في الوقت ، الذي
كان الملك ، ظل الله
على الارض ، كانت
الملوك الديموقراطيين ،
تحافظ على الماسونية ،
وتصادق على قوانينها ،
ومن بين هؤلاء الملوك
فريدريك الكبير ،

الذي

كانت تحذرهم ، من شر عواقب استبدادهم ، وتطالبهم باعطاء الحرية لشعوبهم ،

فان ابوا

الانصياع ، كما

حصل لبعضهم

سنتهم بسند

النوة ،

وحافظت على

حظيرة

الاطوان ،

دائرة معارف ماسونية

الفصل الثالث

في لائحة « يودك » وتعديلها

(١٨٠٧ - ١٨٨٣)

فاذا قيل : ان الماسونية ، قد اوجدت بالامس « عصبة الامم » وخلقت اليوم
« هيئة الامم المتحدة » فهذا فخر لها ، لأنها توصلت بفضل رجالها الافذاذ ، الى
اقرار « ميثاق حقوق الانسان » ، وتعميمه في العالم الحر ...

ومن مواقف الملوك والأمراء الاحرار ، نذكر منهم الامير عبد القادر
الجزائري الكبير (١٨٠٧ - ١٨٨٣) ، في وطنه الاول « الجزائر » ، وفي وطنه

الثاني « سوريا » ...

المأثرة الاولى: حارب
يسيف الحق ، اباطيل
الاستعمار في الجزائر ...

والمأثرة الثانية : رفع
سيف الحقيقة ، في وجه
من اراد سلك الدماء
البرينة في سوريا ...

ما مآثر صلاح الدين
لايو ١١٣٧ - ١١٩٣ م
من الناحية الانسانية ،
فكثيرة ، ومنها : انه ما
قتل جو دريكاردوس قلب
الاسد ، وامتنق الفأس
الدافركي ، الذي شتهر به
تقدم عراقي من قلب
الاسد ، وقدم له حواد اصيل ، وقال له : « ن صلاح الدين » قد ارسل اليه هذا
الجواد ، لأنه يربأ ببطل مثله ، ان يقاتل راجلاً ...

فيمثل هذان البطلان العظميان ، تفخر الماسونية ، وفخرها ، فخر الانسانية
بعظمتها ، في كل جيل وجيل ...



المعروف « الأمير عبد شمس الجزائري الكبير » . اول من
ادخل دعوة الى سوريا رودي به قطيباً اعظم

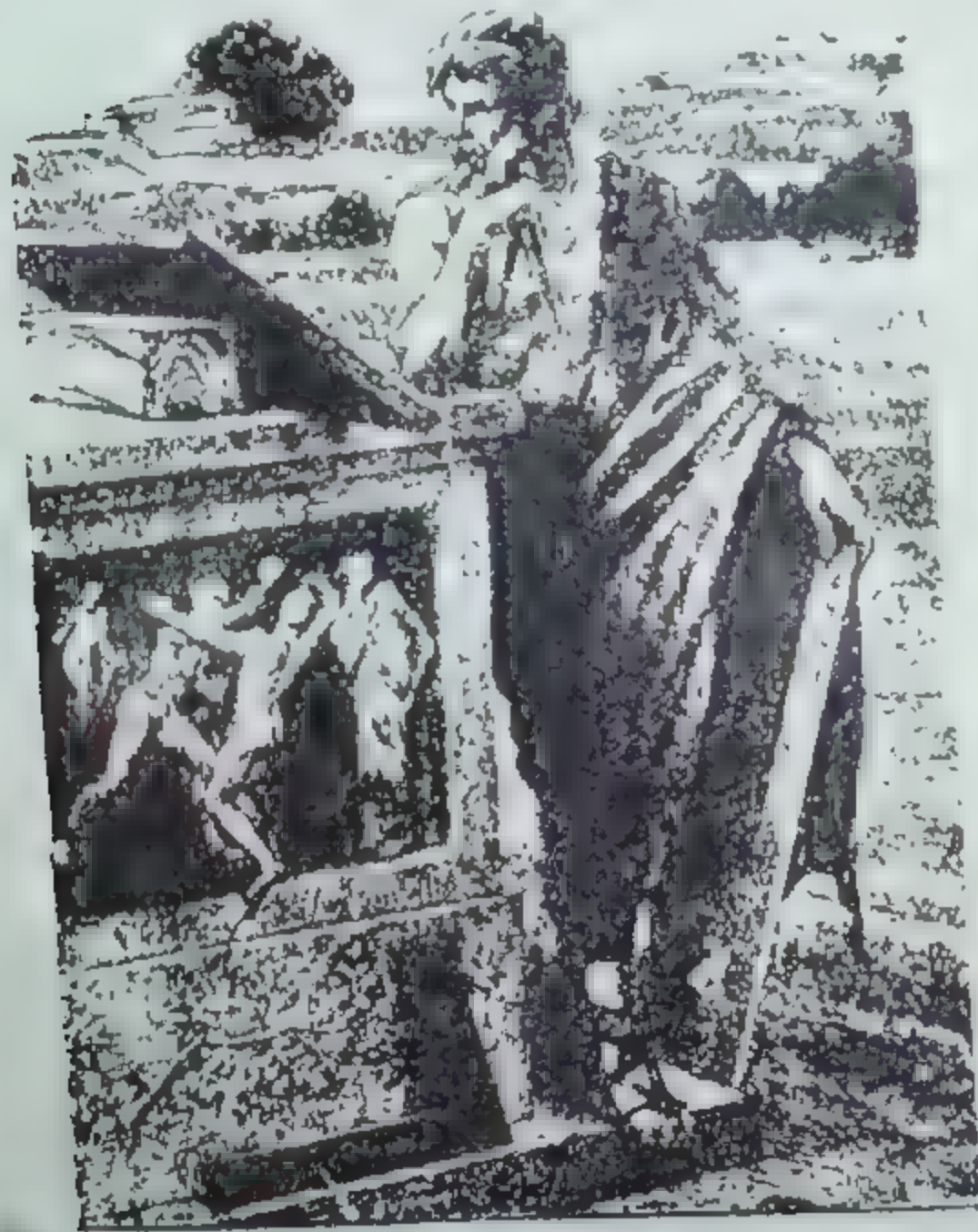
النواة الاولى « لائحة بورك »

وبعد تطور الفصل الثاني ، اردت « صناعة البناء » حوالي سنة ٨٧٥ م ،
وذلك في عهد « الفرد لادير » - شهر من « سكسونيين » ، وقد بلغت شأواً
بعيداً ، وبعد ربع قرن ، من عهد « لاردنر » (٩٠٠ م) اوصى « ادوار » ملك
السكسونيين ، ان يكون تحت بعده « لادير » « تلوارده » وصهره « الرده » ، وكانا
عارفين بصناعة
البناء ...

والواقع ، انها
من الاخوة البنائين
الأحرار ، ومن
رؤسائهم ...

حرق اوراق الماسونية

وفي ثناء حروب
« ادانو » خسرت
الماسونية ، خسارة
تاريخية لا تعوض ،
بحرق اوراقها
الكثيرة ، التي كانت
مدونة بلغات شتى ...



الاخ بدرجة الاستاذ السامية

وكان من اعضاء

الماسونية ، ابان هذا الحريق « اولستون » حفيد الفرد لأكبر . ولما تولى هذا ،
زمام الملك ، تعمق في اسرارها ، وارتقى الى درجاتها ، وقد فعل مثل ذلك ،
بابنه « أدون » حتى صار استاذاً اعظم لها ...

أدون يجمع الاوراق

كان للاستاذ الاعظم « دون » شأن عظيم في الماسونية ، لانه منذ تولى الرئاسة العظمى ، جمع في مدينة « يورك » جميع الاوراق التي كانت باقية ، مما يتعلق بالمسائين الاحرار ، وجمع رؤساء المحفل ، من انحاء العالم ، بالنيابة عن محافلهم ، لكي يستخلصوا مما لديهم ، من الاوراق والمعلومات ، قانوناً للماسونية ، يجمع شتاتها ، ويوحد كلمتها ...

مؤتمر « يورك » :

وفي عام ١٩٢٦ م ، اجتمع « مؤتمر يورك » برئاسة الاستاذ الاعظم « أدون » وقرر ما جاء في اللائحة ، التي وضعت على ضوء ما كان لديهم ، من الاوراق الماسونية ، واسموها « لائحة يورك » ، ومن ذلك التاريخ ، أصبحت مدينة « يورك » في انجلترا ، مركز العالم الماسوني ، ومرجع المحافل ، التي اشتركت في المؤتمر - والناس على دين ملوكهم ...

ثم انتهت بعد ذلك ، الملك « هنري السادس » ولا تزال الى الآن ، تعرف بهذا الاسم ، وهي مؤلفة ، من ستة عشر مادة ...

نص لائحة يورك :

- ١ - اول وجباتك ، ان تخلص في احترام الله ، وتباع شرائع نوح ، لانها هي الشرائع الالهية ، التي يجب ان يتبعها كل البشر . وعليه ، ان تجتنب التعاليم الفاسدة ، فلا تكن لك معثرة في طريق الله الحق ...
- ٢ - كن مخلصاً لسلطانك ، وازعن لاوامر حكامك ، حينما وجدوا . لا تأت خيانة ، واذا عمت بمن بواها ، ازجره ثم اعلن القضاء عنه ...
- ٣ - كن نافعا لكل الذين هم حولك ، واشدد معهم عرى المحبة ، والاخلاص ، والامانة ، بقصع النظر ، عن معتقداتهم الدينية ...
- ٤ - كن مخلصاً لاختيك الماسوني ، خاصة ، واعمل على تعليمه ، وساعده في صناعته ، ولا تسمى الى ما فيه ضرره ، بل عامله : بما تريد انت ، ان

بمعاملتك الآخرون . واذا رأيت من اخيك اعوجاجاً ، فقومه بالنصيحة واذا نصحك ، فاصفي اليه ، واستفد من مشوراته ...

٥ - واطلب على حضور اجتماعات المحافل ، وساعد في البحث ، على حل مشاكل اخوانك . واكتم الاسرار ، عن هم ليسوا من الاخوان الماسون ...

٦ - الامانة واجبة على كل اخ ، إذ بدونها ، وبدون الاستقامة ، لا تقوم الاخوة ، ولأن الصيت الحسن ، خير من مال مجموع . فيجب عليك ، ان تراعي مصالح استاذك ، وتقوم على تنفيذ آرائه ، وان تبحر ما يعهد اليك ، من الشغل ، بكل ذمة وشرف

٧ - اوف ما عليك ، وعلى الجملة ، لاتأت امرأ ، يحط من قدر العشيرة الماسونية . .

٨ - يلزم ، الا يعهد شغل لاستاذ ، ما لم يكن كفوءاً لائقه ، وإلا فان العار

عائد على عموم العشيرة . وعلى الاساتذة ، ان يطلبوا اجوراً معتدلة ، وتكون كافية للقيام باحتياجاتهم ، وبما يدفعونه للرفقاء ...

٩ - لا يجوز للعضو ، ان يسمى الى اعتصاب عمل ، من يدعي حجة ، او يختلسه ، بل يجب ان يتركه في شغله ، إلا اذا لم يكن كفوءاً للقيام به ، حق القيام ...

١٠ - لا يجوز للاستاذ ، ان يقبل طالباً اجنبياً ، إلا لمدة سبع سنوات ، وألا يطلع على اسرار



ورمز شكل مسوي بقشة دينية ، عرضها توصيل الى الحق والخير والحال

ماسونية ، لا بعد نقضاء هذه مدة ، وبعد مشورة ومصادقة ، سائر
الاخوان وموافقهم ...

١١ - لا يجوز للاستاذ الرفيق ، ان يقبل عوضاً ، نظير قبول احد في
الماسونية ، اذ لم يكن الطالب ، حر الولادة ، وحسن السيرة ، ذ
اعضاء سليمة ، واهلية حسنة ...

١٢ - لا يجوز للماسوني ، ان يعنف خاه في شغله ، إلا اذا كان ارقى منه ،
في مراتب الماسونية .

١٣ - اذا عنف المهندس (رئيس المحفل) حد لاساتذة ، او عنف لاستاد
احد الرفقاء ، فعلى لعنف ان يصفي لما يقل له ، ويصلح خطاه ، ويسير
على ما رسم له ...

١٤ - على الماسون عموماً ، ان يطيعوا رؤسائهم ، وينفذوا كل ما يأمرونه
به ، بكل ما لديهم من نشاط وغيره ...

١٥ - وعلى الماسون ، ان يرحبو « لاخوان » الذين يأتون اليهم ، من بلاد
بعيدة ، وبعد امتحانهم ، ان يهتموا بمصالحهم ، وان يساعدوا جميع
لاخوان ، عندما يعمون بحتياجاتهم الى المساعدة ، ما داموا على مسافة
ربع ساعة ! ...

١٦ - لا ينبغي لاحد الاخوة الماسون ، ان يسمح بدخول احد الى المحفل ،
اذا لم يتأكد من انه ماسوني ، لكيلا يطلع الاجانب ، على صناعة التحت
والمربعات والفادن ...

هذا ، وللأخوان البنائين الحق ، في اضافة ما يرونه مناسباً ، من القوانين ،
باقرار رؤساء المحفل ، ليكون جميع الاخوان ، مشتركين فيها على السواء ...

الطرق الماسونية تكاثرت :

وبين ظهور « لائحة يورك » وتعديلها ، تكاثرت الطرق الماسونية ، في نصف
الكرة الارضية ، القديمة ، والجديدة ، واهم هذه الطرق هي :

اهم الطرق الماسونية المستحدثة

١ - طريقة يورك : تكون من الدرجات الثلاثة الاولى ، ولا تعترف بالدرجات
العليا . غير انهم اضافوا اليها ، درجة عالية ، اسموها « ماسونية العقد
الملوكي » وحشروا بين الدرجات الاولى ، درجات اضافية ...

٢ - وانتقلت هذه الطريقة ، الى الولايات الامريكية المتحدة ، فقد ادخلت فيها
تعديلات كثيرة ، بحيث أصبحت ماسونية فيها تتكون من اثني عشر درجة ،
برأسها سلطات متعادلة ، لا تتجاوز الرابعة ...

٣ - الطريقة الاسكتلندية : القديمة العهد والمقبولة ، نشأت في فرنسا . اما
تعالمها واسماء درجاتها و غرضها ، فمتشعبة بالروح حرة ، التي سادت
بفرنسا في القرن الثامن عشر ..

لهذه الطريقة ، ثلاث وثلاثون درجة ، لكل منها تعاليم ، وتربية خاصة ، لا
تتعدى اربعة اقسام :

القسم الاول ، الماسونية الرمزية او الزرقاء ...

القسم الثاني ، ماسونية الفرسان ، او الحمراء ...

القسم الثالث ، الماسونية الفلسفية ، او السوداء ...

والقسم الرابع ، الماسونية الادارية ، او البيضاء ...

وهذه الطريقة ، هي الاصلح ، وهي تصلح لتربية العقل والخلق ...

٤ - الطريقة الفرنسية الحديثة : نشأت في فرنسا ، وتطورت تطورات عديدة ،

الى ان وصلت سنة ١٢٨٦ الى ما هي عليه الان . وهي اشبه ما يكون
بالطريقة الاسكتلندية ، من حيث التعاليم والتربية ، الا انها تختلف عنها
بكونها احدث منها ، ووافق للروح العصرية ، وان درجاتها العالية ، اربع
فقط ، وهي مطابقة للاقسام الاربعة ، التي ذكرناها بسمياتها اعلاه ...

٥ - الطريقة الاسكتلندية المعدلة : طريقة متشعبة بالروح المسيحية ...

٦ - الطريقة السويدية : تأسست على المادي ، «التبصوفية» لمؤسسا «سويدسبرج» وتتكون من أربعة اقسام ، تحوي اثني عشر درجة ، وقد مزجت بين الماسونية الانجليزية ، والماسونية الفرنسية الايكوسية ، وهي منتشرة في السويد ، والنرويج ، والدانمارك فقط ...

٧ - الطرق الامريكية : وهي خليط من الطرق ، لانها دخلت امريكا ، في عهود متفاوتة ، كدخول المهاجرين اليها . وثم ، تشعبت الطرق ، وتطورت في أرجاء العام ، وكل محفل كان يسن لائحته الداخلية ، حسب مقتضيات البلاد ، التي تنشأ فيها الماسونية ...

غير ان الجوهر او الاصل واحد ، كما يرى ذلك ، في كل دين ومذهب ! انما تفسير بعض رجال الدين ، قد حمل الانقسام بينها . ومع تشعب الماسونية ، حتى المخالفة للتقاليد المثالية ، يجمعها تمجيد خالق ، ورفع مستوى الانسانية ..

الاخويات الماسونية :

وعلى اثر وضعه لائحة يورك ، للمرة الاولى ، في سنة ١٧٢٦ م ، جعلت لـ اخويات الماسونية ، تنتشر من إنجلترا الى سائر أنحاء العالم ، شرقاً وغرباً . ففي سنة ١٧٣٠ م استدعى هنري الاول ، ملك جرمانيا ، جماعات الماسونيين من إنجلترا ، لانشاء المباني العظيمة في بلاده ، من كنائس ومعابد وقصور ، فزينوا مملكته ، بما احدثوه فيها ، من ابنية رائعة ، ومعالم فخمة ، تدعو الى الاعجاب الشديد ...

انتظام الكهنة في العشرة :

ومن ذلك التاريخ ، الى مائة عام تقريباً ، انتشرت الماسونية في سائر الممالك . ففي بدء القرن الحادي عشر ، انتظم جماعة من الكهنة المسيحيين ، في عداد المحافل الماسونية ، وكانوا على معرفة بالعلوم المختلفة ، فنهضوا بها نهضة واسعة ، فاقاموا لها المدارس ، التي تلقن الى جانب صناعة البناء ، كثيراً من العلوم والمعارف ، واطلقوا عليها اسم «المدارس الحرة» وحصلوا على امتيازاتهم

لقديمة ، وكانت لهم في ذلك الحين ، تعاليمهم السرية ، وقوانينهم وشرائعهم . وقد استرعت هذه الجمعيات ، انظار جماعات الماسون ، في اسبانيا غرباً ، وفي اليونان شرقاً ، ففقدوها من كل مكان ، لاكتساب المعارف العامة ، والمعلومات الخاصة ، بصناعة العقار ، والنقش ، والزخرفة ، فكثرت في ايطاليا ، البنائات العظيمة ، ولم يعد هناك متسع لمستزيد ...

قداسة البابا والماسونية :

فاجتمع محفل البنائين الأحرار ، في إحدى مدارسهم ، واتخذوا قراراً ، بالانتشار في البلاد ، التي تدين بالمسيحية ، لبناء الهياكل ، والكنائس ، والاديرة ، واحاط قداسة البابا رعايتهم ، فمدحهم لامتيازات مخطوبة ، وامر دلايتعطى ساعه ا... في العهد المسيحية إلا مدسوس ، وعدهم من الخصوع للقوانين لمدييه ، كتفاء بقوانينهم الخاصة ، وارسلت هذه الاوامر ، الى جميع الملوك المسيحيين ، فصدقوا عليها واجازوها . وبالجملة ، فقد نهضت الماسونية ، في ستين عاماً - حينذاك - نهضة عظيمة ، وكان قداسة البابا ، ملك مدني وروحي معاً ...

الماسونية في المشرق :

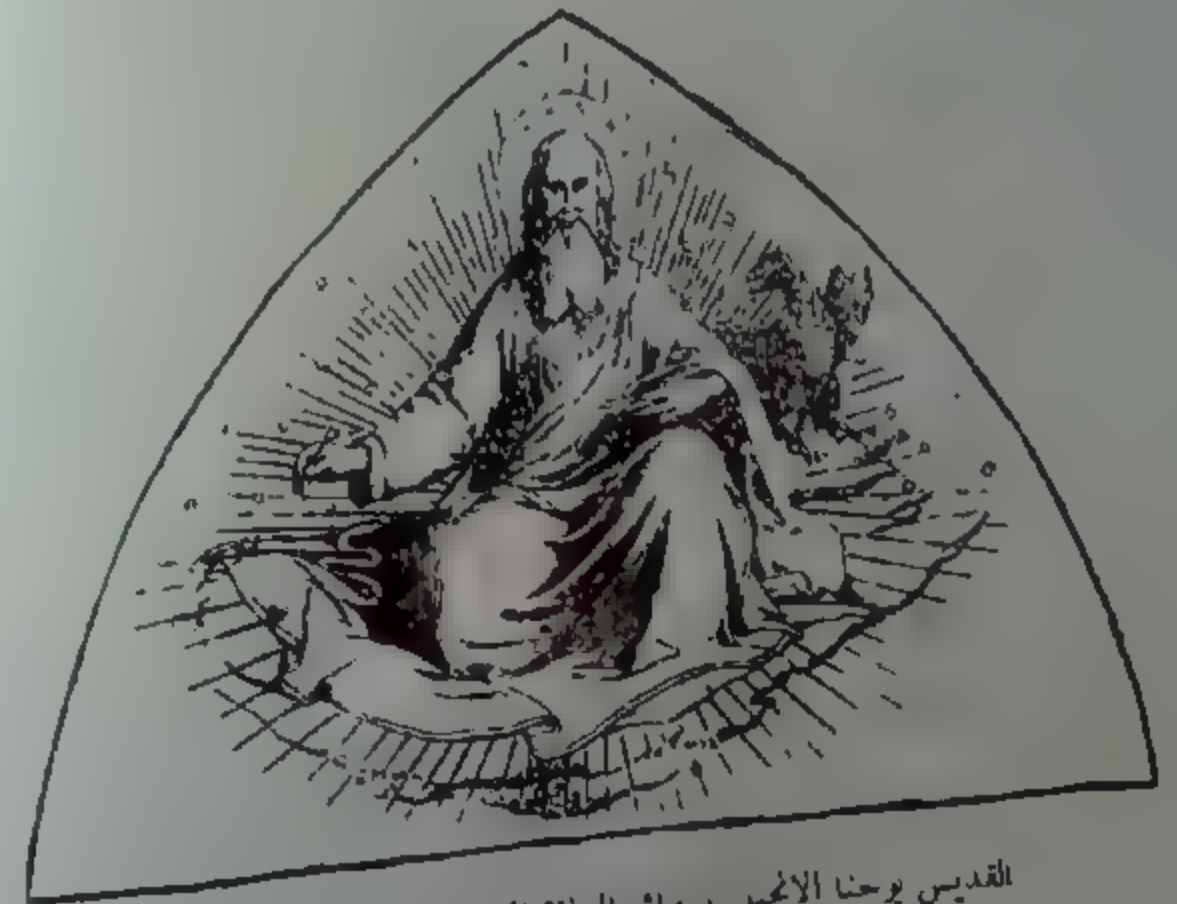
ومنذ ذلك الحين ، نشطت حركة البناء والتجديد في المشرق ، برعاية بنائي "قسطنطينية" ، الذين استمدوا من اسدح «موحودة» ، نموذجاً جديداً ، ساروا عليه في البناء بأنواعه ، وقد ظهر في ابنية كنائس سترامبورج ، وباريس ، وغيرها . وكان من مميزات «الاتساع والتساق» وحسن مقابلة ، بين احرفه جميعاً ...

وفي سنة ١٢٧٢ م ، أتم الاستاذ الاعظم ، جيفار الانجليزي ، بناء دير «وستمنستر» بمساعدة البنائين ، من اسكتلندا ، ويورك ، وروما ، ثم اجتمع مندوبو البنائين سنة ١٢٧٥ م ، للنظر في امر تحديد بناء كنيسته «ستر سبورج» وفي هذا الاجتماع التاريخي ، وضعت كلمات ، واشارات ، ولمسات ، خاصة للمعارف ، في مختلف درجات السلك الماسوني ، ووضعت أسس الاستقبال ، للرفقاء والاساتذة ، ومراسم الاجتماعات الخاصة والعامة ، بصيغة رمزية ، لوحظت

فيها قواعد البناء العملية . وقد صدق على هذه المرامم والقواعد ، بصفة رسمية ، وصارت عرفاً معمولاً به ، حتى انشئ « المحفل الاعظم الملوكي » بأمر ملك «سكتلند » روبرت بروس ، على ان يكون هو استاذاً اعظم لهذا المحفل ، طيلة حياته ، وان يكون نائبه ، في حضور اجتماعات المحفل ، من الكهنة ، او من اشرف البلاد ، الذين تؤهلهم درجتهم الماسونية ، لمثل هذه النيابة ، على ان يكون هذا النائب ، منتخباً من المحفل ، ومصدق على انتخابه من الملك ...

غوامض الماسونية الزرقاء

من المعلوم ، ان الماسونية ، قد نقلت عن « الايكوسيين » الذين بنوا محفلهم الدولي ، على جبل « هيرودون » وكان اول محفل شيد في اورشليم . ولا يزال مجلسه السامي ، موجوداً بكل فخامته . والمجلس مركز الاستاذ الاعظم . ويقع هذا الجبل ، بين غرب « ايكوسيا » وشمالها ، على بعد ستين ميلاً من « ادنبره » اما « دي بويون » فهو الذي انشأ في فلسطين ، عام ١٣٣٠ م ، نظاماً



القديس يوحنا الانجيلي ، واثر الديانة المسيحية في الماسونية الزرقاء

ماسونياً ، على غرار البنائين الأحرار ، واختار هيكل سليمان ، مقراً لاجتماع الفرسان ، لعلاقته بالكنيسة المسيحية . وهكذا اتخذ قائد الصليبيين ، للفرقة التي فيها ، اسم « مهندسين » او « بنائين » ، لأنه كان مهتماً ، ببناء الإيمان ...

ولما استولى المسلمون ، على الاماكن المقدسة « فلسطين » واعلن قائدهم : « قتل الصليبيين أبي وجدوهم » ، حياً « غودفرو » ، في حاد رموز الماسونية ، لاختفاء اسرار الدين ، ولحماية رجاله . وكان كل اجتماع ، تحت ستار معاري ، ليتمكن من القيام ، بشعائر الدين المسيحي ، وبذا كانوا يبتعدون عن الخطر ...

وتم ، اتبع الدرجات ، لاختبار امانة طالبي الانسحاب . وحقاً ، ان رمز هيكل سليمان ، الذي ظهر في الماسونية ، باجلى مظاهره ، سنة ١٧٤٠ م ، له معنى انساني صرف ، وصفة مسيحية بحتة ، وما تختلف الدرجات ، سوى جعل فواصل ، و مراتب . ومثل ذلك ، مثل لنور ، الذي لا يعصى دفعة واحدة ، وليس نور السراج ، الذي يوضع تحت مكياج ، بل نور العلم ، الذي يبدأ مثلاً : من روضة ، الى ابتدائي ، الى ثانوي ، ثم يتدرج من عالي الى اعلى ... هذه هي مقاييس الدرجات الماسونية ، ولا عبرة للراسب فيها ! ...

تعديل لائحة يورك

وبعد مرور ، اربعة قرون ونيف ، حورت « لائحة يورك » سنة ١٣٥٠ م ، بأمر ادوارد الثالث ، ملك إنجلترا - الذي نال الصولجان - فادخل عليها التعديل ، واضيفت مواده ، الى اللائحة ونصها :

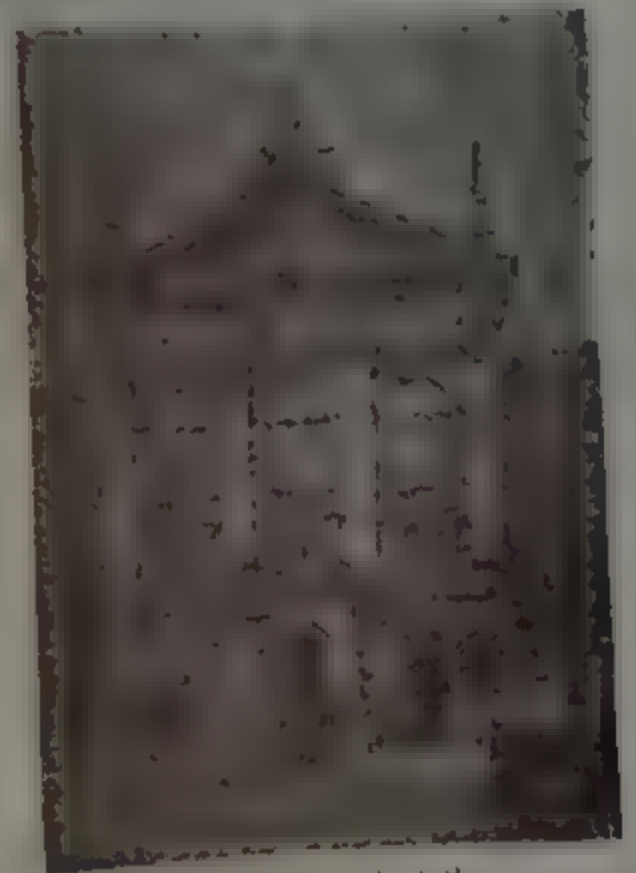
- ١ - عند قبول اخ حديث ، يجب ان تتلى عليه ، اللوائح والقوانين الماسونية ...
- ٢ - ان الاساتذة الماسونيين ، او سنده العمل ، لا بد من امتحانهم ، ليعرف ما اذا كانوا اهلاً ، لحمل اعباء العمل ...

كل ذلك ، محافظة على شرف هذا الفن ، وعلى مصالح الرؤساء ، والملوك ، الذين يعهدون اليهم ، بانجاز اعمالهم ...



الدار الماسونية بالهيم - الدنيا

٣ - متى حتمع الرئيس والمنبهن في محفل ، فعلى راي المقاطعة ، او حاكم المدينة ، او عمدة البلد ، التي يجتمع فيها المحفل ، ان يكون عند لاقتضاء ، قريبا من الرئيس ، ليساعده في كبح جماح العصاة ، ونول المشيرة الماسونية حقوقها .
٤ - ان صلي مؤاخاة البنائين ، لا يقبلون ، لا بعد ان يتحقق عنهم ، هم ليسوا لصوصاً ، او من حماة اللصوص . وانه يجب بعد قبولهم ، ان يشتغلوا بامانة ، يستحقون من



الدار الماسونية في مبرج

احلها ، نوال اجورهم ، وان يحبوا رفقاءهم كمحببتهم لأنفسهم ، وان يكونوا مخلصين لملك إنجلترا ، والعشيرة الماسونية ، وللمحفل الذي ينتمون اليه .

٥ - على المحافل ، ان تبحث في اجتماعاتها عمال لاساندة والرفقاء ، فاداروا منهم خلافاً ، شيء من البنود متفق عليها ، يحاكمونهم . وادا صلب احد المتهمين بالمرقة ، وابي الحضور ، فعلى المحفل اذ ذاك ، ان

يقرر تجريده ، من الحقوق ماسونية ، ون يحظر عليه ، تعاظمي صناعة البناء . فادا ابي الامر ولتها ، فعلى الحاكم المدني ، ان يحجر عليه ، ويصادر جميع ممتلكاته ، ويرفع ذلك الى ملك ، وملك حر ، في ن يعطيه من محصولاتها ، ما يحتاج اليه لسد عوره ، او ن يمنعه عنها ، وعن الانتفاع بها كلية . . . وعلى ما تقدم ، ينال كل ذي حق حقه ، بحيث ان الاشغال ، تسير بكل امانة ، وعلى السواء في صناعة البنائين ، في كل المملكة الانجليزية ، بين الاشراف والصعايلك . . .

الماسونية لا تميز بين اجناس البشر !

ما ان مشق حقوق الانسان ، وليد ماسونية . فمده كوينها . . . ماسونية . لا تفضل في صفوفها ، سوى اريب احسب والنسب . ترى لزماً علينا ان نقول : ان الحسب والنسب ، لا يشترط فيها ، الجنس ، واللون ، والدين . ومثل ذلك ، مثل العيب ، بيده ، وسوده ، ونكته . ولذا ، تقبل الماسونية في صفوفها ، كل اصيل كريم ، وانما ترفض باباء . عبيد النفوس الامارة بالسوء . على ضوء : الميثاق الانساني ، الذي لا يميز بين الالوان ولا احدا . وهذا بيتا عهد ، بالنسبة الى تسلسلهم من . . . وهم ثلاثة احده .

تهديد في سكان الأرض :

من مقارنة الاختلاف ، الواقع بين سكان الارض ، توصل البعثة ، الى تخصيص ثلاثة اجناس ، او فروع بشرية ، بالنسبة الى تسلسلهم من نوح وهم : حام ، وسام ، ويافت . تختلف عن بعضها في الصفات العقلية ، والفريزة النفسية ، والصورة

والصورة الجسمية ، وفي هيئة الرأس ، والوجه ، ولون الجلد . ثم ذهب بعضهم الى انهم اربعة

دائرة معارف ماسونية

الفصل الرابع

العالم الماسوني في ادوار جديدة

(١٠٠٣ - ١٧١٧ م)

بالنسبة الى الجهات الاربعية ، الاصلية ، من الصخرة الارضية . والاصح ، انهم ثلاثة اجناس

اصلية ، تفرع منها اثنان ، في الصفات الانسانية :

١ - الجنس القوقاسي : نسبة الى سلسلة جبال القوقاس ، المقر الاصلي للنوع الابيض ، ومنها انتشر فروعه ، في المدن المختلفة . وهو مشهور ، بالحرية والسيادة ، وتنسب اليه الامم ، التي لغاتها ولهجاتها ، اللسان الهندي الجرمانى ، وهم سكان

دائرة معارف ماسونية

وحوارها ، واستوطن بلاد آسيب الشرقية . وفي لاقليم اشمالية القطبية ، للعالم القديم والجديد ، اي امريكا الشمالية ، وبلاد الصين واليابان ، وجزائر مرياث والفيليبين ، وهم المغوليون ، والهونيون ، والهنود القاصية ، والصينيون ، واليابانيون ، والفلمون ، والفينيون ، والاسكيمويوت ، وغيرهم . ويعرف هذا النوع ، بوجهه العريض المفرطح ، وضيق جبهته المنحرفة ، وبعينيه الضيقتين وبروز وحتنيه ، وبصفر افه ، وبشعره الاسود ، وخفة شعر بلحية ، وبلونه المائل الى الصفرة ، وعلى الغالب ، يكون شعرهم ناعماً ، وعيونهم واسعة الانفصال وجلودهم يختلف لونها ، من الاصفرار ، الى الاسود الخفيف . .

الاجناس المتولدة : وقد تولد من الاجناس الاصلية ، اجناس فرعية ، حتى صبحت شبه اصلية ، وهذا النقل الوراثي ، جاء عن طريق تجارة الرقيق من البيض ، والعبيد او الزنوج ، ولا عبرة في هذين الجنسيتين ، للون الجسم او نوعه لانه يأخذ من الاصل ، ما يحلوه ، فاما ان يأخذ شكل الاب ، واما ان يرث صفات الام ، هذا اذا لم يجمع بين الابوين ، ويكون مثلاً لهما ، في الخلق والخلق . .

أ - الملقي (الأستري) : شعرهم اسود ناعم ، خفيف التجعيد ، وحواجبهم سود كعيونهم ، ولون اجسامهم كثير الفبوشة ، او قليلها ، اشبه بكونهم منقولين من الجنس القوقاسي ، الى الجنس الحبشي ، او السوداني - والى هذا الاختلاف ، او الامتزاج المختلط ، ينسب سكان « هولندا الجديدة » وسكان جزائر المحيط الهادي الجنوبي الخ . .

ب - الأحمر (الأمريكي) : وهذا الجنس ، المحول من الجنس القوقاسي الى الجنس المغولي ، لون جلده احمر ، او اسمر نحاسي ، ثم يعرف بشعره الاسود المسبول الطويل الخشن ، او الغليظ ، مع خفة شعر اللحية . ووجنتاه اقل بروزاً من الصنف المغولي ، وعيناه متسعتان ، والغالب فيهما ، الانحراف الى الوحشية ، من جهة الخارج . وينسب الى هذا النوع ، سكان المكسيك ، وبلاد بيرو ، وجزر الانفيليا ، والحوثان من الأمريكيتين الاصيلتين . .

وربما ما عدا اللاتينيين والفينيون ، وسكان آسيا الغربية والهنود ، وسكان فريقيا الشمالية ، والامم الذين هاجروا من اوربا الى امريكا . وعلى الجملة ، فالجرجاويون والحركس ، والشعوب التي تقرب من السلسلة ، حتى « الكنج » معتبرة انودج حال هذا النوع ، وهؤلاء يتتارون عن غيرهم ، بتثمل الاعضاء ، وهينة الجسم ، وجمال الوجه ، وبعرض الجبهة ، ووسعة العينين ، وبياض البشرة ، بياضاً مشرقاً في الغالب بالحرارة . إلا انه ، يوحد فيهم اختلاف كبير ، في لون بياض اجسامهم ، بالنسبة لسكان اوربا الشمالية . وهذا لاختلاف ، هو وجود اللون الاسمر ، ولون الجلد الاسود ، وسود لشعر الحائك ، عند سكان جنوب وهورود . .



معر لأمس في هورس الامم الحرة

٢ - الجنس الافريقي : وهو سود اللون ، قليل وكثير ، نقل بعضه الى امريكا ، والى جهات اهند الغربية ، بطريق تجارة الرقيق . وجهه مستطيل قليل العرض ، نحو جزئه العلوي ، ويقلب ان يكون رأسه ، منزعج من الجانبين ، وجبهته منحرفة الى الخلف ، وافته عريض فطس ، وفكاه درزان ، وفمه مقسع وشفتاه سميكتان ، وشعره جعدي قصير مصوف ، وقفاء عالي كناعيته ، وهو كثير الغدد ، مشوه الوجه ، يسكن في مجاهل افريقيا الدالية ، وينسب اليه السودان والحبشة ، وسكان بلاد الهانتوت ، وغينة الخ . .

٣ - الجنس المغولي : (و المغولي الاصفر) اصله من سلسلة جمال « الطائي » التي تفصل بلاد سيبيريا ، عن بلاد « التبت » ثم انتشر في شمال هذه الجبال ،

لغات العالم : اما عدد اللغات ، والالسة المختلفة ، الموجودة على هذا الكوكب الارضي ، فمحو من اللفي لغة ولسان ، وهذا التبليل اللساني ، هو صلب اتصال جموع هذه الاجناس ، عن بعضها بعضاً ، بعد ان كانت الاجناس ، من صل واحد . وتسمى اليوم ، هيئة الامم ، الى خلق لغة عالمية للتفاهم ...

الماسونية جمعية امم !

الماسونية ، تجهل مبدئياً ، فوارق الدين و الجنس ، كما ان دينها العقل المحرر ، وجنسيتها الانسانية الشاملة ، بمعناها الواسع السمع ، خالية من شوائب ... لان الطبقات . ومعناه : ان تستعيد طبقة من شعب قوي ، شعباً ضعيفاً ، تستعيد ... كما يستغل المرء البهيمة ، بحجج يزيناها الباطل ؟! ...

هذا ما نراه في كل عصر ، وهذا ما نلسه ، حتى في نهاية الاستعمار ! ...

فاللبادي ، الماسونية ، لا تفرق بين الشعوب في الحقوق ، كما لا تميز بين البيوي واوري ، افريقي وامريكي . فالشعوب امامها سواء ، مهما اختلفت الالوان ، والطبائع ، والثقافات ، جميعها اعضاء في جسم واحد ، هو الهيكل الامم المتحدة ، الذي يمثل دول العالم الاساني ...

والدول الماسونية ، في العالم الحر ، متضامنة الاطراف ، مهما تباعدت اشباحها ، ومهما تنازعت سلطاتها ، وهي تلتقي ، وهيئة الامم ، على صعيد واحد ، هو ميثاق حقوق الانسان ، وليد الماسونية ...



اختران في البستيم الرسمية ، وهم من طرق الماسونية العديدة في الولايات المتحدة الامريكية

أليس من الصعب ، ان نمس عضواً فيها ، دون ان نمس مجموع الهيئة ! والدليل ما نراه من تأخر الدول ، بين وبعد الحربين العالميتين ، الاولى والثانية :

ففي الاولى ، قضى الحلفاء ، على الروس والامان وآل عثمان ...

وفي الثانية ، تعاون الروس ، مع الحلفاء ، على سحق الامان واليابان ...

وعند نهاية كل حرب ، كان يشمر حتى الأعداء ، بضرورة الارتباط والتعاون وهكذا سيشرع الجميع ، عقب كل مأساة ، بان كل ضرر ، يلحق بشعب ما ، فهو لاحق بالانسانية لا محالة ...

ان الشعوب في الانسانية ، كالعقد في جيد الحشاء ، فالويل لمن يفرط حبائه !

وهكذا الماسونية ، في حبها للانسانية : يجعلها تتألم ، لاضطهاد الشعوب ، ولسيطرة القوي على الضعيف ، ويجعلها تمسج انواع التنافس والحروب ، وتبشد السلام والأخاء بين الامم ، وتطلب نفاذ التحكيم الدولي ، عند اختلافها ، الى ان يسود بينها حكم العدل ...

كان الماسون ، من الدعاة لعصبة الامم ...

وهم الآن ، من العاملين في هيئة الامم ...

لأن الامم كالأفراد ، تتألم بوازع الضمير ، من اقرار المنكرات ، كالقتل ، والنهب ، والسلب ، والخيانة ، واغتصاب حقوق الغير . وقد نراها اليوم ، وطنية وقضيلة ، ومهارة ، وفدائية ، وامثال ذلك ، في سبيل التوسع القومي ! ...

ولما كان البناؤون الاحرار ، يريدون من هيئة الامم المتحدة ، ان تكون اقرب الى العدل ، مما نراه فيها من التقاعس ، واقدر على السيطرة الفعلية ، برفع لوائها ، على الدول المخالفة للميثاق ، وتنفيذ احكامها فيها ...

وفي غير العدالة ، التي تشهدها الهيئة ، لا يصل العالم الى امله البعيد ، من توحيد بني الانسان ، في جماعة تجهل الفوارق والحدود . هذه الآمال ، قد اعتبرها الفاشيون والنازيون ، بالامس ، وتعتبرها الرأسمالية والشيوعية ، اليوم ، من ضروب الخيال الجميل ، البعيد الاحتمال ! ...

ولكن الماسونية ، كانت على ثقة ، من ان كل شيء يتحقق ، وان تصل بالامم الى لامل الاعلى المشود ...
فهرقة الحلال من الطوام ، ميزة الانسان الكامل ...
 قد اعتبر فلاسفة الاغريق الرق ، ضرورة سياسية ، وحلوه تحليلًا . فهل حطر على بال احدهم ، ان الاساية يوماً ، ستستفي عن الرقيق ، وانها ستعتبره حراماً ؟ ...
 وقد تم هذا التحرر ، بفضل الماسوني العظيم ، ابرهام لنكلن ، رئيس الولايات الامريكية المتحدة ...

لقد لفظت الاساية ، عهد الاقطاعات والاستعمار ...
 ولقد قررت الحكم لديموقراطي ، وجعلته ديناً سياسياً ...



اخت محترمة في الولايات المتحدة ،
 نودي فريضة روحية

ان ما نراه اليوم في الامم ، من الاتجاهات السلبية ، ومن المساعي الصادقة ، في وقف التسليح ، والتجند الى حد ما ، ومن الميول الحقبة ، الى ايجاد سلطة عليا فوق الامم ، تحكم في علاقتها الدولية ، ومن اردباد اشتباك المصالح الدولية ، وانتشار العلم بينها ، والتسابق على امتلاك الاجواء ، في الابتكار والاختراع ، واحلال سلطان الحق والعدل في الضائر ...
كل هذا دليل البقاء ، حتى لو انفجرت ذوات الفناء ! ...

على اننا واصلون مع الزمن ، الى اتحاد الامم ، تمهيداً لتوحيد النوع الانساني ، في نظم تضمحل فيها الكراهية والعصبية ، ولا يبقى في الوجود ، غير الحب والاخاء ، واستواء الانسان ، على عرش الحرية ، وهو المثل الاعلى ، على الأرض ...
والمثل حق ، والحق لا يموت ولا يموت ...



نصف تمثال « آمون » الذهبي ، إله « طيبة » ثم أصبح إله الامبراطورية في عهد « آمنحتب الثالث » وضع تمثاله ، احسد افراد الاسرة الثانية والعشرين المصرية ، وآمون يمثل في وقفته ، الدرجة : م. م. ف ...

العالم في ادوار جديدة

كان الجيل العاشر ، اشد وطأة من سائر الاجيال ، على العالم الماسوني ، ولا سيما على المسيحيين ، فان الناس في اوربا ، كانوا في كل يوم ، ينتظرون انحلال عقدة هذا الكون ، وانقضاء العالم . وهذه الاوهام ، كادت تبديد صنائعهم ، ولا سيما ساعة البناية الحرة ...

التمدد الحديث :

في سنة ١٠٠٣ م ، كانت نقطة التحول ، حيث ابتدأ العالم ، في دور جديد من التمدد . وبالحقيقة ان التمدد الحديث ، بدأ من هذه السنة ، وهي بداية عصر النور ، ونهاية المصور المظلمة ، اذ نهض العالم الحر ، الى طلب العلم والصناعة ، بعد ان رفع من اذهانهم ، امر اقتراب الساعة ، بفضل لمخاف ، التي كانت تلتهم في جهات لومبارديا ، وكان بين اعضائها بعض الذين اشتهروا بالصناعة والعلم ، كالفلك وغيره . وهؤلاء الاعضاء ، هم الذين ، رفعوا الفناء عن وجه الامم ، فابصرت نور الحقيقة ، وان الكون ، لا تنحل عقده ، مهما بالغ العلماء في نظرياتهم ...



اخت في ثوبها الماسوني التقليدي

انضمام الكهنة لبناية الحرة :

وفي سنة ١٠١٠ م ، دخل جماعة من الكهنة المسيحيين ، في مدارس البنائين في ايطاليا ، ولم تأت سنة ١٠٤٠ م ، حتى امتلأت ايطاليا من المباني العظيمة ، من بناء البنائين الاحرار ، وطلبوا من قداسة البابا (١) بوصفه ملك مدني ، ان يقر لهم الامتيازات ، والحجبات ، الممنوحة لهم قديماً ، فاجاب طلبهم ، وامر ان تحصر البناية المقدسة فيهم ، وحررهم من جميع الشرائع والقوانين ...

(١) راجع الفصل الثاني ص ٧٣ و ٧٤

وفي سنة ١٠٦٠ م ، انتشرت جمعيات البنائين ، من لومبارديا ، الى المانيا ، وفرنسا ، ونورمانديا ، وبريطانيا ، وجعلوا يرمون ويقيمون المعابد ، والأديرة والكنائس في سائر اوربا ...

ريكاردوس استاذ اعظم :

وفي سنة ١١٥٥ م ، انتخب الاخوة ، البنائون الاحرار ، ريكاردوس قلب الاسد ، استاذاً اعظم ، امحافل ماسونية في إنجلترا ، وكان استاذاً اعظم ، لجماعات الهيكلين (١) ودام رئيساً للجمعيتين ، حتى تولى وفاته .



ماثر صلاح الدين :

والشيء بالشيء يذكر ، انه في اثناء الحروب الصليبية ، كان البطل صلاح

(١) راجع ص ٤٩ (السطور الأخيرة من الصفحة)

الدين الابرقي ، يواجه ملوك الصليبيين في سوريا ، بكل ما اوتي من قروسية ، وكان في الوقت نفسه ، يمطف على المشيرة الماسونية ، حيث تولى امرها ...

وهذا البطل الانساني ، لما علم بمرض عدو وطنه ودينه « قلب لاسد » من واجبه الاخوي ، ان يرسل الى ريكاردوس قلب الاسد ، في قلب معسكره ، من يعالجه . ومأثرة كهذه ، فيها كل معاني الرحمة والودة ، مع ان قواده ، من ملوك وامراء ، كانوا ينتظرون موته ..

والدافع الى هذه المأثرة النبيلة ، هو ، في ان مرضه . او في ان حزبه . هي رابطة الماسونية المثلى . وكان الملك الشاعر ، قانوس بن وشمكير ، ٩٧٧ - ١٠١٨ م) قد عسى البطلين الاخوين ، صلاح الدين ، وقلب الاسد ، في مطلعه قصيدته العصماء :

« قل للذي بصروف لدهر عبرنا هل حارب الدهر لا من له خطر
أما ترى البحر تملو فوقه جيف وتستقر بأقصى قعره الدور
وفي السماء نجوم ما لها عدد وليس يكسف إلا الشمس والقمر »

بناء كاتدرائية العذراء :

وفي سنة ١٢٢٥ م ، كانت في «لومبارديا» مدرسة البندئين المركزية في اوروبا ، فكان مهرة البندئين ، بأوت اليها ، لاكتساب ام الاختراعات الحديثة في فنهم . وفي عام ١٢٥٠ م ، امتدى البناؤون الى رسم جديد ، لبناء الكنائس ، وهو ابداع ما كان معروفا



كاتدرائية العذراء في باريس - من بناء الماسون

دائرة معارف ماسونية

الى منتصف القرن الثالث عشر . وقد شيدوا كنائس ، على هذا النمط ، وذلك في « ستراسبورج » و« كولوني » و« فرنسا » واهمها « كاتدرائية العذراء » في باريس ...

وهذا الرسم ، يمتاز بسعة البناء ، وتناسب اجزائه الجميلة ...

المحفل الاعظم الملوكي :

وفي سنة ١٢٥١ م ، استدعى لويس التاسع ملك فرنسا ، البناء الشهير « اودس دي مونترائيل » لبناء الحصون ، والاستحكامات ، مدينة يافا ، فلسطين) على اثر الحروب الصليبية ، فسار ورافقه عدد من البندئين لحرر . وفي سنة ١٢٧٥ م ، التأم مجمع كبير من الماسون في « ستراسبورج » لتجديد كنيسة هذه المدينة . وفي سنة ١٣١٤ م ، سمي محفل « كيليونينج » الذي تأسس سنة ١١٥٠ م ، به المحفل الاعظم الملوكي ، بأمر « روبرت بروس » ملك اسكوتلانده ، تحت شروط ، اقرها المحفل (١) ...

قصر الحمراء في غرناطة :

في سنة ١٣٦٠ م ، انتشرت الماسونية ، على الخصوص في المانيا ، فلم تكد تخلو منها مدينة المانية . وفي سنة ١٣٨٠ م ، تم بناء حصن الحمراء ، وقصرها في غرناطة . ويعد هذا البناء ، من اجل مباني الاندلس (اسبانيا) الى ذلك العهد ، وقد بني على نمط روماني ، كان متبا في القرن الثالث الميلادي ...

البرلمان الانجليزي والماسونية :

ومن اخطاء البرلمان الانجليزي ، انه في سنة ١٤٢٥ م ، رفع تقريراً ، يقضي بابطال الاجتماعات الماسونية ، بدعوى أن الاحتفالات ، التي كان يقيمها الماسون ، في اجتماعاتهم السنوية ، كانت تشوش النظام . ولكن عاد ، فمدل عن ذلك ، لظهور باطل الادعاء ...

(١) راجع ص ٧٤ من الدائرة .

والحقيقة ، وكان في القديم الحسد ، ان اعضاء البرلمان ، لما رأوا ان امتيازات
السائين الأحرار ، تفوق امتيازاتهم ، لجأوا الى هذا القرار ، الظاهر بطلانه ...

حان داورك عظة الأجيال ! :

ولدت ١٤١٢ م ، ثم آمنة بالله وبفرنسا ،
وكانت مثل اعلی للوطنية - قادت الجيش
الفرنسي ، واستطاعت ان تطهر ارض وطنها
من جنود الانجليز ، وان تتوج الملك ، وكان
احرار فرنسا من مؤيديها ، ولكنها وقعت
اسيرة ، وحوكت بتهمة الهرة ، ونفذ فيها
حكم الاعدام ، حرقاً بالنار ؟! وذلك سنة ١٤٣١ م
وبعد خمسة قرون (١٩٢٠) عادت الكنيسة
الكاثوليكية ، وقررت قداسها . وهكذا
يعرف الحلف اخطاء السلف ...

فهل تخلق فتاة ، من الاخوات المثاليات ،
مثل جان دارك ، تؤمن برويا تراها ، وتحرم
بنات جنسها ، وتقودهن الى اصلاح المجتمع
الانساني ، لا بالسيف ، بل بقوة الايمان بالله ،
القادر على كل شيء ؟ ..

وَمَوْمٌ عَنْ كُلِّ امْرِئٍ حَدِيثٌ :

أما في حكمه جاك الثاني ، ملك اسكتلندا (١٤٣٧ م) فعمدت الماسونية ، اجتماعاً عاماً ، في «كيلوينينج» وقررت : «ان الاستاذ الاعظم ، الذي يقع عليه الانتخاب ، يدفع للحكومة رسماً ، مقداره اربع جنيهات ذهبية ، من النقود الاسكتلاندية ، عن كل استاذ ماسوني ، ورسم آخر ، يدفعه عن كل اخ ماسوني حديث . وان سلطة الاستاذ الاعظم ، تكون نافذة على كل الماسون ... ثم اقام لهم ، الملك جاك ، محاكم خصوصية ، في سائر مدن اسكتلندا الرئيسية .



الشفال من الماسونية يحمل اداة العمل

وتم منح لوليم سانكلار « بارون روسلن » وورثته ، لقب و حقوق استاذ اعظم ، و دامت هذه الحقوق ، تعطى لهذه العائلة ، حتى عام ١٨٣٦ م ، حيث أسس « المحفل الاكبر » في ايدنبرج ...

انضمام هنري الرابع

وكان انضمام هنري الرابع ملك إنجلترا ، للعشيرة الماسونية (١٤٤٢ م)
 ثم فعال ، حيث درس علم البناء ،
 واقتدى به ، جميع كبراء مجله - وقد
 حقق المثل : الماس على دين ملوكهم ..



الكاتب الماسوني « ربيع شريدر »

١٠ في خريف القرن الخامس عشر ،
تم بيع بعض من سيرة الامارات
من قبل ملكه واليه حذر ، ثم تم
سده ، فتور قام في اوربا ، حتى ان
الشعوب المسيحية ، فضلا عن عدم
شروعهم ، في بنائيت جديدة ، توقفوا

وفي اوائل القرن السادس عشر ، انتظم في سلك العشيرة الماسونية ، عدد كبير من العلماء والفلاسفة ، بصفة اعضاء شرف ، وجعلوا يعملون فيها ، الاعمال الادبية ...

وقد زاد في الطين بلة ، ظهور جمعيات سرية كثيرة ، غير الجمعيات الماسونية . وكان عام ١٥٣٥م ، قد بعث الكراهية في الكهنة ، ضد الماسونية واتباعها ، حيث اضطهدوها ، سرّاً وجهراً ، وذنّبها : ان وجع الاصلاح « لوثير » من جماعة البنائين الأحرار ...

ثم ، لما رأوا من انتشار تعاليم لوثير ، وان عدداً من المنائين بين دعاة ، شدد

الكهنة الكبير على ماسونية ، و شاعوا :

«ها تعبث في الكنيسة فساد ، وفي الدولة تقويضاً ...
وانها د م توقف عند حدها ، لا تنفك عن الدين ، حتى تؤدي به ...
ثم انها ، لا ترفع يدها عن الملوك ، حتى تسلب ما في ايديهم ...»



صوت الماسونية يجرى الامم ويكسر سلاسل الباطل وامثاله (رمز محرم منقذ)

قادة الاصلاح الديني :

بينما كان مارتن لوثر ١٥١٧ - ١٥٨٣ م يظهر الشجاعة الأدبية والدينية ، ويقف في وجه البابا وكنيسته ، ويحرق قرار الحرم في حفل عظيم ، يستند فرديريك امير سكسونيا ، كان « جاك ليفر » بفرنسا ، يترجم الانجيل الى الفرنسية ، ويجبذ عقيدة التبرير بالايمان ، وكان بسند فرسو الاول ، الذي كان يؤيد حركة الاصلاح في المانيا ...

ومن اوائل العلماء ، الذين مهدوا الطريق ، وعبدوها للاصلاح ، هم قادة النهضة في المانيا : « جون كولت الانجليزي ١٥١٩ - ١٥١٩ م » ررم تومس مور ١٤٧٨ - ١٥٣٥ م ، « دوحنا روكلين » الذي شجع الناس ، في المانيا ، على درس اللغة العربية ، لانها تساعد على فهم الدين المسيحي ...

عماد الحركة

وعماد هذه الحركة « فرديريك » امير سكسونيا ، الذي اتخذ المصلح العظيم « لوثر » استاذاً في الفلسفة واللاهوت ، بجامعة ويتنبرج . وفي هذه الفترة سافر الى روما ، ثم عاد الى الجامعة ، واخذ ينشر على تلاميذه ، ما رآه من عيوب الكنيسة . .

وكان لاون العاشر (١٥١٣ - ١٥٢١ م) بابا روما ...

انتشار مذاهب البروتستانت :

- ١ - انتشر مذهب لوثر ، في شمال المانيا والنرويج والدانمارك ...
- ٢ - انتشر مذهب كلفن « في فرنسا وبلجيكا واسكتلندا والاراضي لواطنة ..
- ٣ - انتشر مذهب رويجلي ، في جنوب المانيا وسويسرا ...

البابا بولس الرابع :

ولقد هال القسيسان ، انتشار البروتستانتية في نحاء اوروبا ، وما وراء البحار . ولم يعزل « بولس الرابع » كرسي البابوية (١٥١٥ - ١٥٥٩ م) حتى

ننذ طريقة اسلافه ، وصرف وقته في رفع مستوى الكنيسة ، الادبي والديني ،
وابتدا بنفسه اولاً . وعلى اثر ذلك ، ظهرت عوامل جديدة ، للقضاء على المذهب
الاصلاحي ، والناية الحرة ، امها :

جمعية الجزويت ، وجمع ترنت :

فجمعية «الجزويت» او اليسوعيين ، يرجع تأسيسها الى « اجتات لبولا »
الفارس لاسباني ، الذي بدأ حياته ،
في جيش الامبراطور ، شارل الخامس ،
وجرح سنة ١٥٢١ م ، في حصار بابلونان
ثناء الحرب ، التي قامت بين فرنسا
والامبراطور في بغارة ، الى ان اعتزل
واسس هذه الجمعية سنة ١٥٣٤ م ، بقصد
التبشير بالدين المسيحي ، بين اهل
المذاهب الاخرى . وكان نظاماً عسكرياً
صارماً ، يقضي بطاعة الرؤوس لرئيسه
كطاعة العبد لسيده . الى ان شملها
البابا بعنايته سنة ١٥٤٠ م ، وكانت هذه
الجمعية ، بين البابا بولس الرابع ، في تنفيذ
دستوره الجديد ...



انزعجه العملية الانجابية

الى ان اصبح هي الفاتيكان ! ...

اما جمع ترنت (١٥٤٥ - ١٥٦٣ م) ، الذي درست فيه ، اعتراضات كثيرة
مقدمة من انصار الاصلاح الديني ، فقد قرر :

- ١ - السير بمقتضى الانجيل ونعاليمه ...
- ٢ - الاعلان بان البابا هو خليفة السيد المسيح على الأرض ...
- ٣ - التحميم على القساوسة ، بان يمثلوا بالمسيح ، في ادايه وطهارته ...

كتب الادعية :

وفي عهد ادوارد ، أتم الأخ « توماس كرامر » ترجمة كتب الادعية ، من اللغة
« لاتينية » ، بعد ان حورها ، لتطابق التعليم الانجيلية سنة ١٥٥٢ م . واجبر كل
كنيسة الانجليزية ، على استعمال هذه الكتب الجديدة ، التي سميت « بكتب
الادعية العامة » ...

مارية تيودور :

ثم ان مارية تيودور (١٥٥٣ - ١٥٥٨ م) ، قد حملت البرلمان ، على ان يصدر
امراً ، باسترجاع نفوذ البابا في إنجلترا ، وتزوجت فيليب الثاني ملك اسبانيا ،
وهنا ، لقبها المؤرخون ، من حرة اعمالها الاجرامية ، مارية السفاكة ، ومن
اعمالها الانتقامية :

- ١ - احراق ما ينوف ، عن ٢٠٠ نفس من البروتستانت ...
- ٢ - احراق « توماس كرامر » ، لانه أباح طلاق امها ، « كاترين » من
هنري الثامن ...
- ٣ - الغاء كتب الادعية العامة ...
- ٤ - جعل اللغة اللاتينية لغة الكنيسة ...

فكانت فاجعة « كرامر » كفاجعة « جان دارك » من حيث وطنيتهما ،
وايمانها بالله ، وبمسيحه ...

محاكم التفتيش الاسبانية :

وعقب ذلك ، انشأ « فيليب » محاكم التفتيش في اسبانيا ، التي قضت على
الحرية الفكرية في بلاده . ومن اختصاصها ، معاقبة كل من يرمى بالزندقة ،
- والماسون في نظره ، زنادقة ! - واتحاد حركة الاصلاح البروتستانتية ، والقضاء
على الامتيازات الدستورية ، في شخص فيليب ...



هيكلمسوي للعلم والحكمة والفصيلة

الغرفة المحرقة :

وكان هنري الثاني ، في اضطهاد البروتستانت ، شديداً قاسياً ، فعزم على القضاء على « الهيجونوت » في فرنسا ، فانشأ لذلك غرفة في برلمان باريس ، خصصها لمحاكمة الملحدين ، سميت في بعد « بالغرفة المحرقة » لكثرة من حكم عليهم بالاحراق ...

عهد كاترين دي مديس :

تولى فرنسوا الثاني ، وعمره ١٥ سنة ، فقامت بالوصاية عليه امه « كاترين » وكانت شديدة المكر ، خبيرة بمواقع الكيد ، واهم غرض لها ، الاحتفاظ بعرش فرنسا لاولادها ، إذ كانت تحشى ، امرتين عظيمتين في فرنسا ، هما :

١ - اسرة جيز ، زعيمة الكاثوليك ، وعلى رأسها « كردينال جيز » و « كردينال لورين » ...

دائرة معارف ماسونية

٢ - اسرة برون ، زعيمات البروتستانت ، وعلى رأسها « انطونيو » ملك نافار . واخوه « لويس » امير كندية . وتتضم لها اسرة شاتيون ، بزعامه « كوليني » امير البحر الفرنسي . . .

كاترين قتل دلييلة :

وهنا ، قبضت كاترين على وسط الحبل ، كي تحتفظ بالتوازن بين الطرفين . فتميل حيناً مع هذا ، ومع ذاك احياناً ، ولا يهمها من الطرفين ، سوى بقاء حبل العرش في يدها . ثم تولى شارل التاسع الملك ، وعمره ١١ سنة ، وبقيت كاترين ، هي القابضة على زمام العرش . فعملت على سحب السلطة ، من آل جيز ، باتخاذها « لويبال » مستشاراً لها ...

مذبحة فاس :

وبلؤم . اصدرت بايعار مستشارها ، مشوراً « مع » الهيجونوت « صديقاً وافراً » من الحرية الدينية سنة ١٥٦٢ م . غير ان زعماء الكاثوليك ، بايعاز منها ايضاً ، فتكوا بالهيجونوت في « مذبحة فاس » سنة ١٥٦٢ م ، بقيادة دوق جيز ...

معاهدة سان جرمان :

وقد سببت هذه المذبحة ، حروباً ثلاثة ، بين الكاثوليك والبروتستانت ، قتل فيها دوق جيز الكاثوليكي ، ولويس كندية البروتستاني . وهنا تخلصت كاترين من الزعيمين ، ثم عقدت معاهدة « سان جرمان » وبها نال « الهيجونوت » حق الاستخدام في جميع المناصب ، كما نالوا حرية العبادة ، داخل مدن خاصة ، امها « لاروشل » وكانت كاترين في جانب « الهيجونوت » رياء وتصنعاً ...

مذبحة سنت برثلئو :

ولما شعرت « كاترين » بازدياد نفوذهم ، انخرقت الى الجانب الكاثوليكي ،



ودبرت مع هنري ابن دوق جيز ،
مذبحة ، قتل فيها معظم الهيجونوت ، مما
يروي على ٢٠٠٠ نفس في باريس ، و ٨٠٠٠
في الاقاليم ، واولهم «كولين» وحدثت
هذه المأساة في يوم ذكرى «سنت برثليو»
في ٢٤ آب «اغسطس» سنة ١٥٧٢ م ،
في منتصف الليل . ولذا تسمى «مذبحة
سنت برثليو» وكان صدى هذه المذبحة
في العالم شديداً جداً :

— فاليزابت ملكة إنجلترا ، لبست
الحداد ...

— ومكسيميليان الثاني ، امبراطور
الدولة الرومانية المقدسة ، احتج على ذلك احتجاجاً عظيماً ...
اما البابا ، فامر باقامة صلاة في سائر اوربا ، لأجل السلام ...

معاهدة مسييه :

وبعد اراقة هذه الدماء ، التي كانت مصحوبة بأنواع الفظائع والجرائم ، حق
الحقد ، رجعت «كاترين» بعد وفاة شارل التاسع ، وتولى ولدها هنري الثالث
سنة ١٥٧٤ م ، الى بغضها لآل جيز ، فعقدت معاهدة «مسييه» سنة ١٥٧٦ م !
هذا لون ، من الوان القرن السادس عشر ، مشحون بالحروب والمذابح ، حتى
بين امة واحدة ، شطرها التعصب شطرين . ومجالس التفتيش والدم ، قد شوهت
وجه الصالح والطالح ، ومثلها مثل الاعى من البصير ، والاصم من السميع ،
لا يستويان . فهل كان للتسامح الديني ، الذي أمر به السيد المسيح ، وجود في
هذا النزاع ، وكاترين الحاكمة ، هي التي تفرق لتسد ؟! كلا ...

اجلس ! ففي سبيل التسامح الديني ، كانت الماسونية ، تعمل جادة ...

الملكة اليصابات تحمل الماسونية :

ومن جراء الدفاع عن الحريات ، انحلت جمعيات الماسون الاحرار في فرنسا ،
سنة ١٥٣٩ م ، ثم ربيت «اليصابات» ملكة
انكلترا ، في مجتمعات البنائين الاحرار ، فانفذت
في ٢٧ ديسمبر «كانون الاول» ١٥٦١ م ، فرقة من
خدمه «لجنة» «موسوعة» في مدينة «ورك» ...
واكثر لبنائين «موسوعة» «سباليه» وصيحت
ملكة صيرة لاربيد .



جونس استاذاً اعظم

وفي وائس القرن السابع عشر ، ازدهرت
«ماسونية» في انكلترا ، تحت رعاية الملك جاك الأول ،
فانظم في سلكتها ، عدد كبير من اطراف البلاد ، ورجال الدولة . وبما زاداها
رونقاً ، انتخب المهندس الشهير «جونس» استاذاً اعظم لحافلها ...

الماسونية ومزية نوعاً :

وبالنظر ، لهذه النهضة ، المضمونة بالرعاية ، نشطت في الماسونية ، على العموم ،

التعاليم العلمية
والادبية والروحية
حتى اصبحت ،
كاحدى المجامع
العلمية لايطدلية .
فزاد عدد الاعضاء
غير البنائين العاملين ،
الى حد لم يكن
ممكناً معه ، البقاء



الأكروبول ، يقوم على تل مجاور لاثينا . ارتفاعه ٩٠ متراً ، عن
مستوى شوارعها ، وسمي تصميمه «الاح المهندس» «ميتسكليس» وقد
استغرق بناؤه خمس سنوات (٤٣٧-٤٣٢ ق.م) وهو حجر بنيون الاحرار
على ذلك الاختلاط ...

وهذا ، مما يؤسف له ، لانه لو اختلط العلم والعمل ، لما تولد فيما بعد ، ابعاد طبقات العمال ، عن البناية الحرة ، والعمال هم السواد الاعظم في الامم ...
والنتيجة ، انه في سنة ١٦٤٦ م ، اصبحت الماسونية في انجلترا ، على نوع رمزية ، لكثرة من انتظم في سلكها ، من العلماء وذوي المناصب ، الذين ليسوا من البناية العملية على شيء ...

جمعية الصليب الوردى :

وقد ظهر في تلك الاثناء « الياس اشمول » عالم الآثار القديمة المشهور . وهو الذي اسر « متحف اكسفورد » وبعد ان انتظم ، في سلك الجمعية الماسونية ، اعتنى بتصحيح قوانين « جمعية الصليب الوردى » التي اسست في « لندن » وكانت تجتمع في قاعة البنائين الاحرار . وكانت اشارات التعارف فيها ، تشبه الاشارات الماسونية ، وهي مبنية على اساس تاريخي ...

وادخل فيها « اشمول » شيئاً من التغيير ، حيث غير في طقوسها ، وجعلها من الجهة الواحدة ، على مثال ما كان متبعاً ، في جمعيات « الانجلوسكسون » ومن الجهة الاخرى ، على مثال الجمعيات السرية المصرية ، التي لا تزال متبعة ، في سائر محافل انجلترا ...

الماسونية والنزعة السياسية :

بدأت النزعة السياسية ، تدخل المحافل الانجليزية ، عام ١٦٥٠ م ، وخاصة المحافل الاسكوتلاندية ، حيث تشيع افرادها ، لاسرة « استيورت » واخذوا بعد قتل « شارل الاول » يسعون سراً ، في اعادة السلطة اليها ، التي كان انتزعها « كرومويل » فتمكنوا بعد ذلك ، مع ذوي السيادة ، من تنصيب الملك « شارل الثاني » سنة ١٦٦٠ م ، بعد ان انضم الي جمعيتهم ، وهو الذي دعا الماسونية « الصناعة الملوكية » وفي سنة ١٦٦٣ م ، التأم ماسونيوا انجلترا التثاماً عاماً ، في مدينة « يورك » تحت رئاسة « شارل الثاني » وفي تلك الجلسة ، اقر هذا الملك الأخ « هنري جرمن » كونت « سان البان » على الرئاسة العظمى ...

حريق في لندن :

كادت الماسونية العملية ، ان تهوى الى لخصيخ في انجلترا عموماً ، وذلك على اثر الحروب الاهلية ، التي زعزعت اركان البلاد . وفي اثناء ذلك (١٦٦٦ م) حصل حريق هائل في لندن ، دمر نحو من ربعين الف منزل ، و٩٥ كنيسة . وهذا الحريق ، فتح للبنائين العاملين باباً كبيراً ، كدس دعيماً لمنشيطهم ، ونهوضها من دوتها وقد ساعدتها نصاً ، حمية الملك شارل الثاني ...

في ايام وليم الثالث :

كادت الماسونية ، سنة ١٦٩٥ م ، تذبل نوعاً ، لما طرأ عليها من الحوادث السياسية الداخلية . لكنها بفضل « وليم الثالث » التي كانت تحت رعايته ، قد عادت الى رونقها ، لانه انتظم في سلكها ، وثرأس عليها ، في حفل « همبتون كورث » مرات كثيرة ...

الاخ كريستوف رين :

بدأ القرن الثامن عشر (١٧٠٣ م) بتناقص عدد الماسون ، بالرغم عن جهود الاخ الاستاذ الاعظم « كريستوف رين » فاهملوا الاحتفالات السنوية ، وكان في لندن ، اربعة محافل ، قد قاربت السقوط ، فارتأى محفل القديس بولس ، الذي استبدل ، فيما بعد ، باسم « محفل الآثار القديمة » ان يتخذ اسلوباً جديداً ، يسترجع به ما خسرت الماسونية ، بسيرها على الأساليب الأخرى . فاصدر منشوراً مآله :

« ان الامتيازات الماسونية ، لن تكون من الآن فصاعداً ، محصورة في البنائين

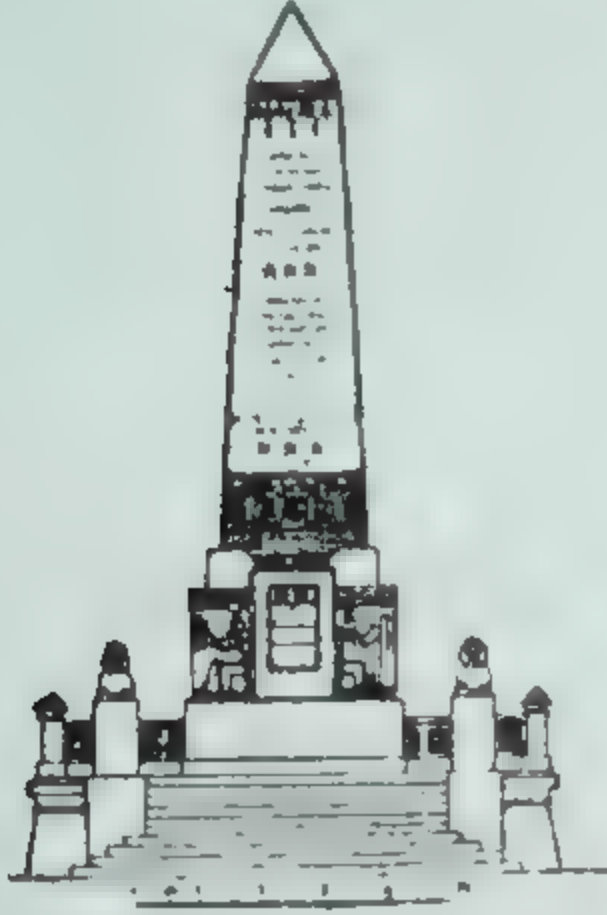


شارل الاول

دائرة معارف ماسونية

كتابه ، لأنه استند في تاريخه ، على اعداء الماسونية ، وحكى انه روى قصة خرافية ، لا أصل لها ، إلا في نخلة السيد عوض الخوري ، والدليل على تلفيقها ،

« استند شحاص ، وجعلها بطل القوة الخفية ، ليموه على البسطاء ، بان اجتماع سنة ١٧١٧م في لندن ، هو نهاية البنية ، التي تأسست فيها لماسونية سنة ٤٣م ، وان مؤسسها الاول «هيرودوس» والي اليهودية ، ويهوديان في بلاطه ، هما «حيرام آبيود - وموآب لوي» . . .



تذكارة فرنسوى شامبليون (١٧٩٠ - ١٨٢٢م) مكتشف الاحرف المجانية ادبروعيبية



اسمع يا اخي ، يا انساني ، تقدمي - ان هؤلاء الثلاثة ، الذي جعلهم ابطال التأسيس ، ما هم في الحقيقة ، إلا قتلة ومجرمين ، ولصوص ، وخونة ، لا يستحقون كخيلاء ، غير مسح الدكتور رابندرائت طاغور (١٨٦١/٦/٧ - الارض بهم ! - اما زعماء الماسونية ١٩٤١/٨/٧) شاعر الهند بل شاعر الانسانية الاوائل ، فهم سادة البنائين الاحرار ، وهم الحكيم سليمان ، وحيرام ملك صور ، والمهندس حيرام ابي . وعلى هذا الضوء : عقد مؤتمر لندن ، عام ١٧١٧م . . .

من له ذرة من الفهم ، فليفهم . . .

العملين ، ولكها ستكون مشتركة بينهم ، وبين من ينتظم في سلك هذه الجمعية ، من أي مهنة كانت ، بشرط ان يكون مصادقاً على قبوله ، بطريقة رسمية :

لائحة لندن :

ثم تراجع في بيانه فقال : « هذا المنشور ، لا يمكن تنفيذه حلاً ، لأن الماسونية ، لم تكن مستعدة لقبوله ، قبولاً تاماً ، حيث يحصل دون ذلك ، الانشقاق بين جماعات العشيرة ماسونية . . .

وعرف هذا المنشور ، بلائحة لندن ، وبقتضاها قبول غير البنائين العاملين . واصبحت الماسونية الانجليزية ، تضم نوعين من البنائين :

ولف كاثك موزارت

البنائون القدماء ، وهم المحترفون بصناعة البناء . . .

والبنائون المقبولون ، وهم الملتحقون «لعشيرة من غير البنائين . . .

ومن هذا التاريخ ، اصبح للماسونية طريقة ، تعرف الى يومنا هذا ، بطريقة البنائين الاحرار ، القدماء والمقبولين . . .

اوقفوا هذا السرطان :

قال الدكتور سيف الدين البستاني ، في كتابه : « اوقفوا هذا السرطان » او « حقيقة الماسونية واهد فيها » كلمة بليغة ، ولكنه لم يطبق القول على حقيقة الواقع . فكيف يحب كل الناس ، حسب تعبيره ، ويطمعن في نصراء الانسانية ؟ فالماسونية ، غير ما تصورها حضرة ، وارى لزاماً علي ، ان ابرأ الدكتور سيف ، مما جاء في



الماسونية واعدائها

تصورها حضرة ، وارى لزاماً علي ، ان ابرأ الدكتور سيف ، مما جاء في

مهاجرة الاحرار الى الدنيا الجديدة

في مطلع القرن التاسع عشر، قال احد المؤرخين : « كان اول ما وقع عليه نظر المهاجرين الاول ، منظر الغابات السكر ، بما رحلت به من اشجار متنوعة ، مصدر ثروة عظيمة . وكانت تمتد اكثر من ١٣٠٠ ميل ، من ولاية « مين » في الشمال الى « جورجيا » في الجنوب ... »

وهذه المساحة ، غنية بالوقود والاشخاب ، والمواد الاولية اللازمة ، لبناء الدور والسفن ...

وكتب الاخ « جون سميت » مؤسس مستعمرة « فرجينيا » سنة ١٦٠٧ م ، يمدح مؤسسته قال : « لم تتفق السماء والارض ، على تهية بقعة يسكنها الاسرار ، تفضل هذا المكان ... »

اما الاخ « ولیم بن » مؤسس مستعمرة « بنسلفانيا » فقال : « ان الهواء بقي منمش ، والسماء صافية الاديم ، وظل المستعمرون ، نحو قرن ، يشيدون مواطنهم الجديدة ، متلاصقة متقاربة ، على طول الشاطئ الشرقي ، شمالاً وجنوباً ... »

وكانت الهجرة ، الى الارض الجديدة ، في هذا القرن (الـ ١٧) نتيجة خطط وتنظيمات دقيقة ، ونفقات ضخمة ، ومجازفات كبيرة . وكان على البنائين ، ان يقطعوا مع زملائهم البحارة ، مسافة ثلاثة آلاف ميل ، عبر البحار ، وان ينقلوا معهم ، ادوات وبذور ، وآلات ومواد البناء ، ودواجن ، واسلحة وذخيرة ، ولم يكن لديهم ، سوى سفن شرعية ...

وكانت الحكومة الانجليزية ، لا تشجع على الهجرة ، بل كانت تقوم على جهود افراد ، وجماعة غير رسمية . ولذا ، كان بعض هذه المستعمرات ، ملكا لاحرار من الاعيان الانجليز ...

وكان الدافع الاول للهجرة ، هو التخلص من الاضطهاد السياسي ، والميل

من الحرية الدينية . ثم ان « جيمس » قدوة مثله ، كان هدفهم ، خلافاً من في غياهب السجون الانجليزية ، وارسالهم الى مرييا . لتأسيس مستعمرة تدف حاراً ، امام تيار الاسبان ، الذين احتلوا الجنوب . وشبه الدوافع هجرة لانجليز ، هي الصعوبات الاقتصادية ، التي اصبحت بها انجلترا ؛ بين عامي ١٦٢٠ و ١٦٣٥ ، حيث تعطل عن العمل ، عدد كبير من البنائين ، حتى اصبح مهر الصناع ، لا يستطيع تحصيل قوت يومه ...



الرئيس الاول جورج واشنطن في عهد « جيمس الاول » رحل فريق من مهاجري « لندن » الى الدنيا الجديدة ...

وفي عهد شارل الاول (١٦٢٥ م) هاجر الفريق الثاني واقتفوا اثر الحجاج ... وقد اخذ « ولیم بن » على عاتقه ، تأسيس « بنسلفانيا » لعدم رضا عن حالة « الكويكرز » ...

وهكذا ، شجع الحكم الفردي الجائر ، في عهد شارل الثاني (١٦٤٠ م) على الهجرة ...

وحمل الفرسان « حزب الملك » على الهجرة الى فرجينيا ، كما حمل بعض امراء المانيا كذلك ...

ولم يصل الاستيطان الانجليزي ، على طول الشاطئ الاطلسي في سنة ١٧٠٠ م حتى تقدم التوسع ، وامتد نحو الغرب ...

فجر استقلال امريكا :

قال « جون آدمز » الرئيس الثاني للولايات المتحدة : « ان تاريخ الثورة الامريكية ، يرجع الى سنة ١٦٢٠ م ، وان الثورة قد اختمرت قبل بداية

الحرب ، وهذه الرسالة ، قد ديجها الأخ الرئيس ، في اواخر سني حياته ، وقد صاف ، انه ينبغي ان نرجع مائتي سنة الى الوراء في تاريخ امريكا ، لنذكر المبدئي والاحساسات ، التي دفعت الامريكيين الى الثورة ، منذ ان اشنت شريرة الاولى ...

اعلان الاستقلال :

وقد بدأ خلاف الصريح ، بين اسكترا وامريكا ، من الناحية العملية في ١٧٦٣م ، وعقد اجتماع الشاي العظيم ، بمدينة بوسطن ، عام ١٧٧٣م ، حيث احتج المؤتمرون ، على قانون الشاي . ولم تكن بريطانيا العظمى ، حتى عام ١٧٦٣م قد وضعت سياسة امبراطورية ثابتة لمستعمراتها . وهذا ما جعل « المحفل الاكبر الانجليزي » ان يشير في المادة الاولى من دستوره ، النص الآتي : « يؤلف شرق البنانيين لآحرار لاسكوتلاندي لاعظم ، العامل للطريقة القديمة المقبولة ، من الاساذ الاعظم ، وكل لاسانذة العظام السابقين ، واسب لاساذ الاعظم ومنايه ، ولاسانذة الاقليميين والولائيين العظم ، والسابقين منهم ، ومعتدي محافل المستعمرات ، والبلدان الاجنبية العظام ، عند تعذر حضور رؤسائها الخ »

وهذا النص ، هو السبب المباشر ، الذي دفع حرار المهاجرين البريطانيين ، الى رفضه ، حيث اعتبرهم الدستور مستعمرين ، وهم من ندم لاررق ، وقرروا : « ان لنؤمن بالحقوق البدئية ، التي تقرر ، ان الناس جميعاً ، خلفو سوسية ، وان الله ومهم ، حقوقاً معينة ثابتة ، منها حقوق الحياة والحريية ، والسعي لتحقيق السعادة ... »



بنيامين فرانكلين

وفي ٤ تموز « يوليو » ١٧٧٦م ، كان اعلان الاستقلال ...

وفي سنة ١٧٩٠م ، قال توماس جفرسن :

(١) عرته عن الانجليزية بامر محفل صنيح الدكتور ملحم حداد (د. ط) ورشيد رعد (ب. ع) ومراد صليبي (ب. ع) ووقف على طمعه الياس مشرق وداود مجاعص من احوال محفل صنيح ...

دائرة معارف ماسونية

« ان الحكم الذاتي ، حق لكل فرد من الناس » ولهذا روعيت حقوق الولايات ، سلطة حكومة الاتحاد ، بعد مؤتمر فيلادلفيا ، الذي اختير فيه ، جورج وشيخ رئيساً . في ١٢ مايو « ١٧٨٧م ، بوصفه المواطن البارز ، الذي قاد الثورة ، بتزاهة وفوة . اما « بنيامين فرانكلين » الممتاز بالحكمة والمران ، وقد بلغ الـ ٨١ سنه ، فقد ترك النقاش للشباب ...

ومن هؤلاء الشباب الاحرار ، الذين ذلوا الصعاب ، ابرزهم « جوفر تيرموريس » و« جيمس ويلسن » و« جيمس ماديسون » و« رودجير شيرمان » صانع الاحذية ، الذي اصبح قاضياً . و« الكسندر هاملتون » وغيرهم ، وكان الشباب سائداً ، بين النواب الخمسة والخمسين ، اذ كانوا يتمتعون بحكمة الشيوخ الاحرار ...

في ١٧ ايلول « سبتمبر » ١٧٨٧م ، وقع دستور الولايات باجماع الآراء ... في ٢١ حزيران « يونيو » ١٧٨٨م ، اعتمد الدستور من الولايات ... وفي ٣٠ نيسان « ابريل » ١٧٨٩م ، اقيم جورج وشنطن ونيس الولايات الامريكية المتحدة ، بين الولاء ...

ولم تخلو ولاية من ولايات الاتحاد ، من محفل اكبر ماسوني ، على ضوء تسمية هذه المحافل ...

بعض الرموز القديمة وتفسيرها

ان معنى عصب العينين ، دلالة الى فطرة الانسان ، والفطرة ظلمة ، والمعلم الاكسائي نور . وبعد القسم ، على ان يسير في صراط الله المستقيم ، ينتقل الماسوني الحديث ، من الظلمة الى النور . وبذا يولد ولادة جديدة ثانية ، والماسونية تمثل الام المثالية ، التي تقيه شر العثرات ...

والخطوات الثلاثة المتساوية ، ترمز الى النظام والاتزان ، والرجل اليمنى ، ترمز في بدء سيرها ، بان الماسوني ، يتقدم بوعي وفهم ، نحو المشل الاعلى في الحياة ...

فكشال الطالب سور، والسيف قوة، والعنق يرمز، الى انه سيحافظه،



لافيت الاخ المعص

لا حية فيب . ومازور الابيض ، يرمز الى بياض
سريره . وانه سينعاون مع اخوه ، في تشييد
سور الساية لحرة ، دون تدمير . وبقلب سليم ،
يحفظ على حصص كيانه . وكان المأزر في ماسونية
العزلة ، لوقاية اللباس من الصين . . . ولاحاء ، شعار
كل ماسوني ، وهو رمز التعاون والتسامح والاحترام .
ونه يتقبل راضياً ، التأخي في المجتمع الاساسي .

ميرها لآخوانه ، انه يتصف بجليلتين : لاقصاع والقتاعة ، ليعلم الجميع ، في
قلبه من الحسد . وعلى هذا الضوء ، ينبغي عليه ، ان يقبل وظيفته المعينة .
ولا يحسد غيره على وظيفة قد تلها ، او تعوبه . . .

لقب المعاون ، ابدل في ماسونية الجديدة ، بقلب « لمبه » اول وثان . وان
الجمعية الماسونية ، منذ بدء تأسيسها ، لم تكلف اعضاؤها ، دفع شيء من النقود ،
مما يعرف منذ عام ١٧١٧م الى يوم هذا ، ببدل الاشتراك ، بدليل انه لا ذكر
لوظيفة امين الخزينة ، بين الوظائف القديمة . . .

اما لقب كافل او اشين ، فهو الذي يتولى ادخال الطالب . . .

الرموز المعروفة :

ان الرموز ، التي استعملها سليمان الحكيم في هيكله ، اولها : العامودان اللذان

نصبهما سليمان في الهيكل ، فسمي الاول : باسم
(ب) ، والثاني : باسم (ج) . احدهما الى اليمين
والآخر الى الشمال . وحيرام ابي ، هو المهندس
اللباني ، الذي فوضه سليمان ، بهندسة الهيكل
وقد استعمل حيرام ، الادوات الهندسية الرأسية
في بناء هيكل سليمان ، ومنها : الزاوية ، البركار
(البيكار) المعلقة ، الميزان ، الشاقوف ، وهي
من الخشب . والعرش في الشرق ، صدر الهيكل .



المؤرخ الماسوني جورج اوليفر

دائرة معارف ماسونية

م الرموز الفلكية ، ومنها : الشمس والقمر والنجوم ، والكرة الارضية .
دائرة . . . ومعناها : نشكر الله ونسبحه . وهذا رداً ، على قول الرئيس المحترم :
ليس في قلوبنا حسد ولا كبرياء . (ب) : رمز الثبات . (ج) : رمز القوة . . .

ثم اضيف الى الرموز القديمة ، رموز بعد التاريخ المسيحي ، ومنها : الديك ،
والسيف ، والنور ، والظلام . واهمها : المطرقة ، يطرق فيها طرقات مختلفة ،
لفتح المحفل وقفله . وقد استعملها قصاة المحاكم ، ورؤساء المؤتمرات ، فيما بعد ،
في يومنا هذا . . .

ثلاثة نجوم ، و ثلاث نقط ، او ثلاث خطوات ، فترمر الى شعار الماسونية :
حرية ، مساواة ، اخاء . . .

كان حيرام ابي ، يتيم الاب ، لانه فقد أباه ، اذ كان طفلاً ، ولم يعرفه ، وانما
عرف امه « الارملة » ولما كان حيرام ابي ، مهندساً اكبر ، واستاذاً اعظم ،
عرفت الدرجة الثالثة ، بدرجة الاستاذية ، نسبة اليه ، وعرف البنائون ببناء
لارملة ، نسبة الى كونه ابن الارملة . وان للماسونية كالارملة ، تحتاج الى
المعصد والمساعدة . . .

قصة حيرام ابي :

كان « حيرام ابي » مهندس بناء هيكل سليمان ، قد وضع في صدر شرق
الهيكل ، من الناحية العليا ، « كوكب الشرق الاعظم » رمزاً للجالس على
سدة الرئاسة ، مكتوب باللون القرمزي . وان يرسم مثل ذلك ، فوق باب
الهيكل الداخلي . . .

وقيل : انه في اثناء وجوده ، في هيكل « صيدون » الفرعي ، كان يرافقه
ثلاثة من البنائين « معاونين » انفراد عنهم ، ودخل ارض لبنان ، شرق صيدون
ثم اشيع خبر اختفائه ، وعادوا الثلاثة يندبون : اختفى رئيسنا حيرام ابي ، قتل
ورئيسنا يا للعصاب . . .

وهنا قال « طوبالقان » ابن اخي حيرام ، الذي رافق الباحثين عن اخيه ،
ورئيسهم حيرام ابي :

قد تكون الذئاب افترسته !...

وقد كان فصل الشتاء ...

وفي عهد «حيرام» ملك صور، كان ذلك ..



وكان «دوبيرم» و«طوباقير» يفتشان في حمة الجنوب الشرقي من صيدون، فشاهد عن بعد، ثلاثة صيور سوداء كبيرة، أو سور من نوع لرخم، محتمة على «حيفة» تحت شجرة للبحر. فدسوا من الشجرة، فأروا جثة، قد مرقنتها النصور والوحوش، وكلت جانباً منها ...

عرفوا انها جثة حيرام ابي !...

عرفوا الرئيس المحترم، من بعض ثيابه، وخاتمه الفضي، الذي كان محفورا عليه، رسم «مطربة» فاخذوا عظامه، وثيابه، وختمه، وبعض اغصان من الشجرة، «اللبخ»، وهي نوع من «الاكاسيا» التي كست تطل الحمة، وذهبوا بكل ذلك الى الهيكل، حيث حلق «لاقمشة» سوداء، «حداداً» على الأخ الرئيس الاول، «حرم ابي الفنيقي» وفيه له مساحة حافلة، في جميع الهياكل، ولم يزل تذكر هذه «مأحة» عند منح «سرجة» الأمانة، ويوجب على كل اخ يرقى اليها، ان يمثل حيرام في شهيده، «مستشهد» من ثلاثة شغلين، ولم يمح بكلمة السر ... ويرمر الى ذلك بتأوت، ليظل ذكر «المؤسس» حياً ... غير ان تاريخ الماسونية، اعتبر «ابتداء» من الخليفة؟!...

مواسم الترقية

- ١ - ان تضع في عرفة مطلمة، «مرمر» رفاة حيرام أبي، وفي التأوت رداء وملابس وخاتم الاستاذية، وغصن من شجرة اللبسخ، أو الاكاسيا. وصاحب السدة، يرثي الشهيد، ويعدد مآثره، ويشرح الرموز؟!...
- ٢ - يرسل صاحب السدة، اثنين للتفتيش على حيرام أبي، ثم يعودان والاسمى على وجهيهما، لانهما لم يجداه ...

دائرة معارف ماسونية

- ٣ - ثم حمة مهمة دته، ويعودون متأعبين «كبين» لانهما يجودون
- ٤ - واخيراً، يوجه جميع الاعضاء، حيث يتوزعون في الشرق والغرب، في الشمال والجنوب، الى ان يجدوا رفاقه في الغرفة المظلمة ...
- ٥ - اعداد تأوت، يضعون فيه الرفاة، وما ذكر، ويحلق بملاءة سوداء ...
- ٦ - يحضر التأوت بما فيه الى الهيكل، ويوضع بين العامودين، والملاءة، مكتوب عليها: ميت، حي. واذا ذاك، يظهر الاعضاء الحزن، والمواح بعبارات التأسف مع اسماء ...
- ٧ - توقف ثلاثة مصابيح، اثنين فوق رأسه، ناحية الرئيس الجالس في الشرق، وواحداً تحت رجله - ذلك رمز المثلث ...
- ٨ - الرئيس يتلو صلاة موجزة، ثم يذكر مناقب الميت الحي، كما ذكر في المادة الاولى ...
- ٩ - يرفع الغطاء عن التأوت، حيث يرى وجه طالب الارتقاء، فيقول له الرئيس: تكلم يا شهيداً، احبرنا من قتلك، بلعننا انك لم تمت، موتاً طبيعياً!...
- ١٠ - ثم يمدد المرشح الى الترقية، في التأوت، ويحمل وهو فيه. ولا يجوز له، ان يبوح بأسرارها، لمن هو ادنى منه، لكي لا يفهم شيئاً من رسومها، إلا عند ترقيته اليها ...
- وهنا، يركع لرئيس فوق رأس التأوت، ويلقي الخطاب الذي يكون قد اعدّه:
- الخطاب ' ...
- وبعد اجراء كل الرسوم، الى نهاية خطاب الرئيس، بلسان حال حيرام أبي، شهيد البنائين الاحرار، وانهاض المرققي من التأوت، مع بقاء عيناه معصوبتان فيأخذه الرئيس، الى باب مغلق من ابواب الهيكل، ويقف به ثم يقول له: ادخل بعد ان تقرر ... على هذا الباب ...

ولم يفتح الباب ، حتى يصاب من المنبه الثاني ، بضربة من المطرقة ،
بيده ، على كتفه من وراء ، ويقول له :

اين كنت ، والى أين تذهب ؟ ..

فيجيبه المرتقي :

« كنت في الخمول ، وأنا ذهاب

الى الجهاد » ...

فيقول له : « نك ضال فامضي في

غير هذا الطريق » ..

وهنا ، يفوده المرشد الى باب آخر

فيطرقة .. فيفتح له الباب المسمى لأول ،

وبلاقيه بضربة مطرقته على كتفه ..

ويسأله مثل ما سأله لأول فيجيبه :

« ضللت طريق الجهاد . فيقول له : « لست

من هنا ، فعليك ان تتبني ، علماً ان

الطريق ، وعرة المسلك خطرة ..



لامراسمور عليه الاول

فيفوده الى باب ثالث ، وفي هذه الرحلة ، يعثر ويعثر ، تعثرات رمزية
متنوعة ، فتارة تقع رجلاه على الشوك والحجارة ، وتارة يهبط الى بطن واد ،
وحيثما يصعد الى ذروة تل . وهذه المصائر تها رمزيا في الهيكل ، لهذا الغرض ...
وفي هذه المرحلة الثالثة ، ينتهي الى باب فيطرقة ، فيفتح له ، ويضربه
الرئيس بمطرقة على قمة رأسه ، فيرميه قائده الى الارض ، كأنه قد قتل ! ..
وعند ذلك ، يحملونه ويضعونه في التابوت ، ويغطونه بالملاء السوداء ،
وعيناه مغمضتان ...

ثم يلقي الرئيس الخطاب ، وعند نهايته ، يشير الرئيس الى المرتقي ، ان
ينهض من التابوت ، وينتصب بين العامودين ، وعندما تحمل العصا عن عينيه ...
اعلم ايها الاخ المرتقي ، ان هذا التابوت ، هو رمز الجهاد ، وفيه قد مثلت المرأة
والشجاعة ، مثلت رئيسنا بتكم ، فداوم على التكم حتى الموت ، اسوة بحيرام
آبي . اما العامودان ، فهما رمز القوة والثبات ، فكن قويا في ارادتك ، وتابعاً

دائرة معارف ماسونية

في ميدالك . وهنا ، يوقع المرققي على النص الآتي :

« ما انا إلا قوة ، و ارادة ، و حزم ، و ثبات ، اكم كل ما أنت وما جمعت
كل اسد ، و احسن كل من هم دون درجي

بالمعارف ثلاثة اسرار

« حرف لأول ... فيجيبك : ... وهم جر ...

حي هو ، وانت ميت ...

ثم يلبث المرققي قيص اسود ، تكون عليه الرسومات لابلص ، وهي

بمحمة ، المطرقة ، البركار ،

« ما كلفا ، ميت

حي ، فياللون الاحمر ، تحت

« ...

« تكون هذه القصة

« ... لية ، غير نها

« ... فائدة تربوية ...

« ... تفننت الماسونية

« ... تفننت رمزية ،

« ... العلى كثير منها ، وريد

« ... الكثير ، بالطر لما كتبه

« ... لويس شيخو ، في كتابه

« ... السر المصون في شيعة

« ... الفرماون » ...



الكاهن اندرسون ابو الساحة الملقب بابي التاريخ الماسوني

فالماسونية الام ، هي القديمة التي نشأت في هيكل سليمان ، سنة ١٠١٥ ق.م
والماسونية البنت ، هي الجديدة ، التي نشأت في المحفل الانجليكاني (١٧١٧م)
غير انه لا يسوع للماسونية ، ان تأخذ البهي ، بحريمة لمذهب . ولا ان تتخذ
شر الاشرار حجة وسلاحاً . فحري بابناء النور ، ان يفصلوا اعداء النور ، عن
حظيرتهم ، كما يفصل البيدر ، الزوان عن القمح ...
من ابكاك اضحكك ، ومن اضحكك ابكاك ..

وكل هذه الرموز ، قد درست درساً دقيقاً ، في « المؤتمر الماسوني الاول »
الذي عدل فيها ، كل ما هو غير مثالي . وذلك عملاً بقول السيد المسيح : ما جئت
لأنقض ، بل لأتمم ...



التعاليم الاولى للماسونية

تسمى لاسونية حادة ، في اعداد الفرد ، ونكونه تكويناً
تربوياً ، سيكون آتية صالحة ، لخدمة الوطن ، الذي يعيش
فيه ، وخدمة الانسانية ، في مجموعها الأمثل ...

التربية الاولى :

تبدأ الماسونية ، بتحرير فكر الطالب وعقله ، من الاوهام والخرافات ، التي
لصقت به ، بفعل الطلام الذي يكتسبه ، في وسطه الاجتماعي ...
ثم تبدأ في تنظيم جهوده ، ليصبح حندياً مدياً ، يفهم ميزة الطاعة الاختيارية
واساليب التعاون الانساني ، ثم قائداً منظماً للصفوف ، مديراً لحركات الاحرار
المواطنين ، يوجهها في سبل الحياة المثلى ...

التربية التعاونية :

على الماسوني ، واجب التعاضد والتآزر ، فيسند الاخ اخيه وبواسيه ، حيث

لا يتركه وحيداً اعزل ، امام الدهر ، يمتنه ويقصو عليه بصروفه . وهذا
العمل ، هو الطريق الطبيعي ، للتضامن بين فرد عشيرة اساسها
الحب الانساني ...

التربية الخيرية :

من لبناء الحر ، من واجباته المستعجلة ، ان يقوم باعمال خيرية ، متسعة
لماق ، مختلفة الاغراض ، عديدة الوسائل ، وهذه الاعمال المبرورة ، قد تلتطف
بلمحة الشريفة ، وتبعده عن قساوة تلازمه ، ملارمة النفس الالابية ...

التربية النفسية :

تربية مؤسسة على العلم ، ترفض غير المعقول ، وتشمل في الوقت نفسه ، جميع
ملكات النفس ، في مظاهرها المختلفة ، ومثلها في الطبيعة ، مثل القمر ، في هلاله
وبدره ، وعماقه ، ومدد ضيائه الشمس ، ومن العقل ، بالنسبة للنفس ...

التربية العقلية :

والعقل نور ، فلكه الفكر ، يشمل التفكير العلمي ، بوسائله الحديثة ، لا
التفكير المقيم ، المبني على قضايا جامدة ، يعتبرها الانسان حقيقة بدائية ، غير
قابلة للتغيير ، والتبديل ، مع ان ناموسها ، يحكم المعرفة ...

والعقل الجبار ، لا يتزعزع ، ولا تؤثر عليه النفس الفاسدة ، بوصفها شبح
الاهواء ، لانه كوكب الفعل ، يزحزح عن النفس ، حصون الاوهام ...
ومتى ادرك ، ان الغيوم كالصفاء ، لا يدومان ، كان السيد المطاع ...

تربية الارادة :

الارادة ملكة ، تسمى الماسونية في بويتها ، كمنزلة من ميزات الشخصية
الانسانية الحرة ، حتى يقدرها ذوي الارادة القوية ، وحتى لا تكون سخرية
الدهر ، تقاد كالانعام ، في تيار الشر ، مما يسبب لها ضرراً بليفاً ...

تربية العواطف :

ملكة العاطفة ، تحتاج الى تربية وجهود جبارة ، وتسعى الماسونية ، الى ان
تقرن العقل بالعاطفة ، وبازدواجهما تتحرك الارادة . فاذا كانت العاطفة شريفة ،

دفعت الانسان الى العمل الشريف ، واذا تسلطت الشهوات على العقل ، قذف به الى دركات الانحطاط ، والوحشية ...
والحبة - والله محبة - تعتبرها الماسونية ، اساس كل فضيلة ...

ترسية الجاذبية :

كل شخصية ، تحتاج الى جاذبية ، والجاذبية في الطبيعة ، تحرك الدرات ، وتوجد بينها انواع الحياة ، فتتقارب وتجتمع وتلتحم ، ثم تتركب بفعل الجاذبية ، فتتم ، وتتجدد بفعلها المستمر ، فتصبح كائنات حية ، لها حياة خاصة ، كالانواع الحيوانية ، للجهاد ، والنبات ، والحيوان ...
وهكذا ، تجمع الماسونية ، بين اعضاء الجسم الانساني ، فتوزع عليه الوظائف ، وتدفعها الى العمل الملتزم ، الذي يضمن الحياة لكل منها ، وللجسم في مجموعه ...



برج كاتدرائية « لنكن » بالملترا

والجاذبية ، رمز المحبة ، تربط الاجرام السماوية ، وتنظم حركاتها ، الدقيقة البديعة ، كما تربط الناس ، في تجمعهم : عائلات ، وقبائل ، وشعوب ...
والمحبة ، تجمع بين الاخ واخيه ، والاخت واختها ، والولد وابيه ، والام وبنيتها ، والمحبوب وحبيبه ، بل هي اصل الخير بين الناس ، وأسس كل سعادة وهناء ...

وهذه الجاذبية ، وكنها الحكمة ، تطهر القلوب ، بصابون المحبة ، وتوجد فيها الفضيلة ، فتصبح ملكة الشعور ، مبالغة الى انواع الفنون والجمال ...
فاذا انعدمت من الاجسام والاجرام ، تفككت بفعل الكراهية ، وظهرت الشرور ، وعم الفساد ، وتخادع الناس ، وتحاربت الشعوب ، واستخدمت الفنون والعلوم ، في الاضرار والتنكيل ...

تحكم القوي في الضعيف ...
واختل نظام العدل ...
ومال الكون نحو الفناء ...
الهم : انقضا بقلوب بناءة ...

كيف يجاربون الماسونية ؟

مقاييس الخصومة : الخصوم فريقان ، فريق ليس لديه من اسباب الخصومة ، ما يدعو اليها ، إلا ان تكون السرية ، هي التي حملته على غصاصة الماسونية ، من قبيل الظن ، لا من قبيل اليقين . وهؤلاء يتلقنون الاشاعات ، ويزيدون عليها ، ويضيفون اليها ، ما يتناسب معها ، من وجوه السوء ، ليكون كلامهم محكما ، وخصومتهم مسببة ، مبنية على وقائع ، حيث لا وقائع هناك ، إلا ما تلقفوه من الافواه المتشدقة ، والصدور الحانقة ، وهؤلاء ، لا يبدو ، أن في مناقشتهم خيراً كثيراً ، لأنهم ليسوا خصوماً ، بما في هذه الكلمة من معنى ...

أما الآخرون ، ومنهم نفر من الماسون ، او الذين يفوقونهم مرتبة . فان لديهم اسباباً

دائرة معارف ماسونية

الفصل الخامس

في تجديد الماسونية واختلاق الاكاذيب حولها ؟
(١٤٥٣ - ١٧١٧ م)

شخصية تجعلهم يوغلوت في الطعن ، على الاشخاص الذين ينتمون الى الماسونية ومن ثم تتعدى

مطاعنهم الى الماسونية ذاتها ، وبما انها مر من الاسرار ، لا يعرفه الا معتنقوها انفسهم ، فانهم لجأوا الى الاختلاق ابتداء ، وعمدوا الى كل شر وسوء ، فنسبوه الى الماسونية ، بقصد الازدراء على الماسونيين ، وحق على كبارهم ، وهذا أمر تفاقم على مر السنين ، وكر الاعوام ، فكثرت المطاعن ، وزادت الاشاعات ، وتزايد عليها امثالها ، واضعاف امثالها . ومن الناس من يأخذ الأمور بغير تمحيص ومن هنا كان لهذه المطاعن ، أثر شديد في تشويه سمعة الماسونية ، لولا ان من الناس ايضاً ، ما يتردد في تصديق ما يسمع ، الا ان يقوم عليه الدليل ، ويصبح في ذهنه بالبرهان ...

تشويه اجتماع ١٧١٧م:

ومن دواعي الأسف ، ان اعداء النور ، وعملاء الضلام ، لا يهتأ لهم عيد ،
الا اذا عكروا صفو الامن ، وصوروا الحبة قبة ، وليس هذا فحسب ، بل
يختلفوا قصص واساطير ، كألف « ليلة وليلة » ومن هذه القصص الخرافية
« قصة القوة الخفية » وهي على مثال « السر المصون في الشيعة الفرمايون »

مؤسس الماسونية ، في القصة الأولى ، هو هيرودوس اغريبا اليهودي !...
ومؤسس الماسونية ، كما جاء في السر المصون ، هو ابليس الاسخريوطي !...

ومعظم هؤلاء الابطال ، يشوهون وجه ماسونية الجميل ، بما يلققوه من
قصص ، وما يخلطونها من اساطير ، والواقع : انهم ينظرون في القشور ، ويتلمذون
بها ، وهم نحو الباب لا يبصرون !...

ففي ٢٤ حزيران « يونيه » سنة ١٧١٧ م ، اجتمع البنائون الاحرار ،
برئاسة الاخ الدكتور « ثيوفيلوس ديزاجيليه » وبحضور الاخوين « جورج باين »
والدكتور « جيمس اندرسون » وذلك في حي مار بولس بلندن . وفي هذا
الاجتماع ، تم توحيد المحافل الانجليزية الاربعة في محفل كبير . وفوض الدكتور
« اندرسون » بن القوانين لاساسية . وهنا ابهرت فئة ، وصورت المحافل
الاربعة في لندن ، بصورة مربية ، وقصت رجالها ، الذين اجتمعوا عام ١٧١٧ م
بلندن ، برجال هيرودوس ، الذين تأمروا على الحقيقة ، في بلاط اغريبا ، والي
اليهودية سنة ٤٤ م . وكان عيب هذا الاجتماع - بنظر الملقين ، كونه عقد في
خامير ، فقالوا :

المحفل الاول : « الوز المشوي » ونسوا اسمه ، الى خماره في حي مار بولس
« تشورتشير » وان في هذه الخماره ، اجتمع البنائون الاحرار ...

المحفل الثاني : « الى الاكليل » سبة الى خماره ، في « باركرلان » قرب
دروزي لان ...

مائة معارف ماسونية

المحفل الثالث : « الى التفاحة »

سبة الى خماره في « شارل ستريت »
بستان الدير ...

المحفل الرابع : « الى الكأس »

الكبير وعنقود العنب ، سبة
الى خماره في « شتر » وفي
« ستمستر » ..



اول محفل ماسوني معقد في لندن ٢٤ حزيران
« يونيه » ١٧١٧ م

لم يزل الى يومنا هذا ، هو المكان المفضل ، لكل اجتماع سياسي ، او مؤتمر صحفي
مثلا : اليس « سان جورج » في بيروت ، هو المقر السياسي ، مع الفارق بالطبع ؟

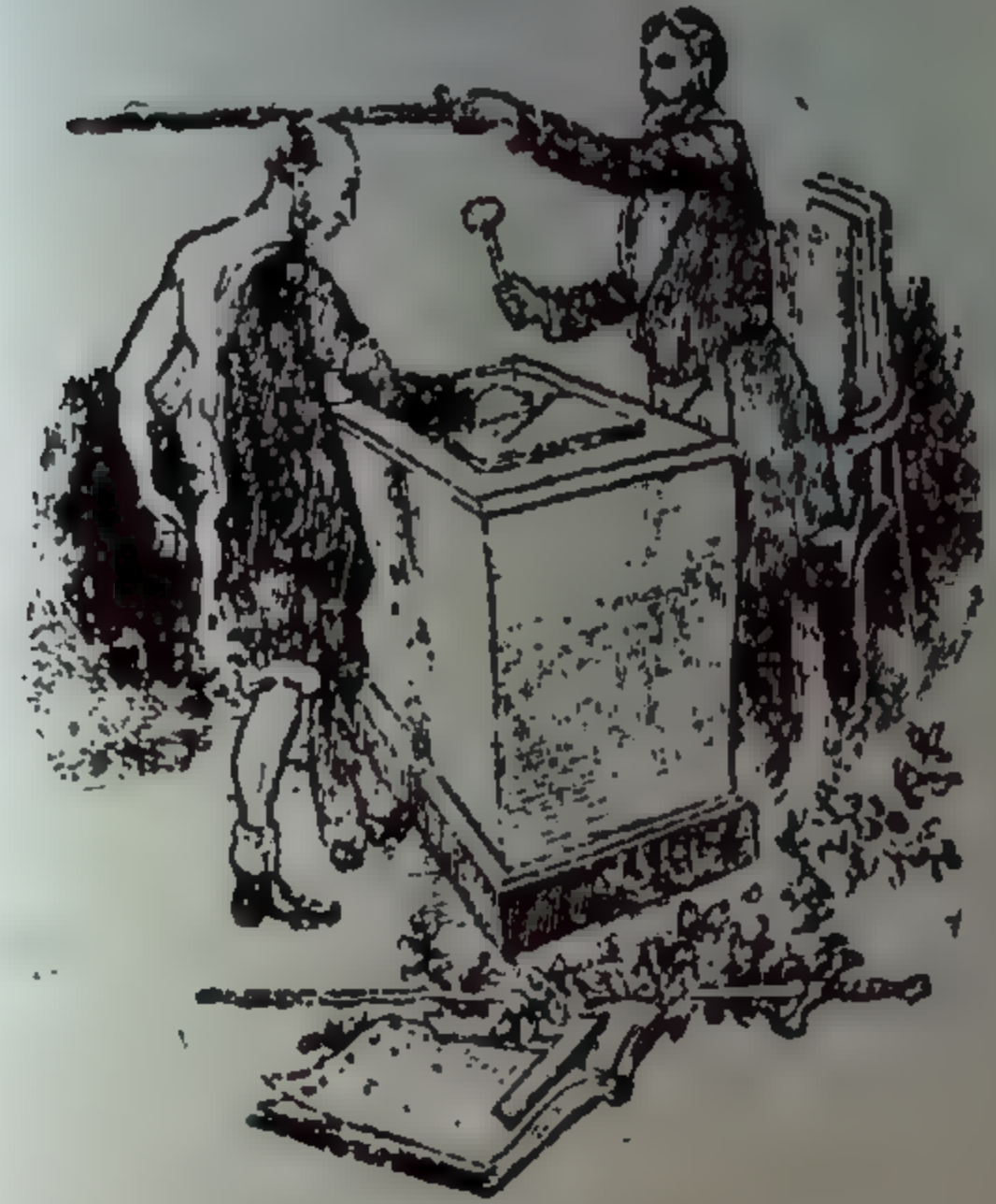
انتخاب اساتذة عظام :

وفي هذا العام نفسه (١٧١٧م) انشيء اول محفل اعظم في لندن ، اذ اجتمع
فريق من كبار علماء المحافل ورؤسائها ، وقرروا انشاء محفل اعظم بعضويتهم ،



معهد عملي للبنات تابع للمحفل الاكبر الانجيزي بلندن

ورئاسة احد اخوانهم ، الذي نصب استاذاً اعظم بصفة مؤقتة . وفي حصة اخرى بعد هذه ، انتخب الاخ « انطوان سايير » استاذاً اعظم ، واختار ... الكابتن « جوزف اليوت » والمستر « جاكوب لمبول » منبهين اعظمين ...



صاحب السدة يرقى الرفيق الى استاذ ويكرسه

وكانت هذه الخطوة هي الاولى ، نحو الانتقال الى الماسونية الرمزية نهائياً ، مع الاحتفاظ بالمواسم العملية المظهرية ، واصبحت منفصلة تماماً ، عن الماسونية العملية اي صناعة البناء ، واصبحت مواضيع البحث في المحافل ، ادية صرف قائمة على الدعوة الى الفضيلة ، وهذا تخلصت من قيود الاضطهاد الى حين ، فلم يعد ما يمنع انتشارها في جميع البلاد ، بين سائر الامم ، وانحصر واجبها في بناء هيكل العمران ، ونشر العلم ، والمعرفة ، والفضيلة ، بالتلقين والنصيحة ...

اولى القوانين الماسونية العالمية

واصدر المحفل الاعظم في لندن قراراً ، يانه لا يجوز افتتاح محافل فرعية ، لا بقرار من المحفل الاعظم ، وانه يجوز افتتاح المحافل ، بمثل هذا القرار في كل جهة ، فلا ينحصر هذا الامتياز في مدينة دون اخرى . وعلى مقتضى ... استصدر الاخوان ، قرارات من المحفل الاعظم ، بافتتاح محافل كثيرة في ... وصوحيها ، وكان رؤساء هذه محافل وسهون ، ينحصر و ... احتفال المحفل



عمود المنبه الاول

الاعظم ، ويوافقون الاستاذ الاعظم ، بتقارير عن حالة محافلهم واخوانهم ، ويتلقون منه التعليمات والارشادات ...

وبعد ذلك بعام ، انتخب الاخ المحترم « جورج باين » استاذاً اعظم ، فاقبل ببذل الهمة في الارتقاء بالماسونية ، والعمل على تقدمها ، وكان مما اقدم عليه ، ان اصدر أمراً الى سائر الاخوان ، يجمع ما تصل اليه ايديهم ، من مخطوطات خاصة بتاريخ الماسونية ، فاجتمع له من ذلك ، شيء كثير ، اعانه على وضع تاريخ مفصل للماسونية ...

النظامات الماسونية

وفي مطلع ١٧٢٠م اعيد انتخاب الاخ جورج باين استاذاً اعظم، فجمع الاوامر الرسمية الصادرة من المحفل الاعظم، ونقحها وجعلها لائحة واحدة، من واحد وثلاثين مادة. ولم يفرغ من وضعها حتى انتهت مدة رياسته، فعرضت على الاستاذ الاعظم، الذي خله على الرئاسة، فصادق عليها، وصادرها، وصار حتماً على محفلي تخلعوا العمل بها ...

ثم انتخب بعد ذلك لرياسة العظمى، احد اشراف الانجليز وهو الاخ جون، دوق مونتاجو، فعين الدكتور «جون بيل» نائباً للرئيس الاعظم، و«جون فيلاند» و«توماس موريس» منبهين اعظمين ...



رمز امانة السر العظمى

وفي هذه السنة نفسها عين الاخ «ندرسون» وهو من كبار زعماء الماسونية، لتنقيح اللوائح والقوانين الماسونية، والاوامر الفوطية، وان يستخرج منها لائحة موحدة، تكون مناسبة للاحوال الجديدة. فانتهى من هذه المهمة في ديسمبر عام ١٧٢٠م، وعين الاستاذ الاعظم، اربعة عشر عضواً من كبار الماسون (١) واجمع ص ١٠٠ من هذه الدائرة

دائرة معارف ماسونية

نصفه لحمة لفحص اللائحة، ووضع تقرير عنها، وقد قرئها فعلاً، وجرى العمل بها، ثم عرضت اللائحة في اجتماع نواب المحافل في اول سنة ١٧٢٣م، فصادقوا عليها واقروها، ثم طبعت ونشرت، وسميت «النظامات الماسونية الحرة»، وعين أثر ذلك، رددت لماسونية اتساعاً، وانضم اليها كثير من



معهد علمي للأولاد تابع للمحفل الاكبر الانجليزي

الاشراف، ورجال الدولة والعلماء، وتعاقب على الرئاسة العظمى، دوق هوارتن فارل الكيت، فدوق ريتشموند، وهو اول من اقترح انشاء جمعية الاحسان، لمساعدة الاخوان، الذين تستدعي احوالهم عطف الجمعية. ولم يكن من حق الاستاذ الاعظم وحده، ترقية الاخوان في الدرجات الماسونية، فلما تولى هؤلاء الاشراف الرئاسة العظمى، قدم اقتراح، بان يكون للاستاذ الاعظم والمنبهين، ترقية التلميذ الى درجة الرفيق، والرفيق الى درجة الاستاذ. وفي السنة التي صدر فيها هذا القرار، اسس اول محفل ماسوني في باريس، وقد سميت بالماسونية العامة، لقبولها اعضاء من مختلف البيئات والمهن ...

درجات الماسونية :

ولم تكن درجات الماسونية العملية، مقرونة في الماسونية الرمزية، فكانت جميع المنتسبين اليها من التلامذة، ثم رقي بعضهم الى درجة الاستاذ، وهم الذين تولوا رئاسة المحافل. فلما وضعت اللائحة النظامية في سنة ١٧٢٠م، نظمت

لدرجات الثلاث ، ولكن لم يكن من حق المحافل منحها للطلاب ، اذ اقته هذا الحق على المحفل الاعظم .



هذا عن الدرجات الثلاث الاولى ، اما بدرجات الاعلى ، فلم تكن معروفة الى سنة ١٧٤٤ م ...

في عهد جورج الثاني :

ولما تولى ملك جورج الثاني عرش المجدترا اجتمع المحفل الاعظم ، واتخذ قراراً ، انه يجوز انتخاب الاستاذ الاعظم ، من بين المنسحين المعظام الحاليين والسابقين ، وكان انتخابهم من قبل ، محصوراً بين الاساقفة المعظام السابقين ونوابهم . وفي هذا لاجتماع ايضاً تقرر تعيين اساقفة عظام اقليميين ، لانشاء محافل عظمى خارج لندن ، وقد عين الاخ «جورج بومفريت» استاذاً اعظم اقليمياً ، فكان اول من انتخب لهذا المنصب . وفي هذا العام ، تقرر انشاء محفل اقليمي في «مدير» ...

الملابس التقليدية :

وكانت ملابس موظفي المحافل ، حتى ذلك الوقت ، خالية من الزينات ، حتى كان عهد ريسة «دوق نور فولك» فاهدى المحفل الاعظم ، سيف «جوستاف اولفوس» وسيف «دوق برنار وايور» فاتخذها المحفل الاعظم شعاراً «لسيف الامة ...» ومنذ ذلك العهد ، استخدم موظفوا المحافل ، الحللي على ملابسهم الرسمية . وفي سنة ١٧٣١ م صدر قرار رسمي ، بعدم جوار التحلي بالذهب ، الا للاستاذ الاعظم ، واثابه والمنسحين المعظام ،



الدوق اف كتوت الاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر الانجليزي ...

(١) وفعل لم يكسر حنا ابي راشد ويرق الى الاستاذية في محفل «صني» الاباذن خاص ...

وكانوا يلبسون الحللي الذهبية ، كالاطواق في اعناقهم ، مطرزة على حرير ازرق ، ومآزر من الجلد الابيض ، مطرزة بحرير ازرق ...



الاخ انطوان ساير

ازدهار المحافل الرسمية :

وبدا من ذلك العهد ، ازدهار الماسونية المرمية ، فأسس في عام واحد ، ثمانية عشر محفلاً ، وسبعة محافل ، في امال اخرى ...

البرنس اوف ويلز :

وفي سنة ١٧٣٧ م انضم البرنس « اوف ويلز »

الى الماسونية ، فاكسبت بذلك اهمية جديدة ، وانضم اليها كثير من الاشرف ، وكبار رجال الدولة ، اقتداء بولي عهد المملكة ، وكان من اثر ذلك ، ان انتشرت الماسونية في ارجاء الدنيا ، فأسست لها محافل في جرمانيا ، وامريكا ، وروسيا ...

اخلاف بين لندن ويورك :

وقبيل سنة ١٧٤٠ م ، انشق بعض الاخوان ، بحجة ان المحفل الاعظم الانجليزي احدث تغييرات في القوانين الاساسية للماسونية ، وابطل الاحتفالات ، وابطل الطقوس المعتمدة ، وأجاز لمندوبيه ، افتتاح محافل عظمى اقليمية في المدن ، التي هي تحت رعاية المحفل الاعظم في يورك ، فنشأ عن هذا الانشقاق ، انقسام بين محافل إنجلترا الشرقية والغربية ، وانضم فريق كبير ، من اخوان المحفل الانجليزي الى محفل يورك الاعظم ، ثم انشأوا محفلاً جديداً سموه (محفل الماسون القدماء) واقترحه محافل اسكتلندا ، وايرلندا ، وقطعت معاملاتها ، مع المحافل المؤسسة على الطريقة الرمزية الحديثة ...

المحفل الاكبر الانجليزي :

ولكن هذا ، لم يؤثر على المحفل الاعظم الانجليزي ، فازداد نشاطه ، وعظم نفوذه ، وكثر اعوانه ، حتى كانت سنة ١٧٥١ م ، فخاف الحكام والقسس نفوذه ،

فأصدر و صدق منشورات و اوامر ، تضمنت كثيراً من التهديد والوعيد ، وشروا هذه الاوامر ، في كافة رحاء اوربا . ولما كثرت مضايقات الحلام والقسم الماسونية ، التأم محفل الاعظم الانجليزي ، تحت رياسة الاسد الاعظم الماركيز «كارنارفون» و أصدر قراراً ، بان « يتحرى كل أح بنفسه » عن تصرفات واعمال المحافل الفرعية ، وان يحضر اجتماعاتها ، ويلاحظ برأها ، ويقدم تقريراً عما يراه ، وان كل محفل ، لا يشت موضته على العمل ، ومحافظه على القانون ، يشطب اسمه ، من السجل الماسوني . . .

تعديل لائحة لندن :

وتقرر ايضاً في هذا الاجتماع ' تعديل لائحة انظمة الماسونية ، باضافة بعض البنود ، التي قضاها التطور الحديث ، و وكل ذلك الى لجنة من الاستاذ الاعظم وبعض الاخون المطلعين ، من ذوي المعرفة والعلم . . .

و ظهر للمحفل الاعظم ، ان بعض الاخون ، اسسوا محفلاً دون مصادقته ، فأصدر منشوراً ، باعتبار هذا المحفل غير قانوني ، وان اعضاءه ، لا يقبلون زائرين في محافله ، وان جميع لاجارات ماسونية ، يجب ان تكون مختومة بالخاء الماسوني ، وموقعاً عليها من السكرتير الاعظم . . .

قاعة المحفل الاعظم :

وفي خلال ثلاث سنوات ، تحت رياسة امركيز «كارنارفون» انشيء اربعون محفلاً ، وعين تسعة اساتذة اقليميين عظام ، وجرت اول محاولة لتوحيد صفوف الماسونية ، في عهد رياسة «دوق بوفورت» اذ عرض نائب الاستاذ الاعظم ، على المحفل الاعظم ، ثناء اجتماعه ، اقتراحاً بهذا التوحيد ، و اظهر ما في ذلك المشروع من المزايا ، ثم وضع تقريراً في هذا الشأن ، وعرضه على الاخوات فوافقوا عليه ، ثم ابلغهم انه اتفق مع «جمعية لاحسان الماسونية» على ان تقوم بجمع قدر من المال ، لبناء قاعة للمحفل الاعظم ، على القواعد الماسونية ، وشراء

(١) راجع ص ١٠٠ و ١٢٠



اسدار الماسونية بكمبريدج سوش ، ريلاند حديدية

بقبول التوحيد ، فوفق عليه ١٦٨ محفلاً ، ورفض اوافق عليه ٤٣ محفلاً ، وبذلك اقرت الفكرة بالاغلبية . . .

الاجوء الى البرلمان :

واريد ان يكون التصديق على ذلك قانونياً ، فقدمت صورة قرار التوحيد الى البر في سنة ١٧٧١ م . فتمت ووفق عليها المجلس في المرة الاولى ، ولكن عند التلاوة ، الثانية ، اعترض بعض النواب ، على شيء مما جاء فيها ، وايده بعض الماسون ، فطلب نائب الاسد اعظم «شالس ريلون» تأجيل بحثها الى اجل غير مسمى ، وبذلك لم تحز صفة القرار النفاذ ، لان البرلمان لم يصدق عليها . . .

جاريلدي الوطني الحر

آراء متضاربة

قال الأخ «كرامر» في كتابه المعروف «فريموريتش انستروكسيون» ان

(١) اقتبس هذا البيان ، عن سجل المحفل الاعظم الانجليزي ، الاخ صاحب الشركة العظمى ، المهندس جورج حنا ابي راشد نائب القطب الاعظم للمجلس السامي المثالي العالمي .

ظهر اصول الباية الحرة كان سنة ١٧٢٣ م، ولا ينبغي ان نتوغل في تصورات
آمال، تتعلق ببلاد الماسونية، المولودة حديثا. وقال الاخ « شيفمان » لا
نعرف شيئا عن حياة هذه المحافل، ولا شيء يثبت لنا اندفاع خصوصيتها،
لأجل منفعة ما روحية، ولم يعطوا قط استحسانا لقاعدة حكمهم، ولا
كما اننا لم نرى قط كتابا طقسيا، يبين لنا، انهم كانوا فراغماسون ...

وأثبت الدكتور « بكان » قائلا : « في ذلك الزمن يستحيل علينا ، شاف
ما سمي الروح الماسونية ، وان يكن اخوان عصرنا هذا ، يحاولون رأي
« المحفل الانجليزي الاكبر » واستحسانه ، وقال الأخ « سبيث » الاخير
كانم اسرار محفل لندن « كواتور كوروناتي » : « ان الاربعة محافظ ، التي
تكون منها ، المحفل الاكبر ، كيفما اريد ان تعتبر ، سواء كانت مؤمنة من
ماسون بنائين ، او من غيرهم ، كانت جميع اعمالهم ، حتى ١٧١٧ م ، بمرهم
التقليدي ، تدل على بقائهم امانة لدعوتهم الاصلية ، بما يتعلق بالهندسة ... وعلى
هذا الطريق ، رسمت خطوة اوسع جداً ، وذلك في سنة ١٧٢١ م ، حيث اعلن
المحفل الاكبر رأيه في ٢٩ ايلول ، بان القوانين الاساسية القديمة ، لم تكن وافية
بل ينبغي اعطاؤها شكلاً جديداً واحسن . وهنا قال الأخ السامي « جولد »
مؤرخ الماسونية : « ان التجدد ظهر ، في التحويرات الثلاثة الآتية :

- ١ - ادخال الفاظ ، تستعار من ماسونية اسكوتلندا ...
- ٢ - منح منح درجة الاستاذ ، في غير المحفل الاكبر ...
- ٣ - ابطال الديانة المسيحية ، كديانة ماسونية ...

وقال الأخ « ماكي » في صدد الديانة : « ان شركة البنائين ، ما كانت قط متساهلة ، واليفة عامة ، بل كانت مبادئها كنسية ، ودائماً مسيحية ... وعلى هذا لا نعجب ، عندما نرى جملة ماسون ، يثيرون ضد كل تجديد ، من هذا النوع ، نخسبه نحن ، كما نحسب كل الفاء ، لأية عبارة دينية ، في ماسونية الشرق الفرنسي الاعظم ... »

والشرق الفرنسي ، جعل لغته لا دينية ...

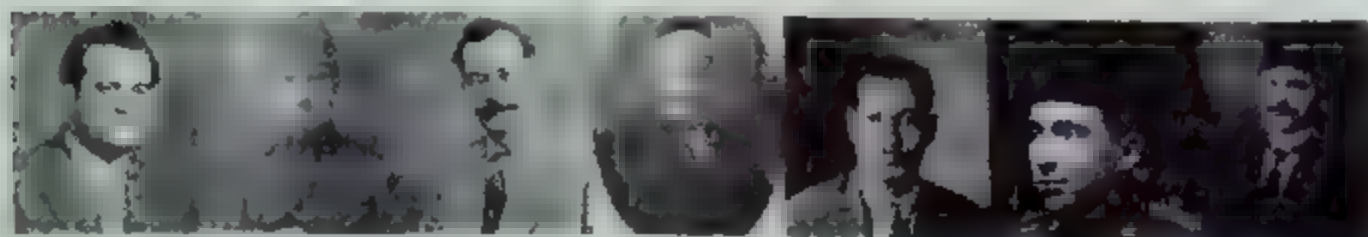


طوان سايب (١٧١٧م) الدار الماسونية في برن عاصمة سويسرا

جورج بين (١٧١٨م) ح. ف. ديز كولييه ١٧١٩م جورج باير (١٧٢٠م)
 دجون دوق دي مونتاك (١٧٢١م) فيليب دوق دي وارتون (١٧٢٢م) فرانسيس
 سكوت (١٧٢٣م) شام لينوكس (١٧٢٤م) دجس هاملتون (١٧٢٥م) هنري
 فريديريك (١٧٨٢ - ١٧٩٠م) برنس جورج (١٧٩٠ - ١٨١٣م) اوگوست
 فريديريك (١٨١٣ - ١٨٤٣) الخ ...

الماسونية الجديدة :

منذ سنة ١٧١٧ م ، اي من انشاء « محفل النجلتر الاعظم » في ٢٤ حزيران « يونيه » عرفت الماسونية ، بالماسونية الجديدة ، و ثم جمع المحفل ، عددا من المحافل التي انشئت ، في النجلترا ، وايرلندا ، واسكوتلندا ، وفرنسا ، والمانيا ، واستريا - ونيجيريا ، واسوج ، ودانمارك ، ونروج وهولاندا ، وبلجكا ، الخ ، مع شروح مطولة ، عن كيفية انشائهم ، وعن سرعة انتشار الماسونية ...



اخوان محفل الولاء ، منهم المهندسان . ادوار بولس ، وفيكاتور بديامين ...

اختلاق الاكاذيب حول الماسونية

إذا كان النور فيكم ظلاماً ، فالظلام كيف يكون ؟ ..

الأخ ديزاكوليه :

ولد « ديزاكوليه » في ١٢ آذار ١٦٨٣ ، وتوفي ١٧٤٤م ، وقد امتار « ديزاكوليه » حيوية الماسونية في أوائل القرن الثامن عشر ، ولقب « بابو الماسونية الجديدة » .
وان وجود محفل إنجلترا الأعظم ، عائد الى فضله دون سواه . فكما ان « اندرسون » واضح القوانين الاساسية للماسونية ، فهو ديزاكوليه ، تؤمان في رفع مستوى الماسونية البريطانية ، في الجوهر والاساس ...

ومن سخرية الدهر ، ان يشبهوا آخرته ، كاخرة الملك هيرودس أغريب ، الذي عمي في آخر حياته .^١ قال الأخ « كوترون » في قصيدته المعنوية « اباطيل الملذات العالمة » ، ان ديزاكوليه ، بلغ اعظم درجات الفاقة قبل موته . وقال الأخ « فللر » في كتابه « الترجمة الشاملة » ان « ديزاكوليه » جن في آخر حياته ، حيث كان يستعمل ملابسه ، ثارة بخرية ، وثارة بعدة الوان ، وطوراً بأشكال غريبة ، فتأمل سخافة القول ، والشماتة في اكابر الماسون الاحرار ! ..

القوة الخفية :

قال معرب كتاب « تبديد الظلام » او « اصل الماسونية » السيد « عوض الخوري » « لست افخر ، بكون الفضل عائداً لي ، باكتشاف هذا السر العظيم ، ان بمقدرة ، او بمال ، او بقوة نفوذ ، كلا . بل الفضل للدكتور « برودانتي دي موراييس » رئيس جمهورية البرازيل ، المولود في ٤ تشرين الاول ١٨٤١م ، والمتوفي في ١٣ كانون الاول ١٩٠٢ ، لأنه عرفني بصاحب تاريخ اصل الماسونية ، المخطوط

(١) وكذا فقد الاخ المغفور له « محمد رفعت » بصره ، ولكن بصيرته بقيت نيرة . فتأمل ...

بالعبراني ، وهو الخواجه « لوران » المعروف في بعض الاماكن ، باسم ... (قال المعرب ، بأنه لم يحز له التصريح باسمه الخفي) بنخ . وان صاحب الاسم الخفي ، هو آخر حفيد احفاد التسعة اجساد ، مؤسسي الجمعية « القوة الخفية » او محدوها ، وه :

- ١ - جوزف لافي (١٦٦٥ - ١٧١٧ م) يهودي ...
- ٢ - ابراهيم جوزف لافي (١٦٨٥ - ١٧١٨ يهودي) ...
- ٣ - ناثان ابراهيم لافي (١٧١٧ - ١٨١٠) يهودي ...
- ٤ - استير ناثان لافي (١٧٥٣ - ١٧٩٣) يهودي ...
- ٥ - صموئيل لوران (١٧٤٢ - ١٧٩٥) يهودي ...
- ٦ - جوناثان بن استير (١٧٧٥ - ١٨٢٥) يهودي نصري ...
- ٧ - جانيت لنكولن (١٧٨٥ - ١٨٥٤) مسيحية بروتستانتية ...
- ٨ - صموئيل جوناثان (١٨٠٧ - ١٨٨٣) مسيحي بروتستانت ...
- ٩ - جورج (١٨٤٠ - ١٨٨٤) مسيحي بروتستانت ...

اما العاشر ، حفيد احفاد المؤسسين ، وصاحب التاريخ ، فقد اضاف اسمه ، بعد ان رقم تاريخ ميلاده سنة ١٨٦٨ ، وهذا الحفيد « لوران » هو الوارث الاخير لتاريخ مخطوط ، باللغة العبرية ، ثم ترجم الى الفرنسية ، فالعربية ، جاء فيه : ان الملك اغريبيا (٣٧ - ٤٤ م) ملك اليهودية ، هو المؤسس والرئيس الاول ، وان حيرام ابيود ، هو مبتكر الفكرة الاولى لتأسيس الجمعية ، وموآب لافي ، هو الجد الاول ، منذ تأسيس الجمعية ، لسلالة جوزف لافي ، الذي ورث الكتاب وجدد « القوة الخفية » زه زه ...

ومثل مكتشف المخطوط هذا ، مثل الذي كسر مزوآب العين ! ..

الكذب الفاضح :

والقصد من اختلاق هذا الكتاب المزعوم ، هو الخط من شأن الماسونية ، وان مؤسسها ، هيرودوس اغريبيا والي اليهودية ، حفيد هيرودوس السفاح ، الذي دائرة معارف ماسونية « ٩ »



قتل اطفال بيت لحم !...

وان حيرام ابود، مستشار
للك هيرودس اغريبيا، هو
لذي ابتكر فكرة تأسيس
الجمعية الماسونية، واقترحها
على الملك في اورشليم، في ٢٤
حزيران سنة ٤٣ م...

وان موآب لافي، مستشار
هيرودس، هو الجد الاول،

المؤلف حنا اني واشد والدكتور احمد عمر (شاهد الوطنية)
يتعمدان على تنفيذ مبادي الرقي بالانسان

لمجدد الماسونية، جوزف لافي، الذي الف هذا الكتاب، كما زعم ذلك، حفيد
احفاده «لوران» الملقب الكاذب - ومن العبارة، التي زعم ان حيرام قالها
لهيرودس، يظهر القصد الخبيث، من تلفيق هذا المخطوط

«مولاي الملك، لقد تأكد لجلالتكم وللملأ، ان ذلك الدجال يسوع، استمال
باعماله وتعاليمه المضلة، قلوب كثيرين من الشعب اليهودي شعبكم، وعلى ما يظهر
ان اتباعه، ينمون ويزدادون يوماً فيوماً. فنذ نشأته حتى موته، ومنذ موته
حتى الآن، لم نستطع سبيلاً، الى مقاومة اولئك، الذين ينبغي ان نسميهم اعداء
لنا... فلما رأيت ان لا حيلة لجمع شتات كلمتنا، وان لا امل بقوة تدفع تلك
القوة، التي هي لا شك خفية - إلا بانشاء قوة خفية مثلها، فلذلك ارى من
الصواب والواجب، اذا حسن في عين جلاله مولاي، انشاء جمعية ذات قوة
اعظم منها، تضم القوة اليهودية، المهدة من تلك القوة الخفية،...

وان الملك اجابه: «اعلم يا حيرام، ان هذه الفكرة، لمي من اجل الفكرات،
ولا تنشأ إلا في قلب مفكر، اصيل الرأي، بعيد النظر - فينبغي لنا ان نعمل
على تحقيقها بالفعل، وعلى وجه السرعة، ثم نتفق على رجال نختارهم، لمشاركتنا
في التأسيس. فنجثي بموآب غداً، ولا توقفه على شيء، فالأمر افاتحه به انا لا انت...»

وتم قال المعرب، كما جاء في مخطوطه الذي يتباهى به، وذلك على لسان
الملك هيرودس: «الآن قد تأسست جمعيتنا «القوة الخفية»، لتبقى قوتها
واعمالها ومبادئها وغايتها خفية الى الابد»، وهكذا نكون قد قرضنا التدجيلات
اليسوعية ونأشريها، الى آخر... فهل كان في سنة ٤٣ مسيحية، جمعية تعرف
باليسوعية؟ وهذا القول مدسوس، والواقع ان هذا المخطوط، وهم باطل،
خلقوه للتضليل! والدليل: ان المخطوط المزعوم، لم يكن له وجود، الا بعد
تأليف المحفل الانجليزي الاعظم (٢٤ حزيران «يونيه» ١٧١٧م) حتى ان الدسائين
لفقوا تاريخ المخطوط، في ٢٤ حزيران، وهو تاريخ اجتماع المحافل الانجليزية،
ونسبوه الى عهد هيرودس. وتم زوروا في المخطوط حقيقتين:

الحقيقة الاولى، كان ميلاد الماسونية القديم، في بناء هيكل سليمان...

والحقيقة الثانية، كان ميلاد الماسونية الجديد، في محفل انجلترا الاعظم...

اسطورة القوة الخفية:

جاء في المخطوط الملقق، ان هيرودس اغريبيا، ممي تسعة رجال من حاشيته
وأمر موآب وحيرام أبود، ان يرقا اسماءهم وهم: الملك هيرودس اغريبيا،
حيرام أبود، موآب لافي، جوهانان، بانتييا، جاكوب ابدون، سلومون
ابيرون، (وهنا توقفوا عن ذكر الثامن، واختلقوا رجلاً «ان اسمه مطموس»،
ثم استنتجوا بانه «ادونيرام»، وهو احد الموظفين) أشاذ آبيا...

هذه الرواية الخيالية، التي اختلقتها فئة، ونفذتها فئة اخرى، للظمن في
الماسونية، ما هي الا خرافة، لا تنطبق على الواقع الماسوني. فالماسونية ارفع
من ان تطالها، اليد الخبيثة، او القوة الخفية المزعومة. لأنها منذ فجر المسيحية
والماسون مع المسيحيين، يسرون جنباً الى جنب، لا يفرقها الاضطهاد،
والاستشهاد. وكفى البنائين الاحرار فخراً، ان اساتذتهم العظام الأولم:

الملك سليمان الحكيم، الذي أمر ببناء الهيكل...

والملك حيرام ملك صور، الذي امد الهيكل بخشب الارز...

والمهندس حيرام آبي، الذي اسس البناية الحرة...

اجتماع ٢٤ حزيران :

في ١٠ آذار سنة ١٧١٧ م . كان دعوة البنائين ، وفي ٢٤ حزيران ، عقد الاجتماع الكبير ، وفيه تأسس « محفل المجتهد الاعظم » وفي هذا التاريخ ، بدأت القوة الخفية ، في دس الدسائس ، لمحاربة الماسونية . لانجليزية . وحتى يشوهوا وجه الحقيقة ، ختلقوا هذا المخطوط المزعوم ...

فالقوة الخفية ، اسطورة صهيونية ، لفتت لاطفاء انوار الماسونية الجديدة ... والماسونية القديمة ، تأسست في هيكل الحكمة ، لبناء الحضارة والعمران ... والمسيحية العريقة ، تعاونت مع الماسونية (١٣ قرناً) في السراء والضراء ...

وأي الاب شيخو :

وقال معرب « القوة الخفية » : انه زار العلامة الاب لويس شيخو اليسوعي ، وسأله رأيه بالنسخة المزعومة ، فقال رحمه الله : « لا اقدر ان اعطي رأبي ، لا بصحتها ولا بعدمها » ولما قدم له عدد من المجلة الماسونية « القرنان للماسونية » قال : « الآن وجدت ضالتي » التي نشدتها مدى حياتي ، وما زلت انشدها حتى الآن ، ثم قال : « منذ ابتدأت بمحاربة الماسونية حتى الآن ، لا ينقصني شيء من اسرارها ، وغوامضها ، وعلاماتها ، واسرارها ، ورموزها ، وكلماتها ، الا معرفة تاريخ اشائها ومنشئها الاول ، ذلك ما اضطرني ان اقول ، في احدى نشراتي « السر المصون في شيعة الفرمايون : « ان مؤسسها هو الشيطان » ثم قال : (على حد قول المعرب) « الآن وجدت ضالتي المنشودة » وكان العلامة شيخو ، يريد ان يقول : عرفت تاريخ منشئها ، وهو هيرودوس المصاوي للشيطان ! وهذه الكلمة الجازمة « قطعت جبهة قول كل خطيب » ختمها الاب بقوله : اقول مع الآية الانجيلية « اطلق يا رب عبدك بسلام » ...

هل يصح الكذب على الاموات ؟

ومن المؤسف ، ان المعرب ، قد حشر اسم العلامة شيخو ، بعد وفاته ، حيث قال : « مات شيخو » ولكن ليس كمن ماتوا قبله ، من العلماء بجل التحسر

لمعرفة تاريخ انشاء الماسونية ومنشئها . لان الله سبحانه تعالى ، قد استجاب طلبه ، وخفف له نوعاً ، لوعة الشوق ، لمعرفة هذا السر ، فأبلغه منيته « زه زه ... ومثل المعرب في قوته الخفية ، مثل من استشهد بالاموات ، وتفسير ذلك : مر احد الافاقين يوماً على مقبرة ، وقال لرفيقه فخوراً :

كل هؤلاء كانوا عبيد والدي ...

فأجابه الرفيق باستهزاء : قد تقوم الاموات يوم القيامة ، وقد يشيروا اليك : هذا هو الملقق الدساس ، المفترى على الاموات كذباً ...

سأخبر الله ، على ما جنى قلبي ! ...

يهودي يتنصر وياء :

ما اسطورة جوناثان اليهودي ، الذي تنصر وزوجته ، فقد نقل المعرب عن لسانها : « يتضح هنا ان الماسونية القديمة ، كانت غايتها منحصرة لحفظ الدين اليهودي فقط . وان الماسونية الجديدة بعد سنة ١٧١٧ م ، قد تثلثت غايتها :

١ - قسم ، بقي محافظ على المباديء القديمة ، وهم اليهود ...

٢ - قسم ، تبغ مباديء « ديزاكوليه » اي محاربة الكتلركة ...

٣ - وقسم ، سلك مملك المباديء الطبيعية والاباحية ...

حفظ الله الماسونية ، من شر عملاء « القوة الخفية » الملققين ! ...



المهتما غامدي معلم الهد الأعظم شهيد الوطنية والالسانية ممأ

بقطة البنائين الاحرار في اوروبا

ان البقطة البشرية ، تتطلب العقل الصحيح ، وهو المحرك الوحيد لتسييرها . وقد لا تكون بقطة خيرة ، اذا لم يدرس البشر فن التفكير ، والسعي الى الكشف ، عن كل حديد ، على ضوء التطور ..

مؤتمر فوسان مالطة : اجتمع فرسان مالطة ، طول عام ١١١٨ مسيحية ، وانشأوا الدرجة السابعة عشر ، المكلمة للدرجتين ١٥ و ١٦ ، وذلك على طريقتهم الخاصة . وهذا التاريخ مبدأ الصليبيين ، غير ان مؤتمر الفوارس ، قرر : « ان يحاربوا دوماً ، وان يتغلبوا على التعصب والاباطيل ، التي كانت داعية للمحاربات المؤدية ، لحق النوع الانساني ، وجلب الضرر للكون العالمي » ...

مؤتمر كهنة الهيكل :

اجتمع كهنة الهيكل ، بمحفل « السماء الثالثة » عام ١٢٢٣ م ، وقرروا :

الشر من لوم

الانسان ،

وان الخير من

رحمة الرحمن ،

والمعرفة :

تكوين المجتمع

الانساني على

لوحة الاكمل

دائرة معارف ماسونية

الفصل السادس

في نهضة الماسونية وتطورها - مزاياها واعمالها

(١١١٨ م - ١٨٠٠ م)

« الرحمة

بأسرى

الحروب

الدينية »

وغاية

الاجتماع ،

معرفة الشر

من الخير : ان

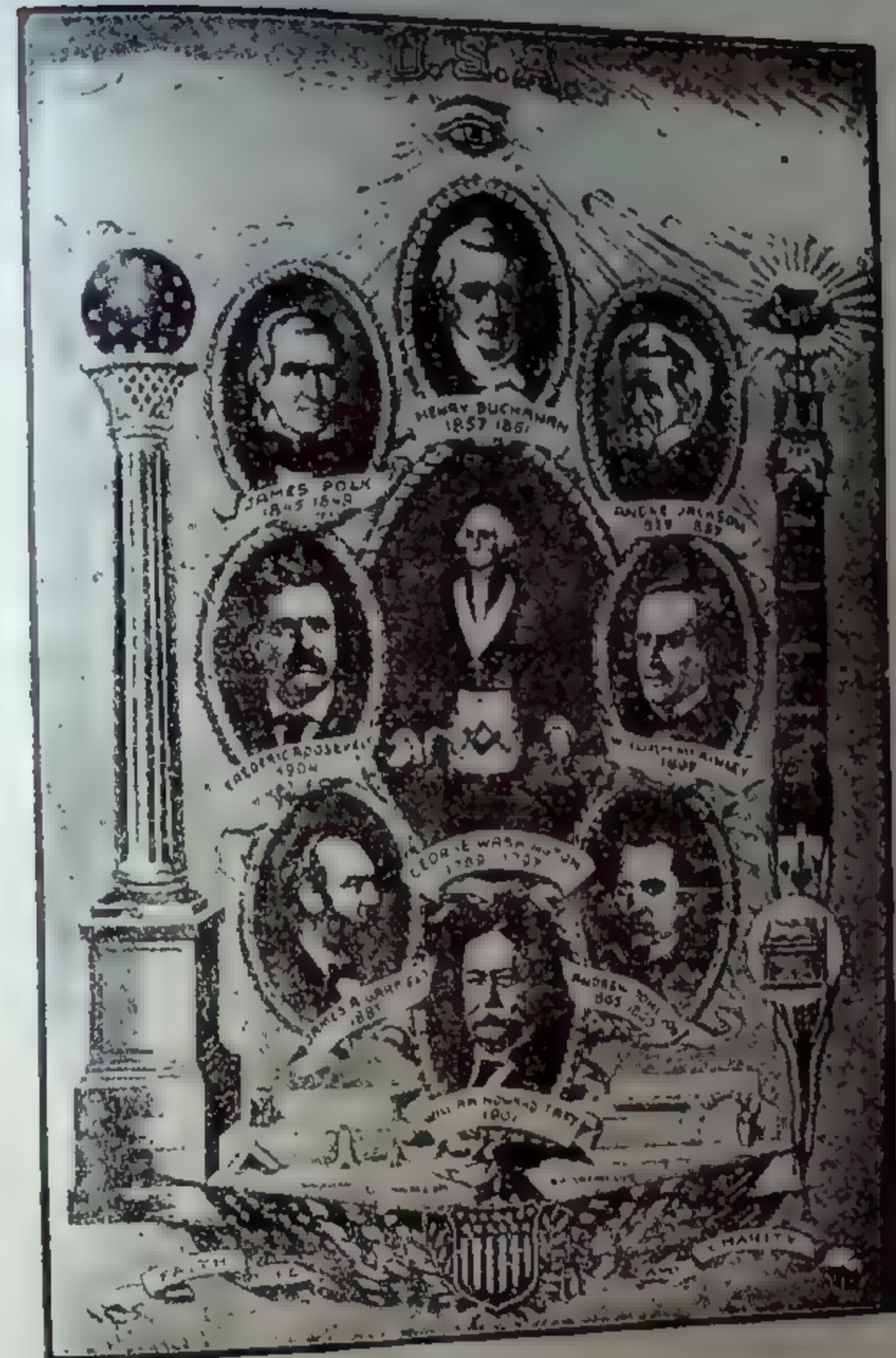
ومعنى السماء الثالثة : ان الشمس هي مصدر الضياء ، والضياء مصدر الحرارة ،

والحرارة مصدر الحياة ...

وما الشمس يعرفهم ، الا اثر من آثار المؤثر الاعظم ! ...

نهضة ماسون اسكتلندا :

كانت المحافل العملية ، لا تزال هي المعروفة في اسكتلندا ، ولكن انشاء



رؤساء الولايات الامريكينة المتحدة

الذين نالوا الدرجة ٣٣ : .الاخيرة ، حسب التقليد الامريكي ...

المحفل الانجليزي الاعظم ، وتحويله العمل اليجاسي ، الى سلمي ، قد راع
الاسكتلنديين ، من انتشار مبادئه وتعاليمه الرمزية ، فرغبوا ان يكون له
محفل على غرار ، وذلك ابتداء من عام ١٧٣٦ م ، حيث انسحب قسم كبير ،
من المحفل لانجليزي الاعظم ...

الاستاذية العظمى وراثية :

ووفق بعد ذلك ، ان كان الرئيس الاعظم للمحافل الاسكتلندية « واء



سكبير ، عقيا
فلم يجب ،
وكانت الرئاسة
العظمى ، وراثية
في بيته ، وكان هو
رجلا عاقلا بصيراً
ففضر في الامر ،
بعين المصلحة
العامة ، ورأى

انه لو مات ، ولم
يكن له وارث ، فستبقى الرئاسة العظمى شاغرة ...

الرئاسة بالانتخاب :

وهنا ، جمع علماء المحافل في « ايدنبرج » (منتصف اكتوبر سنة ١٧٣٦ م)
وطلب اليهم ، ان يختاروا من بينهم استاذاً اعظم ، وان يقرئوا في هذا الاختيار
ليكون الشخص المنتخب ، لائقاً للمنصب العظيم ، وعند ذلك يتنازل له عن
حقوقه وامتيازاته ، ثم صرفهم على هذا . فنشرت الدعوة بين سائر المحافل ،
وجعل موعد الانتخاب بعد خمسة واربعين يوماً . ثم اجتمعت المحافل في آخر
نوفمبر من تلك السنة ، وكانت ٣٢ محفلاً ، برئاسة محفل كنيسة « القديسة مريم »
وتلي على المجتمعين ، كتاب استقالة الرئيس ، وتناسله عن كافة الحقوق الموروثة

له . ولكن الاخوان لم يجدوا من هو اليق منه لهذا المنصب ، فأعيد انتخابه ،
استاذاً اعظم ، لسائس
محافل الاسكتلندية ،
ولكنه صار بعد ذلك ،
رئيساً بالانتخاب ، وليس

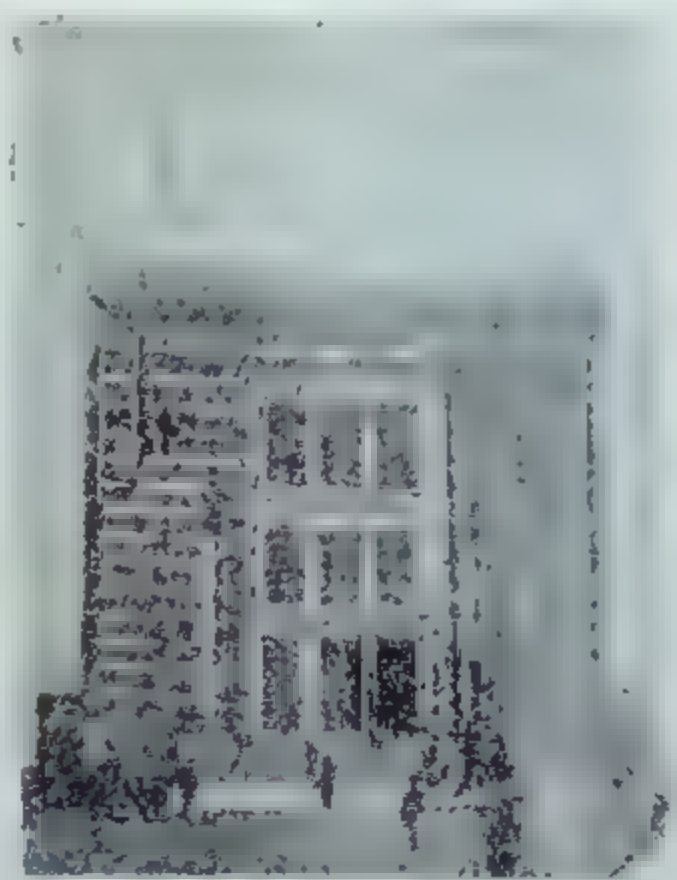


رسوم التكريس :

ثم استتبع ذلك ، ان
للجأ الماسوني للمحفل الاكبر ، مدينة
طلبت المحافل في الجلسة التالية ، وضع لوائح جديدة للعمل بمقتضاها ،
فوضعت لوائح ، ادت الى فرض رسوم خاصة ، على حسب الطريقة الحديثة ،
بحيث يدفع ، كل منتسب جديد للماسونية ، رسماً معيناً لتكريسه ، على ان
تصرف هذه المبالغ في حاجات الاخوان ، على ان من لا يساهم في دفع هذه الرسوم ،
لا يكون له حق الاستعانة منها مستقبلاً ...

انتشار الطريقة الاسكتلندية :

وبعد ذلك بعدة سنوات ، صرح
المحفل الاعظم الاسكتلندي ، للاخ
« درايموند » المقيم في لواء الاسكتلندرونة ،
ان يؤسس محافل ماسونية في اية جهة
في اوروبا وآسيا ، على سواحل البحر
الابيض المتوسط ، وبذلك اصبح الاخ
« اسكندر درايموند » اول استاذ اعظم
اقليمي ، معين من قبل المحفل
الاسكتلندي الاعظم . وفي سنة ١٧٥٢
وضع حجر الاساس للقاعة الماسونية
الكبرى في « ايدنبرج » في احتفال



الدار الماسونية - بروزفيل - الولايات
المتحدة - نيومكسيكو

عظيم، برياسة الاستاذ الاعظم، وقد اتشح الاخوان جميعاً بلباسهم الرسمية، وجعلوا تحت حجر الاساس، ثلاثة نياشين ماسونية، وضعها الاستاذ الاعظم بيده، وهو يتلو العبارات المقدسة. ثم اختتم هذا الاحتفال، بمأدبة فخمة، اشترك فيها سائر الاخوان الماسون ...



ومجمل القول، ان قوانين محافل اسكتلندا وتعاليمها قريبة من قوانين المحافل الانجليزية، ولا خلاف بينهما، لاني بعض التفاسير الثانوية ...

وحقاً، ان لا خلاف بين المحافل الكبرى في العالم، لان الجوهر الانساني يوحدنا ...



لاقطاب ثلاثة : سامي الصلح ، ممدوح الصلح (رحمه الله) حنا ابي راشد ...

تطور الماسونية في اوروبا

ان الماسونية، قد لعبت دوراً هاماً، في نشوئها وكيفية دخولها الى بلاد اوروبا، و أمريكا، نرى لزاماً علينا، ان نرجع الى نحتها، فندرس هناك الانوار الماسونية الفلسفية. ان الاوراق الماسونية الشعبية لا دور لها، كانت صعبة الفهم، اكثر من غيرها كلاً، وهي لا يستوعق الا نادراً، ولعمري لدراسة ...

ان بعض العلماء في اوروبا، قد توصوا بدراسة تلك الاوراق، فقال بعضهم :

ان الماسونية الانجليزية، التي هي الماسونية الفرنسية، قد كانت



دار ماسونية في بون

انجليزية، رومانية، كل معنى الكلمة، حتى واجه دستورتيون الحكم عام ١٦٥٣ م ...

والدستورتيون، قد ايدوا ولداقة، من التودد بين اديهم هددوا الحريات، التي

تمتع بها، واثاروا سخطاً، بعضهم، وقال آخر

ولم تلت الماسونية الانجليزية، رداً من الزمن، ذات صبغة كاثوليكية، رومانية، في عهد ملوكها البروتستانتين. وكان رؤساؤها العظام، ينتخبون وسط البلاط الملكي. وقامت الشيعة الماسونية، البروتستانتية الايكوسية، تطالب بالحريات السياسية، وتماهض النظريات المستبعدة، التي يعتنقها « جاك الاول »، و « شارل الاول » ...

أثر الثورين الانجليزيتين :

لقد لعبت ماسونية الانجليزية ، دوراً خطيراً في الثورين الانجليزيتين ، سواء عام ١٦٤٨ أو ١٦٨٨ م ، وإلى هذه الماسونية ، ينتسب أولئك المدافعون العيورون ، الذين يمتنون إلى سلالة تودور المالكة ، وهم بين انجليز ، و ياكوسين ، وايرلنديين



ملجأ ماسوني للمحفل الأكبر بمينورك

دقو الحنف في ساحات القتال سنة ١٧٠٨ و ١٧١٥ و ١٧٤٥ و ١٧٤٦ م ، أو سقطت اعناقهم ، تحت فؤوس ملوك المستبدين ...

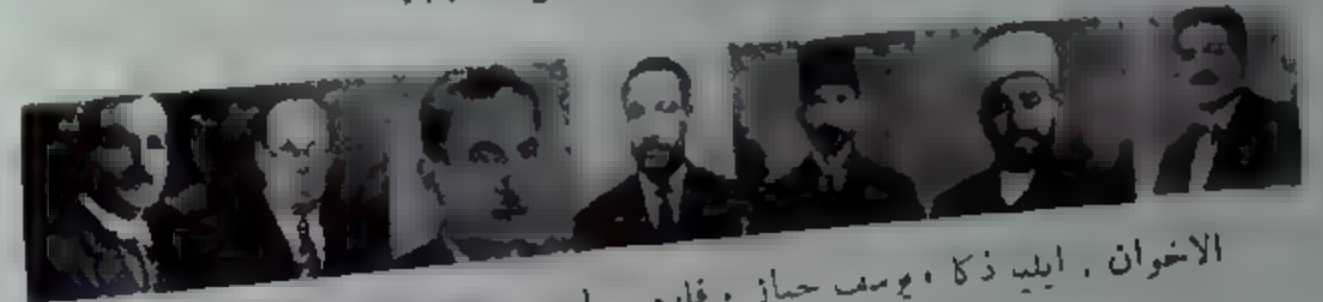
معاهدة حلف لاهاي :

أما الستوراتيون ، فقد

مهدوا السبيل ، لإنشاء ماسونية جديدة . ولقد لبثت الماسونية الانجليزية ، وحدة غير متجزئة ، إلى أن وقعت فرنسا مع إنجلترا ، معاهدة حلف لاهاي الشهيرة في ٤ كانون الثاني سنة ١٧١٧ م ...

المحفل الانجليزي الاكبر :

وبعد شهر من هذه المعاهدة ، انفصل أربعة محافل من الماسونية الانجليزية القديمة ، المتبعة بطريقة يورك ، وأسست « المحفل الانجليزي الاكبر » . وفي خلال هذه المداوة ، التي نشبت بين المحفلين الانجليزي والاسكتلندي ، انشيء اول محفل افرنسي في « داسكرك » في ١٣ تشرين الاول ١٧٢١ م ، وذلك من قبل محفل لندن الاكبر ، تحت اسم محفل « المحبة و الاخوة » ...



الاخوان : ايليد ذكا ، يوسف حجاز ، فارس بباوي ، حمد عباس ، ثابت مقفي ، ش. ع. ، الياس الكوكباني ...

الماسونية الايكوسية ومحافلها

والتي كان يمكن بواسطتها ، ان نعلم من هم اشيع الماسونية الحديثة في لندن ...

أما عام ١٨٢٥ م ، فقد أسس اول محفل في باريس ، بجهود



الدار الماسونية بسدي

أما الآثار ماسونية ، فلا قدلنا على شيء مالتصيل . لأن الايدي الاثيمة ، قد حرقت عام ١٧٢١ م ، سائر الآثار الماسونية التي عثر عليها ،

بذاتها اللورد « دوانت و اترس » ثم محفل « القديس توما » ، ومحفل « لويس دارهان » ومحفل « القديسة مرجريت » ، ولم يتح للماسونية الايكوسية ، ان تستقيم ، شأن الماسونية الانجليزية ، الا عام ١٧٣٦ م ، حيث اصبحت على حالتها الراهنة ، التي نراها مستقرة في العالم الحر ...

ان الماسونية الايكوسية ، استست خلال نصف القرن الاول من حياتها ، عدة محافل في برونسويس ، وبرلين ، وكوبنهاغن ، واستوكهولم ، وبوهيمية ، وروسية ، وامريكا ، كما انها انشأت بعض المحافل في فرنسا : في ليون عام ١٧٤٣ ، وفي رأس عام ١٧٤٥ ، وفي تولوز ١٧٤٧ ، وفي باريس عام ١٧٥٤ ، وفي بوردو عام ١٧٥٩ ، وفي روان عام ١٧٨٨ ، وفي هافر عام ١٨١٤ م ...

انشاء الرتب العليا :

والماسونية الايكوسية ، هي التي انشأت الرتب ، بإيجادها اثني وثلاثين درجة للماسونية العصرية ، ثم جاء فريدريك الثاني ملك بروسية ، فزاد عليها الدرجة الثالثة والثلاثين ، بصفته ملك الملوك ، وصاحب الصولجان (١) ...

(١) اخذ هذا اللقب بعده ، ادوارد السادس ملك إنجلترا ، والحفير حنا إي راشد (١٩٥٢) كما سيجيء ...

وهكذا شأن الدرجة ٣٣... الأخيرة، في الولايات الأمريكية المتحدة، حيث لا يحصل عليها إلا رؤساء لجمهورية، من جورج واشنطن إلى إيرنهاور...

المؤسسون للماسونية في فرنسا:

إن المؤسسين الثلاثة، للماسونية في فرنسا، كما ينص تاريخها، هم: اللورد «دوانت واتر»، والفارس «ماسكين»، والسير «ديجري»، وكانوا جميعاً أعضاء في المحفل الأكبر بلندن...

وكان تأسيسهم لأول محفل، عند الطباخ «مور»، في شارع (برشوري)...

ثم جاء غولاند، وهو جوهرى المحلىزي، فأسس المحفل الثاني...

وأسس المحفل الثالث من قسطنطين «ليبرون» بعنوان «مونت توماس»...

وأسس المحفل الرابع في شارع (بوصي) عند طباخ يدعى «غردل»، وهذا المحفل، اتخذ شعاراً له، «بادي» بدء، اسم السبيل الموحود فيه، ثم ما لبث أن دعي محفل «وامون» وهو لقب أحد الدوقات، الذين انخرطوا في ملكه...



الدار الماسونية بواشنطن

لويس الرابع عشر:

ولم تستطع الماسونية آنذاك، أن تجد رغبة وعطفاً، واسراعاً إلى الانضواء تحت لوائها، رغم ما تحلت به من المبادئ السامية. وكان عدد الماسونيين، لا يعدو ستمئة شخص، خلال السنوات العشر الأولى، ذلك لأن لويس الرابع عشر عندما استلم زمام الحكم، كان وحكومته، على عداه ظاهر مع الماسونيين... ولويس، هو الذي أوعز لعداسة البابا، بإصدار حرمه المشهور...

الاستاذية العظمى:

وهكذا نجد، أنه لم يكن في باريس، سوى أربعة محافل، عندما ظن الاستاذ الأعظم، اللورد «دوانت واتر»، أنه يستطيع العودة إلى لندن، دون أن يصيبه أدنى سوء. ولكنه ما كاد يفعل، حتى القي القبض عليه، وحكم بأحدى القضايا السياسية، ثم جرد من رتبته...

منع اجتماع الاحرار:

ولما شغرت وظيفة الاستاذية العظمى، انتخب الكونت «هارنوس»

ليخلف اللورد «دوانت»، وكان ذلك سنة ١٧٢٦، غير أن تعليمات البلاط الملكي، أوجت إلى الحكومة، أن تصدر أمراً يمنع به اجتماع الأحرار. ولما كان هؤلاء مجتمعين، رغم ذلك المنع، عند أحد الحمارين، فقد حكم على المسكين، بغرامة ألف فرنك، وبإغلاق حانوته ستة أشهر...



الاحرار في الباستيل:

وحوالي ختام عام ١٧٢٧م، كان الميورد الأخ العلامة الشيخ ابراهيم اليازجي «هرانوستر» على وشك مغادرة فرنسا، فمقد اجتماعاً لانتخاب خلفه، ولما علم بذلك الملك، أعلن بأن الانتخاب، إذا وقع على أحد الفرنسيين، فإنه يجعله في الباستيل!...

ثم إن الدوق «دانتان» انتخب، وقبل هذا الانتخاب، ولم يبد شيء من تهديد الملك. غير أن الاخوان، ما كادوا يجتمعون، للاحتفال بالمحترم الجديد، في محفل «ليدوزيكو» حتى القي القبض على كثير منهم، وسيقوا إلى السجن، وذلك بعد أن أصدر لويس، منشوره في سنة ١٧٣٧م جاء فيه:

« ان التكم ، الذي يحيط باجتماعات الماسون ، دعا الى الطن ، بان في اعمالها ما يوجب لريبة ، ولهذا فالرعايا لامناء جميعاً ، ممنوعون من الاضمار اليها » كما حرم على لاشراف المتسبين الى الماسونية ، دخول القصر الملكي ، وحضور مجلسه . ولكن هذا كله ، لم يمنع الماسون من الاهتمام باعمالهم ، فكان لاشرف يزدادون تمسكاً بها ، وجعلت المحافل تجتمع سرأ ، حيث يزداد عدد راعبي الالتحاق على مر الايام ، وناصرها اغنياء الانجليز لقيمون في فرنسا ، ولما كانوا مطبوعين على الحرية والجرأة ، فقد جعل بعضهم يصرح ، بمواعيد اجتماعات المحافل علناً في الامكن العامة ، مما ادى الى اقتحام البوليس ، احدى جلساتهم في سبتمبر سنة ١٧٣٧ ولاستيلاء على محضر لاجتماع ، ونشره على العامة ، كما فرض عليهم غرامه ، فأبوا بدفعها . وزاد الاضطهاد في تساهل الماسون ، في قبول الراغبين ، بقصد زيده عدد الاخوان ، فانتهى ذلك ، الى انحطاط المستوى ، بين الاعضاء والرؤساء ، وعلى الرغم من هذا ، فالماسونية لم ترضخ بعدئذ ، لأوامر لويس الخامس عشر ، وقد استمرت في اعمالها سرأ وجهراً ، وكانت تذيب مواعيد اجتماعاتها في الصحف ...



الدار الماسونية هيدلبرج

وزاد من اعباء الماسونية ، فوق اضطهاد ملك فرنسا ، ان البابا الكليمنس الثاني عشر ، عقد اجتماعاً ، حضره الكرادلة للبحث في امر الماسونية ، سنة ١٧٣٨ م واصدر منشوراً شديد اللهجة ، يهدد فيه الكهنة بالحرمان ، اذا ايدوا الماسونية ، او انضموا اليها ، او سموا الى نشرها في بيوتهم ، او محال اعمالهم ...

(١) راجع ص ٧٣ و ٩١ و ١٣٢ و ١٤٢ و ١٤٣ .

جمعية نوح :



فولتير

برسالت داره لبوليس في فرنسا ، جمعية نوح لادفاه ماسونية ، وجمعوا ه د حات شديدة بدرجات الماسونية ، وعلامات ولبس ورموز ، وعلى ذلك ، من سبب تعرف ، وهكذا وجدت للمسيحية القوة خفية ، لمحاربة ماسونية ، لتجديده مع لمسيحية ...

الرئيس الكونت كليرمون

وجاء عهد تولى فيه ، الرئاسة العظمى الكونت كليرمون ، فجعل الدخول في عضويتها لا يكون لا بعد تدقيق وتشديد ، واقتصد

الرسائل الحفل سنة ١٧٧٨



الدار الماسونية بنيويورك

في النفقات ، على قدر الامكان واخذ في الاصلاح الشمل ، ودخل ثدت ما يدور في لاجتماعات بالكتابة ، وجعل الرؤساء مقيدون بنظمه ولوائح ، فلا يتصرفون في الاعمال ، وفقاً لما يحضره ...

القانون الجديد :

وفي سنة ١٧٤٤ م ، قرر الحفل الاعظم في فرنسا ، وضع قانون جديد للماسونية ، فألفت لجنة من بعض كبار الاعضاء ، فوضعت ذلك القانون في عشرين مادة ، أملت فيها بالنظام الانجليزي ، المعمول به في إنجلترا ، وزادت عليه مادة ، نصت على انه « بناء على ادعاء كثير من الاخوان ، انهم اساتذة اسكتلنديين ، وان لهم بمقتضى ذلك ، حقوق وامتيازات رسمية ، مما لا اثر له في السجلات القديمة . فحفظاً للنظام الذي لا بد منه ، بين الاخوة البنائين الاحرار ، يصرح بعدم قبول ما يدعيه ، اولئك الاخوان ولا التسليم لهم ، بما يطلبونه من الحقوق ، الا بعد اشتغالهم ، بوظائف معينة في الحفل

دائرة معارف ماسونية « ١٠ »



معهد عملي ماسونية في دريسدن - ساكس ألمانيا

لا عظم ، او المخافل
لاخرى المربعة ، والا
فلا فرق بينهم ، وبين
سوم من التلاميذ و لرفاق
وليس لهم ما يتزوت
به عنهم ...

ادخال الدرجات العليا :



نابليون الاول

وفي هذا الوقت ، ادخلت الدرجات
العليا في ماسونية بفرنسا ، وكان اصل
ادخالها ان دعة عاتية ستيوارت في
اسكتلندا ، ارادوا العون من الماسونية
ولكن لمحفلة الاعظم رفض ، فاجمعوا
امرهم ، وألهم من بينهم جماعة ، على غير
النظم المعمول به في الماسونية ، واشاءوا
الدرجات العليا ، وارادوا ان ينشروها
فلم يجدوا مراعى خصيصاً الا في فرنسا
اذ كانت على ما قدمنا من الضعف ،
فصادفت دعوتهم نجاحاً هناك ، واقبل
الماسون على الاشتراك في تلك الدرجات والزيادة عليها ، مما جعل للجانب باباً
لنقد الماسونية ، لعدم انطباق بعض هذه الدرجات ، على اعمالها ومبادئها ، حتى
اغفلت الدرجات الثلاث الاصلية ، رغبة في هذه الدرجات العليا المستحدثة ، وهي
(درجة ٩ ودرجة ٣٣ ودرجة ٩٠) وجعلوا من هذه الدرجات ، اشارات ورموز
ترغب الناس من الانضمام اليها ، ولا يمنع هذا من ان بعض الماسون ، كانوا جادين
في النظر الى الماسونية ، فلم يجعلوها مطية لاغراضهم الخاصة فحسب . ولكن هذا
لم يمنع ايضاً ، ان تسوء سمعتها ، فتصدر في حقها المنشورات ، وتذيع عنها
الاشاعات .. الخ ...

المحفلة الاعظم الفرنسية



الاست « ماريا ويريس »
من مؤسسات عقل «الحق الانساني»
فرنسا

وفي يوليو سنة ١٧٥٥م ، اجتمعت المخافل
لفرنسية (وكانت الى ذلك الحين تتبع المحفل
لاعظم الانجليزي) واتخذت قراراً بانشاء
« محفل لاعظم الفرنسي » ووضعت في هذا
لاجتماع ، لائحة جديدة ، تشتمل على ١٤ مادة
تحتوي على درجات المحفل الاسكتلندي ، وقد
كانت هذه اللائحة في بعض تفاصيلها ، تدعو الى
عقيدة الكاثوليكين ، وبعد ذلك بعام ، تشكل
لمحفلة الاول الفرنسي اسم « فارس المشرق »
وكان اعضاؤه يدعون سلاطين وامراء ، ثم نشأ
بعد ذلك مذهب جديد ، فتألف مجمع آخر من ٢٥
درجة ، ودعي اعضاؤه ملوكا وامراء ، وانتشر
مذهبهم في كثير من انحاء اوروبا ...

عهد جديد :

ولما كثرت الخلافات والانقسامات ، بين امراء
البلاط وحكامها ، في اوروبا وآسيا ، اجتمع المحفل
الاعظم الفرنسي ، واصدر قراراً ، بالغاء الدرجات
العليا المستحدثة ، ومنع المخافل الرمزية من
استعمالها ، وارسل هذا القرار ، الى المحفل الاعظم
الانجليزي فصدق عليه ، ثم عقدت بين المحفلين
معاهدة ، نصت على الايصرح احدهما ، بانشاء مخافل
فرعية تحت رعايته ، في البلاد التي هي تحت رعاية المحفل الآخر ...

ولكن حدث في هذه الآونة، ان يقسم المحفل الاعظم الفرنسي على نفسه ،
وشرع كل فريق، في الطعن على الآخر جهاراً، في مطبوعات يذيعها باسمه ، حتى
تدخلت الحكومة في الامر ، وصدر المحفل الاعظم امراً ، الى المحافل الفرعية
بعدم لاجتماع ، ولكنها لم تذعن له ، ولم تخض على ذلك سنوات ، حتى تأسست
محافل اخرى من تلقاء نفسها، او بأمر من الاستاذ الاعظم ، او بقرار من المحفل
الفرعية ...

الشرق الاعظم الفرنسي

وعلى اثر ذلك ، انشئت لجنة من الاخوان القدماء، للنظر في الاصلاحات
المرغوب ادخالها على ماسونية ، واذيع منشور بعد ذلك ، بان الانقسامات التي
طرأت على الماسونية ، انما كان سببها هذه الدرجات العليا ، التي استحدثت في
الماسونية ، وليس لها امتيازات خاصة ، ومنذ ذلك الوقت ، اشتغلت المحافل ببحث
مسألة هذه الامتيازات ، ثم اجتمع المحفل الاعظم ، برباسه دوق لكسمبورج ، وقرر
تسمية المحفل بعد اتحاد الصفوف « المحفل الاعظم الوطني » وسار هذا المحفل على
خطة جديدة ، تبعاً لما كان يصدره من تعليمات وقوانين ، خلاصتها هذا القرار : « ان
رؤساء المحافل الباريسية ، قد ابلغوك تعيين ممو الدوق « شارترس » رئيساً اعظم
والأخ المعروف دوق لكسمبورج ، مديراً عاماً للماسونية في فرنسا . وبناء على
ذلك ، فقد عينت لجنة من ثمانية مندوبين ، بقرار لرؤساء في باريس ، لينظروا في
قضية مضي عليها ستة اشهر ، وهي لا تزال في محل بحث ، ثم ان مندوبيكم حضروا
الاجتماع ، الذي دعيتم اليه في ٥ مارس سنة ١٧٧٣ ثم الاجتماع التالي في ٨ من ذلك
الشهر ، واطهروا قبولهم ، وصدقوا على انتخاب الاستاذ الاعظم والمدير العام ، وقرروا
منع اخوانهم في باريس ، السعي الشديد لمسا فيه خير العشيرة . وفي اليوم التالي
اجتمع مجلس نواب الاقاليم ، برباسه المدير الاعظم ، ثم سار سبعة من الاخوة
برباسة المدير الاعظم ايضاً الى الاستاذ الاعظم ، فصدق على قرارات المجتمعين
وكذلك صدق على القوانين الجديدة ، وترك امر اختيار الموظفين الى المدير ، ثم
قرروا جمع مبالغ من المال ، وصرفها في حاجات المحافل ...

وكان بين اعضاء هذا المحفل ، كثير من الاشراف ، ولكن هذا لم يمنع المحفل
الاعظم القديم ، من ان يصرح ، بان المحفل الاعظم الوطني ، غير قانوني ، والاساتذة
رؤساء المحافل ، مشتركون معه في هذا الرأي ، ثم قبض على الاوراق والسجلات
القديمة ، مما ادى الى استحكام العداء بين المحفلين ...

وفي يوم ٢٢ اكتوبر سنة ١٧٧٣ م ، احتفل بتنصيب الاستاذ الاعظم دوق
« شارترس » واقسم الموظفون بين الاخلاص ، وثبتهم الرئيس في مناصبهم ، ثم صدق على
اللائحة الاساسية وسائر القوانين ، والغى اسم المحفل الاعظم الوطني ، وسمي
« الشرق الاعظم الفرنسي » ...

ثم مضى الشرق الاعظم ، يعمل على تنظيم الماسونية ، حتى قرر في سنة ١٧٧٤
وجوب انشاء محافل اقليمية ، ووضع لائحة بتقسيم فرنسا الى ٣٢ اقلياً ، جعل في
عاصمة كل منطقة ، محفلاً اعظم اقليمياً ، مؤلفاً من رؤساء المحافل لحايين والسابقين
ومندوبي المحافل في مقاطعته ، على ان يكون لكل محفل اقليمي ، ان ينوب عنه
نائب لدى الشرق الاعظم ، وهؤلاء النواب ، يكونون لجنة للنظر في احوال
الماسونية ، والاشراف على الاصلاحات المرغوب ادخالها عليها ، ومراقبة اعمالها
وتنفيذ القوانين والاوامر ، وهي غتصة ايضاً في الفصل بكل نزاع ، ينشأ بين
ماسون ...

وفي هذه الظروف ، اندمج كثير من المحتالين ، في صفوف الماسونية ، بقصد
الاحتيال على طبقات الموسرين والاشراف ، كان على رأسهم ، الكونت « كاليسترو »
الذي توصل بكثير من طرق الاحتيال والنصب ، الى تأسيس جمعية تفرعت عن
الماسونية ، وصار لها اتباع كثيرون ، وسار على ذلك زماناً ، حتى كشف امره في
روسيا ، ثم في فرنسا ، ثم في ايطاليا ، وحكم عليه بالاعدام ، ثم خفف الحكم الى
السجن المؤبد ، ومات في السجن ...

ومن اجل ذلك ، قرر الشرق الاعظم ، وضع لائحة جديدة ، من مقتضاها ، انه لا
يجوز للمحافل الماسونية ، ان تطبع شيئاً وتشره الا بموافقة ، وان السن الشرعي

للتلميذ ٣١ سنة، ولرفيق ٢٣ سنة، وللأستاذ ٢٥ سنة، واقترح الأستاذ الأعظم بعد ذلك، أن توضع كلمة مر، للتعارف بين الاخوان، وتغيير هذه الكلمة، كل سنة شهر، لمعرفة الشرق الأعظم، وبذلك يعرف الاخ الصادق من سواه، فلا يستطيع المحتالون، الدخول الى المحافل، ثم استمرت الحال، مع الشرق الأعظم على هذا، ارتفاعاً وانخفاضاً، حتى كانت الثورة الفرنسية، فأنت على ما كانت للماسونية، من سلطة وجاه في فرنسا، وكذلك كان الشأن في البلدان الأوروبية والأمريكية وسواها، كما هو في إنجلترا، غير أن انقسام كبير، الانجليز اليها حافظ على شيء من رسومها في إنجلترا...

اسباب الحرم البابوي^(١):

لما كان لحاج الماسونية، في مقاطعة الفاتيكان، ومقاطعات التابعة للسلطة البابوية، امر قداسه بمجرمان الماسونيين، ليست بصفة عامة، بل كان الحرم الصادر، لا يشمل سوى الاحرار الكاثوليك، الذي يمتد اليهم، نفوذ البابوي، والدليل على ذلك، ما تحقق رسمياً، ومنها

١ - لم يشتعل غضب روما على الماسونيين، لا باعراء دوق فلورنسا، وتتهم رهبانها...

٢ - ان العقوبات التي نص عليها الحرمان البابوي، هي الموت وضبط الاملاك. وعلى هذا ثبت القول، ان البابا لم يكن يصدر مثل هذه العقوبات، الا ضد الماسويين العائشين بكنفه...

٣ - رفض البرلمان الفرنسي بصورة رسمية، التقيد بالحرمين، عندما وصل الى فرنسا عام ١٧٣٩...

٤ - واخيراً، نرى القوة الرهبانية، لم تعد تعتمد على ذلك الحرمان، لمنع الاجتماعات الماسونية...

الرهبان بدخلون افواجاً:

ووجد من الرهبان، على اختلاف المذاهب، من خالف حرمان البابا «كليين الثاني عشر»، فدخلوا الماسونية في عدة محافل من فرنسا، وعلى الاخص في محفل

(١) داجع ص ١٤٤

الاتحاد العام، وفي شرق «رس»، عام ١٧٨٩م، وشرق «اعظم» منه، كان يضم قبل عام ١٧٨٩، كثيراً من الكهنة القانونيين، كما دلت على ذلك الآثار المندسية، التي وجدت في الشرق «اعظم» الفرنسي...

الضغط يولد الانفجار:

ومهما يكن، فمن المحقق ان التعصب، وعدم التسامح الديني، قد اضطهد الذكاء، ورغم هذا، لم تزد افكار الاحرار الا انتشاراً. ودليل ذلك، ان باريس التي لم تستطع ان تضم اكثر من اربعة محافل في زمن طويل - تمكنت بعدئذ، من ان تعد اثنين وعشرين محفلاً عام ١٧٤٣، ذلك الزمن، الذي خلف فيه الكونت «كيري مان» الكونت «انتان» بعد موته...

ولكن هذا الضغط، لم يولد الانفجار، بل ولد الانتشار، حيث بلغ عدد المحافل عام ١٧٨٩م، مئاة وتسعين محفلاً ومقاماً...

النبلاء يذعنون للمبادئ الحرة:

ولما ازعج الحكومة تقدم الماسونية، جددت اضطهادها، ورفعت الغرامة من الف فرنك، الى ثلاثة آلاف، على كل من يكشف مكاناً للماسونيين يجتمعون فيه، وعلى الرغم من ذلك، كانت المحافل تؤسس وتضم الحكام، ورجال الفن والادب والصناع، واستمرت محافل خاصة للنبلاء ابث باديء بدء، ان تجتمع مع غيرها من المحافل، ثم ما لبثت الا القليل، حتى اذعنت لمبادئ العشيرة الحرة، واقسمت على احترامها، ورفضت الاعتراف بوجود فروق بين الطبقات...

البرنس ستوارت يتزعم:

وظلت الماسونية في سيرها، وقامت بقية المقاطعات تحذو حذو باريس، فان مرسيليا، وليون، وطولوز، وبوردو، استست عدة محافل مستقلة، حاملة عناوين محافل المقاطعات، وفي الوقت نفسه، اسس «شارل ادوار» الانجليزي مقاماً للدرجات العالية في «آراس» عهد بادارته، الى ثلاثة من الاساتذة المحامين... وهكذا، لبثت الماسونية في تضال مستمر، واضطهاد عظيم، من قبل الهيئات الحاكمة، حتى ظهور البرنس ستوارت، وتسلمه مهمة الأستاذ الأعظم...

الماسونية والثورة الفرنسية

« ان اعتقدي ثابت » ان الماسونية « اخرجت الافكار العالية » التي تأسست عيها ثورات الكبري « في سنوات ١٧٨٩ و ١٨٣٠ و ١٨٤٨ و ... »
« لأمريتين »

اعداد الافكار الثورية :

منذ القرن السادس عشر ، والسائين الاحرار ، في مقدمة القائمين ، بحركات اجتماعية ، سلمية كانت او عنيفة ، قلبت الاوضاع القديمة ، ووضعت الاسس لديموقراطية الحديثة . ومن هذه الحركات لاصلاحية ، اقوية العنيفة : **الثورة الفرنسية ...**

قال المؤرخ السياسي الاقتصادي « لويس بلان » : « ان الماسونية كانت معملاً لثورة . وكان اثرها فيها ، اعظم من اثر موسوعة « الانسكلو بيميا » ... »
وحقاً ما قال ، فقد مكثت ماسونية ، نحو نصف قرن ، تعد في محافلها ، افكار الشعب الفرنسي ، للقيام بثورته الكبري ...

ولا غرابة في الامر ، فالماسونية ، قد اتخذت شعاراً لها ، كلمات ثلاث : حرية ، مساواة ، اخاء . اتخذتها ، قبل ان تتخذها الثورة الفرنسية شعاراً ...

وهذا الشعار المثلث ، الذي يعرف على رؤوس الامم ، يهديها سبيل الديموقراطية ، قد وضعه الفيلسوف الماسوني « لويس كلود دي سان مارتين » سنة ١٧٥٠ م ، وذلك في اجتماع محفل « بردو » وهذا الأخ ١٧٣٧ - ١٨٠٣ م العظيم ، له مؤلفات فلسفية قيمة ، وقد سمي من اجلها بـ « امير الفلاسفة الالهيين » ...

ان الهياكل الماسونية ، تبشر بالمساواة ، وتنادي بالافكار الحرة ، عمادها العلم ، وبث روح الفضيلة في النفوس . ومن اعتنق هذه الفضائل ، لا يرضى

« بل » بل مقاوم الظلم والاستبداد ، وينبذ عمل الجهل . ونذ يكون بين قومه مرشداً للحرية ، وللحياة المثالية ...

زعماء الثورة :

في عام ١٧٧٨ م ، عقد رجال الثورة ، في محفل « الاخوان التسعة » اجتماعاً تاريخياً ، بمناسبة تكريس العلامة « فولتير » حضرة الفيلسوف « هلفيسوس » والكاتب « باي » وخطباء الثورة « ميرابو » و « بريسو » و « كامبل » و « ديمولاند » و « دانتون » والطبيعي « كوندريسيه » وغيرهم ، من فحول الثورة وزعمائها ...
ومما لا شك فيه ، ان الماسون كانوا على قيادة الثورة ، والصائغين لمبادئها . هذا فضلاً ، عن الجنرال « المريكز موتيه دي لافيت » الماسوني العظيم ، الذي اشترك مع ماسوني عظيم آخر « الجنرال جورج وشنجتون » في تحرير الولايات الاميركية المتحدة ، من ربة الاستعمار البريطاني ..

الاعتراف بحقوق الانسان :

واذ رجع « لافيت » الى وطنه « فرنسا » لم يكتف بقيادة الثورة ، من الوجهة العسكرية ، والدفاع عن الوطن المحرر ، من غارة الجيوش الرجعية ، للامم الاوروبية ، التي اتحدت في اطفاء نورها بالضغط المادي ، ولم يكتف بان ينصر الثورة بفنه التكتيكي ، بل نظم مبادئها ، وكان علماً من اعلامها المفكرة ...

لقد أمل « لافيت » اعظم وثيقة تاريخية ، في تحرير الافراد والامم ، وثيقة الاعتراف بحقوق الانسان « املاها جملاً ، من حديد ومن نار ، رسخت في القلوب ، وعتت افئدة الامم ، فأصبحت اساساً ، لا ينقض في بناء الدساتير الحديثة ، باقرارها سيادة الشعوب ، وجعلها مصدراً لجميع السطات الحاكمة ...

كنه الدساتير الحديثة :

هذا الاعتراف ، يدل على ان الماسونية ، تمخضت عنها الثورة الفرنسية ، وذلك لتقارب صيغ مبادئها المعلنة ، مثلاً :

١ - الفرد حر ، لظرة ، لا حد لحرية ، الامساها بحرية الغير .

٢ - الحرية عامة ، تشمل الرأي والاعتقاد ، ومظاهرها : الكتابة ، والحضبة ، والاجتماع ...

٣ - جميع الافراد ، متساوون في الحقوق والتكاليف ، لا تميز ولا استثناء .

٤ - الشعب سيد نفسه ، وهو مصدر جميع السلطات . له ان يختار نوع حكومته ، وله التشريع وتنظيم الدولة ، بلا مساس بالحرية الاساسية للافراد ...

٥ - الاجتماع مدني . والحكومة الممثلة له ، مدنية ايضاً ...

٦ - القوانين ، عنوان المصلحة العامة . فهي مدنية ، وتنطبق على جميع السكان ، من اي دين ، وية جنسية .

٧ - الشعوب مستقلة ، لا ترغم على سيادة ، ولا يتدخل بمضها في شؤون الأخرى ...

الماسونية ثورة فكرية :

قال الاخ العلامة ، عزيز ميرم : « ان لوسائل التي تنشدها الماسونية في تحقيق مبادئها ، هي في الواقع ، سلمية محضة . فلا يصح مطلقاً ، ان توصف « الماسونية » بكونها « ثورية » بالعكس ، ان الماسونية تمنح الثورة بطبيعتها . فاذا هي عززت ثورة ، اوسمت في اعدادها ، كان هذا الامر عريضاً استثنائياً ، لا تقدم عليه ، الا عن مريض . وفي الواقع ، لم نلتحي ، الماسونية ، الى الثورة ، الا في البلاد التي تعشى الفساد فيها ، بدرجة جعلت النفوس تياس ، من اصلاح تدريجي ، فايقت بان الهدم ، سرع طريق للتشيد من المعالجة . ومثلها في ذلك مثل المهندس البار ، امسام قصر متهدم ، ردي المنظر ، تأكلت اساساته ، يرى من العيب ، صرف الجهد والمال ، في تربيعة وترميمه ، وان الخير في هدمه ، واعادة بنائه ، بطريقة حديثة متينة ، تجمع بين الفن والجمال ، وشروط الصحة والراحة ... »

اصطدام الماسونية مع خصومها :

وقد لاح ميرم : « ان طريق الماسونية ، في التأثير لاجتماعي ، هو لحت على التطور - لا التطور البطيء غير المحسوس - ولكن التطور النشط القوي ، المقرون بالنظام ، وبالثبات وبالمثابرة . وفي هذا الطريق المعقول ، تصطدم الماسونية ، مع خصمين لدودين :

اولهما ، الرجعيون الجامدون : يكره الرجعيون ، اهل الماسونية ، لانتشارهم في مختلف الاوساط ، وقوة تأثير وسائلهم في عمق القلوب . يكيّدون لهم الكيد ، ويشهرون عليهم اسلحة ضالة ، من الكذب والقذف . والقصة منهم ، لا يخشون من استعمال وسائل التعذيب والقتل . كما حصل في « الثورة الاسبانية » حيث قتلوا المربي « فيرير » وقسعة من رؤساء المحافظ ، وسجنوا كثيراً من الماسونيين الذين تحملوا العذاب ، على انواعه ...

وثانيهما ، المتطرفون الثوريون : وهؤلاء الاخصام ، يحتفرون الماسونية ، واساليبها التدريجية السلمية ، لانهم لا يحملون الا في اشغال نار الثورة ، يبغون هدم النظم القائمة ، دون ان يفكروا لحظة ، في جواز اصلاحها ، واجتتاب ما يحرقه الانقلاب الفجائي ، من سفك دماء ، وتضحية المعتدلين والعقلاء الابرياء ، وسيطرة المسرفين في الوعود ، والاحتالين والفجار ، والمخاطرة بحيوية الأمم ، والتقهقر بها في النهاية ، الى نظم اشد رجعية ، من النظم المغضوب عليها ، كما حصل في آخر عهد الثورة الفرنسية ... »

فالماسونية المثلى ، تتخذ طريق العدل ، بين الرجعيين والثوريين ...

الثورة ونهضة الماسونية :

وقد ظن الاحرار ، ان بناية البنائين ، قد انتهت بنشوب الثورة الفرنسية ، وانه قد حان وقت هدم هياكلهم ، ليعملوا في الخارج ، دون سترها في المحافظ . غير ان عدم تحقيق الثورة ، للأمل الماسوني الأعلى ، واتجاهها في تيار من الدماء ، دعا الاستاذ الاعظم ، للشرق الاكبر الفرنسي « روتيه دي مونتالو » ، وهو في

غياهب السجون ، الى عادة فتح المحافل ، فعادت فتية ، الى نشاطها لأول ...

الحكم النابليوني :

وحقيقة الواقع ، ان مبادي الثورة الفرنسية ، قد بعثت في القارة لاوربية ، وكانت تياراً قوياً ، من الافكار الحرة ، عم المسكونة كلها . وان نهضة الاحرار بعدها ، لم يعرف التاريخ مثيلاً لها . خصوصاً ، وان الثورة عكسها الحكم النابليوني : بدأ عظم في فتوحاته وتشريعه ... وانتهى عظيماً في فشله واستبداده ...

وفي نهاية البدية ، قاست جماعة من الماسونيين ، اسمت نفسها « فرسان الاسد » وكان هدفها : « هدم الحكم النابليوني » . وهذه الجماعة ، تألفت من فئة من الضباط الفرنسيين في « بورشستر » بطريقة غير دستورية . وقد كتب « اوسوالد واريث » في الحريدة الاسونية « أكاليا » عدد ٧٣ (يناير ١٩٠٩) عن نظام هذه الجماعة وطقوسها ...

وكان هؤلاء الماسون ، قد اخذوا انقشور من اللباب ، ولم يتمسكوا بمبادي الماسونية ، نصاً وروحاً . ومثلهم في هذا ، مثل احد الاساقفة ، الذي قطع خصيتيه ، تنفيذاً لقول السيد المسيح ، لينجو من عذاب الجسد ، فوقع في عذاب الضمير ، لانه لم يفهم الآية : « ليس الجميع ، يفهمون هذا الكلام ، بل اولئك الذين ارتوا ان يفهموا وحدهم . فان من لخصية من ولدوا هكذا ، من بطون امهاتهم ، ومنهم من خصاهم الناس ، ومنهم من صانوا انفسهم ، من اجل ملكوت السموات ، فمن استطاع ان يفهم ، فليفهم ! » ..

أما فخر الماسونية في التاريخ ، فيرجع لاعظم زعمائها ، وهم : « شنجتون » و « لافيت » و « لامرتين » و « فولتير » و « ميرابو » و « شكسبير » و « مانتسيني » و « غريبيا لذي » و امثالهم ...

تكوين الوحدة الايطالية :

واستمرت افكار الثورة الفرنسية ، تعمل شيئاً فشيئاً ، في ايطاليا وغيرها ،

من الدول ، التي وصلت الى تكوين الوحدة الايطالية ، وهدم السلطة المدنية للباباوية ، واخراج الدين من المسائل القومية ، وذلك بفضل الماسونيين العظميين : مانتسيني وغريبيا لذي ...

مخطوط « تيدر » الشهير

شر مخطوط « تيدر » في جريدة « حيرام » الفرنسية ، عدد مايو ويوليو سنة ١٩٠٨ ، جاء فيه :

ايها الاخوان والرفقاء الصالحون

نقول لكم ، كيف تكونت مهنتنا المحترمة ، واقبل عليها الملوك القادرون ، والأمراء الموقرون ، والرجال المحترمون ، وكيف وضعت قوانينها ، التي يكلف كل واحد منكم ، بالسير عليها . فاذا تأملت فيها ، ظهرت لكم ضرورة الاحتفاظ باوضاع مهنتنا الحكيمة المعجبية ...

ذلك ، لان العلوم تنقسم ، الى سبعة اقسام ، هي في الواقع علم واحد . الأول : علم النحو ، لضبط الكلام والكتابة . الثاني : علم المنطق ، لمعرفة الصحيح من الفاسد . الثالث : البلاغة ، للتعبير بدقة . الرابع : الموسيقى ، للفناء والضرب على العود والارغن . الخامس : الحساب ، يعلم الارقام . السادس : الهندسة ، لمقاس الارض وغيرها ، من الاشياء الداخلة في فن البناء . السابع : الفلك ، لمعرفة سير الشمس والقمر ، وغيرهما من النجوم والكواكب ، زينة السماء ...

وكان كل من « ويلسون » و « اندرسون » يعتبر الهندسة ، اصلاً لجميع العلوم عقيدة قديمة ، يتوارثها البناؤون ، جيلاً بعد جيل . وقد عبر عنها « اندرسون » بقوله : « خلق الله مهندس الكون الاعظم ، آدم على صورته . وكان آدم يعرف علوماً كثيرة ، وخصوصاً الهندسة ، التي طبعت في قلبه » وكانت هذه العقيدة ، تدعو البنائين ، الى الاحاطة باطراف العلوم جميعها ، كانها متفرعة عن علم الهندسة ...

النظم الاساسية للماسونية

قال « ندرسون » ما معناه : « يجب على الماسون ، ان يكونوا فقط ، على الندي الذي يقبله الناس جميعاً ، دون ما ينظر الى عقائدهم الخاصة ومعنى هذا : ان يكون الماسونيون ، رجال خير ، وشرف ، واستقامة ، بالاخاء الانساني ، من اي دين كانوا . فبهذه الصفة ، تصبح الماسونية ، دائرة اتحاد ، تجمع بالاخاء الانساني ، رجالاً ثولاهما ، استمروا على القطيعة والابتعاد ... »

هذا ما قاله ، احمد مؤسس الماسونية ، في تطوره لخير ، وهو الكاهن الورع « اندرسون » وقد لقب بحق ، في التاريخ الماسوني ...

وحقاً ما قيل : لدين كله المعاملة ...

فالشرط الوحيد ، الذي يجب توفره ، في طالب الانضمام ، الى العشرة الماسونية . ان يكون شريف السمعة مستقي . اما لرأي السياسي ، والاعتقاد الشخصي ، والعمل الاجتماعي ، والمذهب الفلسفي ، فكل هذه اعتبارات ، لا تؤثر في جواز التحاق الفرد ، في العشرة الحرة ...

الامل الماسوني الاعلى

ان الطريقة الرمزية ، هي طريقة فلسفية ، تعرض قضايا الفكر المختلفة على رموز ، اي صور وعلامات ، واشياء مادية ، تحوي معنى مستتراً . وهذه الطريقة ، قديمة جداً في حياة البشر ، نعتبرها كسباً عظيماً ، للفكر الانساني ، الذي تمخض عن اغلب الاديان والمذاهب ، فمثلاً :

الدين الفرعوني ، رمزي ...

والمذهب الفلسفي ، رمزي ...

وعلم الدولة ، رمزي ...

وكل هذه الرموز ، تشير شعور الفكر ، والعقل يحتفظ بكرامته ...
اما الرمز ، فليس حقيقة في حد ذاته ، انما يعني الحقيقة ، والحقيقة تروى في « كتاب الله الاثري » وهذا الكتاب الكوني ، سهل المس ، قريب الفهم ، وهو الامل الاعلى ، الذي تنشده الماسونية ، في محافلها ، اينما وجدت ...

وكل بناء ، يستخلص منه اشياء ، على قدر مدد عقله ...

وقد ضل ، الذين يحفظون الكلمات ، والصيغ المقدسة ، حفظ البيداء .
والذين يتلون الاساطير ، تلاوتهم للتواريخ . أجل ! فهؤلاء يقترفون اثماً ماسونياً ، لا اعتبارهم : الطريقة غاية ، والوسيلة فضيلة ، والرمز حقيقة ...

فالرموز وسيلة :

اجل ! فقد كان الهم الاكبر عند الماسون ، هو ان يجعلوا طقوسها واجراءاتها ، متفقة مع روح العصر ، لتؤثر في الفكر ، وتجذب القلب . فالطقوس الماسونية ، عرضة للتحويل والتبديل . وكان تحويلها وتبديلها ، سبباً في تعدد الطرق الماسونية ، تعدداً لا حرج فيه ، ما دامت الاغراض الماسونية ، عند الجميع واحد والامل الاعلى ، الذي يشتركون في تحقيقه واحد ...

فهما دقق الباحث ، وفحص طرقها ، ووسائلها ، فلن يستطيع اخراج العوامل ، التي ساعدت في تكوينها ، وابديتها عن ثلاثة :

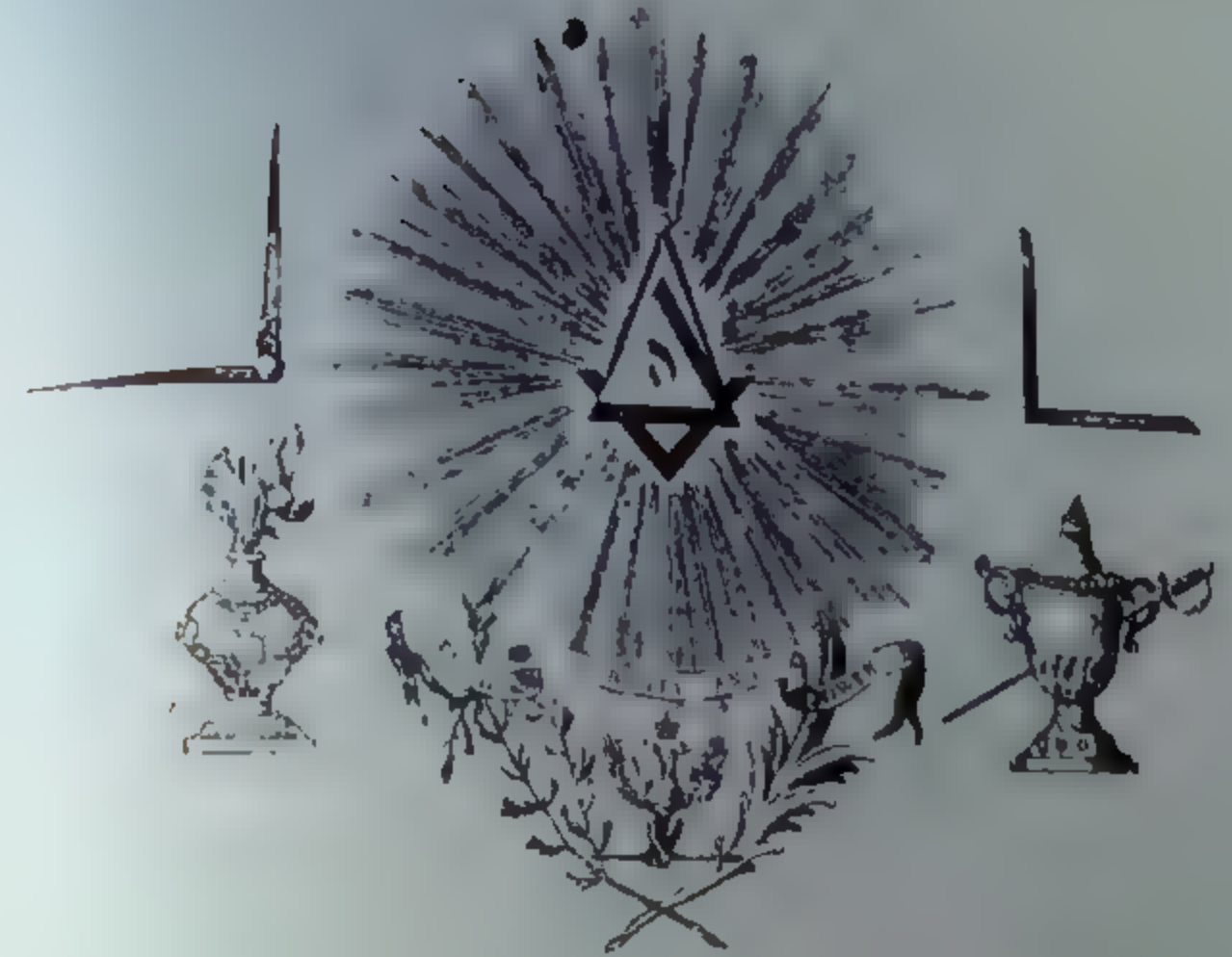
الأول ، عامل تاريخي ...

الثاني ، عامل تقليدي ...

الثالث ، عامل التطور ...

فالعامل التاريخي ، يرجع الى اصل البناية الحرة ، وهو غير قابل للتحويل والتبديل ، ويدخل فيه معظم الرموز والطقوس ...

والعامل التقليدي ، المكون للعناصر وحدها ، قابل للتحويل والتبديل .
فاذا امتنعت عنها العناصر ، كانت الماسونية جامدة ، اقرب للموت منه للحياة ...



رمز درجته من الدرجات حسب الفلسفة

والعامل التطوري - عامل التجديد والنمو - قد يدفع بالمحدثين الى سبيل الحياة بنشاط ، مستمر ومعقول ، غير انه ، اذا تغلب على العامل التقليدي ، أصبحت الماسونية ثورية ...

والطريقة المثلى ، هي حفظ التوازن ، بين القديم والحديث ، بلا جهود ولا انتفاض .

أمثال :

ان قدماء السنانين ، كانوا مهندسين عاملين ، بمعنى الكلمة ...
ان الذين التحقوا وقبلوا ، كانوا فلاسفة وعلماء ملحق ...
وان العلم والعمل ، اذا قترنا بالحكمة والمعرفة ، كان التوازن ...
غير ان التاريخ ، قد حول العشيرة ، من غرضها الاصلي ، وهو مداولة فن البناء المادية ، الى مداولة فن البناء الادبية ...

وحقاً ، ان اسرار العشيرة ، وتقاليدها ، وتعاليمها ، وقوانينها ، ونظمها ، حتى قصصها المتداولة بين الناس ، قد احتفظت بها كل بناء حر ، قديم او مقبول ، واصبح كل شيء في الماسونية ، من تاريخ ، وتقليد ، وتطور ، رمز لتكييف الخلق ، وتشبيد الاجتماع ، ومهندس الكون الاعظم ، قد صيرها في كل عصر ، نهاية وبداية ، ابدية القرار ...

اتاتورك الماسوني العظيم !

اذا احصا ماسوني ، او مسيحي ، او محمدي ، او موسوي ، او اي انسان ، يعتقد بالآخر ، دون المؤثر ، فهذه الاخطاء الفردية ، لا تقع على الماسونية ، او الموسوية ، او المسيحية ، او الحمديّة ، حتى ، لا على الالهية جمعاء . ومنه المداهاث الاجنبية الشاذة ، لا على موارسطة ، تأمر داعية لاجل الخير ، وتقاوم الشر ، لانه شر هدام . وكل بناء حر ، لا يسيء الى العشيرة الحرة ، بل من واجبه المهتم ، ان يظهر احصاء ، من ينسب عن صحتها المستقيم .

زارني « الفيلسوف دشاربيا » في روضتي ، وحدثني كثيراً ، عن قضايا دولية ، تحققها ، في صميم الحياة الماسونية ، واهمها :

قال : « اعلن البرلمان الانجليزي ، ان حكومة إنجلترا ، صارت جمهورية ، (١٦٤٩ - ١٦٦٠ م) وذلك ، بعد اعدام الملك ، شارل الاول . وهذا الاعدام ، جعله شهيداً ، فيما بعد . فكان الاولى ، الابقاء على حياته ...

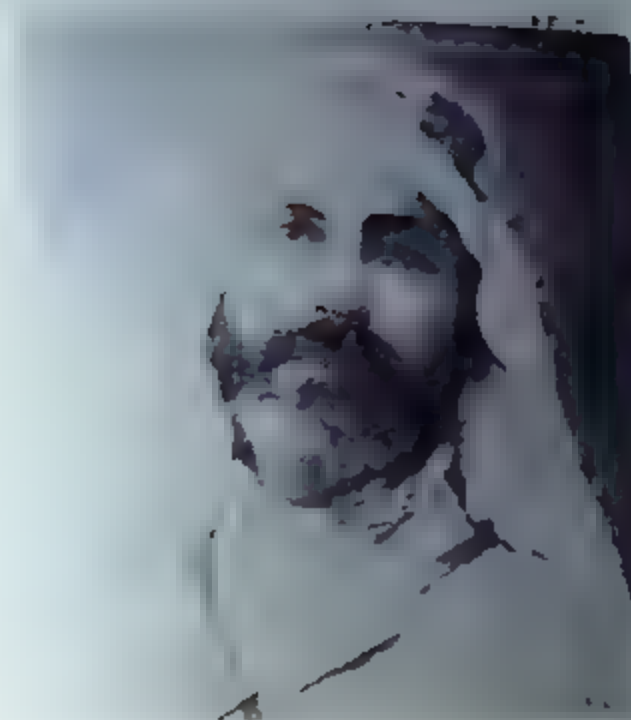
فقلت : كل غصن ، لا يأتى بشمر جيد ، يقطع ، ويلقى في النار . ومثل الغصن ، مثل الانسان ، في نفعه وضره . وكل انقلاب ، فيه خير للامة ، لا تسفك فيه المدماء ، صالح هو ...

سواء كان الانقلاب ، ملكي دستوري ...

وسواء كان الانقلاب ، جمهوري ديموقراطي ...

قال : « اعطني مثالا ، عن الانقلاب الجمهوري الديموقراطي ، الذي افاد الامة ، ولم يسفك فيه دماء ؟ ! »

فقلت : الانقلاب التركي ، عام ١٩١٨ ، الذي قام به الاخ العظيم ، مصطفى كمال « اتاتورك » وماكم اهم ما قام به ، بطل تركيا الخالد :



القسوس دشاريبا

- ١ بطل نظام السلطة ...
- ٢ بطل نظام الخلافة ...
- ٣ بطل المحاكم الشرعية والاجنبية ...
- ٤ بطل لامتيازات لاجنبية ...
- ٥ ابطل التكايا الورثية ...
- ٦ بطل الالقب والسيشين ...
- ٧ المعى دين الدولة لاسلام ...
- ٨ المعى وزارة لاقاف ...
- ٩ خلق تركيا الجديدة ...

وهذا الانقلاب الاجتماعي، يتناول الشؤون السياسية، والشؤون التشريعية، والشؤون القضائية، والشؤون الاقتصادية، حتى الشؤون الادبية والعلمية، واطلق حرية العقائد الدينية، وجعل الشعب التركي، امام القانون سواء ...
ليس هذا الاصلاح، ما تنفيه الماسونية، في كل امة ناهضة؟ ...

اجل ! فاذا اوقف اتاتورك، المحافل الماسونية حيناً، فقد اعادها، معززة مكرومة، بعد استقرار اصلاحاته ...

قال : من يماثل اتاتورك، من رجال الماسون، سابقاً ولاحقاً ؟!

فقلت : قد يماثل، هنري الثامن، ملك إنجلترا، والفرد روزنبيرج، ولوتر، وفيكليف، وعامر علي، والمهر هتلر، وموسوليني، وغيرهم، جماعة وفراداً، اما كمال اتاتورك، ومعنى هذا الاسم، الذي نودي به « ابو الترك » فقد كانت اتاتورك في كفة الميزان الراجحة ...

هنري الثامن : فصل الكنيسة عن الدولة، واتاتورك، ابطل المادة، التي تنص : دين الدولة الاسلام ...

روزنبيرج، قال : « ان الحكومة لا تبالي، بتنمير الكراذلة والقساوسة



مصارعة سيدة سنة ١٨٧٠

لا تفسد ثقافة الشعب الامماني، بلغة
الدين الماسوني، وهذا العنصر

ولوتر، كان عهده، عهد الاصلاح،
لديني، وهكذا كان عصر اتاتورك
عصر الحرية والمساواة والاخاء.

وعامر، ترجم « القرآن » الى
لغة الانجليزية ...

واتاتورك، ترجمه الى التركية ...

وهتلر، وحد الاحزاب في حزب
المازي، وادمجهم في الحكومة،
وهكذا فعل اتاتورك، مع الفارق، بين
المعتدي، وبين المدافع ...

وموسوليني، سبق هتلر، حيث لم
يبقى في ايطاليا، غير حزبه « الفاشيست »
الحاكم، وهكذا كان حزب اتاتورك ...



اتاتورك « مصطفى كمال »

وعلى الجملة، فاتاتورك، امس بيوت
الشعب، التي لعبت دوراً كبيراً، في الحياة
الاجتماعية والثقافية. وقال وزير الداخلية،
في الحرب العالمية الثانية « ان عدد الفلاحين
الترك، المنتشرين في داخل تركيا ١٢ مليوناً،
من الـ ١٨ مليون نسمة، التي تتألف منها
الامة التركية. ومن الظلم، ان لا تعمل
الحكومة، على رفع مستوى، حياتهم
الاجتماعية ... »

« والشيء بالشيء يذكر، ان هذا الأخ
الزعيم، قد ايد حق الشعوب، قولاً وعملاً،

في تقرير مصيرها ، و كنفى بتوحيد الامة التركية ، دون ما نظر ، الى ما اسلح
من امر طوربة آل عثمان ...

وبرى لراما ، على كل قائد من البنائين لاحرار ، ان يقتدي باتانورك ، ويعمل
على رفع مستوى امنه ، دون التحرش ، بامم حرة مستقلة ، على ضوء : من
اراد التوسع ، ليضم اجزاء اليه ، قد يفقد - ولا شك - جميع الاجزاء ...

قال : كيف وحد الامة التركية ؟ وهل للترك تاريخ صحيح ؟ ...

فقلت : مال اتانورك ، الى الادب والتاريخ ، فأسسها على قواعد تركية ،
وعلى روح تركية ، وعلى مبادئ تركية . ولما رأى المؤرخين ، يشوهون التاريخ
ألف لجنة ، اسمها « ترك تاريخي تدقيق جميعي » لوضع تاريخ صادق للامة
التركية . والترك من سلالة الحيثيين ، التي كان لهذه السلالة ، مدنية عظيمة ...

وقد تضارع هذه المدنية ، مدنية الفينيقيين ، التي انحدر منها الشعب اللبناني ،
العريق بالحضارة . ومن اعلامها ، الملك حيرام ، ملك صور ، الذي تولى الاستاذية
العظمى ، بعد استاذها الاول ، الملك سليمان الحكيم ...

اما كيف وحد الامة التركية ، فكان هذا التوحيد ، بعد ان اجتمع الاخوين
« عصمت اينانور » و « فنريوس » في « لوزان » خلال سنة ١٩٢٣ ، حيث تم تبادل
الشمبين ، التركي واليوناني ، بين الدولتين ...

قال : ما هي الصفات ، التي تؤهل الاخوان ، ليكونوا عمال الرقي الاجتماعي ؟ ..
فقلت : هم الذين يملكون الجرأة الادبية ، وهم الذين يخاطرون ، ويقامرون ،
ويجمعون الشجاعة المنشئة ، الى الفكر المبكري المبدع . هؤلاء ، ومنهم
العصاميون ، هم عمال الرقي الاجتماعي ...

وتم زارني الفيلسوف دشاريبا ، في « محفل الولاء الوطني » اب المحافل المثالية ،
وطلب من السدة الكلام ، عند اباحة الكلمة ، فاذن له ، قال :

هنا الاخوان

... كونوا بالله الخالق ، مهندس الكون الاعظم ، كما تم من هل الولاء ،
وحده لا تتجزأ ...

صيحة وطنية ، وهذه الصيحة ، التي مبعثها الولاء ، قد بعثت من قلب كل
اخ كبير ، وسيكون لها صداها ، في نفوس الوطنيين الاحرار ، اينما وجدوا ، في
الشرق والغرب ، في الشمال والجنوب . ولا عجب ، اذا امتلأت دنيا الاوفياء ،
كائناً ما كان جنسهم ، وكائناً ما كان مذهبهم ، في الرأي الوطني ...

ان هذه الصيحة التي ينقلها الاثير ، من على منبر الاحرار المثاليين ، طابعها
الاشار دون الاثرة . انادي البنائين ، وان لم يكونوا ، تحت لواء المثالية ،
واقول لهم ، بصورة جازمة :

كونوا اتحاداً في اوطانكم ، على ضوء تأميم السلطات الاقليمية ، اقتداء
بالمحافل الكبرى المثالية ، المؤممة في الدول الحرة ...

وقد يتساءل بعضكم ، عن الغرض من هذا الاتحاد ؟ قد يستنتج هذا البعض ،
ان هناك خلافاً بين السلطات الماسونية ...

وهذا بالطبع ، رجم بالغيب ، ليس له ما يبرره . وليس يهمننا ، ان شذ
احد المحافل ، عن القواعد البناءة ، بقدر ما يهمننا ، رفع منار الماسونية ، في
المشرقيين والمغربيين ...

ان القافلة سائرة في طريقها ، لا يعيقها تبجح الطائفة وغنماتها ...

ولكن هناك ، حقيقة مثلى ، يدركها العالم الحر ، حق الادراك ، وهي اننا
— والقضية في الميزان — نواجه حملة شعواء ، وقد تتمخض عن لا شيء . وانما
من العار ، ان يبقى بعض الاحرار ، في سبات عميق ، وكأن هذا البعض يردد :
« ما لي وبعدي الطوفان » لا يا اخواني المتناثرون ، فعليكم واجب ، هو
اليقظة ! بل من العار ، الا تظهروا ، امام الطفيليين ، بانكم ارباب الكلمة

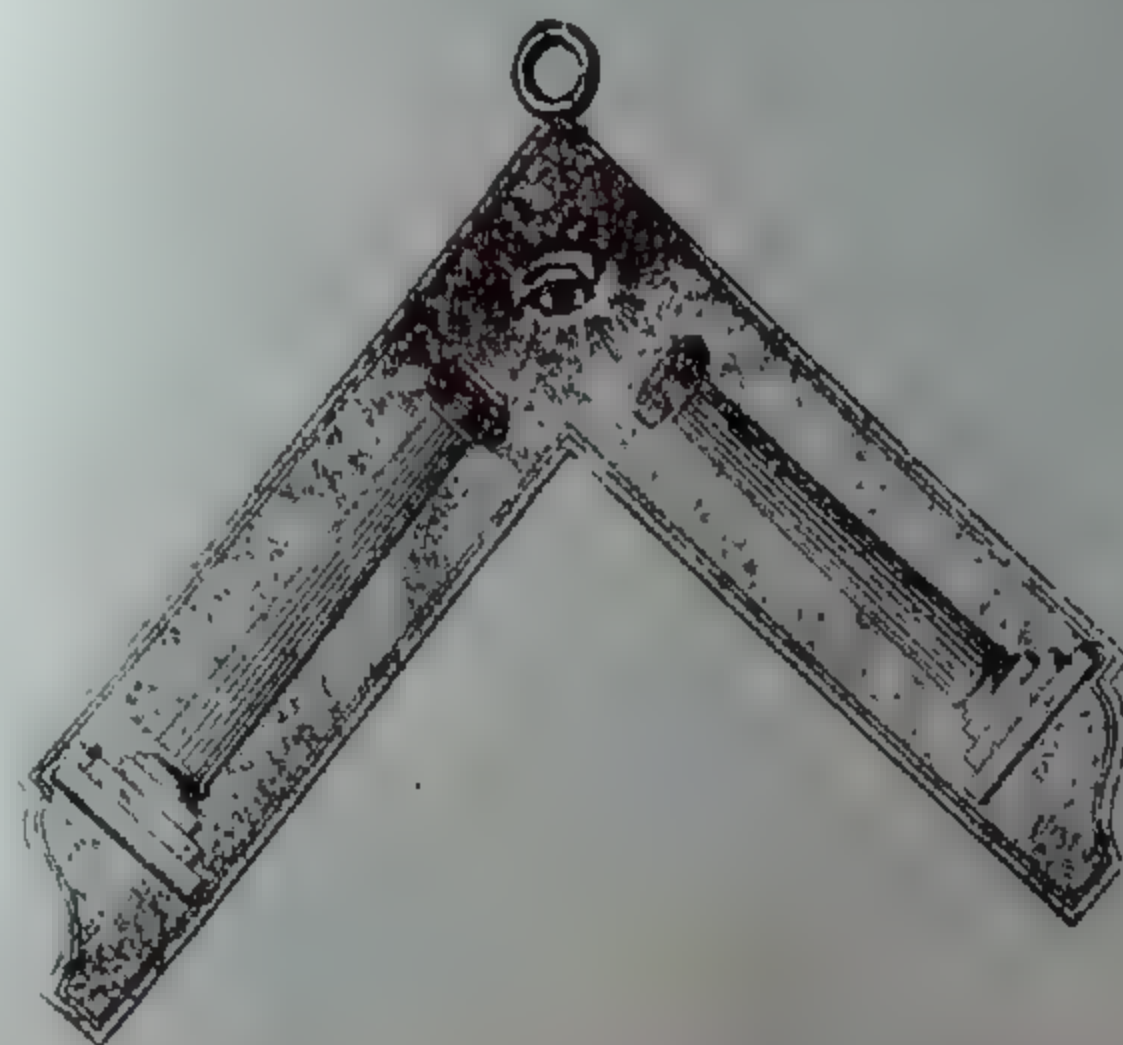


دوارد لاسينج من ريطانيا تلاته الرسمية

و لار دة ، حتى بحس الاختصاص ،
قبل لاصدقه ، سكم في جهادكم ،
ولا على ممة عشرينكم ، حريصون ..
قد تكلم احسكم بصوته ،
منحسب القوي ، رهيب الموي ،
عرفت في لحته ، اصوت الضعفاء
و مستضعفين ، وضاعت لجاهة
امكارين والمبطلين ! ..

انظرو ، الى اخوانكم
ماسونيين ، السالوبيكيين ، الذين
قاموا بالحركة الدستورية ، التي
قلبت الحكم العثماني ، في آخر عهد
السلطان عبد الحميد ، دون
تسيل نقطة دم واحدة ...

اجن ! فبمثل هذا الشعب الماسوني الاصلاحى ، تفخر ماسونية ، ويعظم
من شأن وسائلها السلمية ، السلمية ...



العين : ترمز الى ان عين الله تراقب وعين الصمير تنظر .

والثالث : شعار الفنى ، والاعيان ، والاحسان ...

مزايا الدرجات ووصايا اقطابها

الوصية الرمزية :

هي ان يحب المبتديء في الماسونية ، نفسه ، وعائلته ، ووطنه ، ثم الانسانية
التي يدين لها ، بما هو عليه ، من نعم التقدم والعمران . وعلى مباديء المحبة ،
والله محبة ، الموصى بها ، مجردة عن كل امل ، في مكافأة ، او رهبة من عقاب ،
يقوم اخلاقه ، على مباديء الاخلاق المثالية ، من شرف ، واستقامة ، ونخوة ،
وامانة ، ونصرة للضعيف ، ومقاومة للقوي المتحكم المستبد ...

تقبل الماسونية ، من اهتدى اليها ، دون اغراء ، فتسعى في ان تجرده ،
شيئاً فشيئاً ، مما لصق بمعتقده ، من الاضاليل والاوهام ، وانواع الجهالات ،
وتشفي ما اعتلت به ارادته ، من الجبن والتردد ، ومختلف الامراض ، وتزيل ما
رسخ في قلبه ، من عوامل القسوة والشر ، وحب الذات ...

فاذا صار المبتديء نقياً ، قومت عقله بالعلوم ، وعالجت ارادته بالنظام ،
وغذت ذهنه بانواع الفضائل ، فيصبح عاملاً ، نقي القلب ...

يا بني اعطني قلبك :

ثم اذا توسمت فيه النباهة ، وحسن الاستعداد ، اهله لان يكون استاذاً ،
مهندساً ، مديراً للحركات ، صالحاً للقيادة ...

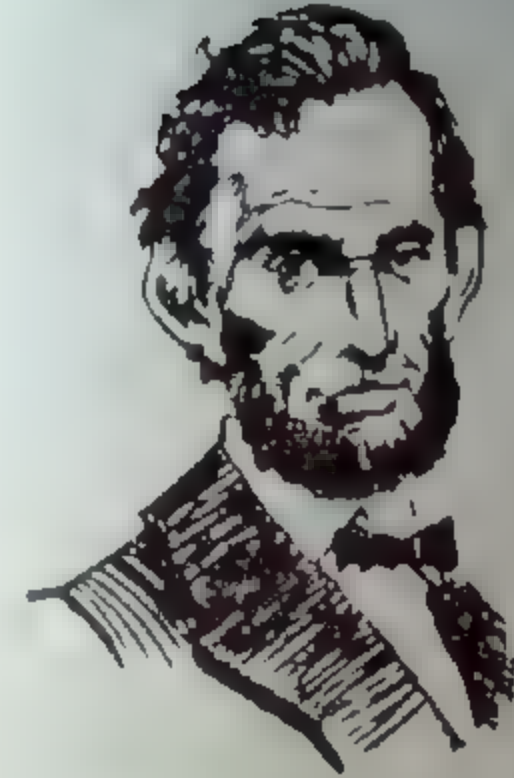
وتسمى الدرجات الرمزية الثلاث : « درجة المبتديء » و « درجة الشغال »
و « درجة الاستاذ » ولكل منها رموز ، تصل بين يكشفها الى اسمى المعاني
الخلقية ، والعلمية للحياة - وعلى ضوء : ما جئت لانقض الناموس ، بل جئت
لائتم مكارم الاخلاق ، تتمشى الماسونية ...

فاذا ما انتهى الماسوني ، من تعاليم الدرجة الثالثة ، وهي الاخيرة ، يصبح
ماسونياً ، حقيقة ومعنى ...

الوصية الكيالية :

يوجد في الماسونية ، درجات كيالية عليا ، تسمى « درجة الحكماء » و « درجة العارفين » ، وهي درجات فلسفية ، توصل الى لدرجات السامية ، وقد يطنها البعض ، انها ارفع من الدرجات الرمزية . وهي في الواقع ، ونفس الامر ، درجات تصاعدي ، وظيفتها التدرج بالماسوني ، خطوة خطوة ، حتى يضطر الى اتمام ما لم يستطع اتمامه بنفسه ، من تعاليم الدرجات الثلاث الاولى ...

فالذي يستوعب الثقافة ، يتطلع الى ما وراء حقيقتها ...



الاعظم ابراهيم الكليل
محور الرقيق في الولايات المتحدة

اجل ! ان انشاء الدرجات العديدة ، من الدرجة الرابعة الى الدرجة « ٣٣ » الاخيرة ، لم تكن الماسونية في حاجة اليها ، لو ان الماسونيين ، قد عنوا عناية تامة ، بدراسة تعاليم الدرجات الثلاث الاولى . ولكن الاسراع ، في ترقية الماسوني ، من درجة الى اخرى ، دون استيفاء تعاليمها ، دعا اقطاب الماسونية ، الى انشاء الدرجات العالية ، وغرضهم منها :

١ - مكاشفة الماسوني ، شيئا فشيئا ، بالكلمة الاخيرة للماسونية ، التي عجز عن كشفها ، في رموز الدرجات الاولى ...

٢ - تجمع الدرجات العالية ، انواعا ، من الفنون والعلوم والفلسفة ، وانواعا من تقاليد الفروسية القديمة . وكلها ترمي الى تنمية الفكر ، وتقويم الخلق ، مما تساعد الماسونية ، في الوصول بالماسوني ، الى درجة الكمال الحقيقي ...

٣ - تعني الماسونية ، عناية خاصة ، بتربية الماسوني ، لتؤهله للعمل الاجتماعي ، وهو مرتبط ، ولا شك ، بالجامعة الانسانية الشاملة . ومثله ، مثل ذرة حية ، من الذرات المكونة ، للنمو الانساني ..

٤ - على الماسوني ، الراسخ في العلم ، والفهم ، والمعرفة ، ان يرسم الخطة ، من تلقاء نفسه . ويعمل نشطا في المجتمع الذي هو منه ، على ضوء : ان الماسونية ، لا تأثير لمخاطبها ، في لاجتماع مباشرة ، والتأثير كله ، يجيء عن طريق الفرد المؤهل ، لان يعمل جادا ، حسب مبادئ البناء ، دون ان ترسم له خطة لعمله الايجابي ! ...

٥ - ان السبب الجوهرى ، الذي يمنع الماسونية ، من العمل الاجتماعي المباشر اعتبارها نظم الاجتماع وقتية ، تتغير وتتطور ، وترتقي مع الزمن ...

الوصية الفلسفية :

عرفنا ، ان الماسونية ، لا تخاطر بانشاء برامج اجتماعية ، لانه من المحتم ، ان تظهر يوماً ما رجعية ، مهما اعتبر وقت انشائها ، محققا لأعلى معاني الكمال والنظام ...

ولو فعلت الماسونية ، هذا الامر ، لكان قاضيا على وجودها . ويكون مثلها في ذلك ، مثل جميع المذاهب الاجتماعية ...

ومثل هذه المذاهب - وفيها شيء كثير ، مما ينسب الى اصل الهي - مثل « الفاشستية » و « النازية » اللذان الفهما موسوليني وهتلر الماسونيان ، ولم يحشرا فيهما الماسونية ، لانهما يعلمان ، انها لا تشترك فيها ، فاضطهدوها وكافحوها ..

هي رفعت العصاية عن عيونهما ، ليبصرا نور الحق والحقيقة ...

ومما وضعا العصاية على عيون اتباعهما ، حتى لا يبصرون ...

ولذا ، فقد اندثرت هذه المذاهب ، وامثالها ، واصبحت في حكم التاريخ . وكذلك انهار ثاله « الميكادو » لان هذه العقائد ، ظهرت وقت نشأتها ، في صيغة ، نهائية ، اعتبرت محقة لمعنى الكمال المطلق . فامتنعت عن التجدد والارتقاء ، حسب مقتضيات الزمان ، والمكان ، ووقفت ، لان الاجتماع يتقدم ، ويتطلب حتما نظاما جديدة

والديموقراطية الصحيحة ، دائمة التقدم ، بدوام الزمان ...

وهكذا - ماسونية دنة لتطور ، لاها لا تعتبر مذهباً اجتماعياً ، حائراً لصيغة نهائية . وتكتفي الماسونية ، بان تعد افرادها ، وتكونهم تكويناً مثالياً ، لتفهم معنى الكمال ، والسير في طريقه المستمر في التجدد . والاخوان والاخوات ، من انفسهم ، يتبينون الاصلاح الاجتماعي ، على ضوء : ميثاق حقوق الانسان ، الذي تتطلبه حاجات الوقت ، دون ان يقفوا به ، الى حد جامد ، ولا جمود في ناموس الطبيعة ...

الوصية السامية :

اعلم ايها الباحث ، ان الماسونية حرة بذاتها ، اما المبدأ المثالي ، فقديم وحديث ، وهو مستمد من العقل . فهي اذ عذمة ، لا تنتمي لمذهب ما ، ولا تنحزب لحزب ما ، لها اصل خاص بها ، لا يجوز خلطه ، مع اصول الملل والنحل ، وهي تقر بوجود خالق هذا الكون ، ولا تنزع عن هذا المبدأ الاسمي ، وترى من وجبها ، عدم التشيع في دين من لادين ، فان جميع الناس فيها اخوان ، لا فرق بين بياض البشرة وسوادها ، كما انها مرتبطة بمبدأها الاساسي ، المعلن في مؤتمر لوزان (١٨٧٥) فهي ساعية دئماً نحو التقدم ، ولا تدع حاجزاً يحول بينها ، وبين الحقيقة . والحقيقة ، انت البشرية ، لا ولن تسمو نحو الكمال الاجتماعي ، إلا بجانحها :

جناح المد ، وجناح الحذر ، واثريهما لتدلية ...

وكفى الماسونية فخراً ، انها محك لبني الانسان ، تظهر المعادن الثمينة ، وتنبت المعادن المزيفة ، ولا عجب ، لانها لا تقبل في صفوفها ، عميد النفوس ، الامارة بالسوء ...

وهؤلاء العميد ، هم الذين يحملون معاول الهدم ، دون ما نظر الى الوانهم ... اجل ! فالماسونية ، تثبت في افرادها روحاً ، تحبب اليهم العمل الاجتماعي ، العمل القومي ، وذلك في المعترك الوطني ، او المعترك العالمي ، يمثلون فيه ، زعامات قوية ، تجر وراءها ، مجموعات متمسكة من المواطنين ، وكتل ببيلة متراسة ، تتعاقد على تحقيق الاصلاح المنشود ...

تمثال ابراهام لنكلن (١٨٠٩ - ١٨٦٥م) ولد يوم ١٢ شباط



وهذا اليوم يعيده « محفل ابراهام لنكلن » كل عام ، لاول رئيس وقف حياته في الولايات المتحدة لتحرير الرقيق (١ - ١٨٦٣) ولاول من وضع اساس المساواة ، ووطد بناء الحرية ، وجاهد في سبيل الاخاء الانساني ...

أم بر لشدنين الأحرار ، يتكلم عنهم التاريخ ، وانهم في مقدمة القائمين ، بحركات اصلاحية ، اجتماعية ، سلمية كانت ، او عنيفة ، قلبت العالم القديم ، وحررت العام الجديد ، ووضعت أسس النظم الديمقراطية ، على ضوء ميثاق حقوق لاسان ، ولید البناء الحرة ...
وشعارها: الانسان اخو الانسان ، والاسان قليل بنفسه ، كثير باخوانه ...

الوصية البناءة :

ان الماسونية ، تحض اعضاءها ، وتحثهم على ان يتخذوا في حركة اصلاحهم ، طريقاً وسطاً ، بين الرجعيين والثوريين ، وهو طريق النهضة البناءة . وهذا الطريق طبيعي ، لان الطبيعة ، لا تعرف الطفرة ، وهي في الوقت نفسه ، دئمة تتحرك ، تجهل الوقف . وكل طفرة في الطبيعة ، معناها هدم ، وكل وقف فيها ، معناها عدم ...

فمثلاً : السيول الطاغية ، تهدم ما تصادفه ، من حرث ونسل . كما ان الدم اذا وقف ، انعدم الجسم . والمياه اذا وقفت ، اصابها الثقل ، تثير في الهواء ، روائح الكريهة ، اما حرائم الحيات ، والامراض العفنة ، الناتجة عنه ، فتأكل وتشوي ، في لحوم الاصحاء ...

فالمرء في حياته الفردية والاجتماعية ، جرؤ من الطبيعة ، تابع لقوانينها الصارمة . فاذا انقلبت نظمه فجأة ، زال توازن اجتماعه ، واصابته الفوضى . كما انه ، اذا وقفت شرائعه ، عن النمو والترقي ، حسب مقتضيات الزمان ، تأخر الاجتماع ، وانحلت عناصره الحية ...

والفضل ، يعرفه ذووه :

ولدت الماسونية في الشرق ، والشرق مهبط الوحي ، ومصدر التمددين . ولما لم تتدرج شرائعها ، في طريق البناء والنمو ، غابت مثاليتها في الغرب ، والغرب هيمن عليها ، بطرق استعماره وانانيته ، الى ان اعاد مثاليتها ، الى الشرق ، رجل المؤتمر الماسوني المثالي الاول ، وكانت اعادتها مشرقة بناءة ، كما سيجي تفصيل ذلك ، في بحثنا عن المؤتمرات الماسونية الدولية ...

الفكر الحر بعث في دولتي الشرق

قد نصبت مع الزمن ، اكثر الطقوس الماسونية ، وما اليها من اسباب التعارف . ولكنني لم انس شيئاً واحداً ، هو تعاليمها ومبادئها الصامية ... « عبد الرحمن الشهبندر » ..

الاستقلال الفكري ، هو الذي رفع الممالك والدول ، وجعل لابناء الفكر الحر ، التفوق على سوامم ، من ابناء البلاد العربية ...

تحترم الاكثرية في بلادنا ، العادات القديمة ، احتراماً يماثل العبادة . واشد تلك العادات تأصلاً في النفوس ، الانقياد الاعمى لها ، وهي علة ترمي الى قتل الفرد ودفنه ، وهو حري بالاحترام اللائق به ، لانها تحرمه مزاياء الحكم على اعماله ، وتفقدته الثقة

لا محل لها

من الاعراب .

فيندفع باللوم

على نفسه ،

وعلى طبيعة

البيئة التي

نشأ فيها ، ثم

يصخب على

زمانه ! والسبب الحقيقي في هذا الفشل ، وهذا الخذلان ، هو انه خلق حراً ، فاسر نفسه بالتقاليد البالية ...

هذا هو شأن الاعمى ، يعيش منقاداً ، ويموت منقاداً ، رغم التقلبات التي اوجدت له حالة جديدة ، تساعد على الانعتاق ، من قيود التقاليد الوهمية ، التي ورثها الخلف عن السلف . وهذه التقاليد الموروثة ، قاعدتها : الغاية تبرر الوسيلة ...

اما هذه الخيالات الضاغطة ، فتستدعي تربية الانسان ، على الاستقلال في الارادة . فالتربية اشد تأثيراً في النفوس ، من النصيح والارشاد ...

والانسان الأسود الرأس ، عدو ناصحه وراشده ...

دائرة معارف ماسونية

الفصل السابع

الماسونية في المشرقين الأدنى والوسط

(١٨٥٠ - ١٩٠٠ م)

المحل الأكبر العثماني :

وبعد ، المحفل الأكبر الاقليمي العثماني ، تأسس في الاستانة ، وكان تدعماً ، للمحل الأكبر الانجليزي ، فقد نشط ، وانضم اليه ، نخبة من رجالات ، دولي الشرق ، سوريا ولبنان ، وهؤلاء الاحرار ، هم الذين بعثوا الفكر الحر ، في البلاد العربية ..

وبعث الفكر الحر ، انتشرت الماسونية الرمزية في البلاد ، عام ١٧٣٨ م ..

محل اسكتلندي في بيروت :

وعلى هذا لصوء ، فكر بعض احرار لبنان ، في تشكيل محفل في بيروت ، تحت رعاية « الشرق الاعظم الاسكتلندي » ، برئاسة قنصل المجلترة في فلسطين ، وذلك سنة ١٨٦٢ م ، عقب الحوادث الدامية ، لغتة الفرنسية ، ورقه ١٥ ، ضم نخبة من اعيان البلاد ، واستمر نحو ست سنوات ، وثم جددت رخصته ، سنة ١٨٦٨ م ، فعاد الى العمل ، بحتفال رسمي كبير ، حضره الاعضاء من نخاء لبنان وسوريا ...

محل فرلسي في بيروت :

وفي عام ١٨٦٩ م ، اسس في بيروت محفل آخر ، تحت رعاية « الشرق الاعظم الفرنسي » واعتمد اللغة العربية ، لغة رسمية ، اما مخاطباته مع « الشرق الاعظم الفرنسي » فكانت بالفرنسية ، وقد نهض هذا المحفل ، باعمال خيرية واجتماعية كثيرة ، بتعصيد بعض رجالات لبنان ، الذين كانوا من كبار اعضائه ، ولكن سرية اجتماعاته ، كسائر المحافل الماسونية ، اثارت في بعض الهيئات ، وفي مقدمتها الآباء اليسوعيين ، الذين انشأوا جريدة خاصة لمحاربته ، اسمها « البشير » واشتد تعصبهم ضد الماسونية ، الى درجة بعيدة ، حتى حدث ان اصبحت احدى الطوائف المسيحية ، بنكبة مفاجئة ، فقرّر المحفل مساعدتها مالياً ، ولكن الآباء اليسوعيين ، اصدروا قراراً كنسياً ، بحرمان كل شخص ، يقبل المساعدة من الماسون ، وجعلوا يشيعون بين العامة ، انباء مكذوبة عن الماسونية ، من شأنها ان تبعث الشك في نفوسهم ، وقصد اجتهاد « الجزويت »



الغفور له فؤاد الاول ملك مصر ورائد الماسونية المصرية السابق

في ذلك ، حتى لاقت الماسونية منهم عنفاً شديداً ، بالنظر الى ما كان متفشياً ، بين طبقات العامة ، من التعصب وعدم الاطلاع ... ومن هذه الاشاعات ، مثلاً : ان الماسون عفاريت ، يجتمعون في دهايز سرية ، يتآخون مع الشياطين تحت الأرض ؟! .. واستمر هذا الحال طويلاً ، حتى انتشرت المعارف ، وكثرت الصحف ، فعاد

السن ، يطرون الى الماسونية ، بطر الاحترام والتقدير ، بالنسبة لما شاهدوا من آثار عملها ، بعض النظر عن سرية الاجتماعات ، وغيرها ، وانتهى الامر ، الى التيق في اكتساب عضويتها ، ولهذا است محافل في دمشق ، وحمص ، وحلب ، و طرابلس ، وسواها من البلاد السورية والبنانية ...

محفل ايطالي في دمشق :

وأسس اول محفل في دمشق ، المفور له ، الامير عبدالقادر الجزائري الكبير ، وسماه محفل سوريا ، وكان تابعاً للشرق الاعظم الايطالي سنة ١٨٦٤ م ، انما الامير كرس في محفل « الامير » في الاسكندرية ، التابع للمحفل الاكبر المرنسي ...

محفل كندي في القدس :

واول محفل في القدس ، أسس باسم محفل « سليمان الملوكي » وكان دبعاً لشرق كندا ...

الشرق الاعظم العثماني

وبعد ان أسس المحفل الاكبر الاقليمي في تركيا ، عدة محافل رمزية ، اهتم الصدر الاعظم ، الامير سعيد حليم ، ووضع المحافل الماسونية ، التي تأسست تحت رعايته ، ومنها : ٩ محافل في الاستانة ، و ٩ في ازمير . وقد استمرت الماسونية مزدهرة ، في عهد الخلفاء ...

وفي هذا العهد ، اي في اواخر القرن الثامن عشر ، تأسس « الشرق الاعظم العثماني » مستقلاً ، على الطريقة الايكوسية القديمة . ودام هذا الازدهار ، حتى « الحرب العالمية الاولى » وما كادت تنتهي (١٩١٤ - ١٩١٨) ويتسلم الأخ العظيم ، مصطفى كمال الحكم (١) عقب الاحداث المعروفة ، حتى صادر الماسونية ، والنفي المحافل ، واستولى على اموالها ومنقولاتها ...

(١) راجع ص ١٦١

الماسونية في مصر يعززها الكبار

ربيع قرن ونيف (١٩٢٥ - ١٩٥٢) امضته في مصر ، وفي خدمة مصر ، حيث كانت « دار الصوفياشد العلمية » و « دار الاحرار المثاليين » يأملها كبار رجال السياسة ، والصحافة ، والعلم ، والادب - والمحاضرات الاسوعية ، لست عدد الاحوار ، سائين حياصة ، و شعب مصري عمة ...

ازدهار الماسونية في مصر :

لم تزدهر الماسونية ، في بلد عربي ، كما ازدهرت في ارض النيل .

ولست مصر في الواقع ، الا منشأ الحضارات ، والديانات ، والفنون المختلفة ، والفلسفة العلمية ، ففيها كانت الجمعيات الدينية ، ذات التعاليم الخاصة ، ثم انتشرت منها الى سائر الاقطار الاخرى ، مع المدينة المصرية ، التي تناولت شتى فروع الحياة . وعلى ذلك ، فقد كانت الماسونية قديمة في مصر ، قدم تعاليمها ، وذلك قبل ان تظهر الماسونية ، في سائر اقطار الارض ، لان الجمعيات المصرية السرية ، كانت لها تعاليم ورموز ، شبيهة بالتعاليم الماسونية ورموزها ...

يضاف الى ذلك ايضاً ، ان المصريين برعوا في صناعة البناء ، وفن الهندسة براعة عظيمة ، تشهد بها ، آثارهم القائمة حتى الآن ، مما جعل منهم معلمين ، طافوا العالم باسره ، عشرات القرون . ومما هو معروف وثابت في التاريخ ، ان الذين كانوا يقومون بتصميم هذه المباني الهائلة هم الكهنة ، الذين استأثروا بالعلوم الدينية والدنيوية ، فلم يكونوا بين طبقات العامة ، بل يستخدمونهم في نقل الاحجار ، وعملية البناء فقط ، وفقاً للرسوم التي كانوا يضعونها ، ويشرفون على تنفيذها ، حتى ذهب بعض المفرضين ، ان الماسونية ، فرع من فروع الكهانة المصرية القديمة ...

ولما حُل بالماسونية الاضطهاد في الغرب ، - كما ذكرنا آنفاً - تسربت الى الشرق ، فكان لها في مصر موطن جديد ، بالنظر الى شغف المصريين ، باعمال البناء . فشارك البنائون الاحرار ، اهل هذه البلاد ، في اقامة المباني العظيمة ،

دائرة معارف ماسونية « ١٢ »

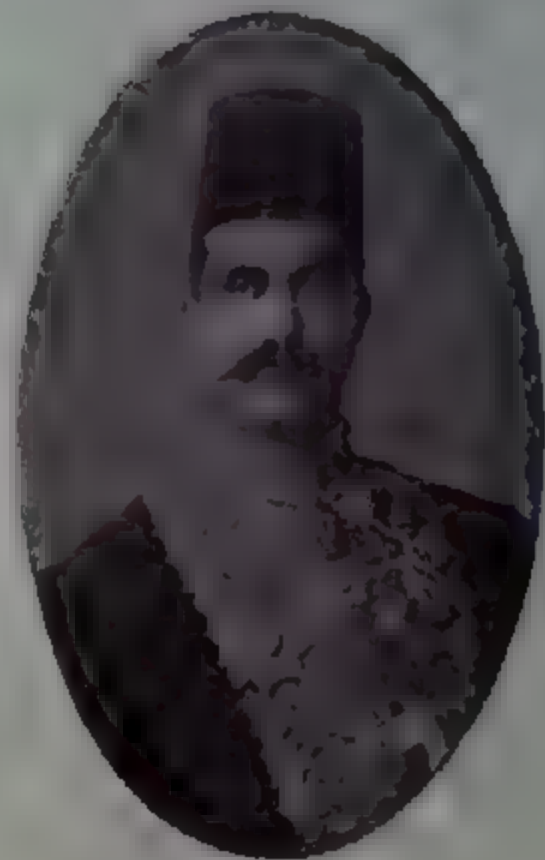
من اهل مصر ، ولاسيما
والقصور ، ونجد ، الخ .
ولما دخل الاسلام مصر ،
عمد حكامها لاساليب لاجراء
في قامة لابنية والقلاع ،
ومساجد ، والقصور ،
وكافة ما تقتضيه الدولة
القائمة من مظاهر . حتى
لقد ذهب كثير من الباحثين
الى ان جل المناشد
العظيمة ، هو من عمل
الماسون ، كمسجد ابن
طولون وغيره من الابنية .
وهكذا ظلت الماسونية
العملية قائمة في مصر حتى
سنة ١٧٩٨ م ...



فريدند اودي الكرتير الاعظم

منصور باشا شكور

كان المغفور له ، اللبناني الاصل ،
في طليعة الاحرار العاملين ، الذين
خططوا مصر الجديدة وضواحيها ،
من الوجهة الهندسية ، والفنية ،
وتنظيم عمرها . وهو والد المهندس
المخترع ، الاخ كميل منصور شكور ،
احد اعضاء المؤتمر الماسوني المثالي
الاول (١٩٤٨) بالقاهرة ...



مصر مهد الماسونية في الشرق

من لاسطير . الماسونية المصرية . جمع اصوات او
جمعية « ايزيس » سرية . او في ابهة المصريين القدماء ،
والمصريين . ولا عجب . فيالي « حاسم »
صدايق « شيدد مصري » من اساء افريقية .

اقسام التاريخ الماسوني :

وقد نقسم البحث عن التاريخ ، الماسوني في مصر ، الى اربعة اقسام :
(١) الماسونية في مصر ، قبل تأسيس السلطة الوطنية المصرية (٢) الماسونية في
مصر ، تحت لواء سلطتها الوطنية (٣) علاقة الماسونية المصرية ، بالسلطات غير
لوطنية (٤) تأسيس الطريقة الماسونية المثالية العالمية في القاهرة ...

في عهد نابليون : انشا « كليبر » اول محفل ماسوني في مصر ، بالاشتراك مع
ضباطه ، دعاه « محفل ايزيس » رأسه الجنرال كليبر عام ١٧٩٨ م ، على مشعل الثورة ،
والثورة الفرنسية والماسونية ، توأمان يقديسان الحرية ، وينشدان الاخاء ، بين
الشعوب والافراد . ولكن المحفل لم يعيش طويلا ، اذ انقرض عقده ، بوفاة « كليبر »
اثر الجناية ، التي وقعت عليه عام ١٨٠٠ م ، وقد انقطعت صلة مصر ، بالحياة
ماسونية ، نحو ثلث قرن ...

انشاء الطريقة المنفيسية : بدأت فكرة انشاها ، بين اخوان محفل ايزيس ،
ومنهم « صموئيل حنس » الذي رحل الى فرنسا ، واسسس مع الاخ « ماركوني »
محفل « تلاميذ منفيس » على اساس تعاليم محفل ايزيس ، الى ان اسسوا محفلا
اعظم ، لكهنة ممفيس ...

وقد دانت للطريقة المنفيسية ، مجلة محافل ، ومنها : محفل « اوزيرس »
الأكبر ، الذي انشا ابن « ماركوني » عام ١٨٣٨ م . بمدينة بروكسل ، عاصمة
بلجيكا - وعاد صموئيل الى مصر ، واسس محفل « ميناس » سنة ١٨٣٨ م
واستمرت الطريقة المنفيسية ، بحفها التبديل والتحويل ، والنمو ، الى ان انطبعت

بطابعها النهائي عام ١٨٦٢ م...

ودمت هذه الطريقة عاملة ، بمشرة محافل رمزية ، حتى عام ١٨٧٣ م ، وهي : محمد علي ، ممفيس ، اريس ، طيبة ، تلاميذ مركوني ، فيلة ، ايودوبوس ، اورا ، بروجريسو ، وماينا ، مينرفا . وفوق ذلك ، مجالس للدرجات العالية ، وعلى رأسها المجلس الممفيسي ، للدرجة ٩٦ وعلى رأسه ، الهيروفانت الاعظم ...

ففي عام ١٨٦٧ م ، انتشرت في الولايات الامريكية المتحدة ، بفصل الأخ « سيمور » لاسناذ الاعظم ، للطريقة المنفيسية في امريكا ...

وفي ١٨٧٢ م ، دخلت بلاد الانجليز ، بواسطة الأخ « بركر » على سوء : كل جديد له رهجة ...

المحافل الايطالية : وكانت نخبة ، من الجالية الايطالية ، قد استت محفلاً في الاسكندرية سنة ١٨٣٠ م ، وهو يعمل في الحفد مخافة لاضطهاد . وقد يندب على الظن ، انه لم يكن ماسونياً ، بل كان « كبروناريًا » . وقد اختلط على العامة ، فهم الفرق بين الماسونية والكبرونارية ، كما يعتقدون فيها من السرية ...

فالماسونية ، سلمية بطبيعتها ، تسير بافرادها ، في طرق التدرج والاصلاح ..
والكبرونارية ، ثورية ، تدفع افرادها ، لقلب النظام الرجعي ، بطريقة فجائية ...

اول محفل ايطالي في مصر عام ١٨٤٩ م ، تأسس على الطريقة الاسكتلندية برعاية المجلس السامي الايطالي بشرق روما ، ومن هذا التاريخ ، انشأ هذا الشرق ، محافل عديدة منها : محفل « كايوغراكو » و « بباي » بشرق الاسكندرية ومحفل « اهرام منف » و « الكون » بشرق القاهرة ...

وفي عام ١٨٦٤ م ، تأسس المقام الايطالي ، يشتمل بالدرجات العليا ...

المحافل الفرنسية : اينما انتشر الفرنسيون في مصر ، انتشرت معهم الحياة الماسونية . فأسسوا محافلهم ، في بور سعيد ، والسويس ، والاسماعيلية ، والقاهرة ، واشهرها محفل « الاهرام » ، تأسس بشرق الاسكندرية عام ١٨٤٥ م ، واشتهر

يوم كرس الامير عبد القادر الجزائري ، تقديرًا لموقفه الجليل في فتنة سوريا . كما كرس هذا المحفل ايضاً « سوليتوري ايفتوري زولا » مؤسس الماسونية الوطنية المصرية ...

المحافل الانجليزية : وفي ١٢ تموز « يوليو » ١٨٦٢ م ، اسس الانجليز ، اول محفل بشرق الاسكندرية ، رقم ٩١٩ ، اسمه « سان جون » ثم استأنف عمله ، بعد انقطاعه ، ١٨٦٧ م ، والى جانبه تأسس محفل « سان بول » ولما كانت مصر ، تابعة للدولة العثمانية سياسياً ، اسس المحفل الاكبر الاقليمي الانجليزي بالاستانة ايضاً ، محفل « هيدكلارك » بشرق الاسكندرية ، ومحفل « بلوار » رقم ١٠٦٨ بشرق القاهرة ، عام ١٨٦٥ م ، ثم محفل « جريسيا » رقم ١١٠٥ ، عام ١٨٦٦ م بشرق القاهرة ...



جمال الدين الافغاني ، باعث الفكر الحر في مصر والشرق العربي

ثم انفصلت المحافل الانجليزية عن لاستانة ، وتبعته لندن رأساً ، وعلى هذا الاساس ، انشيء محفل « زنلاند » رقم ١١٥٧ ، تثبت في القاهرة عام ١٨٦٧ م ، تبعه محفل « الكنكرديا » رقم ١٢٢٦ ، بشرق القاهرة ، عام ١٨٦٩ م ، ثم محفل « ذي ستار اف دي ايست » رقم ١٣٥٥ ، تأسس بشرق القاهرة ، عام ١٨٧١ م ...

وكتب على مصر ، ان تكون فريسة الاستعمار البريطاني ...

محفل كوكب الشرق : (ذي ستار اف ذي ايست) لا يؤمه الا المصريون ، امثال قادة الفكر ، جمال الدين الافغاني ، والشيخ محمد عبده ، وسعد زغلول ، الذين بثوا فكرة الاستقلال ، وقاوموا النفوذ الاجنبي ، وهبوا الوسط المصري للانتفاض ...

محل بلوار : تأسس بقصر الترهة بشبرا ، اي في قصر البرنس حليم باشا ،



الامام الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية

حيث تكرر فيه الامير ، في حفلة
فحمة ، شهدا كبار الانجليز ، واقطاب
ماسونية ، ثم شرفه ولي عهد
لامير حاورية الانجليزية الملك ادورد
السابع في بعد بزيارته عام تأسيسه
١٨٦٥ م ، ورفي البرنس حليم ، لي على
درجات ماسونية ، وعينه المحفل
الانجليزي الاعظم ، استاذاً اعظم
اقليمياً ، للديار المصرية ، وثبته في
وطيفته ، عند زيارته لانجلترا عام
١٨٦٧ م ...

المحل الانجليزي الاقليمي :

اما في عام ١٨٩٩ م ، فأسس لانجليز ، محفلهم الاكبر الاقليمي ، لمصر
والسودان ، وانتخبوا اللورد كتنر ، ستاداً اعظم له ، فاحتج ادريس بك
راغب ، الاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر الوطني المصري . وكانت النتيجة ،
عدم تأسيس محافل مصرية في السودان ، حيث انفردت فيه المحافل الانجليزية ...

الطريقة اليوركية :

واجتهد الممفيسيون ، في تكوين « المحفل الاكبر الوطني المصري » للدرجات
الرمزية ، واعترفوا بالمجلس الاسكتلندي ، لدرجات العليا . وتأسس « الشرق
الاعظم المصري » على اساس اتحاد السلطتين السابقتين ، مع السلطة الممفيسية العليا ،
التي اعتبرت الام الاصلية ، للماسونية المصرية . وانتهت الماسونية المصرية ،
بان يمثلها وحدها ، المحفل الاكبر الوطني المصري ، والمجلس السامي الاسكتلندي



سعد زغلول باشا زعيم مصر ، المشهور
بالملك غير المتوج

تأسس لأول دراس رتبة ماسوني . بعد
على ادخال الطريقة اليوركية ، في
لحفل . ثم بعد ذلك تمت دعوتهم على
حسب اصول الطريقة الاسكتلندية ...

ومن نتيجة هذا التحول ، نشأ
لمحفل الاكبر ، درجات تعددها طريقة
يوركية ، هي متممة الدرجة الثالثة ،
وتعددها الطريقة الاسكتلندية .
ضمن الدرجات العالية ، التي تدخل في
اختصاص المجلس السامي وحده . ومن
جاء ذلك ، نشب الخلاف ، بين المحفل
لاكبر ، والمجلس السامي المصريان ...

واخيرا ، وأس ادريس المجلس السامي المصري ، وقضى على الممفيسيين ...

الحركة الاستقلالية الماسونية

البراءات الثلاثة :

عام ١٨٦٤ م ، حصل الأخ « اسكاروتزا » في ٤ ايلول « سبتمبر » على براءة
من المجلس السامي الايطالي ، للدرجة ٣٣ . . . للمملكة الايطالية ، فرع
وادي النيل ...

عام ١٨٦٥ م ، حصل الأخ « المركيز دي بوريجار » على براءة بتأسيس ، ما
يسمى « مجلس البطارقة العظام » ذوي رتبة ٩٦ المحافظين ، مدى
الحياة ، على طريقة ممفيس البنائية ، طقس شرقي ...



الامير حليم اول اسد اعظم لماسونية الاحليزية بمصر
والرئيس الاعظم للشرق الاعظم المفيسي المصري

وعام ١٨٦٧م، حصل الاخ « البرنس حليم » على براءة ، من المحفل الاكبر
الانجليزي ، للبلاد المصرية وملحقاتها ...

شخصية البرنس حليم :

هذه البراءات الثلاثة ، اصل لتكوين الاستقلال الماسوني المصري . اما الفكرة
الاستقلالية ، فقد خاضت احرار مصر ، قبل عام ١٨٦٤م ، غير ان السياسة
المتنوعة ، قد وقفت في وجه كل تقدم ...

فشل المفيسيون ، في تأسيس مجلسهم السامي عام ١٨٥٦ م ...
فشل الاسكتلنديون ، في تأسيس شرقهم الاعظم ، عام ١٨٦٤ م ...

ولكن شخصية البرنس حليم ، حملت الانجليز ، على ان يستندوا اليه ، رئاسة
مجلسهم لاقليمي مصر ، وبذا انجذبت اليه قلوب الاستقلاليين ، الذين عقدوا على
رؤسائه ، ولاء زعيمهم ...

و ساند اليه ، رئاسة مجلس البطركا ، المعروف « بالشرق الاعظم المصري »
عام ١٨٦٨ م ، ولم يغادر البرنس ، الديار المصرية ، لاسباب سياسية ...

حتى نامت الحركة الاستقلالية ، وخاصة بعد هزيمة فرنسا في الحروب السبعينية ..

انشاء مجلس اسكتلندي :

وفي ٨ تشرين الثاني « نوفمبر » سنة ١٨٧١ م ، اجتمع تسعة من قدماء
الماسونيين ، وقرروا انشاء مجلس سام اسكتلندي ، بشرق الاسكندرية ،
مستعدين على براءة ، الاخ اسكرووتا ، وانتخب لرئاسته لاح « دومليكرو
شاروني » اول قطب اعظم في وادي النيل ...

والف الماركيز دي بويريجار ، مجلساً فلسفياً ، لاحياء المفيسية ..

الشرق الاعظم المصري :

وفي ١٥ كانون الاول « ديسمبر » ١٨٧٢ م ، تالف الشرق الوطني ، باتحاد
المجلسين ، الاسكتلندي والمفيسي ، على اساس احتفاظ كل هيئة بطريقتها ،
تحت ادارة هيئة الشرق الاعظم ...

تولى استاذيته العظمى « زولا » في ٢١ آذار « مارس » ١٨٧٣ م ، وقبل
الخدوي اسماعيل ، حامية الماسونية الوطنية المصرية ...

ثم تقدم الامير توفيق ، وانتظم في سلك الشرق الاعظم ...

وطبع دستور الشرق الاعظم بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ م ...

امرار مصر العظام

وقد انحل هذا الازدهار الماسوني من وفرة المحافل ونشروها في مصر وما انطمت عنده من شخصيات لامعة في عالم الفكر والحكم والاصلاح.

الدولة الماسونية المصرية :

منذ ٨ ايار « مايو » ١٨٧٦ م ، أصبحت الدولة الماسونية المصرية المعروفة ، بالشرق الاعظم المصري . مؤلفة من :

١ - المجلس العالي للدرجات العليا الاسكوتلاندية ، وعلى قوانينه ، ونظاماته تأسيس المحفل الوطني المصري ...

٢ - المحفل الاعظم الوطني المصري ، ويشتمل بالدرجات الرمزية ، دون سواها ...

٣ - الطريقة المفيضية ، التي لم تكن معتبرة ، من الدول الماسونية ...

وقد ابلغ « الشرق الاعظم المصري » الدول الماسونية في العالم ، نبأ انشائه ، فوردت اليه الاعتمادات ، من سائر هذه الدول متحابة ...

وفي ٨ تشرين الاول « اكتوبر » سنة ١٨٧٦ م ، كرم المحفل الاعظم ، بحضور مندوبي المحافل العظمى ، ثم صدر الامر العالي ، بتأسيس محفلين عظيمين اقليميين احدهما لمصر الوسطى ، ومركزه « طنطا » والآخر لمصر العليا ، ومركزه « القاهرة »

ثم رأى المحفل الاكبر الرئيسي ، ان يكون مركزه القاهرة ، بدلاً من الاسكندرية ، فاتخذ بذلك قراراً ، صدر على اثره الامر العالي بذلك ، فانتقل المحفل الاكبر الى العاصمة ، وعقد اجتماعه الاول في ٥ ايار « مايو » سنة ١٨٧٨ م ، في قاعة محفل « الماراتونا » تحت رئاسة الاستاذ الاعظم ، الاخ الكلي الاحترام « زولا » وبلغ عدد المحافل التابعة للمحفل الاكبر ٢٩ محفلاً ...



لاح «عالم الماسوني» الأستاذ عزيز ميهيهم المدرسي الذي له قدم فيس في العشرة اخرة

المحفل الاعظم الرمزي

وبما كان الشرق لاعظم «مصري» قائماً على الطريقتين المفيضية والاسكتلندية ، وكانت الدول الماسونية ، لا تعتبر الطريقة الاولى ، ولا تعترف بها ، فقد اعربت جميعاً ، عن عدم اعترافها « بالشرق الاعظم لمصري » فلذلك تداول الشرق الاعظم المصري في هذا الشأن ، واستقر الرأي ، على اغفال الطريقة المفيضية ، واعتماد الطريقة الاسكتلندية وحدها ، ولم يكن في مصر محفل اعظم رمزي فقرروا تأسيسه ، بحيث تكون له السيادة ، على سائر المحافل الرمزية الفرعية ،

وجعلوا سلطة المجلس العليا ، محصورة في الدرجات العليا ، ثم اعلوا الدول
لمسوية عامة هذا القرار ، فوافقت عليه واعترفت به ، بصورة قانونية دولية ...

امر عال رقم ٧٧

اما الامر العالي ، الصادر باشاء المحفل الاعظم فهذا نصه :
نحن رولا لاسند اعظم للشرق الاعظم الوطني مصري ورئيس الطريقة
المستقلة ..

بعد الضر في الاعمال لادارية ، الحاربه الى هذا اليوم في الشرق الاعظم
لوصي مصري ، وبالنظر لاجماع المحافل الفرعية المصرية ، على اتخاذ الطريقة
لاستقلالية ساما لاعمالها .

وبناء على رغبتنا في فصل الدرجات اشلاث الرمرية ، من لدرجات العليا
لانها هي الاساس الحقيقي للماسونية الحقيقية ، وفي وضع حد فاصل لكل من
المحافل والمجمع الماسونية ، وبمراجعة القوانين والشرائع الماسونية المصرية ، وجميع
الشرائع المتعلقة بالطريقة المستقلة ، وبناء على ما خول لنا من السلطة ، قد امرنا
ونأمر بما هو آت :

امادة الاولى : ان المحفل الاعظم الوطني الرمرى ، مؤسس قطعيا ، سيكون
مؤلفا ، فضلا عن الموظفين العظام ، المذكورين في المنشور الرسمي ، من جميع رؤساء
المحافل الفرعية ، وتجري احواله واحكامه مؤقتا ، بمقتضى القانون المسنون . وهو
مستقل بادارته وطقوسه ، عن سائر المحافل والجماع الاخرى ، وسيكون له
ان يشرع في الانتخاب السنوي ، بعد ثلاث سنوات من تاريخ هذا الامر . ويجتمع
اجتماعا عاديا ، مرة كل ثلاثة اشهر . ما سلطته ، فتكون نافذة على جميع المحافل
الرمزية المصرية ، وكل ما يتعلق بالدرجات اشلاث الرمزية ، وليس له سلطة
سواها ...

المادة الثانية : ان المجالس العليا للطريقة المستقلة ، تكون منفصلة تماما
بطقوسها ، وادارتها ، عن المحفل الاعظم الرمرى ، وعن المحافل الفرعية ،



سوليتورى ابفتورى زولا

الهيو فانت الاعظم للماسونية النفيسية واول استاذ اعظم للمحفل الاكبر الوطني المصري

التي تحته ، ولهذه المجالس السلطة ، بمقتضى قوانينها ، عن المحافل التي تحتها ،
فيما يتعلق بالدرجات ، المعروفة بدرجات الكمال ، اي من الدرجة الرابعة الى
آخر الدرجات العليا ...

المادة الثالثة : ان الشرق الاعظم الوطني ، هو الدولة الماسونية المصرية ،
وسلطته تشمل جميع الاجتماعات الماسونية ، من حيث الادارة فقط ، وهو الذي
ينوب عنها امام الحكومة المحلية ، وله ادارة صندوق الاحسان العمومي ، وعليه
القيام بالمخاطبات ، والمخبرات ، مع الجماعات الماسونية ، على وجه العموم ،

والله مرجع خلاف ، والفصل في الدعاوي ، وهو مؤلف من أعضاء ينتخبون ، من أعضاء مجلس الأعظم ، والمجلس العليا ، للطريقة المستقلة ، ورئيسه ينتخب بواسطة أعضاء من رؤساء مجلس الأعظم والمجلس العليا ، ويكون الانتخاب سرياً بعد مضي الثلاث سنوات المشار إليها قلاً ، أي منذ سنة ١٨٧٩ ، ويجتمع مرة كل شهر ...

المادة الرابعة : ان القانون الصادر قبل هذا الامر ، بطل متبعاً ، الا في يخالف صراحة في هذا الامر ...

لمادة الخامسة : ان موظفي مجلس الأعظم ، والمجلس العليا ، والشرق الأعظم ، قد اقرروا ، في مراكزهم ، بمقتضى الجسول الذي سيندرج ، في المنشور الرسمي ، للانتخاب الجديد سنة ١٨٧٩ . . .

المادة السادسة : قد عينا من قبلنا ، لجنة لتسن عوجب هذا الامر العالي . قانونا يكون اساساً لجميع القوانين العمومية ، التي ستنتشر بعد الاستعداد للانتخاب الجديد ...

المادة السابعة : ان هذا الامر العالي ، سينشر في المنشور الرسمي الماسوني ، وبمناط تنفيذه ، بحضرة نائبنا الأعظم ، الاخ مار كريس يوسف بورجارد .

كتب في مجلس الشرق الأعظم في ٨ مايو ١٨٧٦ م

التوقيع

الاستاذ الأعظم ورئيس الطريقة المستقلة

سوليتوري ايفنتوري زولا

ثم ان المحافل في وادي النيل ، قد تتجاوز مئات عدداً ، وهي منتشرة ، بين القاهرة ، ولمحة ، ولاسكندرية ، والفيوم ، وبور سعيد ، والمنصورة ، وبها ، واسنا ، واسيوط ، وصنطا ، وكوم امبو ، واهمها في التاريخ :

محل الامرام : نشي في الاسكندرية ، تحت رعاية « الشرق الأعظم الفرنسي » والتحق به عدد عظيم من الكبار ، ورجال السلك الدبلوماسي في



الدكتور ديوانيس اكونوموبولو الاستاذ الأعظم للمجلد الاكبر سنة ١٨٨١

مصر . وكان بينهم ، امثال البرنس حليم ، والامير عبد القادر الجزائري ، وحسين فخري باشا ، والاستاذ الامام محمد عبده ...

المجلد الاكبر الوطني المصري : انشيء على الطريقة الايكوسية ، في ٨ تشرين الاول « اكتوبر » سنة ١٨٧٦ م ، بحضور ممثلي المحافل . ثم انتقل من الاسكندرية الى العاصمة « القاهرة » ، في ٥ ايار « مايو » سنة ١٨٧٨ ، وكان رئيسه الخديوي توفيق . ثم تحلى عن رئاسته ، الى « ادريس بك راجب » في جلسته في كانون الثاني « يناير » سنة ١٨٩١ م ، وكان لادريس ، يد بيضاء على الماسونية ، حيث صرف من ماله الخاص ، آلاف الجنيهات ، في التنظيم والانشاء ، وتعريب القوانين والدرجات ...

ابرام معاهدة بين طريقتين : وفي جلة ٢٥ ايار ١٨٧٩ م ، وقعت معاهدة بين المحفل الاكبر ، وبين الشرق الاعظم المفيسي ، حددت حقوق وواجبات كل منهما نحو الآخر ، وهذا نص المعاهدة :

نص ترجمة المعاهدة

تنفيذاً للذكرى الصادر بتاريخ ٨ ايار ١٨٧٩ م ، من جناب الهيرو فانت الاعظم ، للشرق الاكبر المصري ، لطريقة مفيس الشرقية ، والمجلس السامي للبطاركة العظام ، المحافظين على الطريقة المفيسية ، وللقرارات الصادرة من « المحفل الاكبر الوطني المصري » ورغبته في توطيد دعائم المحبة والاخوة ، بين السلطين القائمتين ، بامر الماسونية في مصر ، على اختلاف طوائفها وطقوسها .

وحفظاً لمستقبل الطريقتين ، من الانحطاط ، دون المساس بالحقوق ، التي للسلطات المتحابية اكتسابها في الخارج ...

واثباتاً لما لهما من عواطف الاحترام ، قبل السلطات الماثلة ، التابعة للطريقة عينها ، التي يربطها وياهما ، علائق المخبرة او المودة او التحالف ...

قد عقد رؤساء « الشرق الاكبر المصري » للطريقة المفيسية ، وموظفو المحفل الاكبر الوطني المصري ، لطريقة البنائين الاحرار القدماء والمقبولين ، بالنيابة عن السلطين المذكورتين ، هذه المعاهدة الواجبة السريان عليهم ، وعلى خلفائهم من بعدهم ، وقد اتفقوا على تحرير شروطها ، والاقرار عليها ، وبناء على ذلك ، فقد تحرر وتقرر ما هو آت :

المادة الاولى : يعترف الشرق الاكبر المصري ، للمجلس السامي للطريقة المفيسية الشرقية ، والمحفل الاكبر الوطني المصري ، لطريقة البنائين الاحرار القدماء والمقبولين ، كل واحد منهما بالآخر ، ويعتبران بعضهما البعض ، انهما السلطان الماسونيتان ، الرئيسيتان المستقلتان .

المادة الثانية : المحفل الاكبر الوطني المصري ، هو السلطة العليا المختصة دون

غيرها ، بالدرجات الرمزية ، سواء فيما يتعلق باصول الطريقة المتبعة ، او بالادارة ، وهو القايبض حالاً ومالاً ، على زمام المحافل الرمزية المنتظمة ، الموجودة الآن او التي ستنشأ في وادي النيل ، ويختص وحده ، بدرجات المبتدي ، والشغال ، والاستاذ .

المادة الثالثة : حيث قد تنازل الشرق الاكبر المفيسي ، عن جميع حقوقه في الدرجات الرمزية الثلاث ، للمحفل الاكبر الوطني المصري في مصر ، فقد تخلى كذلك الهيرو فانت الاعظم ، للطريقة المفيسية ، الموقع على هذه المعاهدة ، تخلياً سارياً عليه ، وعلى خلفائه من بعده ، لذلك المحفل الاكبر المذكور ، عن جميع حقوقه القائمة بشخصه ، من تكريس الاجانب ، للدرجات الرمزية في القطر المصري فقط ، اي في مصر وملحقاتها ، وذلك رغبة في اعلاء شأن المحفل الاكبر ، وتقوية دعائمه واركانه ...

المادة الرابعة : اعترافاً بما لالاخ ذي الفخار (زولا) من الجميل ، ونظراً لكونه المؤسس ، للمحفل الاكبر الوطني المصري ، وأنه اول استاذ اعظم له ، وأنه الرئيس المستديم للطريقة المفيسية ، فقد سمح المحفل الاكبر المذكور له طول حياته ، بان يطلب منه تكريس اي اجني اراد ، وتمهد بان يقوم بتكريسه حالاً متى كان مصحوباً بكتابة منه لهذا الغرض ، ولا تتبع في حقه الاجراءات القانونية من تحريات سرية واقتراع ، وللمحفل الذي كرسه ، ان يضمه اليه ، بصفته عضواً عاملاً ...

وهذا الحق ، متعلق بشخص الاخ ذي الفخار (زولا) دون غيره ، ويزول بمجرد قبوؤ رئيس آخر ، منصب الرئاسة العظمى للطريقة المفيسية ، وتكون المادة الثالثة واجبة السريان ، بدون ادنى استثناء ...

المادة الخامسة : اذا زار احد موظفي الشرق الاكبر المفيسي العظام ، المحفل الاكبر الوطني المصري ، او المحافل الرمزية ، فيستقبل اخوياً ، بالكيفية التي يقام بها ، قبل اصحاب الوظائف الرمزية المعادلة لها ، بدون ان يكسبهم ذلك

حقاً في التدخل ، في شؤون الطريقة او الادارة ، واما اعضاء الشرق الاكبر ،
الغير موضعين ، فيكون استقبالهم ، كرؤساء محافل سابقين ...

المادة السادسة : يقوم الشرق الاكبر المصري ، قبل موظفي المحفل لأكبر الوصي مصري ، بما يليق بمقامهم ، من الاحترام الاخوي المتبادل ، ويسمح لهم برعاية المحافل التابعة له ، في البلاد الاجنبية ، ويشركهم في جميع الاحتفالات التي يقيمها في مصر ، متى كانت ، بحيث يسوع للاخوان ، الحائزين للدرجات الرمزية ان يوجدوا بها ...

المادة السابعة : قد امضى هذه المعاهدة ، كل من الهيروفانت لاعظم ، رئيس الشرق الاكبر الممفيسي ، وكاتب مره ، وموظفو المحفل الاكبر الوطني المصري ، وصار الاقرار عليها وقبولها برمتها ، من السلطين امتعاقدتين ...

المادة الثامنة : تحررت هذه المعاهدة من نسختين ، لتحفظ كل واحدة منهما ، بدفتر خايتي السلطين المتعافدين ، ، وعلى كل منها ، نشرها بصفة رسمية ...

تليت وتقررت في جلسة ، الحفل الاكبر الوطني المصري ، السنوية ، الممقعدة في ٢٥ مايو ، ايار ، سنة ١٧٨٩ م ...

الاستاذ الاعظم الهير وفات الاعظم
س ۱۰۰ ۱۰۰ رولا ۹۶ ۰۰

کاتب السر الاعظم
ف.ف.ف. اودی ۹۶.

عن الاستاذ الاعظم
د. ايكونو موبولو
رئس الاستاذ الاعظم

روفا نيل بوج
نائب استاذ اعظم ثاني
عن المحفل الاكبر الوطني المصري
قائم مقام استاذ اعظم
(لويجي زاجا)

ختم المحفل الاكبر الوطني المصري
ختم الطريقة الميفيسية الشرقية

ختم الشرق الاكبر المصري
ختم الهير وفانت الاعظم

نہایت زولا :

بعد ان كان له شأن في مصر ، وفي نهضة الماسونية فيها ، انهى حياته ، يوم
اصابه الدهر بنبابه ، ولم يسمح له اخوانه في مصر وايطاليا . استهوته الحاجة ،
فلجأ الى الفاتيكان ، وهناك ، حله رجال الدين ، على التشهير بالماسونية ، وعلى
ان يعلن غفرانا ، مقرونا بما لا يتصوره انسان ، من كذب وافتراء . وقد حكمت
عليه الماسونية ، الايطالية بالطرد ، وحكم عليه « الشرق الاعظم الممفيسي » الذي
رأسه دهرأ ، بشطب اسمه ، وعدم ذكره ابداً ، واعتباره ، كأنه مات قتلاً !...

السر الاسمى هو المثالي الاول

قسيمة الخ - لاستد وادف تعليمه ،
عائدية وادف عسة د - جوي افسار ،
ودوها مع شكر

تسع وتسعون^(١) من درجاتك الفرر
هذي لمعمرو أبي اعجوبة البشر
ما كنت احب هذا قد يحيى به
اخ الفتوحات من آيات و درر
يادرك منه في تناسج من بلغوا
حدة العلى لبني الاحرار في نظري
من مثل حنا اتى في الناس مكرمة
تنتابه عبر في اثر ذي عبر
قل اين حنا يجب تسالي كرم
عما تجشم من جهد ومن خطر
من قام يبغي بلوغ الشهد مقتحما
فليحذر النحل في جيش من الابر

الاخ حنا ابي راشد السر الاسمي لطرق
الصوفية راشد الكونية الدرجة ٠٠. ٩٩. ٠٠.



(١) درجات الصوفياشد ، وهي فلسفة الطرق الماسونية المثالية العالمية . . .

فش يا آية لا عجب ما فتلنت
طوبى لعلك يا موهوب معرفة
انت المثالي في حياه نهضتنا
سفر لعمري في التاريخ ما لهجت
عش يا فديتك ما اسمك مبتكرا
فليعرك الله من سوء ومن خطر
وليكثر الله من امثالكم نفراً
آياتك الغر تجلو الشك عن بصري
فجئت تروي الحجي من فيضك النمر
في الشرق تعمل دون العسف والقدر
به الأثمة من بدو ومن حضر
الى العشيرة آي المجد والصبر
حتى تجنب شر الحاسد الخطر
قد عموا النور في الدنيا على البشر

محفل جمال الدين الافغاني

ولم تعقد المعامدة^(١) ويستقل المحفل الاكبر بسلطته ، حتى فوجئت مصر ،
بالثورة العربية المشهورة^(٢) فتعطلت المحافل الوطنية ، وتوانت المحافل الفرنسية
والايطالية والانجليزية ، وقد اظهر بعضها مروءة ونخوة ...

ومثل الثورة العربية ، مثل الثورة الفرنسية^(٣) ، بالنسبة للماسونية ،
وبمثل القول :

ان الماسونية ، لها اثر فعال في الثورة العرابية ...

وان الماسونية ، لم يكن لها الاثر المباشر ، في هذه الثورة ...

وعلى وجه التحقيق ، ان جمال الدين الافغاني ، بقي في مصر زمناً طويلاً ،
يبث بين ابنائها وعلمائها ، روح الحرية ، ومعاني الوطنية ...

وهذا المفكر الشائر ، كان ماسوياً ، وانه كان رئيساً لمحفل ، يجتمع من العلماء
والوجهاء ، نحواً من ثلاثمائة عضواً ، وكان شديد اكره لانجلترا ، في مصر ،
كما كان حاله معها في الهند ...

(١) راجع ص ١٩٢

(٢) راجع ص ٨٧ و ٩٠ و ١٣٨ من « تاريخ نهضة مصر الحديثة » للمزلف

(٣) راجع ص ١٥٢ و ٦

والفصول الطويلة ، التي نشرت له ، في صحف انجلترا ، دعت المستر
« غلادستون » ان يتولى بنفسه ، امر الجدل في موضوعها . ولما عظم امر محفله ،
تداخل قنصل انجلترا في الامر ، وكان الخديوي توفيق ، قد تولى الحكم ، فاصدر
امره باخراجه من مصر ، هو وتابعه « ابو تراب » ففادر مصر الى الهند عام
١٨٧٩ م ، وكانت « الثورة العرابية » قاب قوسين او ادنى ...

بلبل الثورة العرابية :

تولى بعده ، الامام الاستاذ محمد عبده ، وكان ماسونياً كبيراً ، لا يستطيع
المؤرخ ، ان ينكر اثر الروح الماسونية في العرابيين . حتى ان المحافل المتحابية ،
من افرنسية وايطالية ، لم تتخل عن واجبها الانساني ، نحو تلك النهضة الفكرية
العظيمة - بلبلها محمد عبده ، ومنطقها سعد زغلول ، وقلها علي يوسف (صاحب
المؤيد) ..

محفل حياة مصر :

قد جمع صفوة ابناء العشيرة الحرة ، وهم خيرة رجالات مصر ، وهذه الصفوة
قررت برئاسة الاخ المحترم ، حفني بك ناصف : عرض رئاسة المحفل الاكبر ، على
الخديوي توفيق ، فقبل وانتظم في المحفل الاكبر ، سنة ١٨٨١ م ، ونثبت هنا ،
بعض ابيات ، من قصيدة الاخ حفني ، تعرب ما كان للماسونية ، من همة ونخوة ،
ومروءة ، قال :

الحري يدرك بالتوفيق ما طلبنا
وبالساواة كل يبلغ الأربا
وبالاخاء رخاء العيش مقترن
تربو رباه اذا عهد الاخاء ربا

.....

واقبل ثنا فتية أوليت محفلهم
واستعمل ما خطت العليا مؤرخة
من بعدما اضطربت اركانه طربا
« حياة مصر » بتوفيق زكت نسباً

وقد رأى الخديوي ، ان ينوب عنه ، في حضور الجلسات ، والتوقيع على
الوامر والمنشورات ، الاخ حسين فخري باشا ، ناظر الحقانية ، (في ذاك الحين)
وكان النائب ، من اعضاء « كوكب الشرق » الانجليزي ...

العضو المثالي الكبير

مفتون له الاخ لايفوماوس الياس
نحس الاستاد لاعظم لاقليمي لمافيل
فلسطين - عهد ادريس رغب - واستاذ
اعظم اقليمي، لمجلس البطاركة المعظم
الابطاني، للدرجة ٩٦٠٠٠. وعضو
المؤتمر الماسوني المثالي الاول (١٩٤٨/١/٢٥)

وكان رحمه الله يردد:

اذا رضيت عني كبار عشيرتي

فما ضر لو غضبت علي لثامها



بعض فضائل الماسون

كلمة الاخ مكاريوس:

كتب الاخ شاهين مكاريوس، مؤلف كتاب « فضائل الماسونية » ما يلي:
« في اوائل ايلول سنة ١٨٨١ ركبت « الداليجنس » من بيروت قاصداً
دمشق الشام .

ولما كنت لم ازر دمشق من قبل، فقد لمت نفسي، لاني لم اكتب الى احد اصدقائي
او اخواني فيها ليقابلي، لاسيما وان دخولي اليها، سيكون مساء .

ولكنني ما ابعدت قليلا عن « الهامة » حتى نظرت جمهوراً غفيراً مقبلاً من
دمشق، فتفرست فيهم، فاذا هم اخواني: مصطفى السباعي، وكيل اوقاف
الحرمين الشريفين، والميرالاي الدكتور كحيل، وعبد القديسي قنصل اليونان
والدنمرك، وسليم مشقة ترجمان القنصلية الانجليزية، ويوسف ملوك، وامسين
الاسطواني، ومحمد البارودي، وميخائيل نعمة، وجبران لويس، وملحم ابو

حمد، ومصطفى افندي مدير مطبعة الولاية، وغيرهم نحو خمسين نفساً، فانزلوني من
الركبة، وحلوا تحت احدى « نخاي » من تحتها لاهر الى دمشق ...

وعلمت من بعد، ان حد الاخون الفيورين في بيروت، اخبرهم بقدومي بريقاً.
فقابلوني تلك المقابلة الاخوية .

وركبنا الى منزل مصطفى السباعي، حيث اولم وليمة فاخرة، ومكثت خمسة
عشر يوماً، ساعدوني الاخوان في خلالها، على اتمام عملي الذي قدمت من اجله .

وقابلت في تلك الاثناء، المفتون له الاخ الامير عبد القادر الحسيني الجزائري
فرحبي هو وسعادة نجليه، الاخوين محمد باشا ومحيي الدين باشا وغيرهم، ودعوني
الى منزلهم العامر، ولقيت من لطف الدمشقيين وكرم اخلاقهم، ما لا انساه في
عمري ...

وحضرت جلسة بمحفل سورية، حيث انتخبت عضو شرف، وكان الامير محمد
الجزائري حاضراً، وقبل في تلك الليلة، المفتون له، الشريف أسعد حمزة .

كلمة الاخ كاروثر:

كتب الاخ جورج كاروثر، من « سنت لويس » في الولايات المتحدة قال:
« كنت مستخدماً، في شركة قطارات الولايات المتحدة، فأرسلتني الشركة
المذكورة يوماً، مهمة لها في « ماسكن ستي » بولاية ماروري، فسفرت في ٢٤ ايلول
١٨٦٤ في قطار . ولم نصل مدينة سنتراليا، حتى شاهدنا النار لعبت في محطة
السكة الحديدية، واعترض القطار . كمة من الحجارة والحديد، فاضطررنا الى الوقوف
ثم هجم على القطار، عدد من العصاة الفرسان، وابتدروا المسافرين باطلاق النار
عليهم، حتى وقع الرعب في قلوب الجميع .

وكان رئيس هؤلاء الفرسان، بيل اندرسن الشهير، فأمر المسافرين بان
ينزلوا من المركبات، ويحملوا قطع الحطب المحترقة من المحطة، ويضعوها في
المركبات حتى تحترق .

و قد انتهى الامر من علمه ، وقفنا الواحد وراء الآخر ، وامرنا كبير العصاة
نسير كخمود ، فكان كذا تقدم واحد ، يأخذ نقوده ومجوهراته ، ويقفده
بارصص ، حتى انتهى لدور لي ، وكان لم يزل ورائي ، ثلاثة عشر شخصاً
وبه كنت تم وامره ، صوب اي مدساً ليقتلني ...

فتصور كيف كانت حالتي حينئذ ، وما الذي كان يخطر في بال من كان
موقفه لموقعي . ثم كان دافعاً دفعني الى ابداء اشارة لماسونية ؟ فلما ابديتها
ورأها بيل ندرس ، رعيم العصاة صاح بذلك الاتيم : اياك ان تقتله ، والا قتلتك
لا محالة ...

ثم نرجل عن جواده ، وصافحتني وعفا عني ، وعن الثلاثة عشر ، لدين كاي ورائي .
وهكذا كانت الماسونية ، سبباً لبعثنا من موت المحتم

هذه فضيلة ناقصة . قتل الاسرى ، جنابة وحشية ، لا تقوها الماسونية
المثالية ، ولا الشرائع الآلية ...

كلمة صحيفة بريطانية :

« خرج البرنس اوف ويلس ، للتنزه مع حاشيته ، الى شاطئ البحر . وبينما هم
يتحدثون ، امسك البرنس عن الكلام ، إذ ستلفت انظاره ، هيجان البحر المربد
وارتفاع امواجه . ثم تبين عن بعد ، قارباً صغيراً ، فيه رجل وطفلان ، وكانت
الامواج تقذف القارب ، من جهة الى اخرى ، فخاف لولدان وسقط في ارض
القارب جزعاً . ولم يقو الوالد على مصادمة انتيار كثير . وكانت حياته في خطر
شديد . ولما بلغ منه الكل مبلغه ، ترك المجاذيف . ثم نه رأى جمعاً على الشاطئ ،
فأبدى اشارة لاستغاثة الكبرى . لعله يحس حياً يساعده في شدته . فلما ان وقع
نظر البرنس على تلك الاشارة ، ترجل للحال عن جواده ، ثم وثب بثيابه الى
البحر ، وتبعه اتباعه .

ولم يمس الا القليل ، حتى انقذوا الشيخ مسكين وولديه .
هذه هي الفضيلة الكاملة ...

الأخ فارس الخوري :

وللاخ فارس الخوري ، مواقف وضميمة مشرفة ، سواء في امان حكمه في
سوريا ، وسواء في خطبه الرئاسة ، في هيئة الامم المتحدة ، ومن هذه الخطب ،
نقتبس ببذة ، قلها بحماس ، في الجمعية العمومية :

« ابعثوا الينا بقنابلكم الذرية ، هي غاية ما عندهم ، لتجهز على ارواحنا ،
وتدك بلادنا ، فلا تبقي ولا تذر ! فذلك خير من العيش في الظلم ...

وهلما فتالوا جميعكم على العرب ، كي تفنؤهم عن بكرة ابيهم ، فذلك خير
لنا من ارتضاء المذلة ، واكتساب لعة التاريخ ولا حفاة ! ...

لقد توارد على هيئة الامم ، كثير من الشكايات ، من اكثر الامم ، كالصين
واندونيسيا ، واليابان ، واليونان ، والباكستان ، وبرقة ، والمغرب وغيرها ،
فلم تستثر حماسكم ، ولم تنل من نفوسكم ، على هذا النحو الغريب العجيب ، الذي
نراه منكم في نصرة الصهيونية ، ومناهضة العرب .

بمثل هذا المنطق السليم ، وهذه الآيات البينيات ، وقف الرجل الحكيم ،
وفارس المروبة ، مندوب سورية ، لدى منظمة الامم ، يصارع ويصارح ، غير
هياب ولا وجل . وكأنما هو والله ، ينحت كلامه من جوانحه ، قطعاً حية
صارخة ، لو هي اتصلت ، بالجبال الرواسي لزحزحتها ، او غلقت بالصخر الاصم
لفجرتة تفجيراً ، ولكنها لم تصل إلا

الى قلوب غلف ...

والى مسامع صم

لمد تبين للجميع ، حتى العرب
اصريج في فلسطين ، ومسه لمس ايدي ،
كل من اوتي ذرة من الفهم !

فلما ن اعجزهم الامر ، وتناول
الباطل في تعنته ، وانتهت مشكلة
فلسطين الى مفترق الطرق ، لم يجد
زعماء العرب بداً من التمرد ، فاعلنوه
بلسان لأخ فارس الخوري ، وهو لا يجمل
هذا الذي يعلنه ، وما مغيبة نتائجه ..



الاخ العلامة دولة فارس بك الخوري المثالي العظيم

عظة وعبرة :

و كتبت في مذكراتي ، حول العالم :

لقد رأيت حادثاً نفسياً ، في رحلتي حول العالم ، جعلني اعجب لمرونة الانجليز - الذين كانوا يحكمون الهند - وحسن سياستهم . ففي سنة ١٩١٣ ، خرجت بقرة الى الطريق العام ، فاقبل الناس عليها يتبركون بها ، بوصفها مقدسة بنظرهم ، ولم تمر امام الجندي الانجليزي ، حتى ادى التحية العسكرية ، على وجهها الاكل - هذه هي سنة احرار الانجليز في بلادهم ومستعمراتهم !...

والفضل في هذه التربية ، راجع الى التعاليم الكسونية ، ولا جناح عليها ، اذا رجعت كفة المجاملة وحب الاناس ، على عوامل المعرة الكاذبة . ولم يقل : كونوا احراراً فيما تفعلون . وان هي في حل من كل القيود ، الا ان تربيتها مرنة سامية ...

هكذا لو علم الناس ، ان نفقات التعاليم الصحيحة قليلة ، وان للتعاليم الفاسدة نفقات باهظة ، ولو ارادوا بين الامرين ، لما وجد شيراً قط ، ولكن السواد الاعظم من الناس لا يعملون ...

ولو علم هذا السواد ، ان القصد في التعاليم الروحية ، هو تكوين الشخصيات ، تكويناً يجعلها في مصاف جبابرة العقول ، اينما حلت ورحلت ، لاقبلوا على المثالية مختارين ...



الاخ الكبير خالد بك ثابت الاستاذ الاعظم
لمحفل الاكبر الاقليمي التابع لولاية
نيويورك (١٩٥٥)

المحفل الاكبر الاقليمي في بيروت

تحت رعاية المحفل الاكبر في ولاية نيويورك

في ٢٢ آب - اغسطس ١٩٥٥ ، عقد المحفل الاكبر الاقليمي في بناية محفل « السلام » في بيروت ، لتثبيت موظفيه . وبعد ان كرس المحفل الاقليمي ، حضرة الاخ القاضي « شارل و . فروسل » رئيس اعظم اسبق للمحفل الاكبر لولاية نيويورك ، وثبت الاخ الكلي الاحترام ، الاستاذ خالد ثابت ، استاذاً اعظم ، واشترك « وفد الشرق الاكبر المثالي العالمي » في الاحتفال والتنصيب ، علق على صدر ثابت بك ، الوسام اللبناني ، باسم الحكومة اللبنانية ، وكان على رأسها ، دولة صاحب الشوكة سامي بك الصلح . اما المحفل في سوريا ولبنان ، التابعة له ، فهي :

- المحفل السوري الاميركي ، رقم ١ ش . بيروت ...
- محفل نيويورك المثلث الانوار رقم ٢ ش بيروت ...
- محفل فخر الدين رقم ٣ ش . بيروت ...
- محفل ابراهيم الخليل ، رقم ٤ ش دمشق (١) ...
- محفل سليمان ، رقم ٥ ش اميون ...
- محفل الشوف ، رقم ٦ ش . الشويفات .
- محفل البردوني ، رقم ٧ ش . زحلة ...
- محفل المرج ، رقم ٨ ش . مرجعيون ...

اما المحفل الاسكوتلاندي في دمشق ، فيحمل رقم ١٠٥٨ ، وقد ضم نخبة الشخصيات الممتازة ، امثال الاخ مصطفى السباعي ، وعبد القديسي ، وسليم مشاقه ، وعبدالرحمن الشهبندر ، ويوسف ملوك ، وامين الاسطواني ، ومحمد البارودي ، وجبران لويس (رحمهم الله) وامثال علامتنا الكبير الاخ فارس الخوري ، والاخ محمد الكزبري . وقد ادى ايادي سابقة لوطنه في عهد العثمانيين ، فانقذ كثيرين ، من الاضطهاد والضيق ...

وتؤم عام ١٩١٤ بمناسبة « الحرب العالمية الاولى » الى ان فكر ليف من الاخوان الاكارم ، فاعادوا سيرته الاولى ...

(١) تأسس ١٩٢٤ ، ومؤسسه هم الاخوان : داره المارديني ، مصطفى القباني ، مصطفى شوقي ، عثمان سلطان ، خليل الهبل ، توفيق بيضون ، عبد الرزاق عابدين ، رفيق الجلالة ، عبدالنبي القلمي . وعنه ، انبثقت مجلة « الانسانية » التي خدمت المشيرة الحرة ، عشر سنوات ...

سر تقدم الامم

قلت في اول ايار^(١) وهو عيد البنانيين القدماء ، وعيد العمال في كل امة :

ان سر تقدم الامم ، التسامح ، لا اكثر ولا اقل . لان العامل ، المشمول



بالضمان الاجتماعي ، يشعر بالمسؤوليات
الملفة على عاتقه ، ويعتبر ان مسؤوليات
القابضين على زمام العدل ، هي
مسؤولياته ، ومسؤولياته هي
مسؤولياتهم . لهذا ، بعد تأمين مصالح
العامل ، قد نرى هذا العامل ، سعيداً ،
عندما يشعر بسعادتهم ، ومتألماً ، عندما
يشعر بآلامهم . مقدساً واجباتهم ،
لأنها واجباته ، محتفظاً بحقوقهم ، لأنها
حقوقه . وانه لن يكون له وجوداً ما ،
الا بهم ولهم ومنهم ...

المغفور له الاخ الدكتور عبد الرحمن الشيندر

التسامح ، هل يتفهّم الاحرار ؟ :

قرأت في مساء ليلة ، حكمة بانغة غالية ، كان ذلك عقب مرور المهاتما غاندي ،
مربي الهند الاعظم ، في المياد نصريه ، سنة ١٩٣٢ ، قاصداً وطنه . وعقب ان
هديته قصتي « فتاة غاندي » حيث كان لي الشرف بمقابلته يوم مروره ...

قرأت الحكمة ، مثني وثلاث ، وكل ما راجعتها ، كلما زادتني رسوخاً في
العقيدة ، عقيدة التسامح ...

(١) منذ عام ١٩١٩ ، والمزلف - بوصفه المؤسس الاول ، لنقابات العمال في دولتي المشرق : سوريا
ولبنان - يقيم عيداً سنوياً في اول ايار ، يلقي فيه محاضرة ، في « دار العمال الكبرى » وهذه
نبذة من المحاضرات في التسامح ...

دائرة معارف ماسونية

٢٠٥

كلمة واحدة ، خرجت من فم ذلك الاخ العظيم « المهاتما غاندي » فكان
لها اعظم وقع في نفسي ...

« سمعوا باقادة لاجرار ، ما قاله غاندي في التسامح ، عندما تقدم اليه ،
ممدوب « روتر وهافاس » وسأله بلؤم صحفي : « ما رأيك بالامير شوكت علي ،
الذي يقول « بك كنت ولم تزل ، نكبة الهند ، وسبب خربها ؟ » فاجابه فوراً :
« يجب ان تعلم يا هذا ، ان شوكت علي ، صديقي من سنة ١٩٢٠ » .

المثل الاعلى :

حقاً ، ان المرء اعنى عن عيوب نفسه ، بصير في عيوب غيره . ولكن غاندي ،
جعل رده لمثل الاعلى في التسامح . ولم يكتف بهذا فحسب ، بل كان رده ،
يشعر باسم ، وقلب صمد . هكذا ، هكذا الزعماء والافلا ... فيما حبذا لو ابر
رعماء لاجرار ، وعملوا بتعاليم غاندي الاجتماعية ، ولوطنية مقدسة ! ...

الجوهر في الناس لا في الحجر والنور في القلب لا في البصر

السلاح ... التحالف :

اذا حملت السلاح ، ووجهته الى صدر اخيك في الانسانية ، فلا تلم غير نفسك ،
لأنه سيرتد الى صدرك ، والله مع الضعيف ليعتبر القوي . واذا سمحت لنفسك ،



دولة الاخ سامي بك الصلح ، يستقبل بالشموع ، عند وصوله الى دار الاجرار المثاليين
الحازمية - لبنان

انشقاق بين صفوف الماسون !

عقب الثورة المصرية (١٩١٩) لعبت السياسة دوراً هاماً في صفوف الاحرار ، وكان بطلي الميدان ، البرنس محمد علي ولي العهد ، والملك فؤاد الاول ، في شخص ادريس راغب ، وقد ادعى كل منهما ، بأنه فاز في الاستاذية . معظم سنة ١٩٢٢ ، وذلك بعد « خسران البصرة » كما سيجي ...

حريق اوراق الخافل :

في عام ١٩٢٢ ، سر الوشاة في اذن ، الملك فؤاد الاول : « ان البرنس محمد علي ، ولي العهد ، سيتولى الاستاذية العظمى ، للمحفل الاكبر الوطني المصري ، ويسنده الاخ « عبد المجيد يونس » السكرتير الاعظم ، حتى اذا تمكن ، استولى على عرش مصر ، بحراب الانجليز » فطلب الملك ، من ادريس راغب ، ان يرشح نفسه ، يناصره سكرتيه محمد رفعت بك . ولم يحن تاريخ الانتخاب ، حتى حشر الفريقان ، مئات من الموظفين والاعيان ، في صفوف الناهبين ، وهم لا يفقهون من الماسونية ، الا اسمها ...

وهذا الجهل ، دفعهم الى حرم الهيكل ، وخزائن السكرتيرية ، ونثروا اوراقها ، بعد احراقها ، وذروها في شارع فؤاد الاول التجاري ...
وبين صفوف الثائرين ، سعد محمد علي ، على عرش الاستاذية ...

الشرق الاكبر المصري :

وبعد انشقاق المحفل الاكبر المصري على نفسه ، بصورة مستهجنة ، خرج جماعة من زعماء الماسونية ، ومنهم الاخوان : حسن نشأت باشا ، والسيد علي باشا ، ومحمد رفاعه بك ، ومحمد رفعت بك ، واحبوا الشرق الاعظم المصري (١) برئاسة الاستاذ الاعظم ، ادريس بك راغب ، واتخذوا له مكاناً ، في عمارة « مانوزاردي » وضوا اليه جملة محافل . ثم نودي بالاخ محمد رفاعه بك ، استاذاً اعظم ، ومحمد رفعت السكرتير الاعظم ..

(١) راجع ص ١٨٥

بان تحالف هل الشر ، آمل ان تأخذ مكانتك تحت الشمس ، فلا تلم غير نفسك ، لان حليف الشر ، سيقودك الى حيث لا تريد ، وقد تسير وامتك ، في مزالق التدهور والانهيار . واعلم : ان الماسوني ، يجب ان يكون ، كالشمعة التي تسيل ، لتثير بصائر الناس ...

فسلاح المؤمن في وطنيته ، هو سلاح الحق ، دون سواه . وبه لا بسواه ، يتوصل الزعيم الى الاستقلال ، كما وصل غاندي بامته ، الى المجد والحرية ...



الاخ المغفور له محمد بك رفاعه الاستاذ الاعظم للشرق الاكبر المصري ، وقد ضحى في سبيل اعزازه ، ماله وصحته . نفع الله الانسانية ، بوحيدته فتحي بك رفاعه ...

وذلك بعد وفاة ، دريس بك راغب ، الذي ضحى بماله وفكره ، في سبيل
المحفل والشرق الاكبر ...

وضحى من بعده ، محمد رفاعة بك ، بماله وجسمه ، في سبيل الشرق الاكبر ...
ولم ينحصر هذا الانشقاق ، بداخلية المحفل الاكبر ، بل تعداه الى جميع
انحاء الشرق الاوسط ، حيث ان جميع المحافل ، كانت تشتغل ، تحت رعاية
« المحفل الاكبر الوطني المصري » فمنها من تبع الشرق الاكبر ، الذي يرأسه ،
ادريس راغب بك ، ومنها من تبع المحفل الاكبر ، الذي يرأسه البرنس محمد علي ،
وكان كل من السكرتيرين الاعظمين ، يعمل بما اوتي من قوة ومعرفة ، لاستجلاب
المحافل الى حظيرة ، والعمل تحت رعايته ...

ومما يؤسف له ، ان الامر والنهي ، سواء كان في الشرق او في المحفل ،
كان بيد السكرتير الاعظم ، وليس هذا فحسب ، بل كان كل منها ، يصدر
المراسيم والبراءات ، وما على الاستاذ الاعظم الا التوقيع ...

وعلى هذا الاساس ، قبلل جو المحافل المصرية ، في سوريا ولبنان ...

وقد تغلبت الانانية ، على كل من الاخوين ، يونس ورفعت . واصبح كل منها
يختم او امره ، بايقاف المحافل ، وطرد الاخوان ، جماعة وافرادا ، وليس هناك ،
استاذاً اعظم يحاسبه ؟! ولم يصدر منشوراً ، بطرد الاخ الدكتور مصطفى
فخري ، ثم ينعت بالجنون ، حتى استغزت المروءة الماسونية ، بعض الاخوان ،
وغرضهم ان تظل الماسونية مشرقة الانوار ...



دولة سامي بك الصلح ، وسط لفيف من اخوان « الشرق الاكبر اللبناني »

لجنة الخمسة الاصلاحية :

وقد راد الطين بلة ، حشد الدخلاء في الماسونية ، لدى قداسها اليها ، يوم
١٥ مايو ١٩٣٤ ، وهنا تألفت لجنة ، لاصلاح المحافل ، من الاخوان الكلي
الاحترام ، حنا ابي راشد رئيس « محفل امير الصعيد » ومحمد فاضل باشا ، وفريد
قسيس ، رئيس « محفل عماونيل » ومصطفى حلمي عزب ، وعبد السلام فهمي
بك . فقامت اللجنة خير قيام ، في تنظيم المحافل ...

الدكتور احمد ماهر :

ولما شغل منصب لاسنادية ، بوفاة المغفور له ، محمد رفاعة بك ، توجهت باسم
الشرق و للجنة ، لمقابلة الدكتور احمد ماهر ، وكنا زملاء في جريدة « كوكب الشرق »
فكان المغفور له ، مدير سياسة الجريدة ، وكنت حرر صفحاتها الشرقية ...

ولم فاتحه ، باسناد الاستاذية اليه ، حتى استاذن من رئيس الوفد « مصطفى
لنجاس » شا « وقبل الالتساب في الماسونية ...

فانتخب لدكتور احمد ماهر باشا ، استاذاً اعظم ...

وانتخب علي شوقي باشا ، قطباً اعظم ...

اتفاق ماسوني عام :

واستمر الحال على هذا سنين طويلة ، ثم بذلت مساع كثيرة ، للتوفيق بين
السلطتين المصريتين ، انتهت في السنوات الاخيرة
الى اتفاق بين الطرفين ، فانضم الفريقان ، واصبح
« المحفل الاكبر الوطني المصري » هو السلطة
الماسونية في مصر ، برياسة الاخ الكلي الاحترام
حسين صبري باشا ، وانتخب المغفور له الدكتور
احمد ماهر باشا عميداً اعظم ...



الاخ ابراهيم باث كريم

دائرة معارف ماسونية « ١٤٤ »

واصبح المحفل الاكبر ، يرعى طائفة من
الملاجيء والمشروعات الخيرية ، التي تعمل كلها
لتحقيق المثل الانسانية ...



نيقولا اولبانوف « لينين »

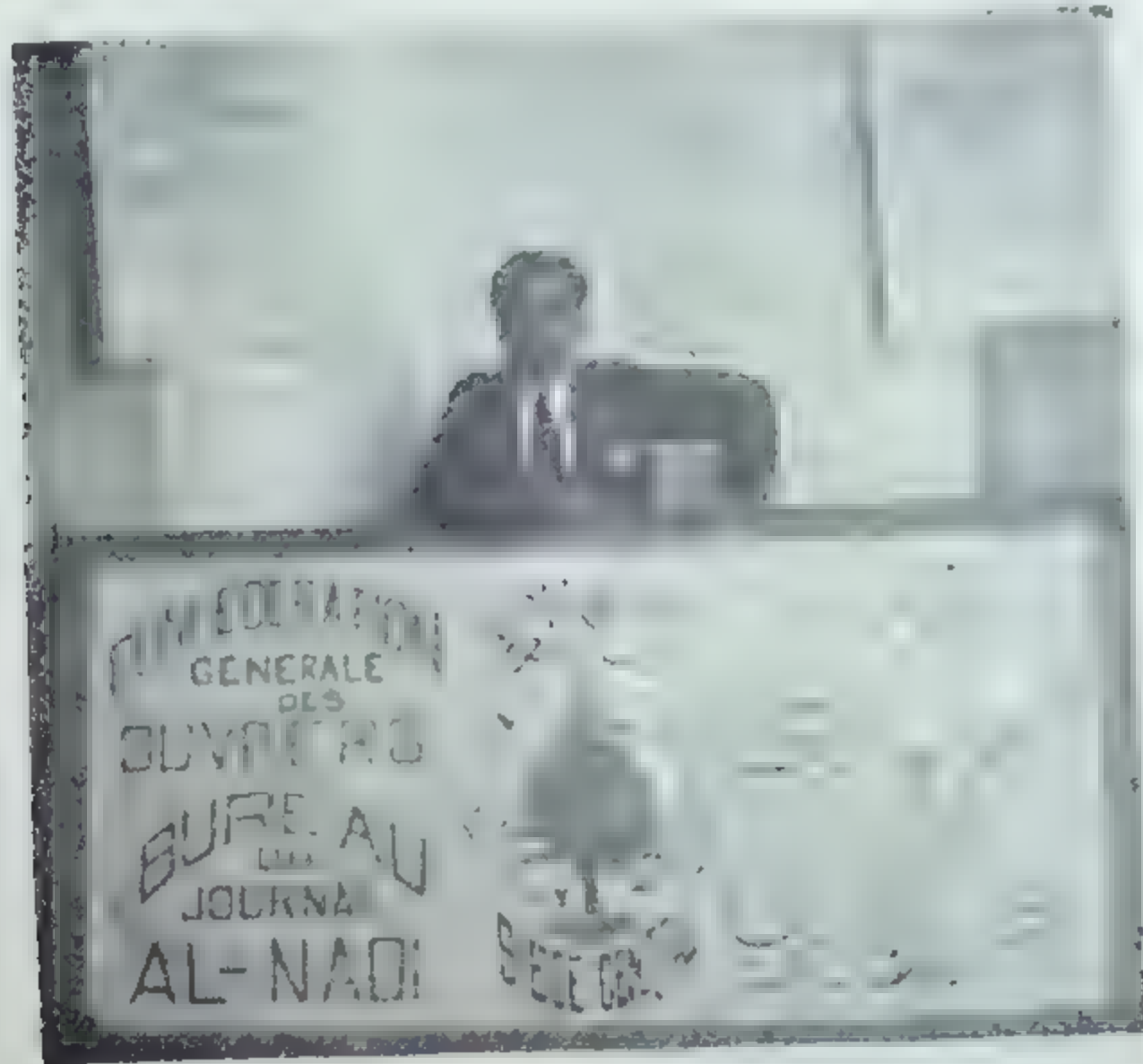
(١٨٨١ - ١٩٢٤)

يستقبل وفد النلايين

ولد « لينين » من أسرة أمراييلية ، وكان منذ طفولته ، عن جانب عظيم من الذكاء النادر ، وفي سن العاشرة من عمره ، سأل أمه التي رتبته على الحرية المنطوقة ، من هو صاحب الشرائط الذهبية ؟ وكان الامبراطور في عرسته ! فاجبته بصوت مرتفع : « هذا جلاد الشعب ، يا ولدي » قبض عليه البوليس القيصري غير مرة ، ونزع الى اميركا هربا ، وعاد الى روسيا ، والتاريخ وضعه ، المؤسس الاول ، للدولة الشيوعية . وكان العم الذي حمل ، من لسيح « كارل ماركس » المعلم الاول للاشتراكية ، ومؤلفاته ، غذت عقول رعايا الحركة الشيوعية ، وغذت بعد الانقلاب (١٩١٧) دستور الاتحاد السوفياتي - فلباسونية مهدت له زعامته ، وهو نبذ تعاليمها السامية ...

الفناء القاب العظيم والاعظم

عناد الماسونون لآخر ، في إنجلترا وفرنسا ، ان يرتبطوا عبيدهم بحافلهم ، عن له عيب له الكونت ، وشم رطب حرر مصر ولندن ، عجلتهم بمن له لقب « المشوبه » ، له اية حروف « تستر عيوبه » ، ودام هذا الحال ، الى ان



حنا ابي راشد يطل من شرفة « حزب العمال العام » قبيل خروجه على رأس مظاهرة سلمية في شوارع بيروت

بعثت « الماسونية المثالية العالمية » في مطلع عام ١٩٤٨ ، فنبذت بشوات الطين ، من صفوف اخوانها ، الاحرار والابرار ، وكلهم من ذوي الكفاءات ، الذين هم ، كطيور الغيب ، يغذون صغارهم ، لا يعلمهم فحسب ، بل بدمائهم ...

وتم ، طهرت المحافل ، في حفلاتها البيضاء ، من المسكر والميسر ، واصبحت

في معاهدها التعليمية ، مثالية صالحة للبناء ، لا هدم فيها ، ولا آفات . ولقد لبى الأخ فؤاد سراج الدين (باشا) وزير الداخلية ، والقطب والاستاذ الأمر ، للمحفل الاكبر الوطني المصري ، بداء لأخ الأمر ، الأخ حنا اي راشد . وم يطل عام ١٩٥٢ ، ونجى الثورة المصرية ، حتى تساوى الناس ، بلقب السيادة ، وامام القانون ...

ولما كانت الطرق الماسونية المثالية العالمية ، تفكر جدياً ، منذ عهد تجديدهم في الغاء الالقاب الضخمة ، كما الفت اللفاظ النابية والاجرامية ، كالطرد ، والتشهير ، وما ينطوي تحت معاني لاخذ بالثأر ، واستبدالها بالفاص مثالية ، توافق روح شعارها المقدس : حرية ، مساواة ، اخاء ... نرى لزماً ، على جميع الطرق الماسونية الموقرة ، الاقتداء بالمثالية ، فتسعى الى تحرير لاجرار ، من عبودية الانانية ، وحب الذات ... وبناء على قرار « المجمع المشرع العام » نعلن : الغاء القاب العظيم والاعظم ،



الاخ الفقور له جبران لويس
الرجل الانساني

من الدستور الماسوني ، والنظام العام ، على ان تستبدل ، بالأمر ، والاكبر ، والشوكة ، والكلي الاحترام ، والفائق الاحترام ، والمحترم وهذا الالغاء ، يشمل القطب الأمر ، وعضاء المجلس السامي ، وما يتبعه من محالس ومقامات . والرئيس الأمر ، وهيئة الشرق الاكبر المثالي العالمي ، والاستاذة اكبار ، وامناء السر ، للمحافل الكبرى المثالية في دول العالم ، وموظفيها وضباطها لافاخم ...

وهنا ، نناشد ارباب الطرق ، الاسكتلندية والايكوسية ، وما يتبعها من طرق وسلطات بان يلغوا القاب العظيم والاعظم ، من دساتيرهم ، التي لا يجوز ان يلقب بها انسان ، يشب على الارض ، لانها اسمان ، من اسماء الله الخالق ، مهندس الكون الاعظم ...

« السجل الماسوني العام »

واجبات الاخ

محاضرة للاخ الاستاذ صادق سلامه (١) القاها في محفل شرق النيل (١٩٥٢/٢/٢٨) جاء فيها :

.. وفي هيكل سليمان ، وفي حلتة البيضاء ، وفي بيت الحرية ، أرى الأشقاء خليطاً مع غير الاشقاء . وما أناذا أرى الاخوان ، كما اراهم في الطريق ، وكما اراهم في نور النهار ، وقد تركوا الكلمة الرهيبة ، مع الذات الحقة ، وجردوا أنفسهم ، من عصيهم وحرايمهم ، عندما داسوا باقدامهم ، جحاجم الخونة للمبادي . الباقية ، وجاءوا واحداً بعد الآخر كسائر الناس ، خليطاً حبيباً من الاخوان وغير الاخوان ، يسمعون شيئاً عن الماسونية ، وواجب الاخ فيها ...

وأشهد اليوم ، غير هؤلاء ، أشهدهم عن قرب وعن بعد ، أشهدهم في الهيكل الذي لا تفتح أبوابه ، ولا تذاع اسرارهم ، إلا لمن رأى النار فوق رأسه ، والخناجر في صدره ، وشاهد ملاك الموت يقبض روحه ، ويتنهي لدفنه ، عندما خطا خطوته الاولى ، الى الشمال ولى الجنوب . وأقسم بين الطاعة ، ليعيش للانسانية ويفنى في الانسانية ، وهو يدخل الدنيا ، مولوداً جديداً فقيراً ، يتمسح بمسوح العائشين في الصحراء ، ويشرب الشاي مع غيره من الفقراء ، وقد يكون واحداً من الأمراء ، غير انه يدين ، بان المساواة ، والحرية ، والاخاء ، اول دعائم الوجود والبقاء ...

وفي هذه الجامعة ، التي تتلقى فيها ، دروس حب الخير للناس ، يتلاقى المدعوون ، لمسامع كلمة عن الماسونية ، في حدود ضيقة ، لان اسرارها الرمزية ، لا تباع في جلسة بيضاء . ولم يتم العلم بها ، إلا بعد ان يتم التفاهم على حبها ، وقد دخلنا المكان ، بغير ان نشهد الحارس ، بسيفه المسلول ، يمنع الدخيل من اقتحام الدار ...

(١) زميل المؤلف في نقابة الصحفيين المصريين .

والماسونية أصلاً، نشأت مع غيرها في الخفاء، دفعاً لطغيان الحاكمين. وقد كانت الاجتماعات محرمة، والحرية معتبرة خطراً على الرؤوس، وعلى الهيئات المستبدة في الشعوب، وهي غير مجلس العشرة، الذي نشأ في روما، جمعية سرية، حيث كنت تأخذ حذراً، وتعزله في قبو مضم، وتصلب منه ان يصنع لك قفلاً، فقبل ان تحوز على القفل، يكون مجلس العشرة، قد حاز على المفتاح. ولكن الماسونية، جاهدت لتحرير الشعوب، إذ لم يستطع رجال الحرية، ان يتعملوا ضغط الحياة السرية، ونالوا بجهوداتهم الحرية المطلقة، والحرية الدستورية...

والماسونية، هي البناية الحرة، وقد تلاقى اسماءها في اللغات الاجنبية الى معنى البناء، وقال المؤرخون، في منشأ هذه الجمعية، أقوالاً متضاربة، فمن قائل بمحدثاتها، وانها لم تدرك ما وراء القرن الثامن عشر بعد الميلاد. ومنهم من قال: إنها نشأت مع جمعية الصليب الوردي، التي تأسست سنة ١٦١٦ مسيحية، ومنهم من اوصلها الى الحروب الصليبية، وآخرون تتبعوها الى أيام اليونان، ومنهم قال - ونحن منهم - إنها نشأت في هيكل سليمان. ومنهم من قال: ان منشأ هذه الجمعية اقدم من ذلك، فأوصلوها الى كهان فرعون والهند، وبالغ آخرون في ان مؤسسها آدم، وقد قبل بعضهم، ان الله سبحانه وتعالى، اسسها في جنة عدن، وان الجنة كانت ول مقر محفل ماسوني! وقال آخرون، ان مبدأ الماسونية منذ القدم، يوم كون لمهندس الاعظم «الله تعالى» السموات والارض وخلق آدم، وهو أبو الماسون، واعياً في صدره العلوم والفنون، بارعاً في علم الهندسة...

وعوائد وطقوس البنائين الاحرار، تماثل عوائد المصريين القدماء، لان فلاسفتهم، كانوا يخفون طريقهم وتعليمهم، تحت إشارات وأشكال هير وغليفية، تلقى لرؤساء الكهنة دون غيرهم، وكانوا يتعهدون بكتابتها، وعدم الاباحة بها وطريقة فيثاغورس، وكثير من الطرق الاخرى، الحديثة العهد بمثاقفة، والبنائية الحرة، ليست فقط أقدم الجمعيات، بل أشرفها أيضاً، لأنه لا يوجد فيها حرف، أو رمز، إلا ويبحث على الصلاح والفضيلة...

إن الماسونية، قد تكون في نشأتها جمعية، أنشئت في الخفاء، ولكنها لم تكن جمعية سرية، ويستحيل ان تكون كذلك، ورجالها معروفون، وأبنيتها قائمة، وأنظمتها وكتبتها مطبوعة، وقرارات محافلها، تعلن بوضوح، وفي كل يوم مظاهر صادقة، للبنائية الحرة في خدمة الانسانية... والحرية والاخاء والمساواة، هي آية الماسونية، المقدسة، بها تسعى سعياً متواصلاً، لهدم الفوارق بين الناس، وتحريرهم من كل استعباد...

يرجع تاريخ الماسونية، بما تبين به الماسونية في مصر، الى ستة آلاف عام. لا خمس عاماً، على وجه التحديد التاريخي. وقد وضحت في بناء هيكل سليمان حين استعان كبار مستشاريه، بأنواع مختلفة من البنائين، وكان لكل طبقة منهم اسرار لا يعرفها غيرهم، ويتحدثون بالإشارة، والرموز، واللمس، وقد قتل كبير المستشارين، بيد ثلاثة من البنائين او الشغالين، لأنه لم يشأ ان يفصح لهم عن سر التفاوت بينهم، او ان يبوح بالاسرار التي في صدره...

والتاريخ يذكر لنا، ان حكومة القيصر في روسيا، هي التي اضطهدت الماسونية، وتحطمت قيود هذا الاضطهاد، بثورة ماسونية جارفة، وحكومة اسبانيا الكاثوليكية، وسكتاتورية لايطالية افاشستية، والهندية المارونية في لمايا، كلها تعمل على محاربة الماسونية، ولكنها ستتهدم كغيرها مع الزمن، بفضل القوة، التي تهب من الديوقراطيات الناهضة...

والاساس الصحيح فيها، إعداد الفرد ليكون آلة صالحة، لخدمة الوطن الذي يعيش فيه، وخدمته الاساسية في مجموعها، وتحرير عقل الفرد من حب نفسه، وتحريره من الاوهام والخرافات، التي تلتصق به. وهي تقوم على محبة الله، ومحبة القريب، ومحبة نفس الانسان، واخضاع الشهوات هو الغاية القصوى. وأعضاؤها في العالم بضعة ملايين، يجتمعون تحت لواء الحرية والمساواة والاخاء، لقضاء غاية صالحة، اجمعوا عليها، وهي خدمة البشرية. وإعلاء منارها ما القول باتهام ماسونية، بها عدوة لدير، فهو اختلاق وكذب، لان دستورها الاساسي هو الايمان بالله.

والكتب المقدسة اركان هيكلها ، وزينتها ، وبركة اعضائها ...

علم تدريجي ينطوي على درجات ، ليعلم فيها البناء الحر ، من درجة الى اخرى حتى يبلغ منتهاها ، وفي اشكال المحفل والهيكل وغرف الاعداد للتكريس ، رموز قوية ، للحكمة الخالدة ، وسجل صادق ، للتاريخ القديم ...

واجب البناء قائم في اصدق التعاليم ، التي تحت عليها كافة الاديان ، من معاملة الناس بالحسن ، وتزويدهم بالنصح . وسيلان كان المرء ماسونيا ، او غير ماسوني ، فواجبه ان يعامل الناس ، بما يحب ان يعاملوه به ، وتمتار البناية الحرة ، يجعل هذا الشعار ، لازماً في حياة كل انسان ...

فواجب الماسوني ، نحو اخيه ، امانة في عنقه . فليكن ضميره ، حاضراً دائماً ، وليشعر بوخر فيه ، اذا قصر عمداً ، او بغير عمد ، فان السقف الذي يجلس تحته ، يمس وجود الخلاف في ظله ، وليذكر اليهود ، التي وضعها على نفسه ، وانني اذكر دموعاً ، شاهدها ، عندما كان يتلو احد الاخوان ، القسم والتعهد ...

وليفهم الأخ دائماً ، ان وعوده ، محسوبة عليه ، وان صفة طيبة تلازمه في حياته ، عندما يعرف الناس عنه ، شرف النفس ، ان احترامه في الدنيا ، قائم في فضله ، انه رجل صادق في وعده ، شريف في كلامه . ان اليهود التي قطعناها ، كافية لوقوف الانسان ، عند حد ، يجب الا يتعداه ، لا أقول للاخوان لاستغلال بعضهم للكسب ، أو للطمع ، ان الماسونية ، بعيدة عن هذه الرذائل ، لانها مدرسة حقيقية ، للاخلاق ، ان حقوق الأخ عند أخيه لا تضيق ، والاحكام بيننا ، تقام في وجه الخطي ، في حق أخيه ، فهنا عدل ، وهنا اخاء ، وهنا مساواة ، لا طمع ، ولا نفاق ، ولا رئيس او مرؤوس ، الا في حدود رمز الوظيفة ودرجتها ، ومقامها ، لاننا نجتمع جميعاً ، كبنائين احرار ، على الزاوية القائمة ، ونفترق على الميزان ، وعندما يكون واجبي ، ان افعل شيئاً ، فمن الجرم ان اقصر فيه ، ولكني ، لا اتدلل على اخي ، ولا تكبرهني اخوته ، على عمل يتنافى مع الصالح العام ، او الصالح الخاص ، لان الاخوة ، لا تعمل إلا العمل المرضي ، الذي يرتاح اليه الضمير ، ولا يحاول أحدا ان يطمع في أخيه ، لان الاخاء ارفع من هذا ، وهو عامل ، من عوامل التعاون الشريف ، المبني على

اصدق عو مل استعاون والاخلاص ...



وواجب الأخ ، ان يرعى بيته ، بعين عنايته ، ان محفله ، يطلب منه ساعة واحدة في كل اجتماع واننا بعد لم نحمل جبال الخير لنثن من اثقائها ، ولم نشهد المشاكل العويصة ، لتداول في امرها ، فنستهلك اوقاتنا ، ان المحافل ليست في بنائها القائم ، ولكن في نفوس الاخوان الكبيرة ، التي تشعر بواجباتها . وقد انتظمنا فيها ، لنقوم

بالواجب في الخدمة العامة ، تأخينا لنحارب بدعة تعذيب الانسان ، تأخينا لندفع عن انفسنا عار الفوارق ، فكلنا أخ باسمه ، وقد طرح الملوك والامراء ، رداءات القايهم خارج محافلهم ...

يظل الواحد منا ، مهما طال عمره ، يفخر بالمكان الذي ولد فيه ، حتى ولو كان المكان حقيراً ، ويحتفلون باعياد السنين الفائتة ، فالمكان الذي ولد الواحد منا فيه ، مكان انبعثت فيه انوار الحياة ، ومن الذي ينسى حيث ولد ؟ ومن الذي ينسى امه وأباه ؟ من الذي ينسى أشقائه ، وقد انتزعوه من احضان الموت ، وعاهدوه على المعاونة والمناصرة للنهاية . قال الاخوان المولودين معنا ، والعارفين بامهم البارة ، ووالدهم الرحيم ، وأخيهم الشقيق ، اليهم اقول : ان هذا المكان له حرمة مقدسة ، ومنه انبعثنا لخدمة ابناء الانسان ، ليخرجوا من الظلمات الى النور ، ولتكن الزاوية ، والميزان ، والشاقول ، معاول هدم ، لدوافع الشر ، واداة بناء لتدعيم الخير ...

ولي أن اشكر ، واحسن بالعجز ، ولي ان ادعو في الصغيرة ، وفي الكبيرة :
مرياحو النسب ، باطيب السيرة ...

في اجتماع مثالي :

ضم نخبة ، من الاخوان والاخوات ، وذلك بناء على دعوة الاخوت « مي » الحكيمة المولدة . ولم يكتمل عقد الاجتماع ، حتى وقف الاخ الشاعر ، خالد الجرنوسي ، وارتجل ثلاثة ابيات ، قال :

يا راشد انشأتني واعدتني خلقاً جديداً
واعدت لي قلبي الذي فارقتني بها شريداً
فاذا عدت احبتي القاك انت اخي الوحيد
وهنا، وقفت الاخت «مي» وقالت: «الله درك يا استاذ» فانت الرجل الوحيد
الذي يصح فيه قول ابي الطيب :

اي مكان ارتقي اي عظيم اتقي
وكل ما خلق الله وما لم يخلق
محتقر في همي كشجرة في مفرقي
ثم وقف الاستاذ حليم متري، وقال : «عرفت الاستاذ بكتابه «الفكر
المتنرد» وفي صاحب الفكر قلت : انه ثورة في هيكل رجل ...»
فابتسم الاخ الدكتور احمد عمر، وقال «دعونا من الانانية» التي يفتقم.
الاستاذ ابي راشد، ويحاربها بكل ما اوتي من قوة ...»

وبمثل هذه المجالس المثالية، امضيت نيف عن ربع قرن (١٩٢٥-١٩٥٢)
بين اخواني، واخواني المصريين . وقد حتمت هذا لاجتماع المثالي، بقوي :
حقاً، كادت عوامل الانانية، تهيج في صدري، وانما بنعمة ربك فحدث .
وهنا احدث الامم بشخصكم، لانكم قدوة المثالية ...



حنا ابي راشد يكتب موسوعته الصوفياشدية العلمية والتاريخية (١٩٢٨) بالقاهرة

عن الدساتير الماسونية

قال الاخ شاكو الدبس :

«... وقد جاء في مطلع كتاب الدساتير الماسونية، ما نعلمه «تعليم ماسوني
ما يأتي : - الماسونية تعلم لسان، ان تعلمن على الاحسان، «فعل الخير
ويحافظ على العفة» ويحترم روابط القرى والصدقة، «ويعمل بموجب مبادئ
الدين» ويحترم نفسه وشرفه، «ون يعرض الضعيف» ويقود لاجمى» وبهض
الدليلين . ويؤوي اليتيم» ويصون المحراب» ويعضد الحكومة . وان ترسخ في
دهنه حفيظة اخلاص» وان يبسط التعليم» ون نحب الناس» ونخاف الله»
ويتمسرحمته» ويرجو السعادة» .»

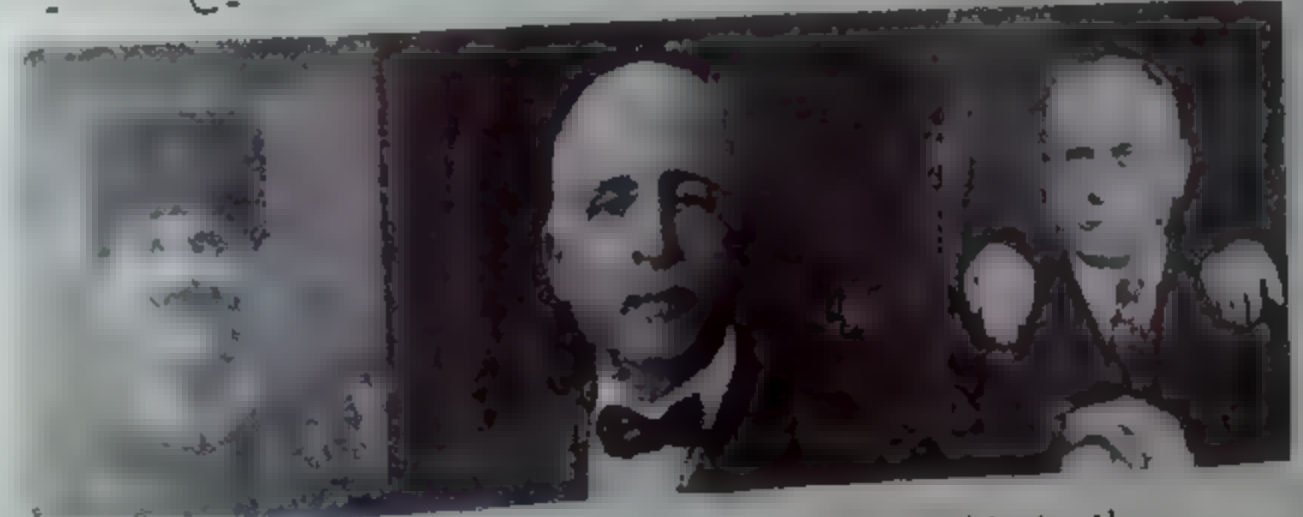
والماسونية، مدرسة عملية، وهيكل تعليمي لخدمناشديء لاساسية العائدة



الاخ الزعيم الاقتصادي محمد بك صالح حرب (رحمه الله) مؤسس بنك مصر وملحقاته

لكل جمعية نسانية ، تريد العدل والرفق ، وهي تستعين بكل العقول النيرة ، وبأصحاب الارادات القوية ، التي تطلب الاتحاد والسمي ، في دفع البشرية الى الكمال العقلي والادبي . ولذلك فهي لا تقبل التفريق بين التابميات ، والعناصر ، والاعتقادات ، والافكار ، والمال ، والجاه ، والرتب الاجتماعية ، ولا تطلب من بنيتها ، سوى الاخلاص في النية والعمل ، واتباع الحقيقة ، والتفاني في خدمة الانسانية ؛ وهي ايضا مدرسة ، تضم كبار الرجال وحكائهم ، ومفكرهم ، القادرين على تنوير عقول اخوانهم . فالبنائون الاحرار ، يعلمون كل من ينتمي اليهم ، كيف يعرف مصلحته الحقيقية ، ويتودد لأخيه ، ويتحد معه في حياة سعيدة . وهي تشترط على كل اعضائها ، ان ينشطوا الى العمل ، ويتخاطبوا بأفكار سامية ، ويتبعوا طريق الحقيقة . وان يتعلموا داخل هياكلهم ، معنى الحرية والمساواة ، والاخاء ، والمحبة الاخوية ، والاغاثة ، والصدق ، ليسيروا عليها في الحياة الخارجية ، وهم يعاونون الانسانية ، لترقي في اجتماعياتها وادبياتها ، وذلك بنشر الدعاية الماسونية ، بالنشرات ، والكتب ، والاحاديث ، والمثال الطيب .

فالماسونية اذن ، تعلن قواعد الآداب العامة في كل احوالها ، وبين جميع الشعوب ، وتزيل جميع الحواجز ، من طريق الوصول الى الحقيقة ، وهي لا تتقيد بدين ولا تتحيز لأحد ، وتترفع عن جميع المناقشات ، في هذا الشأن ، لتتهيء لأصحاب الحقيقة مجالاً للاتحاد ، والاخاء الحقيقي ، وتوصي جميع ابنائها ، باعتبارهم وطنيين وبنائين احراراً ، بالخضوع لقوانين البلاد العادلة ، بكل ما فيها من معنى العدالة ، التي تجمعهم تحت لواها ، بكل حرية ، وبالأستعداد لجميع التضحيات



الاخرون الخالدون : سجمان عارج ، فؤاد سعد ، الياس المدور ...

دائرة معارف ماسونية

الى يطلبها منهم وطنهم العام « الانسانية » . وبكلمة مختصرة ، فان كل ماسوني ، يعتبر الكتب المقدسة ، وخلود النفس اساساً لعقيدته . وهو حر ، لا يتقيد إلا بضميره ومبدئه ، الذي هو في الواقع دينه ، ويعتمد عن كل ما يفرق القول ، ويعتبر العمل واجباً اجبارياً للانسانية ، ويندد بالكسل ، ويقبح الخمول ، والاهمال والبطالة ، ويدعو الى الوحدة البشرية والانسانية الكاملة . وهل هنالك ما هو اسمى من هذه المباديء ، وانبل من هذه الاهداف ، واعظم قيمة وارفع مقاماً ، من رحل بديل حر يتمسك بها ، ويعمل على تحقيقها ضمن الماسونية ، وفي العالم الخارجي ! ...

تأثير الماسونية في مجتمعنا العربي ، واضح جلي ، فهي هي الماسونية ، تجمع في هياكلها ، وفي مجتمعاتها العامة والخاصة ، بين اصحاب العمام ، ولاسي القلنوسات بين الطبقات المختلفة ، علمياً واجتماعياً ، بين الابيض والاسود ، بين العربي والاعجمي ، ولا عبرة لديها للمذاهب الدينية ، او الالوان ، او العروق ، او اللغات ...

ومن الناحية الخلقية ، جعلت الاحرار ، مخلصين لخوانهم ، حريصين على عراض هؤلاء الاخوان ، حرصهم على اعراضهم ، صادقين في معاملاتهم ، وعلاقاتهم التجارية وسواها ، فالماسوني شديد الثقة بأخيه الماسوني ، حريص الحرص كله ، على سراره وراحته وسعادته . ومن الناحية الوطنية ، جعلت البنائين صادقين في وطنيتهم ، لانها متعتهم برحاب الحرية ، والحرية والوطنية ، صنوان متلازمان وحدتان لا تنفصلان ...

ومن الناحية التعاونية ، فان الماسوني عون لأخيه في بؤسه ، ولاولاده في يتمهم ، ولزوجته في ترمليها . وهو العامل الفعال ، لايجاد مجتمع عربي صالح ، يعيش فيه احرار هذه الامة ، اخوانا اوفياء لوطنهم ، مخلصين لامتهم ، سعداء مع اخوانهم ، في العشيرة والوطنية . ولا عبرة في شذوذ بعض الماسون ، او في تدنيهم ، عن هذا المستوى السامي ، فانهم افراد ، والافراد لا يقاس عليهم ...

الماسونية النقاية :

كانت مهنة البنائين مزدهرة ، في العصر الذي انشئت فيه المباني القوطية ،



الاج المفقور له عيود بك ابي راشد
صاحب القلم الحر ، وجريدته «النصير»
سجل وصيته البنائية

ومنذ القرن الثاني عشر ، شكلوا تحت اسم
« ارفاق البنائين » نقابات منظمة جداً
تمتلك اشارات للتعارف ، ومحاورات ، او
« تعاليم دينية » موحدة ، تسمح بتمييز
الشغين من الرفيق ، وكذلك انظمة ، او
« واجبات » مفروضة على جميع اعضاء
الجمعية . وتملك مخطوطات المقل شفها ، ثم
صححت مكتوبة في القرن الخامس عشر :
وقد طورها ، رجال الدين المسيحي ، ووضعوا
ها اصطلاحات ، نقلوها عن « التوراة »
وجعلوها رموزاً للتعريف . وقد غنت
الماسونية ، بهذه الاضافات ، في خلال عشر
سنوات (١٤٨٠ - ١٤٩٠ م) وأعيد نشرها
(١٥٢٠ - ١٥٣٠ م) ، وتم نشر « كتاب
الدساتير » سنة ١٧٢٣ ، بعد ان تحولت
الماسونية ، من نقابات البنائين ، الى بنائين
احرار ، قدماء ومقبولين ...

اسطورة متداولة :

اسند انشاء لماسوية العملية ، الى اشخاص مشاهير ، وانهم اخترعوا هندسة ،
كقاعدة فن البناء ، وكذلك ستة فنون حرة ، هي : قواعد اللغة ، والبيان ،
والجدل ، والحساب ، والموسيقى ، والتنجيم . وسبوا الى « جوبال بن لاميت »
ثم نسبوا اختراع « فن تطريق الحديد » الى الاخ « تيلقاين » وقالوا : « في ايام
رج بابل ، كانت الماسونية في اوج مجدها ، لان غرود حين بنى مدينة بينوى ،
املى على ابنائين الاحرار ، واجباتهم الاولى ، اما ابراهيم الخليل ، وزوجته
سارة ، فقد علما المصريين ، الفنون السبعة . ثم جاء اقليدس ، تلميذ هؤلاء ، فعلم
البنائين الاحرار ، بعض الواجبات . وهكذا فعل داود ، الذي ابتداء ببناء
المهيكل ، سليمان الذي اياه . ثم انتقلت الماسونية الى الغاليين ، بواسطة بناء

عالم ، يدعى « نينوس غريكوس » حيث تعلمها منه « شارل مارتيل » المشهور
بالاصلع . الذي زاد واجبات جديدة على البنائين ..
واخيراً ، نفذت الى انجلترا ، بواسطة القديس البان ، الذي تلقى مبادئها
عن « أمفيبالوس » كما أشرنا آنفاً ...

لمن يهمهم الامر

لا احزاب في الماسونية :

قال المحترم ... « قد ادخلنا كثيراً من التعديلات ، تتماشى مع قانون الاحزاب »
وهذا التعديل ، يتنافى مع النظام الماسوني العام ، لان الماسونية غير حزبية ،
والماسوني وطنه العالم ، مع تمسكه بوطنه الأصيل ، وقاعدته : الدين لله
والوطن للجميع ...

لا اجانب في الماسونية :

قال المحترم ... « رأيت من الضروري ، بان احيط ... علماً بما جرى في
جلسة محفل ... التي حوت عدداً كبيراً ، من الاخوان الزائرين والاجانب البغ ... »
فاللغة الاخيرة « اجانب » تتنافى مع الدستور الماسوني ، والماسون جميعاً ،
مهما اختلفت جنسياتهم ، اخوان ...

الاجتماع خارج الهياكل :

بعض الاخوان ، يجتمعون في الدور ولاندية ، ويبحثون علماً ، في الخلافات



المؤلف : عميد الطرق الماسونية المثالية ، يطل من شرفة منزله (الحازمية) على جماهير الاخوان
المحتشدة ، في مهرجان الاحرار المثاليين سنة ١٩٥٥

القائمة بين ماسون ، ويعتبرون هذه الاجتماعات قانونية . فهذه الفوضى ، يتولد منها ، لحظ بكرامة لماسونية : وكل اجتماع خارج الهيكل باطل ، مهما كان موضوعه ...



فعامة الاخ شكري القوتلي

الاستاذ الاعظم هو الامر :

وقع خلاف ، بين استاذ اعظم ، وامين سره . ومن حق الاستاذ تعيين سكرتيه او اقالته ، دون الرجوع الى قرار الهيئة ، ودون تشهير بالاسباب . ومن المؤسف في الشرق العربي ، نرى المرؤوس ، يعلن سلطانه على الرئيس ، وهذا ما يؤسف له ...

فوضى الالاقاب والدرجات :

فسلطة الاستاذ الاعظم ، وسكرتيه الاعظم ، لا يملكان حتى النظر ، في الدرجة ١٠٠ ، ٤٠٠ . لأنها من اختصاص القطب الاعظم ، الذي يهيم وحده ، على الدرجات الكمالية (١٨ - ٤) وعلى الدرجات الفلسفية (١٩ - ٣٠) وعلى المجلس السامي (٣١ و ٣٢ و ٣٣) وهو الامر ، على رؤساء المقامات ، ورؤساء المجالس . ولذا نرى - مع الاسف - ان الاستاذ الاعظم ، الذي يهيم على الدرجات الثلاث الرمزية (١ و ٢ و ٣) وعلى رؤساء محافلها ، يتعدى سلطته ، ثم يفدق باللقاب لرؤساء الرمزيين ، من محترم ، الى فائق احترام ، الى كلي لاحترام ... فالحترم لا يرتقى ، إلا اذا شغل رئاسة محفل رمزي ، مدة سنة على الاقل ...

والفائق الاحترام ، لا يعطى هذا اللقب ، إلا لمن شغل وظيفة محترم سابق ، وخدم المحفل خدمات جليلة ، ثم نال وظيفة منبه او ثاني اعظم ، او شغل وظيفة السكرتير الاعظم ...

والكلي الاحترام ، لا يعطى هذا اللقب ، إلا لمن شغل منصب الاستاذية

العظمى ، العملية والفخورية ، ولهد لاستاذ الاعظم ، احق بمنحها لنائبه لاعظمين . وما عدا ذلك ، وكل لقب غير قانوني ، يكون كشوب فصفص ، عرضة للسخرية . فحذرو الاحوان ، ان يتقيدوا بنصوص الدستور ، وقد لا يحتاجوا الى تصريح ، بل يكتفوا بالتصريح ...

من احكام الماسونية

لا تحتقر أباك ، لأن منظر كاحمل من مضره . ولأن ثيابك أقرب من انزي لحديث ، فانه قد حار من ختبار الدهر ، ما لم تحز مثله . ولا تقطع من نجاحك ، واذا كنت أهلاً له ، اناك وقت تماله . وكما انك محتاج الى العمام ، فالعالم محتاج اليك ايضاً . والناس يبحثون عن المحتد ، تحثم عن الماس ، لذي م قنهم ندرته من طلابه ...

تذكر انك فرد من افراد البشر ، وانه قام في الدنيا لوف وملايين مثلك ، وفصل منك ، ثم ذهبوا جميعاً ولم يدر بهم احد . لا تنتظر ان تعبر الدنيا اكثر من مرة . ولد يندعي ان لا تتوكل في الهوض ، باي عمل يفيد الآخرين ، وان تبدل قصارك بجهدك لمساعدة خواصك . انك لن تعبر هذه الدنيا مرة اخرى ...



دولة سامي بك الصلح رئيس الحكومة اللبنانية (١٩٥٧) على منصة « الشرق الاكبر المثالي العالمي » والى يمينه الاستاذ الكلي الاحترام ، حنا بك ابني راشد (العميد) ومحمد بك ابني (الاستاذ الاعظم لمجمل الاكبر لثاني للجمهورية اللبنانية) والى شماله لرئيسين المحترمين ، السيدة يسر الصلح ، والسيدة منيرة الصلح .. « السجل الماسوني العام »

دائرة معارف ماسونية « ١٥ »

ملوك فرنسا في التاريخ

انصار البنائين :

يبدأ تاريخ فرنسا - المعروفة من قبل «غاليا» - من معاهدة «فردان» سنة ٨٤٣ م ، حين صار القسم الواقع «غربي» «الرين» و«الرون» مملكة مستقلة ، يحكمها «شارل» حفيد شلمان (٧٦٨-٨١٤ م) وقد اشتدت غارات «البرمنديين» حتى حاصروا «باريس» سنة ٨٨٥ م ، فانهزى «اودو» كونت باريس ، لدفاع عنها ، فرقع الحصار ، وانتخب ملكاً على فرنسا ، سنة ٨٨٩ م ، وفي سنة ٩٨٧ م ، انتخب «هيوكايت» من اسرة اودو ، ملكاً على فرنسا ، فرقع تاجها عالياً ، باخضاعه امراء المقاطعات ، وصار كل فرنسي ، رعية لملك ، من هيو (٩٨٧-٩٩٦ م) الى روبرت الثاني (٩٩٦-١٠٣١ م) ، الى هنري الاول (١٠٣١-١٠٦٠ م) ، الى فيليب الاول (١٠٦٠-١١٠٨ م) ، وفي عهد الاخير ، غزا «وليم» دوق نورمندية ، إنجلترا (١٠٦٦ م) وصار ملكاً على إنجلترا . فدعا البابا الى الحرب الصليبية الاولى (١٠٩٥ م) في «كليمينت» وخرج الى الشرق ، دوقات فرنسا ، وملوكها لويس السادس (١١٠٨-١١٣٧ م) اما لويس السابع (١١٣٧-١١٨٠ م) فتزوج «اليانور» وارثة «كتين» ولما طلقها ، تزوجت «هنري الثاني» ملك إنجلترا ، فصار له في فرنسا «نورمندية» و«انجو» و«كتين» و«بجوعها» اكبر من املاك التاج الفرنسي ...

وكانت الماسونية ، من «فيليب غسطس» الى «هنري الرابع» بين مد وجزر (١١٨٠-١٦١٠ م) اي بين تأييد واضطهاد ...

اعداء البنائين الاحرار :

واشتد الاضطهاد ، في عهود ملوك فرنسا ، لويس العاشر (١٦١٠-١٦٤٣ م) ولويس الرابع عشر (١٦٤٣-١٧١٥ م) ولويس العاشر (١٧١٥-١٧٧٤ م) ولويس السادس عشر (١٧٧٤-١٧٩٢ م) حتى الثورة الفرنسية (١٧٩٢-١٧٩٩ م) حيث بدأت فرنسا العصرية ، وظهر فيها احرارها (١) ...

(١) راجع ص ١٥٢ .

وتجلى الاحرار ، في حكومة الدفاع الوطني (١٨٧٠-١٨٧١ م) ...

قبول الاخوات الماسونيات :

اسس الشفاليه دي بوشين سنة ١٧٤٤ م ، الجمعية الماسونية الحرة ، التي تقبل الاخوات الماسونيات بين اعضائها . وترأسها «الكونت دي كليرمون» الاستاذ الاعظم للماسونية كلها ، وترأس هذه المحافل المختلطة بعد الوقت ...

وكانت مؤلفة من اربع درجات : العاملة ، الرفيعة ، الاستاذة ، الاساذة الكاملة ...



عترف بها ، شرق فرنسا
الاكبر ، سنة ١٧٧٤ م ...

وقد تولت استاذيتها
لعظمى ، على التوالي :

«دوق» دي بوربون
سنة ١٧٧٥ .

«دوق» دي لامبال
سنة ١٧٨٠ .

محفل الحق الانساني :

في ١٤ كانون الثاني ١٨٨٢ م الاستاذان الاعظمان سامي بك الصلح ومحمد بك الميادي كان نشاط الماسونية قد بلغ حده الاعظم في فرنسا ، وكان كثير من النساء يرغبن الانخراط في سلكها ، والبلاط الملكي يلج بذكرها ...

في ذلك الحين ، فكر «محفل الاحرار المفكرين» في مدينة «بيك» بان يدخل «ماريا ويريسم» احدى المتنورات الشهيرات (١) فكان ذلك بدعة اوصد المحفل على اثرها (٢) ولكن ذلك ، لم يحل دون الاخت «ماريا» من تكريس كثيرات من

(١) بدعة بنظر قصير النظر (٢) راجع ص ١٤٧

بنات جلسها في محفل ، اشأته تحت عنوان «الحق الاسامي» جعل من جملة نظامه الداخلي ، مساواة المرأة بالرجل ، وكانت دوقه بوربون اولى المحترقات ، ثم جاءت البرسيس لامبان ١٧٨٠ م ...
ويصف الاستاذ «البرت لانتوان» هذه الحركة في مؤلفه «الفن الرمزي» فيقول : لم يكن في تلك المحافل ، غير شهرات وردت اعتبار ...



فخامة الاخ داماد احمد معي بك الاستاذ الاعظم المحري المثالي

وهذا ، ما دفعنا الى تحرير المرأة ، بفتح ابواب الماسونية على مصراعها . وفعلنا وفقه ، باختيار المثاليات الفاضلات ، كما سيحيى ...

المظاهرات الماسونية في الشوارع :

في عهد «الدوق بورفولك» لاستد لاعظم (١٧٣٠/١/٢٩ م) بدأ الاحتفال لماسوني في الشوارع - بعد الاحتفال بوضع الحجر الاسامي ، لكنيسة «سان

مارتان» في لندن - ١٧٢٢/٥/٢٢ م - وذلك سنة ١٧٣٥ م ، حيث كانوا يخرجون باللبستهم الماسونية التقليدية. وفي سنة ١٧٤٧ م ، انفى المحفل الاكبر ، الاحتفالات الخارجية. وفي سنة ١٩٢٤ م ، اعاد هذه المظاهرات الى الوجود في بيروت ، الاخ العظيم ، الداماد احمد نامي بك ، بمناسبة استقبال اخ «ساراي» لمسدوب السامي الفرنسي ، من الميناء الى محفل السلام الاسكوتلندي (طريق الشام - بيروت) وقد اشتر كنا في هذه المصاهرة ..

تقسيم كتاب الدساتير :

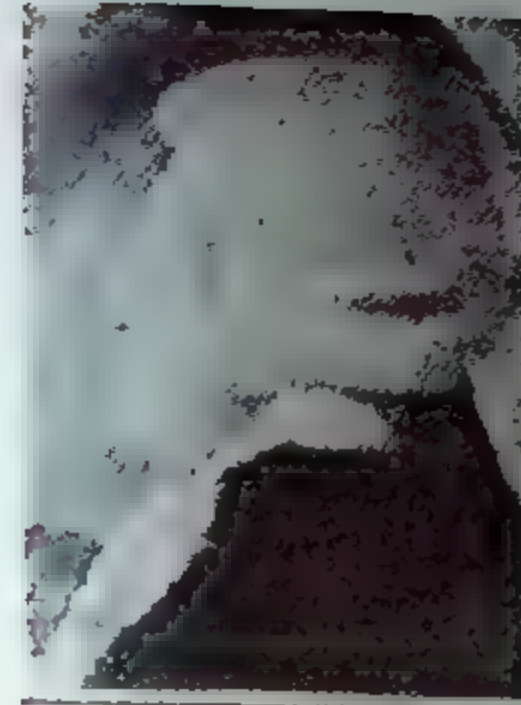
وقد قسم «جيمس اندرسون» كتاب الدساتير ، الى ثلاثة اقسام :
(١) من بدء الخليقة ، حتى نهضة الفن الكلاسيك في ايطاليا ، (٢) تاريخ فن البناء في إنجلترا ، من يوليوس قيصر ، حتى عهد اليزابيت (٣) من عصر اليزابيت الى ظهور تاريخه ، سنة ١٧٣٨ م ...
اما التقارير ، التي استند عليها المؤرخ (١٦٦٣ م) ، ف اشارت الى ان الماسونية ،



نابليون بونابرت داخل المحفل



هتلر



ميرابو

كانت منتظمة في الاقاليم الانجليزية ، وان في لندن (١٦٨٦ م) كانت اخوية قديمة ، بجانب جمعية البنائين المحترفين . وانه لم يبدأ المستوى الاجتماعي بالارتفاع ، الا منذ سنة ١٧٢٤ م ...

وظهر كتاب الدساتير ، باللغة الفرنسية ، في « فرنكفورت » سنة ١٧٤٢ م وجاء في خطاب ، القاه في ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٢٨ « اذا كان هناك ، من محبة للملكنا هنري الرابع » وبلادنا ، فيجب ان نتوجه بالشكر ، لموجد هذه الفضيحة ، وهم جماعة البنائين الاحرار ، القاثون بها » وكتب اندرسون ، سنة ١٧٣٣ م « ان الدين المسيحي وحده ، حاضر في نظامنا ، ومن الصعب ان نفهم عنه ، لانه هو قاعدة هذا النظام ودعامته » ...

وكان بدء اعطاء الشهادات ، للاساقفة العظام في الاقاليم سنة ١٧٣١ م ...



كبر الاخوان البريطانيين ، في حفل لندن الاكبر ، يتوسطهم حلة الملك ...

عقيدة الماسونية الانجليزية :

قد نلاحظ ، ان ماسونية الانجليزية - مع نسكها لخدمة النفس ، ووجودها - لا تعتبر جناس البشر ، اعتباراً واحداً ، لان دمها لا يرقى ، يتعلب على حرارها ... بها لا وصية ، من الوجهة المصيرية ... وها وطنية بحتة ، من الوجهة العملية ... وهذا ، مما المحافل امثاليه في اوطانهم ...



حنّا ابي راشد ، المندوب العام ، لحزب العمال اللبناني (١٩٢٠ - ١٩٢٥) ومفوض المحفل الاكبر الفرنسي ، في تأسيس المحافل ، اينما وجد مفكرين في الشرق العربي ...

الاساتذة العظام السابقون

للمحفل الاكبر الافرنسي (١٨٩٤ - ١٩٥٥)

- الاخ اتيان غيليامو (١٨٩٥-١٨٩٤) » غوستاف مزيرور (١٩٢٤-١٩٢٥)
 » ادولف مانيان (١٨٩٥-١٨٩٨) » برنار ولوف (١٩٢٥-١٩٢٨)
 » هنري ميشال (١٨٩٨-١٩٠٠) » لوسين لوفواييه (١٩٢٨-١٩٣٠)
 » فرانسواز بوناردو (١٩٠٠-١٩٠٣) » موريس مونييه (١٩٣٠-١٩٣١)
 » غوستاف مزيرور (١٩٠٣-١٩١٠) » جاك مارشال (١٩٣١-١٩٣٣)
 » الجنرال بنيه (١٩١٠-١٩١١) » لويس دونيون (١٩٣٣-١٩٣٤)
 » غوستاف مزيرور (١٩١١-١٩١٣) » دومسيل دده غرامون (١٩٣٤-١٩٣٥)
 » الجنرال بنيه (١٩١٣-١٩١٨) » لويس دونيون (١٩٣٥-١٩٣٨)
 » غوستاف دمون (١٩١٨-١٩١٩) » جورج شاديرا (١٩٤٨-١٩٥٠)
 » برنار ولوف (١٩١٩-١٩٢٢) » دومسيل دده غرامون (١٩٥٠-١٩٥٢)
 » موريس مونييه (١٩٢٢-١٩٢٤) » لويس دوانيون (١٩٥٢-١٩٥٥)



اخوان مثاليون كبار ، يحتفلون بالانبا كيرلس في القاهرة ...

جدول المحافل الكبرى العالمية

في بريطانيا :

- ١ - المحفل الاكبر الانجليزي المتحد
 ٢ - المحفل الاكبر الاسكوتلاندي
 ٣ - المحفل الاكبر الارلندي

في الولايات المتحدة :

- ١ - محفل اكبر الاباما
 ٢ - محفل اكبر ريزوما
 ٣ - محفل اكبر اركانساس
 ٤ - محفل اكبر كاليفورنيا
 ٥ - محفل اكبر كولورادو
 ٦ - محفل اكبر كونتاكي
 ٧ - محفل اكبر ديلاوار
 ٨ - محفل اكبر كولومبيا
 ٩ - محفل اكبر فلوريدا
 ١٠ - محفل اكبر ايداهو
 ١١ - محفل اكبر النوا
 ١٢ - محفل اكبر ايلينوا
 ١٣ - محفل اكبر انديانا
 ١٤ - محفل اكبر ايووا
 ١٥ - محفل اكبر كندساس
 ١٦ - محفل اكبر كنتوكي
 ١٧ - محفل اكبر لويزيانا
 ١٨ - محفل اكبر ماين
 ١٩ - محفل اكبر ماوي لاند
 ٢٠ - محفل اكبر ماساشوسيت
 ٢١ - محفل اكبر ميشغان
 ٢٢ - محفل اكبر منيسوتا
 ٢٣ - محفل اكبر ميسيسيبي
 ٢٤ - محفل اكبر ميسوري
 ٢٥ - محفل اكبر مونتانا
 ٢٦ - محفل اكبر نبراسكا
 ٢٧ - محفل اكبر نيفادا
 ٢٨ - محفل اكبر نيويورك
 ٢٩ - محفل اكبر نيو جيرسي
 ٣٠ - محفل اكبر اكلاهوما
 ٣١ - محفل اكبر اريجون
 ٣٢ - محفل اكبر نيومكسيكو
 ٣٣ - محفل اكبر نورث كارولينا
 ٣٤ - محفل اكبر نورث داكوتا
 ٣٥ - محفل اكبر بنسلفانيا
 ٣٦ - محفل اكبر واشنطن
 ٣٧ - محفل اكبر فرجينيا
 ٣٨ - محفل اكبر فرمونت

- ٣٩ - محفل اكبر اوتاوا
٤٠ - محفل اكبر تكساس
٤١ - محفل اكبر ننسي
٤٢ - محفل اكبر ساوت داكوتا .
٤٣ - محفل اكبر ساوت كارولينا
٤٤ - محفل اكبر وست فرجينيا
٤٥ - محفل اكبر وسكونسن
٤٦ - محفل اكبر ويومنج
٤٧ - محفل اكبر جزر الفلبين

في كندا :

- ١ - محفل اكبر البرتا
٢ - محفل اكبر كندا - انتاريو
٣ - محفل اكبر كولومبيا البريطانية
٤ - محفل اكبر نيوبروسفيك
٥ - محفل اكبر نوفا سكوتسيا
٦ - محفل اكبر كويك

في جمهوريات امريكا اللاتينية :

- ١ - محفل اكبر جمهورية كوبا
٢ - محفل اكبر جمهورية كوستاريكا
٣ - محفل اكبر جمهورية غواتمالا
٤ - محفل اكبر جمهورية شيلي
٥ - محفل اكبر جمهورية الاكوادور

في استراليا :

- ١ - محفل اكبر نيوسوث ولس
٢ - محفل اكبر نيوزيلاند
٣ - محفل اكبر ساوت استراليا
٤ - محفل اكبر زمبابوا
٥ - محفل اكبر فيلادلفيا
٦ - محفل اكبر فكتوريا

بعض مؤسسي المحفل الاسكوتلاندي في دمشق



عبد الرحمن السقرجلاني ، ابراهيم كتمان ، ياسين التباع ، توري شابلسي

طريقة يورك :

مؤلفة من ثلاث درجات ، ثم درجة « العقد الملوكي » . أما باقي الدرجات العالية ، فقد ادخل عليها ، بعد تعديلات كثيرة ، وهي من اصل الدرجات الكمالية ، فاصبحت تتكون - في محافل الولايات المتحدة ، واميركا الجنوبية ، واستراليا ، وبعض المناطق في اوربا - من اثني عشرة درجة ، ويرأسها سلطات اربع . وذلك على الترتيب الآتي :

الدرجات الثلاث الأولى ، ثم العقد الملوكي ، ثم الدرجة التاسعة ، والتاسعة عشرة ، والرابعة والعشرون ، والخامسة والعشرون ، والسابعة والعشرون ، ثم الثلاثون ، الى الثانية والثلاثين ...

اما الدرجة الثالثة والثلاثين ، فلا يملكها غير رؤساء الولايات الاميركية المتحدة ...

في اوروبا :

لا يوجد بلد كبير إلا وفيه محفل ...

في الشرق الاوسط :

في كل دولة ، نشأ فيها ، اكثر من محفل اكبر ، و« الشرق الاكبر المثالي العالمي » قد امم محافله الكبرى ، في كل دولة حرة ، عملاً بدستوره العام ..



الاحوان : علي الطيبي جورج لويس ، احمد الركاوي ، محمد ميداني ، محمد الكزبري ، انيس حمادة ، نسيب السكري

كل محفل له انظمته داخلية

كل محفل رمزي ، له انظمة داخلية ، يسير عليها ، واعمال يقوم بتنفيذها ، واسمى غاياته ، خدمة الانسانية ، من حيث هي انسانية ، بعيدة عن المآرب الشخصية ، والانانية الممقوتة ...

ولما كان « محفل أمير الصعيد » رقم ٧ شرق القاهرة ، ذا شخصية مقدسة ، والمرء قليل بنفسه كثير باخوانه - قرر رئيسه حنا ابي راشد ، لقاء محاضرات ،



عمية اصلاحية ، في كل جلسة من جلساته القانونية ، تدور حولها ، المناقشات الفكرية النزمية ، في جو هادي ، لتكون دستوراً انسانياً عاماً ، يعمل على مكافحة لرديلة ، في بث روح العزيمة ، بالأدلة العلمية والعملية ، والتدعيم الاختباري ، ثم تعميمها بين الجماعات والافراد ...

وقد جعل المؤسس ، هذا المنبر المقدس ، ميداناً فسيحاً ، لكل بناء حر ، وشعاره . الحرية ، والمساواة ، و لاخاء ...

دولة لاح - المفور له سعد زغلول ١٩٢٥ (١)

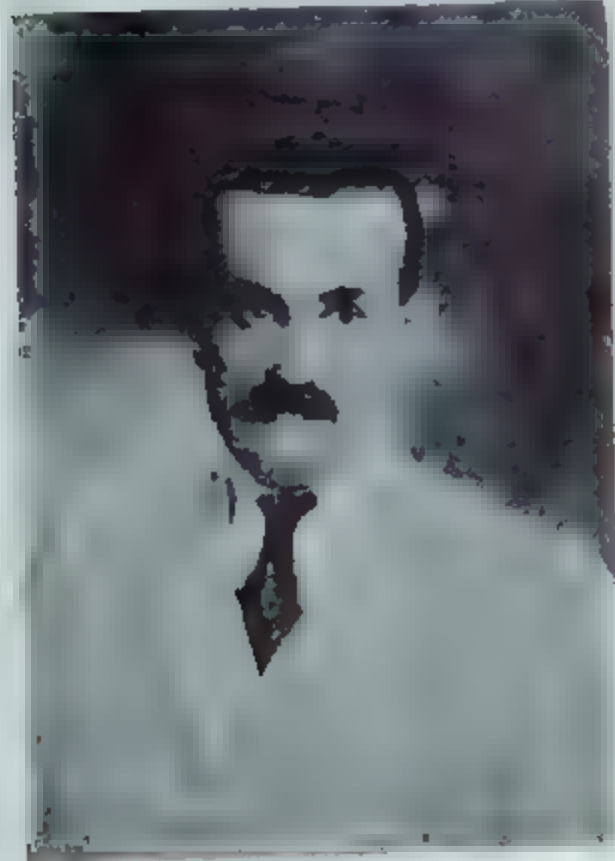
فمن ينبوع هذا الشعار ، يستقي المحاضر تروايقه ، وعلى درجاته ، يصعد الاخوان ، نحو الارتقاء الفكري والاخلاقي ، الى ان يصلوا كلهم ، او جلهم ، الى منارة الوجود الحر ...

حادث طريف في المحفل :

منذ اول شباط « فبراير » سنة ١٩٣٤ ، بدأنا بالمحاضرات ، فكان لها صدى مستحب ، حتى في بلاط الملك فؤاد الاول . وفي جلسة من الجلسات ، حضر

(١) في هذا التاريخ ، صدرت اول عدد ، من « القاموس العام » خصص بسعد . فصادره الاح حسن نشأت ، وكيل الديوان الملكي ، فقلت له : أستاذ اعظم يصدر تاريخ اعظم ؟ فبتسم وقال : لا ، بن اصادره ...

الاخين ... (مأمور قسم عابدين ، ومعاون ضابط المباحث) ولها حق الحضور .



وكان حاضراً الجلسة ، الأخ الكلي الاحترام ، محمد رفعت ، السكرتير الاعظم ، للشرق الاكبر لمصر وملحقاتها (سكة المغربي رقم ٣ بمصر) فأسر في أذني : « هذان - و اشار الى المأمور ومعاونيه - جاسوسان من قبل فؤاد الاول » وعند اباحة الكلمة ، وجهت اسئلة ، الى هيئة المحفل :

هل من جواسيس تسترق السمع ... ؟

هل بين الاخوان الاحرار جواسيس ؟ - كلا ...

الاخ المفور له القس مفيد عبد الكريم

فاذا وجد هذا الجاسوس ، وهذا مستبعد ، فليقف بين العامودين ! ... وهنا ، تقدم الاخوين ، ووقفوا بين العامودين ، وقال المأمور : لسنا بجواسيس ، بل انتدبنا من جلالته ، لحضور هذا المحفل ، ولتقدم تقريراً عنه . وثق يا حضرة الرئيس المحترم ، ان تقريرنا ، سيعيد المياه الى مجاريها ، بين السراي والمحفل لاكبر ، بعد انقطاعها ...

وهذه الحادثة الطريفة ، قد اعادت صلة الود ، بين قصر عابدين ، والشرق الاكبر ...

باكورة محاضرات المحفل :

عقد « محفل أمير الصعيد » رقم ٧ شرق القاهرة ، جلسته القانونية ، برئاسة



اعضاء مثاليات : ماري حنا ابي راشد ، منيرة الصلح ، وديع ابو اسماعيل ، اليس مكرزل ببيبة الياس نعمان ، اسما حطيب ، اسينا عباس خلف

الأخ المحترم الاستاذ حنا ابي راشد ، ومساعدة الاخوان ، بدار « الشرق » لأكبر



حنا ابي راشد رئيس مجلس امير الصعيد رقم ٧ ش القاهرة

لمصر وملحقاتها في الساعة
الثامنة ، من يوم الخميس
اول فبراير سنة ١٩٣٤ ،
وبعد انجاز اعماله ، وقف
الاخ سكرتير الحفل ،
الاستاذ جميل الراقعي ،
والقى محاضرتة الشيقة ،
وموضوعها : « واجبات
الصحافي في الهيئة الاجتماعية
كان لها الاثر الطيب في
النفوس ... »

وقد أثارت ضجة
اصلاحية كبرى ، اشترك
فيها حضرات الاخوان
الاساتذة : لطفي جمعه
(المحامي) وحسين شفيق
المصري (١) ومحمد عبيد
الحفيظ (٢) وسليم قبعين
(٣) ويحيى وجدي (٤) وعزت
جعفر (٥) « السكرتير
الثاني : سيد السيد حليس »

(١) المنفور له محرر في دار الهلال (٢) رئيس تحرير جريدة كوكب الشرق (٣) صاحب
مجلة الاخاء (٤) والد المرحوم افور وجدي بطل الشاشة (٥) الشيخ عزت جعفر ، سكرتير خاص
امير الكويت ...

واجبات الصحافي في الهيئة الاجتماعية

حصرة الرئيس حضرت لـ اخوان

بعد الديباجة قال المحاضر :

مهما بالغ المرء في وصف مهمة الصحفي ، الذي يتحمل بحق ، مسؤولية هذا
اللقب الخطير ، أراه يظل مقصراً ، في ادراك جميع الموحى ، التي حتمتها
رساله الصحافة في الهيئة الاجتماعية ...

ولقد بحثت عنها طويلاً في مرتب العلماء ، والادباء ، واخطباء ، ولوعده ،
والمرشدين ، وفشتت كثيراً الساسة والاجتماعيين ، ومعلمي المدارس ، ورحل
الصحة ، وقواد الجيوش ، ورحلت متعلفلاً ، في ثانيا الحوادث الجسم ، فرأيت
للصحفي ، الاثر البالغ في جميع ذلك ، ثم رأيت بعد ان ستوى ، ودست قصوفه ،
يجلس بين مراتب زعماء الاصلاح العام في الدروة العلي ...



فهو الذي يسيطر بمقدرته ، ونفاذ بصيرته ،
واخلاصه واجبه ، على سمي العوطف ،
وأدى المواقف ، وهو الذي يحول مجرى
سياسة العلياً لأمته ، فيسير فيها السيرة
التي يراها لها . هو الذي يؤثر الاثر البالغ في
شؤون الهيئة ، من الوجهة الاجتماعية ، فيكون
البيئة الصالحة ، ويعيش بها الاشواط العظيمة
نحو الخير العام ، هو الصوت الاعلى لمنابر
الوعظ ، والارشاد الديني والخلقي ، فهو
المكون العظيم ، للروح الخفية في الجماعات

والشعوب ، وهو السميز العظيم ، للرجل الاخ جان تيوفيل نيوتي الاستاذ الاعظم
والمرأة ، والعائلة والامة ، بما ينشره في صباحه ومساءه ، من مختلف حوادث
وشؤون الكون ، وهو الذي قرب ابعاد الارض ، مستخدماً البرق والهريد ،

وكل وسائل السرعة ، ليطلعك على أجل حوادث الدنيا ، التي تقع في الليل ،
وانت لما تستشرف الصباح ...
هذه مرتبة ، دونها مراتب رجال السياسة ، ورجال الاجتاع ، وقواد الجيوش ،
ورجال المال ، بل دونها اسمى المراتب ...
فمن هو اذن ، هذا الرجل ، الذي يبعد الاقران ، ولا يستند الى ملك و
سلطان ...؟

من هو هذا الذي ، تمنحه الطبيعة ، هذا المركز الفذ الممتاز ...؟

لطالما تساءلت مع نفسي ، عن هذا السر العجيب ، الذي اوصل الصحفي ،
الى تلك المكانة السامية ، حتى غدت الصحافة السلطة الرابعة ، ولقبت بصاحبة
الجلالة ...؟

ولماذا يستطيع الصحفي ، أن ينفذ الى الصميم ، حتى يخشاه الجميع ...؟



ولأجل ان أجيب الجواب الكافي ، عما
ساءلني نفسي ، رأيت من الواجب ، ان ادرس
الصحافة الاوربية ، التي سيقنتنا كما سبقنا
الاوربيون ، في العصور المتأخرة ، في كل
شيء ، وكيف تعد الامم رجال الصحافة
عندها ، وما هي الاساليب التي تسير عليها ،
حتى يتثقف الصحفي ، الثقافة الخاصة
بالصحفيين ...

وقد انصرفت ، الى دراسة هذا
الموضوع ، وتوفرت على تاريخ الصحافة الاح انطوني سور اول استاذ اكبر انجليزي
الاوربية والشرقية ، منذ ثلاثة اعوام ، وسبب ذلك ، انني رأيت ، ان حياة
الصحفي الاوربي ، غير حياة الصحفي الشرقي ، ورأيت سيرته في قومه ، غير
سيرة صحفيينا بيننا ، فكنت كلما اجتمعت برجل من الصحفيين ، او المكاتبين

لاوربيين بيننا ، احاول ان درس معه ، موضوع نهضة الصحافة في اوروبا ،
كل حسب وجهته ، وقد تكوت عندي ، بعد هذه الدراسة فكرة اظنها بسيطة
عن هذا الرجل ، الذي يستطيع ان يحرك الدنيا بقلمه ، فرأيت ان أعرف
الصحفي ، بكلمة موحزة جداً وهي : ان الصحفي ، هو صاحب الفكر المثقف
والعقيدة الراسخة ، والقلم البليغ ...

هذا هو ادق تعبير ، استطعت وضعه للصحفي بحق ...

أما الفكر ، فهو كما تعلمون ، ذا اتصال بالافكار ، تحول باسرع من السرعة ،
الى أعصر قوى التلقيح ، وأشد فعالية من الميكروبات ، وقد يموت لرجل
المنصب ، بمرض من الامراض ، فتموت معه جميع الجرثيم العظيمة الانتشار ،
فلا تسرى الى اقرب الناس ، ولكن الفكر ، يعيش بعد صاحبه ، وينتشر وينمو
ويردد انتشاراً ، وكثيراً ما تنفق الفكرة الصالحة ، وبعدها حين ، من فرد او
هيئة برمتها ، عرفت بمقاومتها ، والتغلب
عليها موقتاً ...



الاخ العلامة الكبير سعيد بك حيدر

إذن ، ليس الصحفي من شيء
مفاده البليغة وبمقامها ، ولا هو من
يذيع الحوادث ويلفق الاحبار ، ولا
الصحفي من يذكر شخصيات الناس
وعورت الافرد ، ولا هو ايضاً من
يحاول ان يستفيد من الحصومات ،
مهما كان نوعها ، استفادة شخصية ...

وقال : رأينا صحف اوربا تسرع
على لسان البرق ، فتكلف وكلاءها

هنا ، كي يهتئوا باسم الصحافة الاوربية ، صحفياً استطاع الدفاع عن فكرته
الحقة ، في وجه أعظم الرجال نفوذاً ، وأسماءها مقاماً عند الجدير ، وبهذا

اعطتنا صحافة اوربا ، مثلاً حياة لقيمة الصحفي ، والقت علينا درساً سامياً في الصحافة وتقديرها ، ولو كان الصحفي الشريف من أشد الناس حرباً ، على السياسة الاوربية ، التي تنتمي اليها تلك الصحافة ...

لا يهم الصحفي ، وهو معلم الامة الاعلى ، بما يلقيه عليها من منبر جريدته ، من الدروس اليومية في مختلف شؤون السياسة والاجتماع ، ان يستفيد مما يفرس ،

بل يهمه ان يفرس فقط ، وان يترك لجيل او جيلين ، او للاجيال القادمة ، ان تستثمر ما غرس ، فعمله ميراث عظيم للبناء القادمين ، ولا يلتفت في كل ما يزرع ، الى ضرب من ضروب الحصاد ...

وقال :

ليست الصحافة ، ميداناً للأعمال الشخصية ، ولا علاقة لها بالمآرب والاهواء ، فاذا انحدرت صحيفة من



الصحف ، الى هذه الهوة ، تحولت على فرنكلين بؤس محفل فيلادلفيا الاميريكي ١٧٧٣

الفور ، الى أداة لنصرة الباطل على الحق ، وصارت تتجه في اعمالها ، الى نصرة زيد على عمرو ، وبكر على خالد . بل صارت مبداه لفساد الاخلاق ، لانها تستطيع ان تحط من مقام اكبر رجل ، ينشر رواية مكذوبة ، اعتماداً على انه بينما يستطيع تكذيبها ، تكون قد ادخلت في روح الامة ، ولو من قبيل الخداع ، شكا في نزاهة الرجل النافع ، او الرجل الشريف ، وبذلك أساءت الى الفرد



نلسون غامبتا كوندربيه دانتون اراغو فلوريان

والامة ، لان الامة التي لا قيمة لرجالها العظماء ، او التي تحارب عظماءها ، لا ترى فيها عظيماً ، إلا مثقناً يجراحه . هذه ممة ، لا تستطيع ان تهض بجلال الاعمال ، لان الاعمال العظيمة ، هي من عمل الافراد العظماء ...



شاب ماسوني يذب الحجر

بذلك يجب على الصحيفة ، ان توجه العناية الدقيقة ، لاختيار أشخاص المخبرين ، فهم على الاكثر ، من أذكىء الشباب والشبان ، قليلو الاحتبار بطبيعتهم ، فتكثر بينهم تلك النفوس ، بضروب الاغراء ، ومن هنا ينفذ ذوو المآرب ، فالحيطة في هذا الامر ، ليست من السهل ،

وليست من المستحيل - الصحافي رسول العلم والمدنية في امته ، فهو شخصية محترمة ، وليست حرفة من لا مهنة له ... !

ما وسائل اعداد الصحافي ، فاسمحوا لي ان اذكرها ، حسب ما انتهى اليه علمي ، فهي :

اولاً : التنقيف الكافي ، والعقيدة الثابتة ، والتخرج باحدى مدارس الصحافة . ومدارس الصحافة ، لها قيمتها في اوربا ، فلماذا لا نعيدها الامة اللازمة لها هنا ؟ أيكون للنجار ، والمنجد ، مدرسة ودبلوم ، ولا تكون للصحفيين ، قادة الافكار ، مدرسة تعدهم ، لتأدية الرسالة الصحفية في امتهم ؟ !

ثانياً : يجب على نقابة الصحافة ، لصيانة مكانتها ، والتوفر على الخدمة الصحيحة في الامة ، ان تضع شروطاً أساسية ، بقبول عضوية الصحفي ، ومن أهمها ، توفر الصدق ، والابتعاد عن الشخصيات ، بعد إثبات الكفاءة العلمية ...

وفي حالة اهمال هذين الامرين ، تصبح القيادة معكوساً أمرها . أعني ان الجمهور يقود الصحافة ، لان الصحافة في هذه الحالة ، تصبح لا يهمها إلا المادة ،

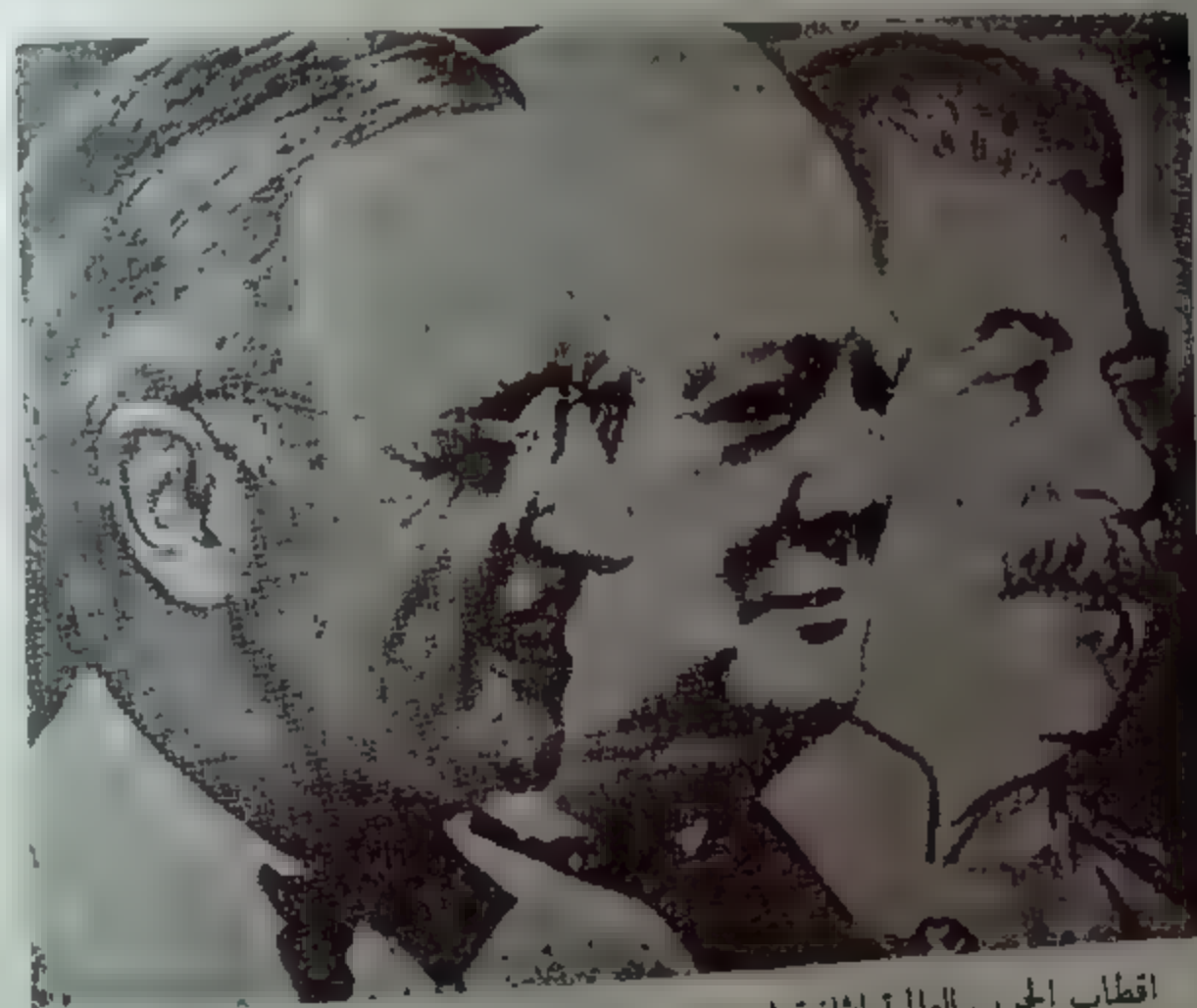


شيخ ماسري يضع المقياس

ففسير في واجبها الوطني ، حسب رغائب
الجمهور الجاهل ، اعتدأ على ترويع سلعتها ،
وعندها تصبح الصحافة ، مصدر خطر على
الامة ، كما نشاهد في كثير من البلاد الشرقية
(ويعني الشرق العربي ، كما نراه اليوم ؟ !)
فلاجل ان يؤدي الصحفي ، رسالته على
الوجه الاكمل ، يجب ان تتضافر الامة ،

والحكومة ، على اعداد اعداداً ، يتناسب مع الواجب الخطير ، الذي القته
الطبيعة على عاتقه ...

من أجل ذلك ، اعتقد ان مهمة الصحفي ، من اسمى المهات في هذا الوجود
العام ، فيجب ان يتصف بالصفات التي تمكنه ، من القيام بهم عمله ، كاملاً غير
منقوص ، وواجب الامة ، ان تتطالب باعداد رجال للصحافة ، وواجب
الحكومة ان تعمل له ، وواجب الصحافة الرشيدة ، ان تدعو اليه ... (تصفيق حاد)



اقطاب الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩-١٩٤٥) : روزفلت ، تشرشل ، ستالين

باب المناقشة

كلمة لطفي جمعه :

وم ينته لأخ الخصيب ، من محاصرته اقيمة ، حتى وقف الاستاذ الكبير والخطيب
لفوه ، الاخ محمد لطفي جمعه المحامي ، والقى كلمة حماسية ، لمتنها الاخلاص
وسداها الفضيحة ، ثم اقترح الآتي :

ولا - ان هذا المحفل الموقر ، يشكر الاستاذ جميل الرافعي ، على مجهوده ،
الذي بذله ، في اعداد هذه المحاضرة ، العامرة ببيانها ، السامية بمعانيها ...

ثانيا - ان محفل امير الصعيد المجتمع ، يستنكر كل عمل صحافي ، يكون
منه فساد الاخلاق ، او نشر الرذيلة ، او السعي وراء المطاعن الشخصية ،
ترك المقاصد العمرانية ، والمبادئ الانسانية ، التي ترفع شأن الامم الحية ...

وارجو تعميم هذا القرار ، وإذعته في محافل الشرق ، ليعبر عن استنكار
لاحرار ...

فاجانه لاستاذ الرافعي
بقوله :

ان الاخ لطفي جمعه نوراعظم
من انوار الماسونية . واحسن
كلمة ، اعبر بها عن احساسي نحوه
هي الشكر الصامت ...

اخان في لباسها الماسوني التقليدي
يحملان شعار الماسوني العالمي

وهنا بدأت المناقشة ، في
أظهر تجلياتها ، وهذه بعض شذراتها :

وقف الاخ يحيى وجدي ، بعد الموافقة ، على اقتراح الاخ لطفي جمعه ، وقال :
« لا ينكر احد ، ان الصحافة في مصر ، هي صاحبة الزعامة الشرقية عامة ،
والعربية خاصة ، وهي صاحبة العلم ، الذي رفعت بهات الصحف ، فوق عرش

صاحبة الجلالة (الصحافة) والى هذه الصحف الجليسة القدر ، ارجو تسجيل اسمى عبارات الشكر لها ...
الجميع : موافقون ...

ثم تناول الموضوع ، الاستاذ الاخ سليم قبعين صاحب الاخاء وقال :
« ان موضوع الصحافة ، الذي اثاره الاخ جميل الرافعي ، موضوع جليل الفائدة ، جزيل العائدة . والحق الذي لا مرأ فيه ، هو ان بعض الصحف تفقد الاخلاق ، وتسمم الافكار ، فاصبح ضررها اكثر من نفعها . لماذا ؟ لأن الصحف الساقطة ، تعتقد ان الجمهور شغوف بها - والجمهور براء منها ... »

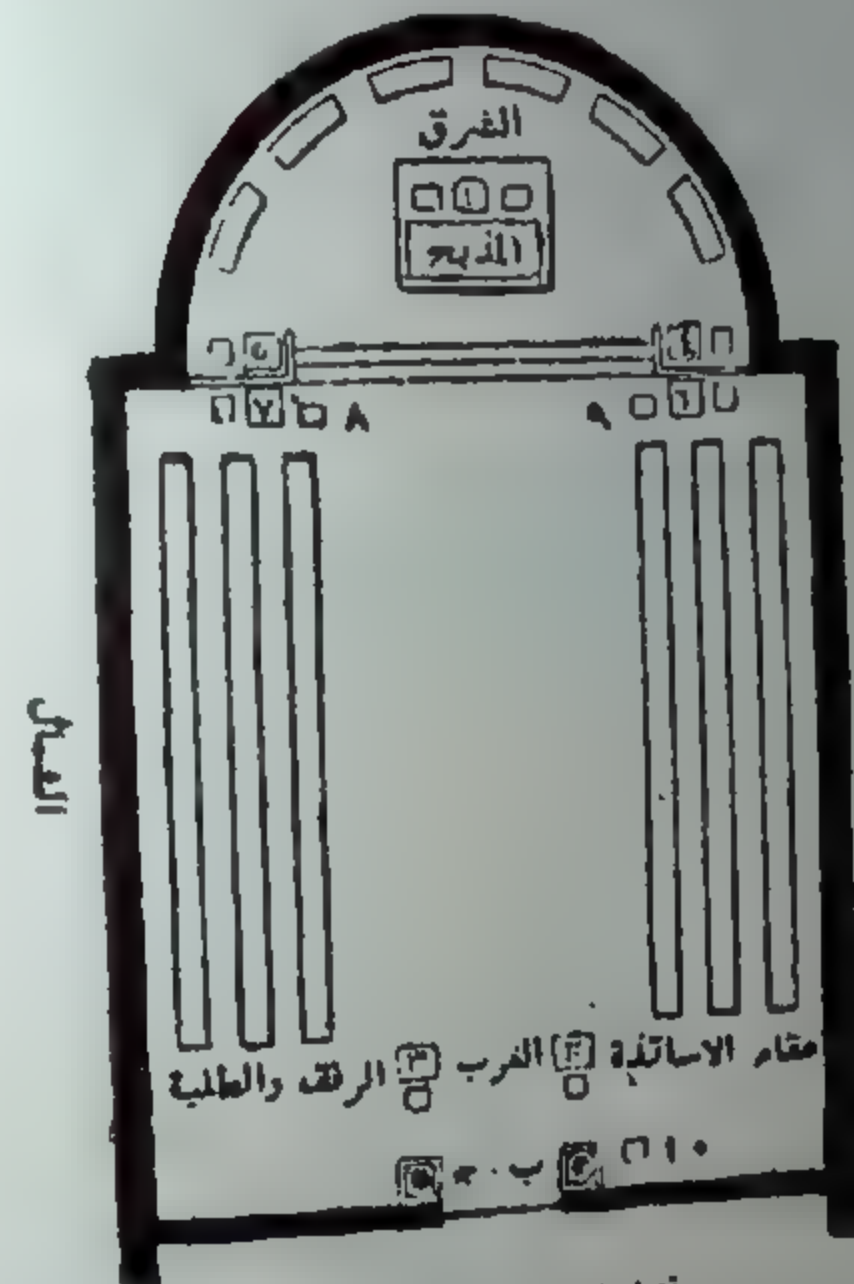
كلمة رئيس المحفل :

« على كل حري في المشرقين ، ان يقوم باصلاح كل اعوجاج اخلاقي ، على قدر استطاعته . لاني اعتبر ان المحفل ، هي مدارس عالمية للاحرار ، ومن روح هياتها المنظمة ، يستضيء الافراد ، الى ان يتولوا ، عرش القيادة الفكرية ... »

كلمة حسين شفيق :

« الماسونية ، ليست بالسياسية ، ولا الدينية ،

وانما وجدت لتقوم الاخلاق ، وترفع لواء مكارمها . فهل تستطيع الماسونية ، ان تقوم اخلاق بعض الصحفيين ، ام لا ؟ ... »



تخطيط الهيكل الماسوني

الرئيس : « الماسونية ، من حيث هي ماسونية ، تستطيع ان تقوم كل عوجاج ، اذ شاء افرادها التعاملون . اجل ! لان مصباحها ، يستقي نوره ، من مصابيح الحكمة ، والاتحاد ، والاخلاص ، ورائدها : الحق والحقيقة ... »

الرافعي : « دخلت في الماسونية حديثاً ، وولدت في هذا المحفل . الكرم ، لأعمل . لان باب العمل كبير ، ولاعمال الرجال للاحرار ، فذ تضافروا وتحدوا ، يمكنهم ان يصهروا الارواح الشريرة ، ويقاومو عصاوت الرذيلة ، بنشر الفضيلة بين لاسر الشريفة ... »

حسين : « جل الصحافة المصرية ، فقد نولهاها اناس ، من غير اهلها ، فأماوتوها ادباً ، وشربوا على نبعها كأس الرذيلة . فالصحافة مسكينة ، الصحافة مشرقة على الموت ، والاحرار ينام ، الصحافة البذيئة ، تدخل السم في الدسم ، بنشرها لصور المعيبه ، وتعتز باخبار امسارح ، وتضخم عناوين الرافصات ! ... »

كلمة عبد الحفيظ

« ان الموضوع الذي اثارته الليلة ، محاضرة الاخ الاستاذ جميل ، موضوع حطير ، والمناقشات التي دارت حوله ، من الاخوان ، الخطباء الميامين البارزين ، تقتضي كلاماً طويلاً ، ومبحثاً عميقاً . والواقع ان هذه المسألة ، لا يمكن لفراغ من تحييصها في جلسة واحدة ، فيحتمل تأجيل المسألة ، لجلسة او جلسات مقبلة ، في هذا المحفل الجليل ... »

كلمة عزت جعفر :

الصغير كبير باخوانه ، كبير بمحفله ، كبير بالشرق الاكبر ، الذي ينتمي له : كل من في الوجود يطلب صيداً غير ان الشباك مختلفات



بعض الاخوان المثاليين : الياس سالم ، محمد كامل اسدي ، جورج برسي ، الياس منها ، سليمان مصطفى غزاوي ، نصري قيس ، احمد فهمي المقي ...

فشيابك الماسونية : مساواة ، حرية ، وإخاء ...

ونحو هذا التثليث المقدس ، تتجه فكرة الاحرار ، اتجاهاً واحداً ، فلنعمل
لخدمة الانسانية المتألمة ، ولنعمل لقطع الالسنه ، التي تلوث سمعتها الاخلاقية...
كلمة لطفي جمعه : «يجب ان نحارب انفسنا ، ونظيرها من الفساد اولاً ، ثم
نحارب الشر بالخير ، والجهل بالعلم ، والرذيلة بالفضيلة ، والهدم بالبناء ، عملاً
بمبدأ الرئيس المحترم»...

الرافعي: «يكفي الصحافي فخراً، أن يحمل هذا اللقب الشريف، والصحافة قد اعتبرت بحق، السلطة الرابعة، ولقيت بصاحبة الجلالة، فلنعمل لنحفظ لها، هذا اللقب العظيم...»

كلمة لطفي جمعة: «من الواجب على كل بناء حر، ان يستضيء بشعلة فكره ،
ليثبت مكارم الاخلاق ، في صدور الناشئة الحديثة ، التي عليها وحدها ، ترتكز



العلاقة الوجدانية بين العامل وصاحب العمل (١)

ان مشكلة العلاقات ، بين العامل وصاحب العمل ، مشكلة المشاكل العالمية ، مع انها سهلة الحل ، لمن وعى ...

وان الخطيب ، واغلبية الاصوات ، لا تحل عظيم المشاكل ، اذا لم يكن رائد الخطيب وجدانه ، والوجدان نور ، يضيء البصائر ...

فالخلق نور للاحرار ، والباطل ناور للامم ...

فالحرية ، على ضوء الوجدان ، نور العمل في معمله ، ومصنعه ، ومتجره . فاذا اعطيت له ، دون استبعاد ، كانت لصاحب العمل ، انتاجاً مثمراً مبروكاً ...

والحرية كل الحرية ، التي لا تعدى حرية الغير ...

والاستبعاد ، لا وجدان فيه ، وهو نار المستثمر (صاحب العمل) فهذا المستبد بامرء ، الذي يدعي ، بانه السيد المطاع ، وما دونه ، اذئاب لا تستحق الحياة ، فهذا عضو فاسد ، لا يجب ان يكون عضواً في الهيئة الاجتماعية ...

لا تفعل بالناس ، ما لا تريد الناس ، ان تفعل بك ...

فالتعاون واجب ، والضمان الاجتماعي اوجب ، على الا يكونا ، ثوبين فضفاضين ، ملونين بالوان الرياء والتزييف افعلى صاحب العمل ، ان يرقى باخيه العامل ، وان لا يجعله في ضنك من العيش . وعلى العامل ، ان يصون الرزق ، الذي تولى امره ، وان لا يجعل صاحب العمل ، دائم التذمر ، من جراء اهماله ، وسوء اخلاقه ...

فاذا اعتبر العامل ، بان الحق لا يؤخذ بمكارم اخلاقه ، بل يؤخذ بالقوة ، والاضراب ، والفوضى ، فهذا الاعتبار باطل ، حق من اصل التفكير فيه ...

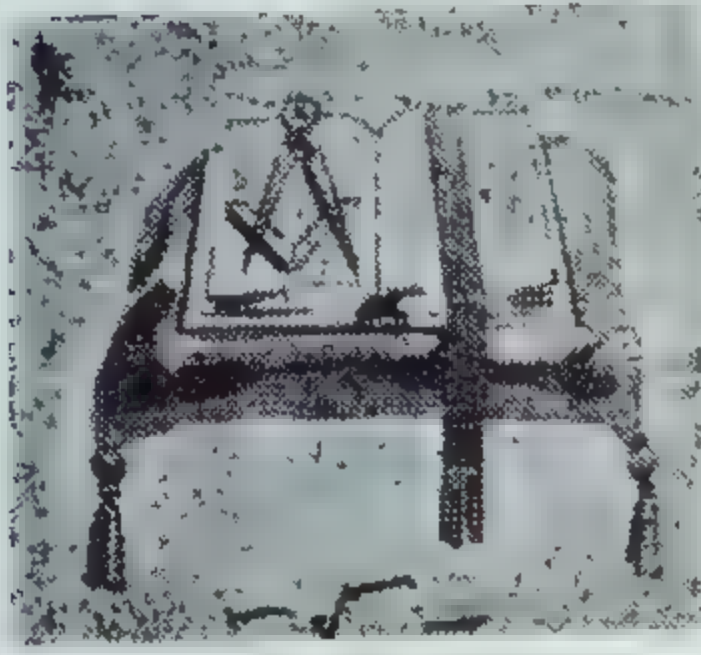
فاخوكم ، الجالس على السدة ، مثلاً : قد انشأ نيف عن اربعين نقابة في لبنان (١٩١٩ - ١٩٢٥) وجمع بين الفريقين بالتساوي ، في صعيد واحد ... لم يترك فريق العمال ، يشمخ بانفه ، ولا يفكر إلا في سلطانه ، ولم يترك فريق اصحاب العمل ، يعتز بماله ، فيحبسه في خزائنه ...

ومع الأسف ، لم يغادر اخوكم لبنان ، حتى اصبح هذا الفريق مغرور ، وذاك الفريق مسعور ، وذلك بفعل فاعل : فرق تسد ...

فالتعاون معرفة ، والاتحاد حكمة ، والتفاني في العمل ، سلامة العامل ...

(١) محاضرة للثولف ، وهي احدي المحاضرات التي كان يلقيها في المحافل المصرية ، توجز منها بعض المبادئ ...

الماسونية فانوس ذري ، تهتز له الدنيا !



رمز فتح اعقل

احل ! فهي الكلمة السحرية ،
لتي تهتز لها اركان الاستبداد ،
وتتفوض منها دعائم الديكتاتوريات ،
كالفاشية ، والنازية ، والشيوعية ...

بين هي الكلمة اللطيفة ، التي
تهيج قلوب محبي العدل ، وعشاق
السلام ، من قادة العالم الحر ...

والماسونية ، واحدة في العالم اجمع ، مهما اختلفت شروقاتها ، ومحافلها الكبرى ،

الحرية ،
ولا يتغنى
بالحرية ؟ ...
والاخاء ،
وهو مؤاخاة
الانسان ،
شخصاً لمجمعه
به صلة الرحم ،

دائرة معارف ماسونية

الفصل الثامن

اسرار وتعاليم ومبادئ ماسونية عالمية

(١٧٠٠ - ١٩٠٠ م)

فهي تركز
على دعائم
ثلاث

الحرية ،
الاخاء ،
المساواة ...

الحرية ،
ومن لا يعيش

فيصبحان كأنها اخوان ، من اب واحد ، وام واحدة ...

والمساواة ، ومن يجهل ، ان المساواة في الدنيا مستحيلة ، إلا في محافل البنائين الاحرار ! . .

هذا الشعار ، ركن الماسونية ، وشعلة النور ، التي انازلت العالم اجمع ، فأفاق من كبوته ، وسار في طريق التحرر ، من سلاسل العبودية ...

ولا بد في الكون ، من سيد ومسود ، استاذ وتلميذ ، معلم وصانع ، رئيس

ومرؤوس ، انما في المحفل ، يجلس الغني جنب الفقير ، والرئيس جنب المرؤوس
كلهم برتبة واحدة ، ومقام واحد ، اذا استثنينا الرتب الماسونية ووظائفها ...
هذه هي اركان الماسونية الثلاثة ، بل اركان الدول الديموقراطية ...

بعض النماذج والمبادئ الماسونية



بعض رموز المحفل المكرر في الولايات الامريكيتين المتحدة واندون واورا

س ما معنى الماسونية ؟ ...

ج لفظة مختصرة ، من اصل لاتيني ، كانت مركبة من مقطعين « فر ماسون »
اي السناؤون لأحرار ...

س هل للماسونية شعار ؟ ...

ج شعارها دولي : حرية ، مساواة ، اخاء ...

س ما هي مميزات الشعار ؟ ...

ج هو شعار العالم الحر ، وعنه انبثقت ميزات : الامانة ، الرحمة ، الأمل .
فالامانة ، هي النور الحقيقي ، به يضيء الله ، عقول البشر . والرحمة ،

دائرة معارف ماسونية

هي الحاسة السابعة ، التي توثق الارتباط ، بين الناس كافة ، وترفع
مدارك الانسان ، وتدفع قواه ، بوعي الحاسة السادسة « الضمير »
للقيام بخير الاعمال ، ليس لمنفعة اخيه الانسان ، بالمعنى المحدد ، بل
لمنفعة بني الانسان ، بالمعنى المطلق ؟ ...

اما الامل ، فهو وليد الامانة والرحمة ، يرسل شعاعه الى النفوس ،
فيملأها غبطة وسعادة ، ويقم الصلات الاخوية ، بين الامم والدول ...

س من هو الماسوني المثالي ؟ ...

ج هو رجل مؤمن بالله ، يعتقد بخلود النفس ، ويعتبر انه نصف
المجتمع ، فلا يهمل النصف الآخر ، يتوهم في واد ، وهو في واد آخر .
وهنا ، يقرر العقل ، انه لا يكمل ناموس النصفين ، إلا في الزاوية والبيكار .
فالزاوية ، تشير الى استقامة العقل ، واعماله ومبراته ...
والبيكار ، يشير الى تحديد دائرته ، وانتظام اوضاعه ...

س ما معنى العين ، التي نراها ضمن اطار مثلث ، في صدر الهيكل ؟ ...
ج العين ذات الاشعة ، تمثل عين الله ، ناظرة الى من ابصر نور الماسونية ،
حيثما ذهب ، واتى توجه . فمن واجب هذا البصير ، ان يحافظ على
شعور الناس ، ويحرص على الاخلاص ، والتفاني في خدمة الانسانية .
مؤمناً بان عين الله ، لا تخفى عليها ، من تصرفاته خافية . ولذا ، يعمل
الخير ، ويحتجب الشر ...

س الى ما يرمز « الشاقول » الذي يضعه امامه ؟ ...

ج هو كدليل ، للثقة ، والثبات ، والاستقامة ...



بعض الاخوان المثاليين : رمزي منصور غبريال ، سليم سعد ، ميخائيل سابا ، ابراهيم عطايا ،
محمد رائف المعري ، ايوب الحوري يزبك ، توفيق عبد الولي ...

- س الى ما ترمز « المطرقة » التي يتولى امرها ، انوار المحفل ؟ ..
 ج ترمز الى صقل العقول ، وتنظيم الاعمال ، وتجديد القوى ، والاستمرار على الجهد ، والصبر على المصائب ...
 س والذرع الى ما يرمز ؟ ..
 ج هو مقياس الحياة ، وبه يصل المرء ، الى حقوقه كاملة ، غير منقوصة ، وهو عمل الخير ، حباً بالخير ...
 س هل الماسونية ، متازجة او غير متازجة ؟ ..
 ج ان الماسونية ، جسم واحد ، وان تعددت انظمتها الداخلية ، او تصاعدت درجاتها ، فهي في صعودها ، من حسن الى احسن ، ومن حكمة الى احكم ، وعلى الجملة ، فهي عالمية ، تسير في بناء النفوس ، من كمال الى اكمل ...

لا تهمل القديم ، ولا تفتر بالجديد ، والتوازن هدفها ...

- س اين انشيء اقدم محفل مهني ؟ ..
 ج في مدينة صور ، الفينيقية ، ظهر اول محفل في العالم ، وتأسس سنة ٢٩٥٦ ، للنور الحقيقي ...
 س اين انشيء اول محفل رمزي ؟ ..
 ج في إنجلترا سنة ١٥٢٦ م ...
 س اين مقر اقدم محفل رمزي ، قائم الى يومنا هذا ؟
 ج اقدم محفل قائم في العالم ، هو « محفل ادنبره » تأسس سنة ١٥٩٩ م ومحاضر جلساته تثبت ذلك ...
 س هل كان من بده تأسيسه ، يقبل غير البنائين القدماء ؟ ..
 ج انضم اليه ، اكثر فلاسفة العالم ، والملوك والنبلاء والزعماء ، وبعض هؤلاء الاخوان ، نشروا المحافل الماسونية ، في انحاء اوربا ، ثم انتقلت الى الولايات الامريكية ...

- س ي محفل يعتبر ، اعظم محافل البنائين الاحرار ، القدماء والمقبولين ؟ ..
 ج المحفل الأكبر الاسكوتلاندي ، لذي تأسس في ٢١ حزيران ١٧١٧ م ...
 س هل له سلطان على المحافل ماسونية في العالم ؟ ..
 ج سلطانه ، لا يتعدى المحافل ، اني تشتغل بطريقته الاسكوتلاندية ...
 س أي طريقة ماسونية ، تعتبر اقدم الطرق في التاريخ ؟ ..
 ج الطريقة اليوركية ، ظهرت لاحتها في « يورك » سنة ٩٢٦ م ، وعدلت سنة ١٤٥٣ م ...
 س ي ولاية من ولايات امريكا ، انضم فيها اول محفل ؟ ..
 ج انضم اول محفل في مدينة « بوسطن » ١٧٣٣ م ، ثم نشرت الماسونية في لولاناات الامريكية جميعها ...
 س هل دخلت الماسونية الهند ؟ ..
 ج اول محفل انشيء في الهند سنة ١٧٣٠ م ...
 س ما هي الأعمال المظيمة ، التي تقوم بها ، المحافل الكبرى في الولايات الامريكية المتحدة ؟
 ج اولي الاعمال ، اعلان استقلال امريكا سنة ١٧٧٦ م . ثانيها ، اعتماد الدستور من الولايات سنة ١٧٨٨ م . وثالثها ، اقسام المحرر الاول



حفلة محفل الرشيد اقامها في « البريستول » تكريماً لرئيسه الحاج احسان الخزومي

« جورج واشنطن » رئيس الولايات الأمريكية المتحدة بين الولا .
اما رابعها ، فتحرير الرق ، وذلك بفضل ابراهام لنكن ، رئيس الولايات ،
الذي استشهد في سبيل تحرير العبيد ، سنة ١٨٩٥ م . وخامسها ، ان
المحافل الأمريكية ، تنفق في سبيل « الرق بالانسان » ملايين
الدولارات سنوياً ...

س هل رؤساء الولايات المتحدة ، جميعهم من الماسون ؟ ...
ج لا يتقلد الرئيس الاول منصبه ، قبل ان ينال الدرجة ٣٣٠٠ .
الاخيرة ، وبأكورة هذا التقليد ، الرئيس الاول « جورج واشنطن » ...

س كيف ذلك ؟ ..

ج قد يصل كل امريكي بارر ،
الى الدرجة ٣٣٠٠ .
ولا يتجاوزها ، الا اذا
انتخب رئيساً للولايات
الأمريكية المتحدة ...

س هل يجوز لكل انسان ،
ان يصبح ماسونياً ؟
ج لا يقبل في العشرة الحرة ،
ان لم يكن معتقداً تمام
الاعتقاد ، بوجود الله ،
وخلود النفس ...

س ما هو اعظم خصاً ،
رتكبته بعض المحافل
الاوربية ؟ ..



الشيخ المفكر له عظمى ملك الايوبي ، اول اسد امر
لمحفل الاكبر السوري ١٩٣٨

ج اكبر خطأ ارتكبته ، هو انحراف هذا البعض ، عن جادة الايمان
بالله ، واشترائه فعلياً ، بالحركات اللادينية ، والمنازعات السياسية ،

وقد جرت هذه الاخطاء ، الى نشوب حرب طاحنة ، بينها وبين
السلطات ، واشتباكات قلمية مع الكنيسة الرومانية ...

س هل للدرجات الكمالية ، التي دخلت الولايات الأمريكية تاريخ ؟ ..
ج اوفد مجلس الاقطاب ، سنة ١٧٦١ م ، الاخ « اتيان مورين » الى
الولايات الأمريكية ، لينشيء فيها مجلساً للدرجات الكمالية ، حتى
الدرجة ٢٥٠ ، فتجج في مهمته ، وقد ستقبلت الطريقة الايكوسية ،
استقبالا حماسياً (١) اما الدرجة ١٧ فقد اسسها فرسان مالطة ١١١٨ م
وهي المتممة لما قبلها ...

س من انشأ الدرجة ، الثالثة والثلاثون ؟ ..

ج الامبراطور فريدريك الثاني ، حيث اتمها من الدرجة ٢٦ الى الدرجة
٣٣٠٠ . الاخيرة ، واقترتها المجالس السامية نهائياً ...

س من تولى اول مجلس سام ؟ ..

ج الاخ « جاك ده بريس » وقد حدد اعضاء المجلس السامي ، ٣٣ عضواً ،
ولقب كل منهم : الاخ الافخم ، دون زيادة ، واستثنى الملوك ورؤساء
الحكومات ، من هذا التحديد ، والقطب الاعظم ، يمنحها لهم مباشرة ...
س من هو اول فرنسي تولى الاستاذية العظمى ؟ ..

ج نودي في باريس (٢٤ حزيران ١٧٣٨ م) بدوق دانتان « لويس ده
باردليان » استاذاً اعظم دائماً للماسونية في مملكة فرنسا (وعمره ٣١
سنة) ، فاعلن استقلالها ، ورفع الوصاية الانجليزية عنها ...

س من اعطى البنائين الاحرار ، امتيازات في التاريخ ؟ ..

ج اول امتياز ، نالته « بنائة البنائين » من الامبراطور « نوما بومبيليوس »



بعض الاخوان المشايخ : جورج ابي راشد ، حسن ناصر ، مرقس حنا ، توفيق فقايل ، روبرت حبيب

(١) راجع ص ١٤١

سنة ٧١٥ ق.م ، ثم بعض الباباوات ، ود شارل مارقل ، وغيره .
 واول اجتماع حر ، عقد في « رومية » العاصمة الرومانية (١) ...



س كيف بنى سليمان الحكيم ، هيكله العظيم ؟ ..

ج بعد ان اعترم بناء الهيكل ، تنفيذاً لفكرة والده ، الملك داود ، جمع ٧٠ ألفاً من الفعلة ، و ٨٠ ألفاً من النحاتين ، واقام عليهم ٣٦٠٠ وكيل ، وطلب من ملك صور ، ان يشحن له خشب الارز من لبنان ، فاختر له مهندساً ، ماهراً في صناعة النقش بالذهب ، والفضة ، والنحاس ، ومختلف الفنون ، وكان حيرام ابي المختار ، ذا عقل راجح ، ودراية واسعة ...

س أهذا المهندس ، هو الذي ابتداءً في الاخ اسكندر بك البارودي بناء الهيكل ؟ ..
 (١٨٦٠ - ١٩٢٣) رأس عمدة المسلمين ، وخدمه ٣٢ سنة في بيروت

ج نعم . وكان طول الهيكل ، على المقياس لاول ٦٠ ذراعاً ...

س ولما انتهى من البناء ، الذي ليس له مثيل في التاريخ ، ماذا فعل حيرام ابي ؟ ..

ج بعد ان شيد ابراج الهيكل ، واقام اعمدته وتزيينه ، دعا جميع البنائين ، وصنفهم درجات ، حسب الاعمال التي قاموا بها ، في ذلك الهيكل العظيم ، ومن ذلك العهد ، تأسست الماسونية القديمة ، وعلى رأسها الاستاذ الاعظم ، حيرام ابي الصوري ...

(١) راجع ص ٣٧

س في أي زمان ومكان ، كان يفتتح عمل محفله لاكبر ؟ ..
 ج كان يجتمع مره واحدة في اسنة ، برئاسة حيرام ابي ، ويفتتحه بوجود سبعة من كبر المهندسين ، وهم الأنوار السبعة ، ويضم عدداً من المشاهير البنائين ، كانوا يتوفدون ، من بعيد ، وحبس ، وبيروت (بيروت) ليجمعوا في صور سنة ، وفي بيروت سنة ، مكتوبة ...
 س لماذا كان حيرام ابي يختار بيروت لاجتماع السنوي ؟ ..
 ج لأنها كانت مدينة لاعمدة ، في ذلك التاريخ ، كاعمدة صيدون ، وكان لاجتماع سرياً ...

س هل من سر يدثر ، في طريقة مراسيم عقد جلسات ؟ ..
 ج كان رئيس اعمال السداس ، يوقف العمود - الذي يحيى بفتح الاعمال -



لاخ العلامة جميل بك بيهم رئيس الجمع العلمي اللبناني والمؤلف الكبير

بفردته ، مع انه لو اجتمع مئات من البنائين ، لما تمكنوا من تحريكه ، نظوا لضخامته وثقله . ولكن ، كان هناك سر هندسي ، لا يعرفه سوى اربعة من انوار المحفل ، وبفضل هذا السر ، يتم رفع العمود ، بسهولة خارقة ...

س هل بقي سر العمود ، الى يومنا هذا ؟ ..

ج كلا . فالمهندسون ، الذين كانوا على علم ، من هذا السر العجيب ، قد ماتوا ، ودفن سرهم معهم ، بعد ان حافظوا على اسرار البناء ، وايقاف الاعمدة ...

س هل دفنت هذه الاسرار ، ولم يعد من سر فني ؟ ..

ج نعم . ولكن الشعلة الماسونية ، التي تألفت عبر العصور ، و صبح اتباعها ، يعدون بالملايين ، في مختلف انحاء العالم الحر ، فقد استبدلوا الاسرار الفنية بالرمزية ...

فالبحر الغشيم ، الذي كان ينحت ويصقل ، ليصلح وضعه ، في راوية البناء ، اصبح مثله ، مثل الرجل ، الذي يحتاج الى صقل في طباعه واخلاقه . والى هذا ، اشار السيد المسيح : « الحجر الذي رفضه البنائون ، قد صار رأساً للزاوية ... »

س هل وضع للبنائين ، تشريع خاص ، يرجعون اليه ؟ ..

ج اهم تشريع ، يعودون اليه ، قاعدته : الرفق ، والرافة ، والتسامح . واذا اختلفت المحافل ، فيما بينها ، فالحكم المبرم ، يكون للمحفل



وفد الشرق الاكبر اللبناني في دمشق يستقبل من وفود المحافل السورية

لوالدي ...

س ما هو هدف الماسونية ؟ ..

ج انشاء مجتمع حسب المبدأ العقلي . وهدف هذه المؤسسة الانسانية ، لرفي الاخلاقي ...

س ما هو القيام باعمال رمزية ؟ ..

ج القيام بطرائق خاصة ، كالتعليمات لماسونية ، والمثل الحية ، والدراسات الثقافية ، والتآخي ، والتضامن ...

س هل لها مبادئ اعتقادية ؟ ..

ج التقدم الدائم للانسانية ، وعقيدتها : عقيدة التسامح ، بقطع النظر ، عن جميع العقائد ، والوطنيات ...

س هل تحدد لها وطناً ؟ ..

ج وطنها الأرض بكاملها ، دون حدود بين اجزائها ، وان الوطن الذي ولد فيه الفرد ، مقدس هو . والجماعة التي عاش بينها ، وطن آخر له ، وانما الوطن الذي ولد فيه ، والوطن الذي عاش فيه ، ما هما إلا جزءاً من الوطن الأكبر ، والمحفل يمثل الارض في جهاتها الاربعة (١) ...

س هل من سلوك مثالي في ماسونية ؟ ..

ج ترتفع الماسونية في سلوكها ، فوق البقاع والاعراق ، ويشتمل سلوك احرارها ، على اسمى الفضائل ، واعلى مكارم الاخلاق ...

س هل من تدريب ماسوني ؟ ..

ج تفتح الماسونية ابوابها ، امام طلابها ، ليتدربوا او يفتشوا عن المعرفة ، وعن الحكمة — اما طقوسها ، فهي وسيلة ، للوصول الى هذه الغاية ...

(١) راجع تخطيط الهيكل ص ٢٤٦



معالي الأخ الكبير سمير باشا الرفاعي

والماسونية ، لا تفرض على معتنقيها ، مذهباً خاصاً ، انما تدفعه نحو التقدم الدائم السرمدي ...

س هل من عالم ، اوجز ما يتعلم المرء في الماسونية ؟
ج قال ويرث : « انك لا تتعلم في الماسونية ، غير ما تكتشفه انت بنفسك »

س كيف تحولت الماسونية ، من عملية الى فلسفية ؟
ج حدث هذا التحول في انجلترا (١) ان اعمال البناء الضخم ، قد تأخرت

في نهاية القرن السادس عشر ، ولما شعر البنائون القدماء ، باحتياجهم الى تجديد ، لجأوا الى قبول بعض الشخصيات الكبيرة ، وسموهم بالماسون المقبولين ، والقصد : رفع اعتبار المحافل وحمايتها (٢) اما الدافع لرحال الثقافة والفلسفة ، على الانضمام الى هذه الجمعيات البناءة ، هو التمكن من ابداء آرائهم ، بصورة حرة ، والتعبير عما يدور في اذهانهم من افكار ، يصعب عليهم التحدث بها ، في العالم الموبوء ، وهدفهم : لوصول الى نور الحقيقة ...

س من هو الاخ الياس اشمول ، وما هي اعماله ؟
ج في عام ١٦٤٦ م ، قبل مع اصدقائه العلماء ، في محفل منتظم ، وفيه نظم جمعية ، هدفها : تشييد هيكل سليمان ، وهو بيت مثالي للعلوم ، واسمها « الوردة المصلية » او الفرسان لحكمة ، المعروفة بالدرجة الـ ١٨ ، وهي مستوحاة من نظام الفروسية ، الذي انتشر بصورة خاصة ، في بلاد الايكوس ، ومن هذا نشأت التسمية الماسونية الحرة « الايكوسية » للدرجات العالية ...



بعض الاخوان المشايخ : هاني لياس شمعون ، ميلاد حكيم ، مراد تنيو ، محمد ربي راعب وغيرهم ...

(١) راجع ص ١٠٠ (٢) راجع ص ١١٩

س هل شمل « شارل الثاني » ماسونية بحمايته ؟
ج كانت ماسونية ، تعمل ضد لحكم لقائهم ، وكان لاشرف ، الدين



اعتنقوا ماسونية ، أعداء « كرموين » والكاثوليك ، اما الذين قبلوا البروتستانتية ، فكانوا يفضون عودة ، سرية ستيوارت . وفي لواقيع ، فقد شملهم شارل الثاني بعطفه وحمايته (١) سنة ١٦٦٠ م ...

س وماذا حصل بعد ذلك ؟

ج بعد الثورة ، ثمانية ، سنة ١٦٨٨ م ، وانتصار « غليوم دور » — ج ، قامت حكمة ، جعلت من ماسونية مؤسسة محصنة للميثاق . ثم تأسس المحفل الاكبر الانجليكاني سنة ١٧١٧ م ...

س من وضع الدستور الانجليزي ؟

ج وضعه « اندرسون » وطبع عام ١٧٢٣ (٢) ...

س ما الفرق ، بين الطريقة الايكوسية ، والطريقة الاسكوتلاندية ؟

ج الطريقة الايكوسية ، تشتغل في الدرجات العالية ، والطريقة لاسكوتلاندية ، لم تزل تشتغل في الدرجات الرمزية ، ومعظم المحافل يشتغلون بالطريقتين معاً ...

س في اي تاريخ ، دخلت الماسونية فرنسا ؟

(١) راجع ص ٩٨ (٢) راجع ص ١١٦ (٣) راجع ص ١٢٠

ج عام ١٧٣٠ م ، وكان تنظيم الدرجات العالية (١٧٤٠ م) بالإضافة الى الدرجات الرمزية ...

س هل تساوى الشريف والبورجوازي في الماسونية ؟

ج تساوى الماسونية بين الجميع ، وتسمع لجميع الاخوان ، يحمل السيف داخل الهيكل ، وتجعل جميع الاخوان ، من طبقة الاشراف ...

س هل ظهرت درجات في فرنسا ، بعد عام ١٧٤٠ ؟

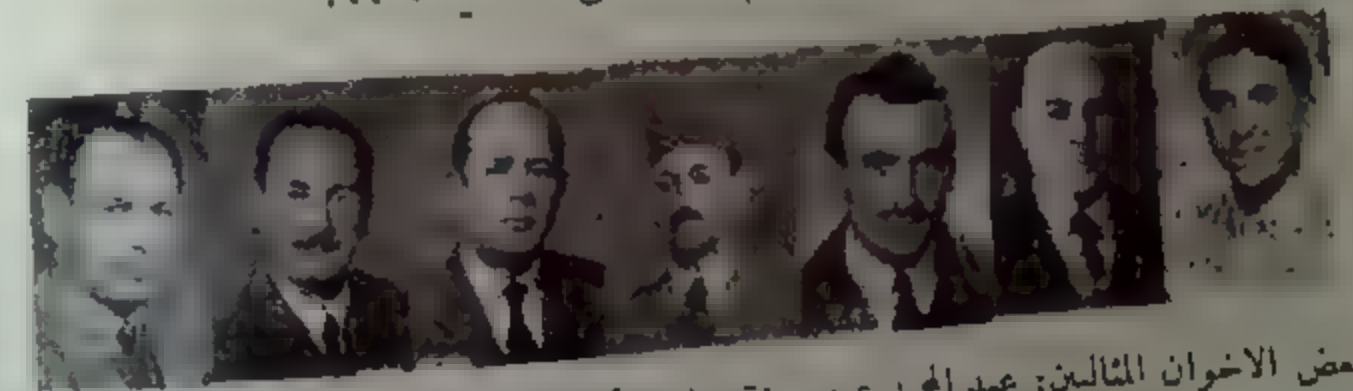
ج ظهرت درجات كثيرة ، حتى الثورة الفرنسية ، ولا يعلم احد منشؤها ، ولا مصدرها الفاض ...

س هل جرب الاخوان ، في تنظيم الاخ الحسن الكبير السيد حنا سلامه طرق وطقوس ، كتنظيم الطريقة الايكوسية القديمة والمقبولة ؟

ج قد ابتكر بعضهم طرق اخرى ، عام ١٧٦٢ م ...

س في اي عام تكون « الشرق الاكبر الفرنسي » ؟

ج عام ١٧٧٣ م ، اما الدرجات العليا ، حتى الـ ٢٥ درجة ، فتوحدت في عهد نابليون ، واتخذت اسم « المجالس السامية » ...



بعض الاخوان المثاليين: عبد المجيد عبده رزق ، ايفانكل متى ، كارلوس حبارده ، احمد السليموني ، ادوار نجار ، خليل ابو الحدود ، كميل ابو فاضل ...

س هل استشهد احداً من الاخوان ، في الثورة الفرنسية ؟

ج نعم ، فحكومتهم « ايكونفانسيون » قد ساقطت كثيراً من الاخوان الى المقصلة ... اجل ! فقد سفكت دماء ، وعذبت نفوس ، وماتت الاجسام ، ولكن الماسونية لم تمت ، لانها تفتح اصقارها ، لاشرقق دوائر الحرية ...



س هل تقوم المحافل الماسونية في الاعمال الخيرية ؟

ج الامم الخيرية ، واحب الناس ، ولا يس من لامور الحوهرية في الماسونية ، بل لتلطف قساوة النظم الاجتماعية ، تلطيفاً يتناسب مع مقدورها . وهدفها ، ان تتولى الحكومات ، هذا التشريع ، وهي تسعى حادة ، الى اقدمه . ومتى ...

رجل الاصلاح والنمو الانبياء كيرلس فلا يعود المرء ، بحاجة الى من يحسن ممراته حرجاً والبلى - مصر اليه ، والحكومات ، كفيلة بالتأمين الاجتماعي ، على الوجه الاكمل ...

س كيف تطورت الماسونية الانجليزية ؟

ج حتى سنة ١٧٨٧ م ، لم تصعد عن الدرجات الرمزية ، الا الى درجة « العقد الملوكي » المعروفة « برويال ارش » ، والواقع انها متممة لدرجة الاستاذ . وفي ١٥ تشرين الثاني « نوفمبر » سنة ١٨١٣ ، تم توحيد المحافل بموجب معاهدة ، كتبها لجنة مؤلفة ، من الاخوان القضاة المحلفين صودق عليها ، بعد خمسة عشر يوماً (اول كانون الاول) باسم « محفل اكبر انجلترا المتحدة » ...

س من من ملوك انجلترا ، له فضل على الماسونية الانجليزية ؟

ج في سنة ١٧٩٠ م ، انتظم في سلك العشيرة ، دوق « كنت » ، واغسطس ، وفردريك ، ثم دوق « سكس » ، ولما توفي الدوق « كبرلند » ، الاستاذ الاعظم ، انتخب « البرنس اوف ولس » ، ثم انتخب الملك جورج الرابع ، ومنذ توليه ، سادت الحرية ، وانتشر الاخاء . وفي سنة ١٨١٤ م ، انتخب الدوق « سكس » رئيساً اعظم للاتحاد . وتوفي سنة ١٨٤٤ م ، فخلفه الدوق « زينلاند » ، وفي عهده ، اقيمت دور الماسونية العظيمة ...



الاع المفقور له الاستاذ فريد قسيس رئيس محفل عماد ثيل وسكرتير لجنة احسنه لاصلاح اعمال المصرية (١٩٣٤-١٩٣٦)

س من اهتمت المحافل الانجليزية في البحوث الفلسفية ؟
ج نعم ففي سنة ١٨٦٨ م ، تأسس مجمع ، ضم لاحوان العلماء والفلاسفة . وبحثوا في الآثار الماسونية ، من حيث اهميتها واقدميتها في التاريخ . وقد نشر المجمع ، كتاباً خاصاً بهذا الموضوع ، ثم في سنة ١٨٨٢ ، وضعت الملكة « فيكتوريا » معهد اسماء ماسوني تحت رعايتها ...
س ومن تولي رئاسة الاتحاد في مطلع القرن العشرين ؟

ج في سنة ١٨٧٠ م ، السمة ، شؤومة عن ف . س . ، انتخب ...



١٤٠٧

الاع المفقور له نسيم فهمي ميج يسر رئيس نسحت شج ، وعصوا الملقوم الماسوني الثاني

المعظمي « الاخ » رول جيري
ثم الملك « اوريتون » ، وسمي
رئيساً في سنة ١٨٧٤ م ، حتى
انتخب « البرنس اوف ولس »
في ١٥ شباط ١٩٠٠ م ،
انتخب الدوق « ولف »
رئيساً في سنة ١٩٠٠ م ،
فخلفه « البرنس اوف »
ولس (الملك ادو رولاند) .

س ما معنى « د ب ف » ، و
يشمل هذا التحقير ، لسماء
ولاعباء ؟

ج ليس تحقير ، بل تعظيماً
للطالب ، لأنه يشعر ، وهو
مجرداً من معادن وانقود :
لا يملك في جيبه مالاً ، ولا في

معصمه ، او صابغة ، شيء من الحلي ، انه في حالة فقر ، جاء الى العالم ، وهذه الطاهرة النبيلة ، تجعله يفكر ، في سر ولادة الانسان عارياً ، وكيف تعينه الام على الاكتساء ، ويرعاه الوالد بالعناية ، حتى ينمو ويشهد ساعده . واذا ذاك ، يكون نفسه عصامياً ، حيث يدرك ، انه جاء لا يملك من حطام الدنيا شيئاً ، وعليه ان يعمل جاهداً ، لكي يبني لنفسه مستقبلاً حسناً ، وانه سيكون في المجتمع ، عضواً صالحاً ونافعاً ...



س هذه امانة ، لأنه يفكر بما يرشد اليه ، من نفع ، دون ما ينظر الى ما ينفق غيره ، فهل من معنى آخر ؟

ج ليس هذا ، فحسب ، بل اذ تأمل الطاب ملياً ، يدرك ان الحكمة في ذلك ايضاً ، هي تذكيره ، بان في الدنيا انساناً مثله ، جارت عليهم الاقدار وتركهم بين براثن البؤس والفاقة ، فيبادر لتقديم المساعدة اليهم ، لانقاذهم ، واعطائهم قسطاً من الهناء والطمأنينة ، وتخفيف آلامهم النفسية والجسدية ...



بعض الاخوان المثاليين : انيس انطونيوس ، بدوي عبود ، ابيير داود ، امام محمد حسن ، فيكتور عطا ، اميل خلف ، جوزيف ميميا ...

ثم ان التجرد له مغزى آخر ، هو ان يتجنب الخيلاء والغرور والزهو ، ويلتزم جانب الاستقامة والفضيلة ، ويتجمل باسمى مكارم الاخلاق ...

س ما معنى اعتدال الجسم ؟

ج ليس المراد في اعتدال الاخ ، مجرد اظهار الاحترام ، بل الاعتدال ، له معنى اسمى ، وهو ضمان استقامة الجسم والنفس معا . ومن اعتدل ، فقد سلم من الشوائب ، وسلك سبل الفضيلة ، وتزين بالشهامة ، وهو الحد الاوسط ، بين الحشونة والميوعة ...

س ما معنى : على الاخ ان يتبصر ؟

ج من مزايا التبصر ، ان يكون الاخ حذراً ، من ابداء اية إشارة ، او علامة وكلمة ، تكشف للغريب اسرار العشيرة ، متذكراً اللحظة التي وقف فيها داخل ، الهيكل بينا الركبة اليسرى عارية وجائية ، والركبة اليمنى على شكل زاوية قائمة ، والقامة معتدلة داخل الزاوية القائمة ، واليد اليمنى على الكتاب ، والبرجل مستقيم على الناحية اليسرى المكشوفة من الصدر ...



رقد « الشرق الأكبر المثالي » برئاسة صاحب الشوكة حنا بك ابي راشد (العميد) يمنح معالي الامير مجيد ارسلان ، وشاح الاستاذية العظمى ، ويرى الاخوين الافضلين ، محمد بك الباقر (٣٣) ونسيب بك ابو شقرا (٣٤) بيتسمان « السجل الماسوني العام »

ولا بد للواقف في هذا المقام ، ان يعرف الرتبة ويستولي عليه لحشوع ، فيخضع في ذاكرته ، جلال العهد الذي أصبح ، امانة في عنقه ، وذمة في ضميره ، مدى الحياة...

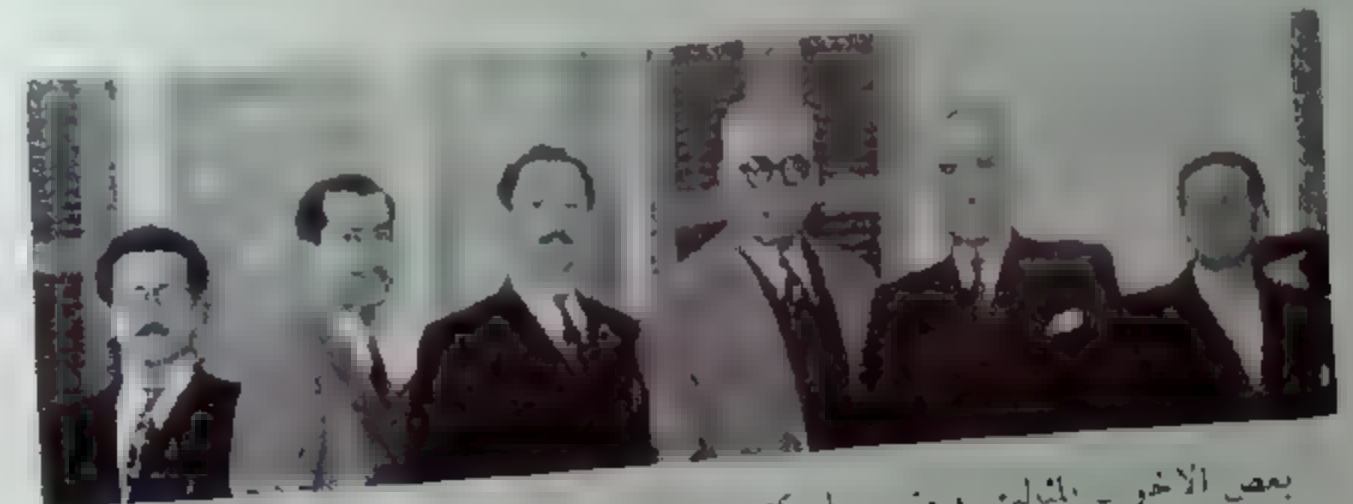
س ما هي احكام المحالفات ؟
ج تجدها في لدستور الماسوني ، والنظام العام ، فلا داعي لشرحها (١)

س لماذا سمي المحفل ، محفلاً ، وما معناه ؟

ج معناه الارض ...

س كيف يمثل المحفل الارض بسرّها ؟...

ج ان المحفل يمثل الجهات الاربع ، ففيه الشرق والغرب ، الشمال والجنوب ، وبذلك يتساوى رمزاً مع الارض ...



بعض الاخوة المثلثين ، منهم الدكتور بيبي برنس ، والدكتور دزق الله فيقاو ...

(١) اطلب الدستور الماسوني ، مع السنن والقوانين ، والنظام العام ، واحكام القضاء ، من المؤلف ، ومن دار الاحرار المثلثين الحازمية - صندوق البريد ٣٦٣٧ بيروت

س لماذا يدعى المحفل هيكلًا ؟...

ج لأنه يرمز الى الانسانية كافة . وفي الهيكل ، يتداول الاخوان في شؤونهم ، ويتفقد بعضهم حول البعض الآخر ، فتنمو واصر التعارف والتعاون ، والتآلف بينهم ...

س ما معنى حجرة الامن ؟

ج حجرة التأمل ...

يذكرها سيدي ...

وعني حجرة خاصة ...

توضع ثأس ماء ،

وكسرة خبز ، وفي

هددا حجرة السود ،

توضع رموز وبقايا ...

فانما دخلها الطالب ،

يردد احكامه القدسية ،

« حبو موت نوبت »

لصم الحياة ...

س ما معنى الشرق ؟

ج هو المقام الاعلى في علم

لان الشرق معبث

النور ، وعلى الانسان

ان يذهب اليه ، ويسعى لاقتباس الحقيقة ، من شعاعه الساطع ، فيتمتدي

الى الطريق المستقيم ...



بعض الاخوة المثلثين : فؤاد سليم ابني راشد ، احمد حسن فهمي ، رمسيس متى ساويرس ، كامل الخوري ، عوني خوروس ...

س ما معنى الغرب ؟

ج هو الجهة المقابلة ، مصالح الشروق وتلك هي الجهة ، التي تشير إلى نهاية النهار ، وانتهاء الاعمال ، ووجوب الانصراف بعد عشاء الشغل إلى الراحة ...

س ما معنى الجنوب ؟

ج ان الجنوب ، هو الجهة لاقبل نوراً ، وتشير إلى بعد التنصر ، والهدوء والتفكير ، فيعمل المتدربون لمبتدئون في الجهة الجنوبية ، وذلك يرمز ،

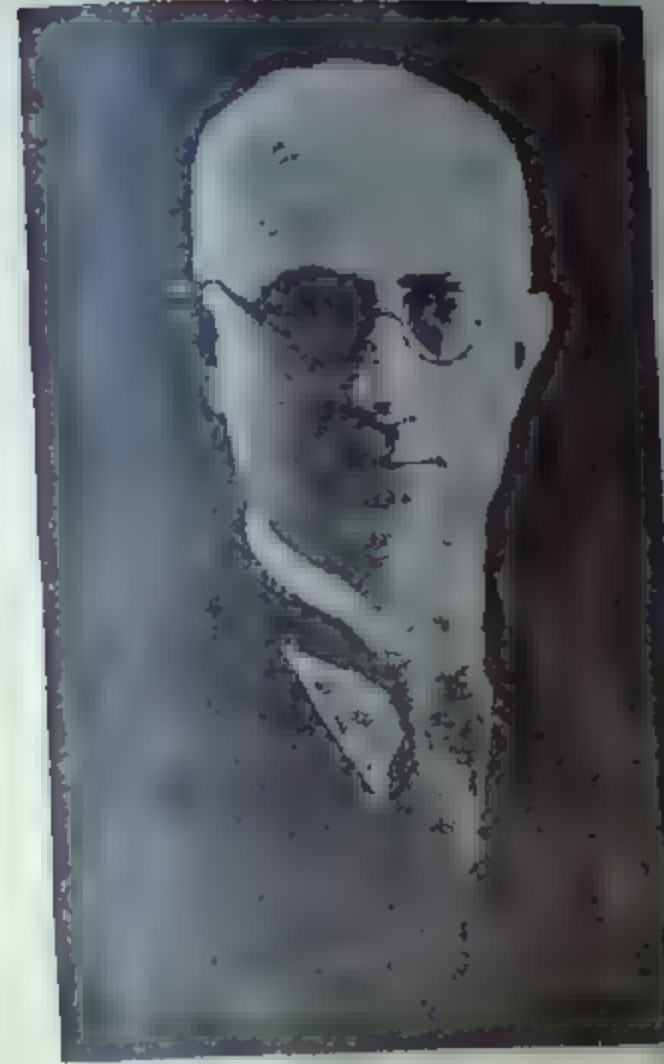
إلى انهم يحتاجون للدرس والمعرفة ...

س ما معنى الشمال ؟

ج يرمز إلى اتجاه الافكار ، نحو محافل الحياة ، لاكتناء اسرارها ، وفيه إشارة إلى ان الاخوان لاحرار ، يعمدون لمقاومة الظلم ، والجهل ، والتقاليد المضرة ، ويحاربون البدع الفاسدة ، والضلالات والاهام ، ويكرمون الاستقامة ، والعدالة ، والحق ، والعقل ، فهم يشيدون الابنية الكبيرة للفضائل ، ويحفرون الحفر المظلمة ، لدفن الرذائل ، ويريدون دائماً ، الخير للانسانية جمعاء ...

س ماذا تكتم الماسونية اسرارها ؟

ج لا تكتم الماسونية اسرارها ، عن الغرباء فحسب ، بل هي تكتم عن الاعضاء الماسون انفسهم ، وتكشف لهم تدريجياً ، على قدر استعدادهم ، لتقبل النور . فكما ان العلوم في المدارس تلقن ، صفراً بعد وصف ،



معاي الاخ توفيق بك شامي

من ابتدائي إلى ثانوي ، هكذا تمنح المعرفة في الماسونية ، قسطاً بعد آخر ، شرط ان يكون العضو ، قد اتقن تفهم دروس درجة ثم درجة ...

وهذا كحقائق ، يجب ان يكون الانسان جباراً لكي يتحملها ، ويتفهم مغزاها ويحل رموزها ، كالبحث عن المجهول في ما وراء الطبيعة ، والسمو إلى ما فوق الخير والشر . فهذه البحوث الفلسفية ، لا يمكن ان تلقن لالدوي العقول المحتمرة ، والثقافة الناضجة . حتى ان الاخ « نيوتن » مكتشف الجاذبية ، لما سئل : « اين وصلت ؟ » اجاب مفتخراً :

« لم ازل على شاطئ الاسرار ، اتلهى بالحصى ... »



معاي ، ج ش ت د ر ك الحامي



بعض لاهوار المثاليين : احمد السكري ، لقمص فرنسيس شوده ،

محمود رمزي نظم ، زكي مسعود ...

موجز الدساتير الماسونية العالمية



الثلاثاء الثلاث ، والسر الروماني جاثماً فوق الكرة الأرضية والتاج يعلوه

بالخير نفسه ...

٥ - استمع دائماً الى صوت ضميرك ، لان للضمير صيغة الحق ...

٦ - اتبع قواعد ديانتك واحترام ديانة الآخرين ...

٧ - حسب الابرار الصالحين ، واشفق على الضعفاء والمصابين ، وابتعد عن الشر وآله ، وانبذ المبادئ الفاسدة ...

٩ - كن قليل الكلام ،

١ - قدم العبادة والاحرام لله ، خالق الكائنات ، ومبدع الموجودات ...

٢ - احب قريبك ، كحبك لنفسك ...

٣ - لا تفعل شراً ، حتى لمن اساء اليك ...

٤ - افعل الخير ، حباً



الملك الرحمت صاحب الغبطة غريغوريوس حداد بطريرك انطاكية وسائر المشرق السامي المقام

دائرة معارف ماسونية

٢٧٥

مع ذوي المراتب العالية ، وحكيماً مع اقرانك ، وغلصاً مع اصدقائك ، وكثير العذوبة ، مع من هم دونك ، وشفوقاً رؤوفاً على المساكين ...

١٠ - لا تتعلق أخاك ، فان تعلقك له ، غير لائق بك ...

١١ - اذا سمعت مديحاً من اخيك ، فاحذر ان تعزرك الكبرياء ، فتفسد اخلاقك ...

١٢ - كن كآب للفقراء والمحتاجين ، واحسن اليهم ، ان الله لا يضيع اجر الحسنين ...

١٣ - اكرم الغريب ، وكن عوناً له ...

١٤ - لا تشتم احداً ، وتجنب المشاجرات ، واحكم دائماً بالحق ...

١٥ - لتكن النساء مكرّمات منك ، ولا تسيء معاملتهن ...

١٦ - فضل الموت ، على ان تفضح امرأة ، او تسيء لشرفها ...

١٧ - اذا رزقك الله ولداً ، فقدم له الشكر ، واعتبر انه وديعة اعطاك الله اياها ، فكن اميناً على الوديعة المقدسة ، وهذب نفسك ، وارشدّها الى سواء السبيل ...

١٨ - لا تفضل أحد اولادك على الآخر ، إلا بأعماله الصالحة ...

١٩ - اجعل ولدك يخافك ، الى ان يبلغ العشر من سنه ، ويحبك الى ان يبلغ العشرين ، ويقدم لك الاحرام والوقار مدى الحياة .

اي كن له معلماً الى السنة العاشرة ، واما الى السنة العشرين ، وصديقاً حتى آخر نسمة من حياتك ...

٢٠ - اجتهد ان تكسب ولدك ، مبادئ صحيحة ، وعلمه ان يخاف الله في عمله ، وان يحب وطنه ، وشرائع بلاده ، ولقنه الاخلاق الفاضلة ، لتجعله اهلاً للمحبة والاحترام ...

٢١ - لا تفضل أحد اولادك على الآخر ، إلا بأعماله الصالحة ...

٢٢ - اجعل ولدك يخافك ، الى ان يبلغ العشر من سنه ، ويحبك الى ان يبلغ العشرين ، ويقدم لك الاحرام والوقار مدى الحياة .

اي كن له معلماً الى السنة العاشرة ، واما الى السنة العشرين ، وصديقاً حتى آخر نسمة من حياتك ...

٢٣ - اجتهد ان تكسب ولدك ، مبادئ صحيحة ، وعلمه ان يخاف الله في عمله ، وان يحب وطنه ، وشرائع بلاده ، ولقنه الاخلاق الفاضلة ، لتجعله اهلاً للمحبة والاحترام ...

٢٤ - لا تفضل أحد اولادك على الآخر ، إلا بأعماله الصالحة ...

٢٥ - اجعل ولدك يخافك ، الى ان يبلغ العشر من سنه ، ويحبك الى ان يبلغ العشرين ، ويقدم لك الاحرام والوقار مدى الحياة .

اي كن له معلماً الى السنة العاشرة ، واما الى السنة العشرين ، وصديقاً حتى آخر نسمة من حياتك ...

٢٦ - اجتهد ان تكسب ولدك ، مبادئ صحيحة ، وعلمه ان يخاف الله في عمله ، وان يحب وطنه ، وشرائع بلاده ، ولقنه الاخلاق الفاضلة ، لتجعله اهلاً للمحبة والاحترام ...

٢٧ - لا تفضل أحد اولادك على الآخر ، إلا بأعماله الصالحة ...

٢٨ - اجعل ولدك يخافك ، الى ان يبلغ العشر من سنه ، ويحبك الى ان يبلغ العشرين ، ويقدم لك الاحرام والوقار مدى الحياة .

اي كن له معلماً الى السنة العاشرة ، واما الى السنة العشرين ، وصديقاً حتى آخر نسمة من حياتك ...

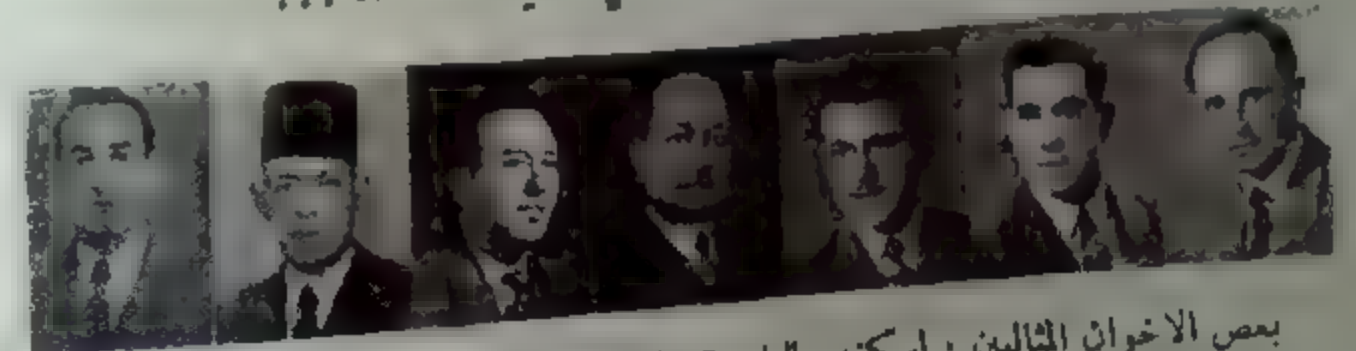


خزينة صاحب الغبطة الانبا يوساب

- ٢١- علم ولدك العلوم النافعة ، ولو بالصين ، لتجعل منه الرجل التقى الصالح ،
يذكرك بالخير في حياتك ، وبعد مماتك ...
- ٢٢- اذا خجلت من حالتك ، التي ارادها الله لك ، فانت متكبر ، ومخالفا
لسنة الكون ...
- ٢٣- اعلم ، ان ليس المنصب ، الذي يزيد الانسان شرفاً ، او يكسبه عاراً ، بل
الافعال التي تبدو منه ، في ذلك المنصب ...
- ٢٤- اقروا واستفد ، انظر وقمل ، فكر واعمل ...
- ٢٥- ليكن عملك ، عائداً نفعه على المجتمع ، فتكون كما لو كنت تفعل
الخير لنفسك ...



- ٢٦- كن راضياً في كل مكان بالحالة ، التي لا
تتمكن من ان تكون ، على افضل منها ،
ولا تهمل السعي ، الذي قد يوصلك الى
الحالة ، التي تختارها لنفسك ...
- ٢٧- لتكن الافعال العادية ، باعثة لسرورك ،
والاعمال غير العادية ، داعية لفيظك ...
- ٢٨- ابتعد عن فضول الكلام في جميع
مواقفك ، وكن اديباً ، وحكيماً ، مع الجميع ...
- ٢٩- اطلب الرزق من الله : بسعيك ، واجتهادك ، بالطرق المشروعة ، وكن
قانعاً ، بما في يدك ، يباركك الله في عملك ، ويزدك من فضله وكرمه ...
- ٣٠- لا تكن حسوداً ، تكن محتقراً ، لانه لا سيادة لحاسد ...



بعض الاخوان الثالين : اسكندر الياس قسطندي ، شكري سعد ، الدكتور هنري ،
جان خلف ، القرائيك بابوسيان ، جورج مقبل ، جورج سليم عياش ...



الامير معفور بن احمد ماهر
محمد اد سوية مصرية

- ٣١- احتمل النوارل بلصير ...
- ٣٢- لا تحكم بخفة على فعال الناس ...
- ٣٣- احترم نظام البلاد ، التي بت عايش فيها
- ٣٤- تجنب المجادلات ، بامور الدين ، لان الدين
لله وحده ، ومذلك تكون حفضت اعلاني ،
التي تربطك بواطنك ، لان الوطن لجميع
على السواء ...
- ٣٥- ساعد اخاك جهد استطاع ، وفضله في
امعاملة ، ما دام سالكا طريق الاستقامة
نحوك ، ونحو الآخرين ...
- ٣٦- كن طاهر القلب ، دقي الصمير عفيفاً ، تجاه عيال احوتك ...
- ٣٧- اكنم سر اخيك ، في السراء والضراء ، ككتبتك لسرك ، وعم ن افشاء
الاسرار ، بقبصة في الاخلاق ...
- ٣٨- كن فاضلاً ، فتصح قدوة للناس ، باعمالك لحسة ...
- ٣٩- ساعد اليتيم ، جهد المستطاع ، واعطف على الارملة ، والبائس لمسكين ...
- ٤٠- اكرم الصيف ، وحافظ على من استغاث بك ، واستجب استعاثته .
- ٤١- لا تبادل الخير بالشر ، لان الفضيلة تدعوك ، ن تقابل الشر بالخير ، وان
تحسن لمن اساء اليك ...
- ٤٢- لا تكن سكيراً ، تكن محتقراً ، ولا مقامراً ، فتكن مهاناً ...
- ٤٣- تجنب مصافحة الفجتر و لمشبهين ، لاهم دعاة لتعطيم الفضيلة والاخلاق ..
- ٤٤- احترم اباك وامك ، وقدم لها الطاعة والانقياد ، واحسن اليهما ، فيحسن
الله اليك في رزقك ، وطول حياتك ...
- ٤٥- تذكر دائماً ، انك مخلوق ضعيف ، وارجع الى الله باعمالك ، واعبده حق
عبادته ، تكن من الفائزين ...
- اما الطريقة الماسونية المثالية ، فامتت المادتين : ١٥ و ١٦ ، بان فتحت للمرأة
الفاضلة ، ابواب الماسونية ، لتكون أمّاً واختاً للرجال ، والاخوان لها اشقاء ..

نشيد ماسوني

نظم هذا النشيد : الاخ « حسن راسم حجازي » صاحب
جريدة « روضة البحرين » المصرية ، وتلى في حفلة ماسونية
حضرها الاخوان : السيد علي باشا الاستاذ الاعظم ، ومحمود
بك عباس ، وحسن نشأت باشا ، وحسن افيس باشا ،
وحامد بك اسماعيل ، وذلك سنة ١٩٢٤ ...
وكانت الحفلة ، تحت رعاية فؤاد الاول ، وزعامته
سعد زغلول ، الماسونيان ، وهذا نصه :

يا آله الكون يا مجري الامور
كل شيء لك في الدنيا شكور
انت للعالم بالامر تدبر
بك شأن الخلق لا ريب يسير
اولنا التوفيق يا نعم النصير
نحن للعالم قوم عاملون
نبتهج السلم لكل العالمين
ونرى حرية الاقوام دين
لمساواة وعدل طالبين
واخاء دائم طول الدهور



الدكتور شاول حنا اي راشد

نقتفي قوما لهم فضل الاساس
فلنا من نورهم كل اقتباس
لم يساور عزمنا ادنى فتور
نخدم الاوطان نحى للحقوق
وشموس الخير يحلبها الشروق
يشو البر مع الفضل الوفير
رب وفقنا لاعلاء البناء
كلنا نسعى لتأييد اللواء
واحيانا منك
وأدم رب رئيس المخلصين
وهو في الاقوام شمس العاملين
واهدنا رب الى خير الامور
البسوا نهضتنا أهى لباس
في ثبات في جهاد في مراس
علم العدل بنا يغدو خفوق
ويرى العالم في روض أنيق
وأدمننا في اتحاد وولاء
ربنا من علينا بالرعاء
بآلاء ونور
فهو فينا لم يزل خير امين
وهو في نهضتنا الركن الركين
واهدنا رب الى خير الامور

الماسونية في الجمهوريتين اللبنانية والسورية

مر على الماسونية في لبنان ، ادوار مختلفة . نشطت
فيها المحافل الاسكوتلاندية ، والامريكية ، وفرنسية ،
والمصرية ، والاطالية ، واللبنانية ، والسورية . وكانت
جمع بين بني لاسان على قواعد المساواة ...

المحافل في لبنان :



تأسس في بيروت « محفل لبنان »
التابع للشرق السامي الفرنسي ، ثم
تأسس فيها « محفل السلام » و« محفل
صنين »^(١) تابعان ، للمحفل لأكبر
الاسكوتلاندي . و« محفل الهلال »
التابع للشرق العثماني ، وبقيت الماسونية
بين مد وجزر ، الى ما بعد الحرب

العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨) حيث اتمت بعودة المنفيين ، واحصت من

سامية ،
ومحافل
كبيرة -
مختلفة ، بين
انجليزية ،
وامريكية ،
وفرنسية ،
وايطالية ،
ومصرية ...

دائرة معارف ماسونية

الفصل التاسع

الماسونية في دولتي الشرق : سوريا ولبنان

(١٧٠٠ م - ١٩٠٠ م)

استشهد من
رجال
الدولتين :
لبنان وسوريا
(٢) . وهنا
انتشرت
محافل
عديدة -
تابعة لشرق

ثم تأسس « المحفل الاكبر اللبناني » و« الشرق الاكبر اللبناني » و« المحفل

(١) راجع ص ٦٤ (٢) اقلب الصفحات ، تجد في ص ٢٨٢ رسوم شهداء ٦ ايار الاحرار

الاكبر السوري اللبناني « و » المحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية « و » الشرق العربي الاعظم « وذلك « قبيل وبعد : الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩-١٩٤٥) والمؤسسون الاول « لهذه الشروق والمحافل الكبرى « الذين تولوا الاستاذية العظمى عليها « هم مع حفظ الالفاظ :

جورج رزق الله « استاذ المحفل الاكبر اللبناني ...

الداماد احمد تامي « استاذ الشرق الاكبر اللبناني ..

الدكتور مصطفى فخري « استاذ المحفل الاكبر السوري اللبناني ...

جورج حنا ابي راشد « استاذ المحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية ...

يوسف بطرس الحاج « استاذ الشرق العربي الاعظم ...

وابطال العشيرة الحرة « هم الذين شغلوا وظائفها العليا ...



المحفل الاكبر اللبناني

المؤسس في بيروت سنة ١٩٣٩ « برئاسة المنفور له جورج بك رزق الله « ويرى الى يساره المنفور لها : دارة ابو شقرا « وحسين اللاز « والى يمينه سليمان حمادة « وجميل الحفار ...

ما ابطال المحافل الانجليزية ، والامريكية التي يتولاها اللبنانيين « فمنهم :

الدكتور اسعد عفيش « وجورج اشقر «

وحيدر ان بطرس « واسكندر عرار « وحالد

ثابت « وحننا حاصوم « وكامل بوشقرا «

واسكندر حوري « وبشاره اخوري الاخص

الصغير « والدكتور نجيب سعد « وفارس

مشرق « وميشال بيبي « واسكندر لمارودي

وجورج بار « وغيرهم ...

واهم المحافل الفرنسية « محفل الحكمة رقم

٤٩٣ ش بيروت « برئاسة الاخ الفيلسوف «

الاستاذ ليديب راشي « الكلي لحكمة ...



المنصور « جورج حمزة « مؤسس المحفل
عضو المحفل « د. ش. ل. الجمهورية
المسيحية



هيئة محفل النهضة يتوسطها الاخ الانخم ٣٣٠٠٠ .. الحاج سليم الدهون رئيس المحفل



الشهيد نور الدين القاسبي

الشهيد عبد الله مرسى

الشهيد عبد الله محمد



الشهيد عبد الله بن عبد الله

الشهيد عبد الله بن عبد الله

الشهيد نوري بن عبد الله



الشهيد أمين بن عبد الله

الشهيد عبد الله بن عبد الله

الشهيد صلاح بن عبد الله

شهداء ٦ ايار

قال احد الشعراء الانجليز : « ان العالم يضطهد الانبياء احياء ويقدررون ذكراهم امواتا » . وقال الشاعر العربي :

لا يعرف القوم الفتى إلا متى مات فيعطى حقه تحت الثرى

وقال نابليون : « ان الغاية التي يموت من اجلها الانسان ، هي التي تجعله شهيداً »
وقال الامام علي : « اقتحموا الموت ، فرب جريء كتب له السلامة » ورب



الشهيد عبد الكريم بن عبد الله

الشهيد عبد الله بن عبد الله

الشهيد عبد الله بن عبد الله



الشهيد عبد الله بن عبد الله

الشهيد الشيخ احمد بن عبد الله

الشهيد عبد الله بن عبد الله



الشهيد عبد الله بن عبد الله

الشهيد عبد الله بن عبد الله

الشهيد عبد الله بن عبد الله

جبان لقي حتفه في مكنته . ان المجاهدين ، قد باعوا ارواحهم ، واشتروا الجنة
فخر للانسان ، ان يموت شهيد عقيدته ، وتغنى للانسان ان يموت شهيد مطامعه
الشخصية ... فالذين يستشهدون في سبيل الدفاع عن اوطانهم ، لا يموتون لأنفسهم ،
بل يموتون من اجل حريتهم - والحرية شجرة تروى بالدماء ...

دنياك كفاك عذاب الابرياء كفاك يا دنيا الغرور والرياء
كفاك حرقاً باكباد الانقياء فتشي لك عن واحد من الاثرياء
قولي يا ارض الفناء للاغنياء ليست الحياة خلوداً إلا للانبياء !

الشرق الاكبر اللبناني

كيف انشئ :

في ٢٢ حزيران « يونيه » سنة ١٩٣٤ ، عقد اجتماع ماسوني ، في اطار ماسونية (السامية الكبرى) الكاثمة « خان فخري بك » في بيروت ، عاصمة الجمهورية اللبنانية ، وذلك بناء على دعوة مؤرخة في ١٦ حزيران ، وموقعة من ثلاثة محترمين قانونيين ، والاتفاق مع الشرق الاكبر المصري (١) حضره الاخوان لافاخم . لداماد احمد تامي ، محمد رفعت ، امين ابي راشد ، بديع هاشم ، جرجي بندي ، كامل جميل ، الياس المدور (الحائزون للـ ٣٣) ورؤساء المحفلات



هيئة المالبة اللبنانية في البرازيل . نشرت ككأس دولة سامي بك الصلح القطب والاستاذ الاعظم للشرق الاكبر اللبناني (١٩٥٨)

(١) وكان المؤلف في هذا التاريخ . مقرر اللجنة احمة . لاصلاح المحافل المصرية ، ورئيس عمل امير الصعيد رقم ٧ ش القاهرة . ثبت في ٤ يناير ١٩٣٤ . برعاية الشرق الاكبر المصري .

دائرة معارف ماسونية

الرمزية (١) محمد درويش ، الدكتور توفيق رزق ، الدكتور حسين سري الدين ، شارل سعد ...

وعقب افتتاح الجلسة ، برئاسة الاخ الدماض ، تناقش الحضور في الغرض من الاجتماع ، ومآله : تأسيس شرق لبناني سام مستقل ، باسم « الشرق السامي اللبناني » للبنان وامصاره ...

واعلن الرؤساء المفوضون : (اليوزباشي جميل الخطيب ، رئيس محفل الوليد والاستاذ توفيق ابي مرشد ، رئيس محفل حرمون ، والاستاذ محمود ابو حمزة ، رئيس محفل المعارف ، والمحامي عوض برهم ، رئيس محفل بقاع العزيز ، وملازم فرحان الدماض ، رئيس محفل الهرمل ، والاستاذ جورج بندي ، رئيس محفل ميناء الامين ، والاستاذ اسكندر بندي ، رئيس محفل حرمون طرابلس) بمقتضى ما لديهم من تفويض باقي الاعضاء ، انتقال هذه المحافل السبعة ، من رعاية الشرق الاكبر المصري ، وانضمامها الى الهيئة المجتمعة ، للاشتراك معها في تأسيس هذه السلطة اللبنانية الجديدة ...



الاخ الكلي الاحترام الاستاذ توفيق ابي مرشد شاعر المثالية ٠٠.٣٣.٠٠ . والسكرتير الاعظم السابق للمحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية ، ولخدماته الجليلة ، نال الجائزة المثالية العالمية سنة ١٩٥٣

وهنا ، اعلن (المغفور له) ، القومندان الياس المدور ، تأسيس الشرق السامي اللبناني . وانتخب على اثره بالاجماع ، لداماد احمد تامي ، استاذاً اعظم . وهنا اعلن الاخ محمد رفعت ، انه كممثل للشرق

(١) والمحافل هي : الوليد ، حرمون ، المعارف ، بقاع العزيز ، الهرمل ، ميناء الامين ، حرمون طرابلس ، الاتحاد ، السلام ، جبل لبنان .

الاكبر المصري ، يرحب بهذه المؤسسة ، ويعترف بها ويؤيدها . ثم وقّع على محضر الجلسة ...

منشور الشرق الاكبر المصري :

وفي ٢٠ (يوليو) تموز ١٩٣٤ ، اصدر الأخ محمد رفعت ، باسم الشرق الاكبر المصري ، منشوراً ينقض فيه ما قرره بتوقيعه ، بل ينقض يده ، من موضوع هذه المؤسسة اللبنانية (١) ...



ثم قدم المؤسسون باسم « الشرق الاكبر اللبناني » طلباً الى المحفل الاكبر الوطني المصري « واستحصلوا منه ، على « باتنتنا » تشمل الشرق ومجلسه السامي لدرجة ٠٠.٣٣.٠٠ الاخيرة . وكان الاخ عبد المجيد بك يونس سكرتير المحفل لأكبر استاذاً اعظم فخري للشرق اللبناني ..

ثم تولاه الاخ الكلي الاحترام ، دولة سامي بك الصلح ، فاصدر مرسوماً في ٥ تموز سنة ١٩٤٩ ، بنشر القانون الاساسي والنظام العام ، للشرق الاكبر اللبناني ..

في عهد الداماد احمد نامي بك الاستاذ

الاعظم ، كان الشرق زاخراً بالرجال الاحرار ...

وفي عهد دولة سامي بك الصلح ، الاستاذ الاعظم ، كان الشرق ذات شخصية مرموقة ...

وكان ، كل من الاخوين ، قطباً اعظم في عهده ...

(١) في اجتماع ، عقب صدور المنشور ، قلت : لا يليق بشرق يحترم نفسه ، ان يصدر هذا المنشور . وكانت التركية من اعضاء لجنة الجلسة (راجع من ٢٠٩) ...

ومن محافله في عهد سامي بك الصلح هي :



١ - محفل بيروت ، رئيسه
الاخ الدكتور محمد
رضون ...

٢ - محفل لنهضة ، رئيسه
الاخ الحاج سليم المدهون

٣ - محفل سليمان رئيسه الاخ
انيس البوب .

٤ - محفل لاخلص ، رئيسه
مصطفى لمقدم .

٥ - محفل لرشد ، رئيسه
احسان بك الخزومي .

٦ - محفل الاتحاد ، رئيسه
احمد طوقن .

الاخ لافح ٠٠.٣٣.٠٠ حاج سليم المدهون رئيس « محفل
النهضة » ومدير المستوصف الماروني الخيري . وحضرته
من رحالات الشرق لأكبر اساقى المحمد .

٧ - محفل حيرام (في
صور) رئيسه السيد
جعفر شرف الدين .

٨ - محفل النضال (في طرابلس) رئيسه الاخ اشرف كباره ...

٩ - آني (بيروت) رئيسه الاخ نوسيس هاركونيان ...



بعض الاخوات المتألمين : ب. و. س. ، سيل ، عيسى ، يعقوب ، بشارة ، عساف ،
ليبب ، رزق الله ، ابراهيم السيد ، طالب ، ابراهيم ، هيجب ، زين العابدين ...



الاح لعفوره عارف بك المعالي احمد الماسوي حر

١٠ - الثبات (بيروت) رئيسه الاخ شفيق حطب ...

١١ - البقاع (زحلة) رئيسه الاخ نجيب بك عزقول ...

ففي عهد الداماد احمد نامي ، كان السكرتير الاعظم ، الاخ الافخم ، امين ابي مرشد ...

وفي عهد دولة سامي بك الصلح ، كان السكرتير الاعظم ، الاخ الافخم ، مصطفى المقدم ...

المؤتمر الماسوني اللبناني :

في مطلع عام ١٩٥٧ ، نشر نداء (١) باسم المحفل الاكبر المثالي للجمهورية

(١) راجع جريدة « الدولة المثالية » السنة الثالثة للمؤلف .

لسانية ، وكان استاذ لاطم ، لاح الافخم محمد بك البقر ، شذ فيه الأخ صاحب الشوكة ، دولة سامي بك الصلح ، ان يرأس المؤتمر الماسوني الثامن ، الذي سيضم الشروق والمحفلة الكبرى اللبنانية ، ويؤلف منها اتحاداً ، تحت رئاسة دولته ، مع احتفاظ كل محفل اكبر ، بسلطته العليا ...



الاح لعفوره عارف بك المعالي احمد الماسوي حر

الشرق الاكبر اللبناني

ولم يمر شهر ، حتى وصلت دعوة . من الشرق الاكبر اللبناني ، الى الشرق الاكبر المثالي العالمي ، بدعوة فيه ، الى عقد مؤتمر ماسوني ، ثم قرر هذا المؤتمر : تأليف لجنة من شيوخ والمحافل اللبنانية فتألفت ثم اعلن المؤتمر تأييد دولة الرئيس سامي الصلح ، ولانجحه لمؤلفه من الاحرار ، في انتخابات ٩ حزيران سنة ١٩٥٧ ، وما يليها من الاوانع ، وكان لهوور الثانية الاحرار وفي مقعد الدولة الرئيس سامي الصلح .

الشرق في عهده الجديد :

م يغادر دولة الرئيس سامي بك الصلح بعد (٢٠ ايلول ١٩٥٨ - ٤ تموز ١٩٥٩) للاستجمام في اوربا ، حتى عقد الشرق الاكبر اللبناني ، برئاسة الاخ مصطفى المقدم ، السكرتير الاعظم ، واصدر قراراً ، بالغاء الشرق ومحافله دائرة معارف ماسونية « ١٩٥ »

التابعة له . وهنا ، انفرط عقد الاخوان الاحرار ، اما الاخ الحاج سليم المدهون وصحبه الاخوان البنائين ، فعادوا الى مواصلة الجهود ، في ادارة المستوصف الماسوني الخيري ، ونقل محفلهم « النهضة » من سلطة الشرق اللبناني ، الى سلطة المحفل الاكبر المصري . ولم يزل هذا المحفل ، زهرة المحافل ، بفضل رئاسته ...

ولم يعد دولة الرئيس سامي الصلح ، من رحلته الاستجمامية ، حتى انتخب الشرق الاكبر اللبناني ، الاخ الكلي الاحترام ، سليم بك الترك ، استاذاً اعظم له ..

اما دولة سامي بك الصلح ، القطب الاعظم للمجلس السامي ، فلم يشر اليه المجتمعون ، لان المجلس السامي لم يجتمع ، ولا يجوز البحث فيه ، عملاً بالدستور ..

استقراؤ الشرق اللبناني :

في عام ١٩٥٥ ، انشطر « المحفل الاكبر السوري اللبناني » الى شطرين ، فريق من الاخوان ، انتخب الاخ الكلي الاحترام بشير بك الاعور ، استاذاً اعظم له . وامين سره ، الاخ الفائق الاحترام ، محمد الباشا . والفريق الآخر تمسك باهداب استاذة الاعظم ، الاخ الكلي الاحترام محمد بك الميداني ، ومير سره ، الاخ الفائق الاحترام ، عبدالرحمن الامام ...

ودام هذا الوضع ، الى ان انتخب الاخ سليم بك الترك ، استاذاً اعظم ،



هيئة الشرق الاكبر اللبناني يتوسطه الاخ الكلي الاحترام سليم بك الترك الاستاذ الاعظم



المغفور له الاخ الافخم . . . ٣٣٠٠٠ حبيب بك ابو شهلا الرجل الوطني اللبناني البارز

للشرق الاكبر اللبناني . ولحكمة وطنية ، وتخلصاً من الوضع الشاذ ، تصافح الاخوين الكبارين ، الاعور والترك ، واندمج « المحفل الاكبر السوري اللبناني » بالشرق الاكبر اللبناني ، وتم الاتفاق بينهما ، على الوجه المؤقت :

الاخ الافخم . . . ٣٣٠٠٠ سليم بك الترك ، استاذاً اعظم ...

والاخ الافخم . . . ٣٣٠٠٠ بشير بك الاعور ، قطباً اعظم ...

الشرق الاعظم العربي

طريقة تأسيسه :

جاء في مرسوم القانون الداخلي ، لمخاض « الشرق العربي الاعظم » النص الآتي :

« نحن يوسف بطرس الحاج ، القصب والاستاذ الاعظم العام في الشرق العربي الاعظم » ، نعلن ان لمجلس السامي ، بناء على ميثاق عشرة ايلول ١٩٥٠ ،



الاخ الافخم . . . ٣٣ . . . الاستاذ ايلي نور (الحامي) الخازن والحكم العام شرق الاعظم العربي ورئيس مجلس نور رقم ٤ ش بيروت

دائرة معارف ماسونية

٢٩٣

وعلى النظام العام ، المصدق عليه في المحضر ، المدون بسجلاته ، بتاريخ الخامس والعشرين في شهر ايلول ١٩٥٠ ، أقر بتاريخ الخامس عشر ، من تشرين الثاني ١٩٥٠ - لغاية اشعار آخر - القانون الداخلي ، لمخاض « الشرق العربي الاعظم » وهذه هي المادة الاولى :

« ان المجلس السامي « للشرق العربي الاعظم » هو السلطة العليا فيه ، والمرجع الاخير ، لكل ما له علاقة به ، ولكل من ينتمي اليه ، من هيئات وموظفين وافراد ... »

وجاء في المادة الاولى والثانية من النظام العام للمجلس السامي ، ما نصه :

المادة الاولى : مقر المجلس السامي « للشرق العربي الاعظم » لدرجة ٣٣ للطريقة الاسكوتلاندية ، القديمة المقبولة ، هو : لبنان - بيروت - وتدار اعماله على موجب دستور سنة ١٨٧٥ ، الذي روجع وصدق عليه ، بمؤتمر لوزان ، المنعقد في سنة ١٨٧٨ ، ويتمتع المجلس ، بجميع الامتيازات المعترف بها ، من المجالس السامية المنتظمة ، وهو يباشر ادارة المعسكرات والمقامات ، التابعة له بنظاماتها الخاصة ...

المادة الثانية : يتكون المجلس الاعلى ، من تسعة اعضاء عاملين فقط لا غير ، وللمجلس السامي ، السلطة العليا المطلقة على « الشرق العربي الاعظم » وعلى سائر شؤونه ، وكل ما له علاقة به ...

وهو المرجع الاعلى والاخير ، لشؤون « الشرق العربي الاعظم »

وقد وقع عليه ، كل من الاخوان : يوسف بطرس الحاج (القطب والاستاذ



بعض الاخوان اشاليير : اسعد سانا ، ميشال عون ، وليم حونس ، تيد ميسون ، توفيق مسره

الاعظم العام (ايلي جورج نور) الخازن والحكم الاعظم العام - المحامي (احمد سليم بدر) امين السر الاعظم العام) احمد الاسعد ، متري الصدي ، الياس نور ، (المحامي) امين نور ، اعضاء . اما التاسع ، فرشح اديب الشيشكلي ، في جلسة قانونية ...

وبعد وفاة المغفور له ، الأخ يوسف بطرس الحاج ، توجهت الانتظار ، الى قطب الشرق الاكبر المثالي العالمي ، ليكون خير خلف لخير سلف . ولذا ، ثبت الرسالتين المتبادلتين ، بين الشرقيين ، ونصهما :

حضرة صاحب الصولجان انقطب لاعظم و لاستاذ الاعظم حما بك الميرشد عميد الطرق الماسونية المثالية العالمية مدى الحياة ...

سلام . . . سلام . . . سلام . . .

مع مزيد الفخر ، وبناء على المادة التاسعة ، نظام المجلس السامي « الشرق العربي الاعظم » وبناء على التفويض المعطى لنا ، من الاخوات الاعاظم اعضاء « ديوان المجلس السامي » ومن سائر الاخوان ابناء الشرق العربي الاعظم ، ونظراً لوفاء حضرة صاحب اشوكة العظمى الاستاذ يوسف بطرس الحاج ، القطب الاعظم للمجلس السامي ، قررنا اسناد القطبية العظمى لاختوتكم ، التي لا تتعارض ، مع مراكزكم العليا في الماسونية المثالية ، فترجو قبولها وفقاً لمنطوق قانون المجلس السامي في « الشرق العربي الاعظم » ونكون لكم من الشاكرين ، خدمة للمصلحة الماسونية العامة ...

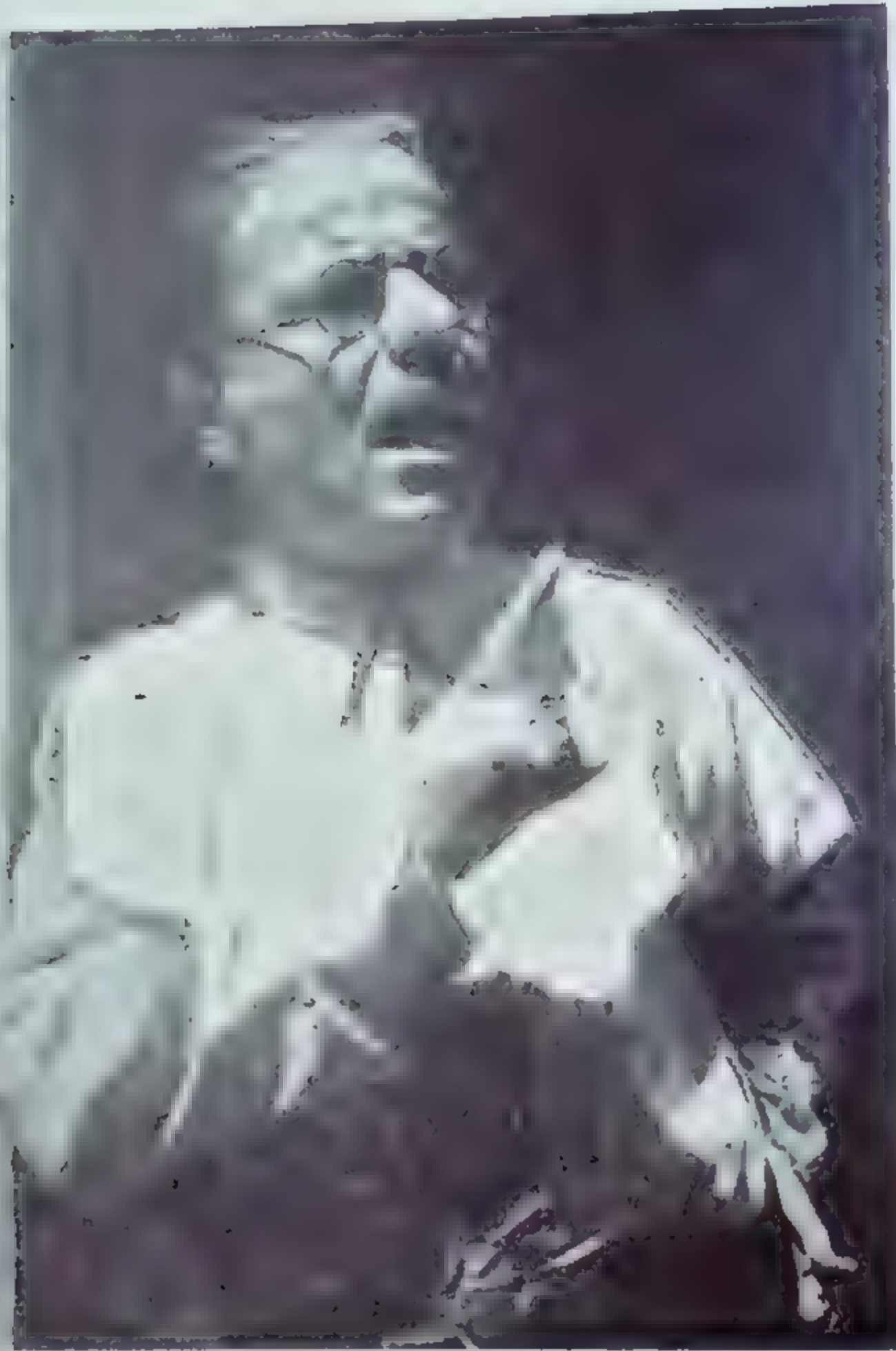
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

الخازن والحكم الاعظم العام

الامضاء : ايلي جورج نور

ختم الشرق العربي الاعظم

بيروت في ٢٠ حزيران ١٩٥٥



الاستاذ لحننا ابي راشد في احدى خطبه الشعبية الوطنية النارية بمصر بوصفه رئيس « جمعية الاقلام الديمقراطية » وزعيم « حزب الله » المكافح للطاير الخامس في ايام الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) ومدير مكتب الدعاية العربية الدولية (١٩٣٥ - ١٩٥٢)

حضرة الأخ الكلي الاحترام الاستاذ ايلي جورج نور

الحازن والحكم الاعظم العام للشرق العربي الاعظم ، و المجلس السامي ...

سلام ... سلام ... سلام ...

بناء على خطابكم ، المؤرخ في العشرين من حزيران ١٩٥٥ ، وبناء على ما لي من صفة قانونية في « الطرق الماسونية لمثالية العالمية » التي تعترف بكل سلطة ماسونية قانونية ، والتي لا تقر بوجود صفة في الماسونية ، لذلك يسرني ان اجيب طلبكم ، بقبول القطعية للشرق العربي لاعظم ، خلفاً للمفقور له ، الاستاذ يوسف بطرس لحاج ، على ان تستشيروني في كل ما يختص في الدستور والمطامير الماسونية العام ، وعلى ان تكون خواتمكم ، مقوصاً عني في جميع ما يخص قوايس « الشرق العربي الاعظم » ، ومجلسه السامي من صلاحيات ، هذه المراسم التي اطلعنا عليها ، وعلى نصوصها ، ووافقنا عليها تماماً ...

وتفضلوا بقبول فائق احترامنا

الحارمية في ٢٠ حزيران ١٩٥٥ سعيد الطرق لماسونية المثالية العاصم

حنا ابي راشد

القطب والاساتذ لاعظم للشرق الاكبر المثالي العالمي

ولما كان للاستاذ نور المحامي ، اجتهاد شخصي ، خاص في الماسونية ، واستنباط ادخله في « الشرق العربي الاعظم » الذي أسسه بمعاونة الأخ الكلي الاحترام ، القطب الاعظم ، امفقور له ، يوسف بطرس لحاج ، فقد وضع نظامه الداخلي ، على اساس الاستفتاء الدائم ، والاستمراج المتواصل ، عوضاً عن الانتخاب والتصويت ، وربط جميع شؤون الشرق ، والمحافل رأساً ، بالمجلس السامي للدرجة ٣٣٠٠٠ الذي هو فيه الحازن والحكم الاعظم - فكان هذا مبدعاً ، اذ ادخل الى الماسونية ، رتبة الحكم الاعظم ، جاعلاً منه بترتيب قانوني ، مرجعاً عدلياً للقضاء الماسوني ، الذي اصبحت احكامه ، وقراراته ، نافذة هكذا في

دوائر الاجراء الحكومية ، بدون حاجة لمراجعة المحاكم العادية ، او اللجوء الى استيفاء الحق بالقوة ...

ولما كانت لكل

شرق ، ومجلس اكبر ،

ومجلس سامي ،

نظامه الداخلي ، فقد

وافقنا عليه ...

ما المحافل الرمزية ،

التي يشغلها الاخوير ،

احمد بدر ، وايلي نور ،

النابعة « للشرق العربي

لاعظم » فاستاذها

الاساتذ ، الاخ الكلي

الاحترام ، فوزي بك

القاوقجي ، البطل

المعروف ...

وهذا الشرق ،

مستوصف ماسوني

خير ، بادارة الأخ

احمد بدر ، امين

السر العام ...



الاخ الافخم الاستاذ وديع حنا خطيب اعظم للمحفل الاكبر السوري اللبناني ٣٣٠٠٠ ورئيس عمل المعارف ، واستاذ اعظم مثالي ، ونسجل له ، ما سجله محفله سنة ١٩٤٦ :

هذا الودييع الحافظ الذي ورث المروءة كبراً عن كبر هو حامل علم القريض وناثر أكرم به من شاعر من ناثر قلم له يوم الحفيظة مسلط هو في انامله كسيف باثر وقد زارنا الاستاذ « بدار الصوفيراشد العلمية » بالقاهرة ، وخصص عدداً من مجلته « المعارف » عماراًه وسمعه عن المثالية ، القائمة بمصر ...

المحفل الاكبر الوطني اللبناني السوري

كيف انشأه :

بناء على استقلال دولتي الشرق : سوريا ولبنان ، سنة ١٩٤٣ ، فكر فريق ، من اقطاب العشيرة الماسونية ، وقادتها في الدولتين ، في الاستقلال الماسوني ، وفي مقدمتهم : الدكتور مصطفى فخري ، وجلال الاحدب ، وحسين اللار ، واحمد مختار نجما ، وشفيق شاكرك ، ويوسف نجما ، ووديع حنا ، والدكتور مصطفى حاج يس ، والدكتور اديب قدسي ، وشفيق العطري ، وحمدي الكلاس ، ويوسف قباني ، ومصطفى ميداني ، وهيجت المصري ، وابو الخير القواص ، ومحمد سليم دمشقية ، وبرزنت بالمانوكيان . فاعلنوا هذا الاستقلال ، في اجتماع قانوني ...

ولم يبق للمحفل الاكبر المصري ، سوى بعض المحافل ، التابعة له في سوريا ولبنان ...

الاخ الفائق الاحترام خليل مدمر امين
المر العام للمحفل الاكبر العربي
السوري اللبناني (١٩٥٩ - ١٩٦١)

وعلى هذا الضوء ، وتحت رئاسة الدكتور مصطفى فخري ، انضمت المحافل الرمزية ، وهذه اسماء المحافل ومحترميها : امية ، مصطفى فخري ، الوفاء ، حسين اللاز . الاستقلال ، يوسف نجما . الوحدة ، راشد البيلاي . المعارف ، وديع حنا . الاتحاد ، مصطفى حاج يس . الأحرار ، اديب القدسي . خالد بن الوليد ، نديم الوفاي . الرياض ، محمد صالح بركات . لبنان ، حنين قطيني .



دائرة معارف ماسونية

عمر بن الخطاب ، مهجت المصري . مقامان : بيروت ، شفيق شاكرك . دمشق ، ابو الخير القواص . مجلسان : بيروت ، جلال الاحدب . دمشق ، مصطفى فخري ... وقد تم استقلال المحفل الاكبر ، بمعاونة فخامة السوري الاول ، شكري اقونلي . وفخامة اللبناني الاول ، الشيخ بشاره الحوري ، وصفها : دعياب الماسونية اللبنانية السورية ...

وكان هذا الاستقلال ، في اول كانون
الاول سنة ١٩٤٦ ...

الصحف المؤيدة للمحفل :

جريدة الأحرار بدمشق ، لصاحبها الاخ
هاشم خاسكان ...

جريدة الدفاع في بيروت ، لصاحبها الاخ
حنين قطيني ..

مجلة المعارف في الشويفات ، لصاحبها الاخ
وديع حنا ..

وجرى اول انتخاب لموظفي المحفل
الاكبر ، في ٩ آب ١٩٤٦ ...

الاخ المغفور له محمدرضا بك ادي لعل
دور خطه في ماسونية المصرية

وقد تولى الاستاذية العظمى ، الدكتور

مصطفى فخري ، ثم محمد بك الميداني . ثم انشطر شطرين ، بين استاذين : معالي
بشير الأعور ، والدكتور فؤاد عسيان ...

اما امانة السر العام ، فتولاها الاخوان على التوالي : احمد مختار نجما ، محمد
الباشا ، نجيب حداد ، خريستو حاجي قوما ، ثم خليل مامو ...

(١) هذا ما أشار اليه ، المحفل الاكبر السوري اللبناني ، في كتابه التأسيسي



والمحافل العاملة تحت لواء هذا المحفل ، فهي : المعارف ، خريستو حياحي
توما . لارمن ، دير كره يديان . ثم الدكتور ملكون هيرابيديان . العرين ، الشيخ
حميد الحاج . لأحرار طرابلس ، الأمير داود شهاب . اليرموك ، محمد فرسي .
والسابق ، محمد سعيد الصافي . والاصلاح ، انيس السوسي ...

المقامان : في طرابلس ، الحاج فضل اديب . في بيروت ، وليم عرمار ..

وجاء في نشرة ، اصدرها احد
الاخوان ، قال :

« تأسس » المحفل الأكبر الوطني
السوري اللبناني « في عام ١٩٤٥ ، في
لبنان وسوريا ، واخذ له هيكلًا ماسونيًا ،
في دار الأخ (المغفور له) الحاج حسين
اللاز ، ضمن البيت الذي يسكنه ، وبقي
مواصلًا أعماله ، على هذه الصورة ، مدة
خمسة سنوات ، مع عدد من محافل ، التي
انشأت تحت رعايته . وبعد ذلك تقدم
عدد من الاخوان اللبنانيين الاحرار في مدينة
صيدا ، لانشاء محفلا ماسونيًا ، يعمل تحت
لواء المحفل الأكبر الوطني السوري اللبناني ،
باسم « محفل صيدون » تأسس هذا المحفل
في صيدا عام ١٩٤٩ ، برئاسة المحترم حسيب
بك الاسعد ، وكان يعمل هذا المحفل ،
منذ تأسيس في بيت الاخ الكلي الاحترام ،
« زكي بك طالب » مدة سنتين ، وقد تكرر فيه الاخ الدكتور فؤاد عسيان ،
ضمن البيت المذكور . وتوقف عن العمل ، في ١٧ نيسان ١٩٥٢ . »

الاخ الافخم . . . خليل بك ابو
اخدرود الندوب الاعظم للشرق الاكبر
الشيخ العالي (١٩٥٨ - ١٩٥٨)

وقد استند المحفل الأكبر الوطني السوري اللبناني ، في اسسه ، على قانونية
« المحفل الأكبر السوري » الذي ولده ، الشرق الاكبر المصري « بموجب « باتنتا »



صادرة بتاريخ ١٢ يوليو « تموز » سنة ١٩٣٨ ، وذلك بتوقيع الدكتور احمد
ماهر (الاستاذ الأكبر الأمر) وبتوقيع محمد رفعت (امين السر العام) ...

ويلاحظ : ان المحفل الأكبر السوري ، استند ايضا على ذات « باتنتا » في
سنة ١٩٥٠ (١) وهذا نص الامر :

شرق القاهرة في ١٢ يوليو « تموز »
... ١٩٣٨ ...

الى جميع الشرور ...

الى جميع المحافل الكبرى ...

الى جميع الاخوان ...

ايضا معلوما ، ان جميع الاخوان
من مختلف الافكار ، بناء على طلب
... ، التي كانت تشكل « المحفل

لا كبر الاقليمي لسوريا ، وبعد مراعاة الا -
نصوص مواد القانون الاساسي ، والنظام

قررنا اعطاء « باتنتا » بتأسيس سلطة ماسونية مستقلة ، لوادي سوريا ، تعرف
باسم « المحفل الأكبر السوري » لها حق التشريع ، وقوة تأسيس المحافل في
لوادي المذكور ، للدرجات الثلاث الاولى الرمزية فقط ...

ان الاستاذ الاعظم ، لهذه السلطة ، هو الكلي الاحترام ، الاخ عطا بك



بعض الاخوان المثاليين : غنام الياس ، جورج الياس ، شريف صفوة ، احمد صابر الجندى ،
عبد الحميد شعاده ، علي احمد الملاطوي ، جبران خديج

الايوبي ٣٣ (رئيس وزارة سابقاً) والسكرتير الاعظم ، هو الكلي الاحترام ،
الاخ نسيب بك البكري (محافظ جبل الدروز سابقاً) ...

وانا نرجو جميع السلطات ، الاعتراف بهذا المحفل الأكبر السوري ، والاتصال
به مباشرة ، لما فيه خير العشيرة .

الاستاذ الاعظم
احمد ماهر
٣٣

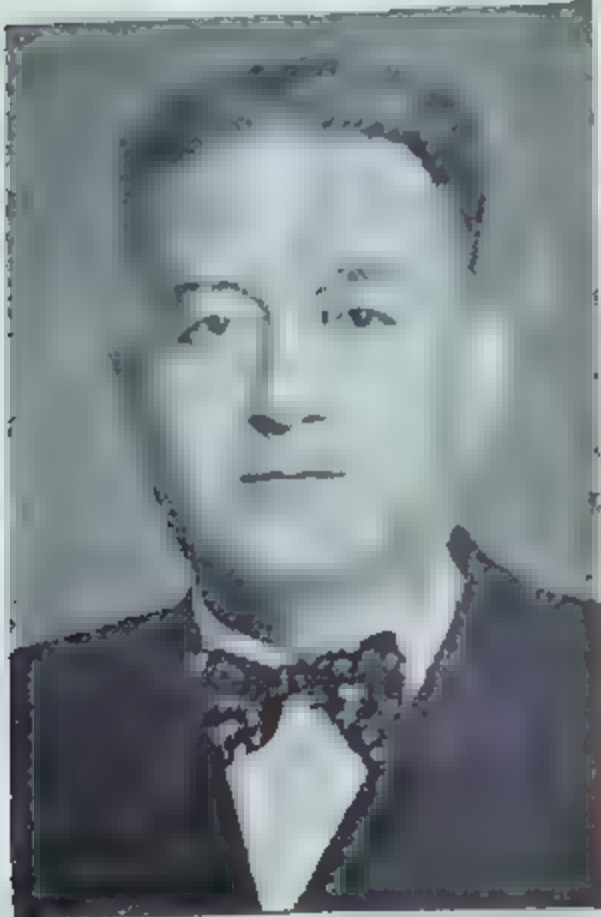
السكرتير الاعظم
محمد رفعت
٣٣

واصدر المحفل الأكبر عام ١٩٤٦ ، كتاباً جامعاً ، تضمن رسوماً متعددة
للاخوان الاعضاء ، وبحوثاً في الماسونية ، وبياناً عن كيفية اشائه . ثم اذ عاب ،



الاخ الافخم . . . ٣٣٠٠ . المغفور له داود ابو شقرا . والي جانبه نجله الكريم
الاخ نسيب بك ابو شقرا الثاني المرموق

عن كيفية انفصاله ، عن السلطة المصرية ، وهدفه ، وغايته . ثم اسما محافل
و عضائه منذ تأسيسه . ومنها في دمشق :
محفل امية ، رئيسه الاخ الدكتور
مصطفى فخري ...



محفل الاحرار ، رئيسه الاخ الدكتور
مصطفى حاج يس ...
محفل عمر بن الخطاب ، رئيسه الاخ
الاستاذ بهجت مصري ...

وفي عام ١٩٥٥ ، اشطر المحفل الأكبر ،
و شطرين . شطر استجب الاخ الاستاذ
بشير الاعور ، استاذ اعظم له ، وامين سره ،
الاخ محمد البانا . والشطر الآخر ، بمسك
بامتاده الاعظم ، الاخ محمد الميدي ، وامين
سره ، الاخ الامام ...

لمعور به الاخ فليب سليم الي راشد ممثل
جمعية آل بي راشد لدى الحكومة

ولكن ، بعد امتزاج ، سوريا ومصر في وحدة « الجمهورية العربية المتحدة »
لم يعد للمحفل الأكبر الوطني السوري اللبناني ، شخصية في سوريا ، منذ عام
١٩٥٨ ، وافرد برئاسته الاخ الدكتور فؤاد بك عسيان ، في لبنان ...
وانضمت محافل الاخ بشير بك الاعور ، الى الشرق لأكبر اللساني ، وودي
بالشعر ، قطعاً اعظم للمجلس السامي . .



بعض الاخوان التاليين . يوسف كرم بواكيم . س. آل يحيى ، امين الي مرشد ، جبرائيل
شاهر ، محمود صفا ، ابي حنا الي راشد ، عبد الحليم حامد سليم . . .

(١) وكان بيت القصيد ، لاصدار الكتاب ، الحملات الشعراء التي قامت بين المحفلين ، المصري
والسوري ، وبطلينها الدكتور فخري ورفعت ، والبادي في الشر اظلم ، والمسور الاول ، محمد
رفعت ، رحمه الله ...

ي حادى الجسم كم تنقى لخدمته
هض الى النفس واستكل فضائلها
اتطلب الربح حتما فيه خسران
فانت بالنفس لا بالجسم إنسان

الجلس السامي السوري اللبناني :

كان قطبه الاعظم ، الاخ صاحب الشوكة ، الامير احمد فامي بك ، وقام
« مقام قاسيون » رقم ٤ ، ورئيسه الكلي الحكمة ، خليل بك الهبل ، بطبيع
الدرجات العليا ، من الد ١ الى الد ٣٠ . ترجمها وعني بتدريجها الاخوين : عبد الرحمن
السفرحلافي ، ومحمد احسان القواص ، اللذان لهما في الماسونية ، خدمات جليلة .
ويمثلها في الفيرة والنشاط ، الاخ جورج كويتي ، مؤسس محفل الزهرة ...

محفل نور دمشق :

وقال الاخ داود صديي « اردبيي :
» من ذكرياتي ان اول محفل تأسس
بدمشق هو محفل نور دمشق ، وكان
ذلك عام ١٩٠٩ ، عقب اعلان الحرية
وسقوط السلطان عبد الحميد ، الذي كان
ينظر الى الماسونية « بصره خوف
واضطراب » وكان لا يتورع عن اضطهاد
اي شخص « يوثي به » ماسوني ...
من الاخوة معروفين « في محفل
نور دمشق ، الاخ محترم جبران لويس
ذلك الرجل الفذ ، الذي كان يمثل سليمان
بحكته ، واحكامه ، ولاخ المرحوم
مصطفى السباعي ، ولاخ محترم

الاخ « الفج ٣٣ » احمد مختار بك نجما صاحب
النادي البيضا على الماسونية

فارس بك الحوري . ونوم عام ١٩١٤ ، لدى اعلان الحرب العامة ...

— ما كاد يدخل الفرنسيون الى سورية ، حتى اجتمع نخبة من الاخوان ،
امثال المرحوم نعمان ابو شعر ، والامتاذ شاكر الحنبلي ، ومحمد الكزبري ،
واسسوا محفل « سورية » التابع للشرق السامي الفرنسي ...

الشرق الاعظم السوري

تأسس في ٢٣ نيسان « ابريل » سنة ١٩٣٥ ، واعلن استقلاله في ٢٣ نيسان
١٩٣٧ ، واستأنف اعماله بعد الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) في ٢٧
تشرين الاول « اكتوبر » سنة ١٩٤٦ ، وكان يعمل جـاـدـاً ، لا يصال الجمهورية
السورية ، الى مستواها الفكري . وامتازه لاعظم ، عبد القادر الكتبي الحسيني ،
وسكريي لاعظم ، عبد الرحمن لاسطوني . ومن خواتمه ابرارين : الدكتور
رحمي العيسى ، صادق زيتونه ، الدكتور اسماعيل كامل العشي ، عزة قدور

لدكتور فائق نوري ، حلمي الجراح ،
تحسين العنبري ، اديب الحسي ، لامير
زيد الاطرش ، ميشيل كحلا ، انطون
كردوس ، جميل اللحام ، خليل الصباغ
خليل الورع ، احمد كلثوم ، المقدم
موسى اليازجي ، يحيى سعيد الحكيم ،
توفيق اللحام ، يوسف الفندور المعلوم ،
عاصم الاسطه ، ابراهيم الجزائري ،
الدكتور كامل نصري ، الدكتور يوسف
عبيد ، شفيق العصري ، شكري الجندي
الدكتور نسيب المقطي ، رفيق الحسامي ،
ليبي الرياشي ، الامير جعفر عبد القادر
الحسيني ، عبد الحميد الحراكي ...

المؤسسون الاول :

المغفور لهم : عبد الباقي الايوبي (القطب الاعظم) ، واثق المؤيد (الامتاذ
الاعظم) ، عبد المجيد يونس (السكرتير الاعظم للمحفل الاكبر المصري) ،



الاخ المحترم الامتاذ وجيه الحفار مؤسس
محفل الزهرة دمشق

عبدالرحمن الكيالي ، طه ابراهيم ، حسني البرازي ، محمد يحيى الاضلي ...

المحافل التي تعمل تحت رعايته :

- محفل الابدان رقم ١ شرق دمشق
- محفل الامل رقم ٢ »
- محفل التوفيق رقم ٣ »
- محفل الاندلس رقم ٤ »
- محفل النهضة رقم ٥ »
- محفل النجاة رقم ٦ حصص
- محفل الوادي رقم ٧ زحلة
- محفل الاتحاد رقم ٨ دمشق
- محفل الانسانية رقم ٩ حماه
- محفل الغافقي رقم ١٠ دمشق
- محفل الانوار رقم ١١ حلب
- محفل الفيحاء رقم ١٢ طرابلس
- محفل اليرموك رقم ١٤ درعا
- محفل الاربعين رقم ١٥ بانياس
- محفل ذي قار رقم ١٦ السويداء



الاخ اكرم الاستاذ وجيه بوضوح
المجاهد البناء

اما محفل « العزيز » المرموق ، فهو سسه الاخ احمد حمزه بك ، وراسه الاخ ابراهيم كنعان ، كان يعني بالقاء المحاضرات التاريخية ، ويعمل شرق دمشق ، تحت سلطة المحفل الأكبر الوطني المصري ، ثم عدل عنه الى الاستقلال ، تحت راية الشرق العربي . واصدر مذكرات باسماء اعضائه ، كدليلا لكل اخ في علاقاته مع اخوانه ...



بعض الاخوان الشالين : فريدريك دقولي ، جورج سعيد ضر ، خضر رسامي ، فؤاد لجنا ، عبد الله علا الدين ، جورج ففالي ...

المحفل الاكبر اللبناني

كيف انشأه :

انشأت اماه بية في سوريا ولسان
- كما اسلمها - سنة ١٧٣٨ م ، وكانت
محافلها تشتت ، تحت لواء عمل الاكبر
لانجليزي ، ورعاية المحفل لاقليمي
لاكبر العثماني ، ثم مستقر . وقد
اوقفت عماله في وخر لحرب لعامية
الاولى ١٩١٤-١٩١٨ . وقد ثبت
تريحيما ، ن اما سوية الرمزية ، دخلها
مغفور له ، لاميير الجرائري الكبير
واسس في دمشق « محفل سوريا »
عام ١٨٦٤ م . .



الاه الكبي لاحترام الاستاذ حنين قطيبي
ميد السرايم للمحفل الاكبر اللبناني وانتخب
سكرتير لاتحاد العالمي ١٩٦٠

المحفل الاكبر السوري :

وكانت اما سوية ، تتأرجح في
وريا ، بين التبليل والتضعع ، بسبب الثورات التي قامت ، ضد الاستعمار
والاستبداد ، الذي قسم سوريا ، الى ثلاث دويلات : دولة سوريا ، دولة جبل
الدروز ، دولة العلويين ، وانما محفل حصص ، برئاسة الاخ الخوري عيسى اسعد ،
كان شهر المحافل ، وقد رر المؤلف هذا المحفل وغيره ، ابان رحلته الى
اللاذقية ١٩٢٣ ...

وفي سنة ١٩٣٩ ، انعقد مؤتمر في بيروت ، تأسس فيه : « المحفل الاكبر
السوري » برئاسة الاخ (المغفور له) عطا بك الايوبي ، وكان الاخ (المغفور له)
جورج بك رزق الله ، رئيسا ثانيا . فالأول في دمشق ، والثاني ، في بيروت ،



الاخ اوفدر دنونيكارد الرئيس
العالمي للاتحاد الماسوني

وكان تابعاً للمحفل لأكبر الوطني المصري...
وكان من قطاب هذا المحفل : حسن
الحكيم ، ولدكتور رضا سعيد ، وشاكر
الدبس . غير انه توقف كغيره ، بسبب
الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩-١٩٤٥) .

المحفل الاكبر اللبناني :

وفي اجتماع عام ١٩٤٧ ، نودي بالاخ
جورج بك رزق الله ، رئيساً واستاذاً
اعظم ، للمحفل الاكبر اللبناني . وفي ١٢
تشرين الاول عام ١٩٤٨ ، نودي بالامير
محمد سعيد ، حفيد عبدالقادر الجزائري ،
قطباً اعظم ، بعد اخذ رأي القطب الاول « عطا لاوي » وشم في ٩ كانون الثاني
سنة ١٩٤٩ ، توفي الاخ (المثلث الرحمت) الاستاذ الاعظم « جورج رزق الله » .



الاخ الكبير اديب بك الفرولي ، الاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر اللبناني يخطب في
حفلة بيضاء ويتولى السدة الاخ السكرتير العام الأستاذ حنين قطيني

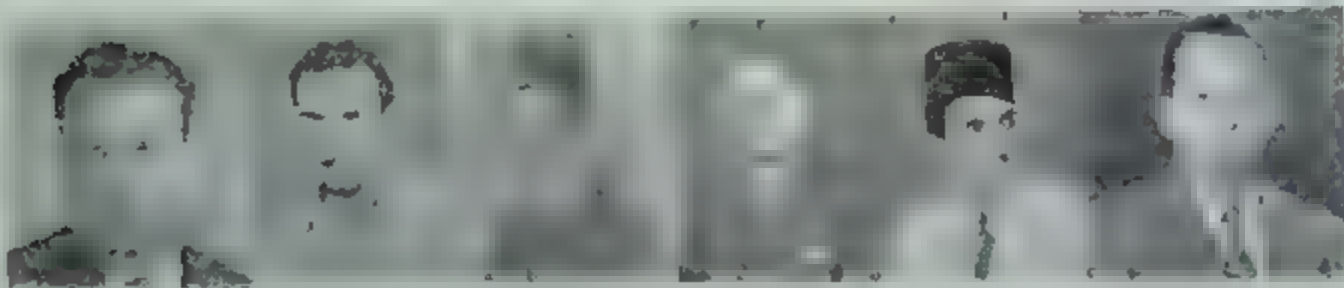


الاخ اوفدر دنونيكارد الرئيس
العالمي للاتحاد الماسوني

فاجتمع لمجلس السامي الدرجة . . . ٢٣ . رئاسة دب لاستاذ اعظم ، الاخ
امير بك حماده ، وقرر استناد الاستاذية العظمى ، للاخ القطب ، صاحب الشوكة
الامير سعيد . .

وعين الاستاذ الاعظم ، الاخ حنين قطيني ، سكرتيراً اعظم ، والاخ فهمي
صديقي ، سكرتيراً ثانياً اعظم له في دمشق . وكان الاخ صاحب الشوكة ، حنا
ابي راشد نائباً للقطب الاعظم ، واستاذاً اعظم لواء النيل . . .

ولما تم احياء المحفل الاكبر السوري ، برئاسة القطب الامير سعيد



بعض الاخوان المشايخ : البر ميشل عبود ، عز الدين عبد القوي ، عبد الملاك جرجس ،
وليم منقاريوس ، عبد الفتاح البدر اوي ، علي كامل المنوفي . . .

تولى المحفل الاكبر اللبناني، الاخ الافخم، اديب بك الفرزلي سنة ١٩٥٠، وامين سره العام، الاخ الافخم حنين قطيني، رئيس محفل «لبنان» العريق بالماسونية.. والاخ حنين، فضلا عن جهوده، في خدمة الماسونية، فهو يدير «مستوصف الخليل الماسوني الخيري» ادارة يخدم بها فقراء المنطقة، دون تمييز...



وقد حاز اوسمة انسانية، ثلاثة من الجمهورية الفرنسية، واثبات من مملكة الاردنية (١٩٥٩-١٩٦٠) والاخ حائز لدرجة ٣٣٠٠٠ ماسونية والدرجة ٩٦ بمفيسية، وله خدمات جليلة في سبيل العشيرة الحرة. وحيث انتخب سكرتيراً اعظم فخري في الاتحاد الماسوني، واقام له الاخ الدكتور ابو مراد، حفلة تكريمية في هذه المناسبة...

ومن اعلام المحفل تكريم الاخ عبد المجيد مرتضى بك واداره المواصلة...



بعض الاخوان الثالين: آصاف نقولا آصاف، سعيد يوسف الرئيس، نقولا سليمان لوقا نبيه البنا، سليم سرحال مرداس، جميل ابو الحسن، آزاد برسوميان...

الاكبر اللبناني، مع حفظ الالقاب: صبري حماده، اديب الفرزلي، الدكتور جورج مقبل، سامي الخطيب، انور الخطيب، اغوب بذوكيان، كيراكور مكسيان، كورين خنجيد، صوما، هارينون ديلايد، يعقوب سوفي، اندره حداد، جبران عارار، ورسمري، جورج لطوف، رهير يحيو، فورت فرج، كتور، مصطفى الراقعي، عبد محمد سلام، علي الحسيني، نوحه مغنغب، عبد النبي سمع...

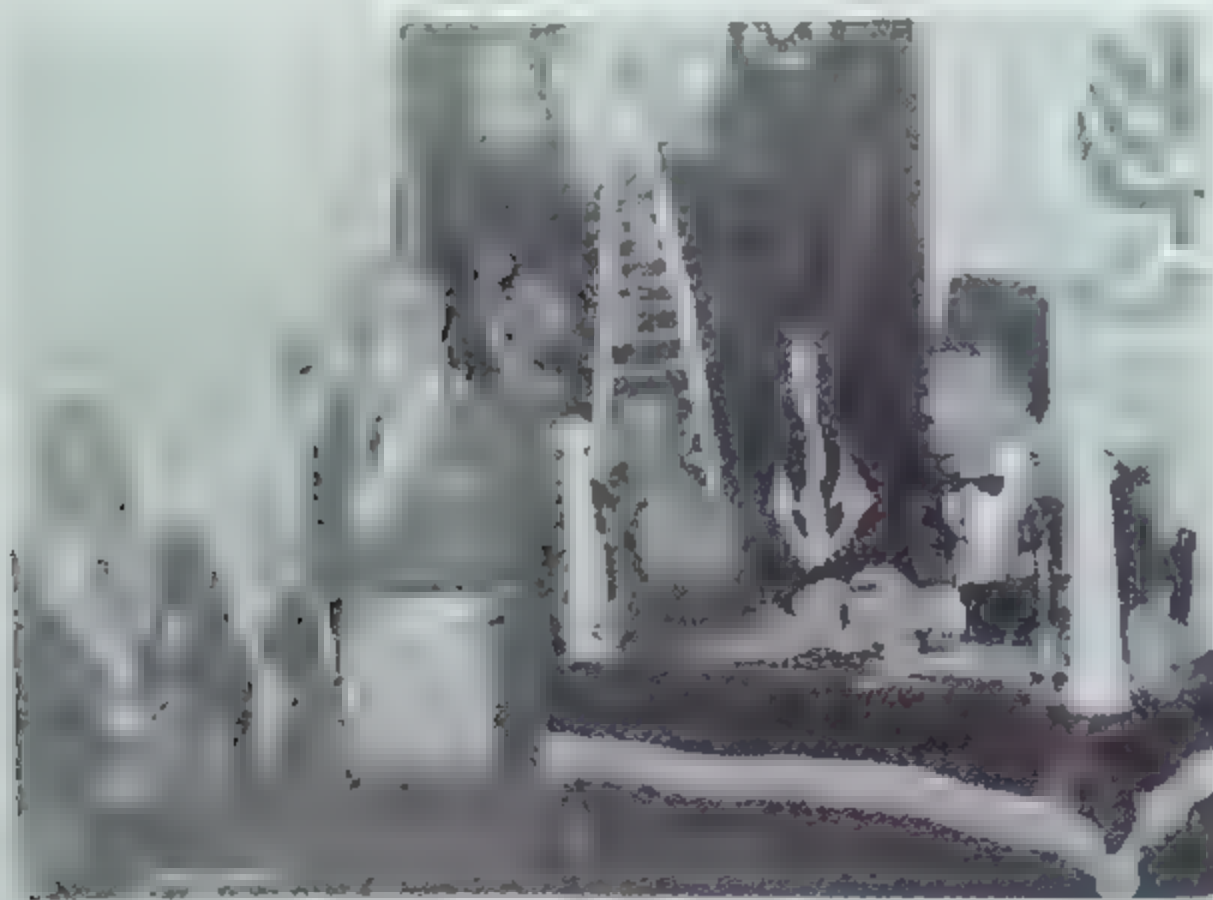


دكتور صبري حماده

ما محافله فهي: محفل لبنان، رئيسه الاخ حنين قطيني..

محفل الكفاح، رئيسه الاخ المهندس، يوسف سموت...

محفل قاديشا، رئيسه الاخ احمد مرعب...



الاخ الدكتور يوسف ابو مراد، يخطب في حفلة التكريم، التي اقامها للاخ حنين قطيني، بمناسبة حصوله على وسام الاتحاد العالمي الماسوني ١٩٥٨

المحفل الاكبر السوري العربي

كيف تم احياء المحفل:

بناء على قرار مؤتمر عام ، عقد في بيروت ، وفي دمشق ، بعد ان اتم
اجتماعه شهر حزيران سنة ١٩٥٠ ، وصدر القرار ، في ٢٤ منه ، وذلك تم ...

رقم (١) يتضمن ما يلي:
احياء « المحفل
الاكبر السوري »
وتثبيت الامير سعيد ،
قطباً واستاذاً اعظم ،
للمحفل الاكبر السوري ،
والمصادقة على تثبيت
الاخ الاستاذ فهمي صدقي
المعري ، امين السر
العام ...

وقد وقع على المرسوم
رقم ١ ، المؤرخ في ٢٥
حزيران ١٩٥٠ ، كل من:
الامير محمد سعيد
حفيد الامير عبد القادر
القطب الاعظم والاستاذ
الاعظم . الاستاذ حنا
ابي راشد ، نائب القطب

الاخ صاحب السمو الامير سعيد حفيد الامير عبد القادر الجزائري
القطب والاستاذ الامر للمحفل الاكبر السوري العربي

الاعظم والاستاذ الاعظم . الاستاذ فهمي صدقي المعري ، امين السر الاعظم .
الاستاذ مسلم عسيان ، امين الخزينة الاعظم ...



نداء القطب الاعظم :

« ما كانت الماسونية ، هي تحالف عالمي ، قائم على اساس التعاون والتعاضد ،
فالمساية الحرة ، هي دار لتساخي ، واصفح والتودد ، فيتوجب على الماسونين
الاحرار ، ان يعاودوا اخوتهم ، وييسطوهم بحيتهم عليهم في جميع الاحوال ،

والماسونية تطدب من
جميع المتسبين اليها .
فان تروا التمس ، الى
نرفع الله لاد ، التي
يعيشون فيها ، وان
يدرفوا كل جهدهم .
خير وطهر ، فليبدأ
لمسوي لوحيده . هو
الاتحاد والتعاضد .
والمسوية والحرية ،
ولنعرف ، في سبيل
جيب كل خير ، ودفع
كل شر وضير ، وعليهم
ان يجيبوا كل ارتسام
في الآراء ، ولا يدعون
إلا الى تآلف القلوب .
فالانيسة المقوقنة ،
والتشيع والتعزب ،
كلها تدعو الى الخراب ،
والتشتت والاندثار .
فيا ابناء العشيرة الحرة ،



الاخ الافخم . ٠٠٣٣٠٠ . الاستاذ فهمي صدقي المصري امين السر
العام للمحفل الاكبر السوري العربي ، حليف المحافل الكبرى المثالية
في دول العالم الحر

يا من بنيتم دعائم عشيرتكم ، على الحرية والمساواة والأخاء ، أيليق بالأخ ، أن

يتعامل على أخيه ، وهو موصوف بالصفح ، ومتعاقد مع أخيه ، على الحب والولاء والوداد ؟ فاليكم يا اخواني ، اخوان «المجلد الأكبر السوري» الذي عاد الى عمله مهمة ونشاط واخلص ، فمحفلتنا هذا ، هو وطني ، عربي ، قومي ، يسمى بلحم شمل ابناء العشيرة ، على اختلاف طرائقهم وشروطهم ، رائدنا : (الإنسان اخو لأنسان أحب ام كره) ساعين بكل جهدنا ، لجمع شمل العشيرة وابنائها ، والسعي بهم ، الى أعلى درجات الكمال والتقدم ، وبهذه المناسبة ، فاننا نؤيد كل التأييد ، فكرة عقد مؤتمر ماسوني دولي ، يضم الاقطاب والرجال الماسونيين ، العاديين لاحتل السلام العالمي ، ولدي سيعقد دورته الاولى ، ماذن الله تعالى ، في انقضاءه . والله نسأل ، ان يوفقنا جميعاً ، الى ما يحب ويرضاه ..

القطب والاستاذ الاعظم
سعيد حفيد الامير عبد القادر



المجلد الأكبر اللبناني يكرم الاخ الاستاذ كاظم الحليل ، والى يساره الاخ الكبير الدكتور مصطفى الراقعي

(١) يتبنى اقتراح القطب والاستاذ الأمر للشرق الأكبر المثالي العالمي ...

اعلام المجلد الأكبر السوري :

المؤسسون الاول ، المغفور به الامير عبد القادر الحواري ، عظمته لا تموت .
انقصب والاستاذ الاعظم : الامير سعيد حفيد الامير عبد القادر ، سامي



قطبان يلتقيان بعد جهدهما المتواصل ، ١٩١٨ - ١٩٢٥ في مسير استقلال دولتي لشرق سوريا وسن . لادن صاحب السمو الامير سعيد حفيد الامير عبد القادر الجزائري ونشفي الاستاذ حنا اي رشيد ، عميد الطرق الماسونية المثالية العالمية مدى الحياة وذلك بمناسبة الجمعية التكريمية التي اقيمت للعميد في قصر الامير بدمشق (١٩٥٠)

الصلح، حنا ابي راشد، الدكتور ميم كال او كه، محمد احمد ابو شهية، نول شفايه، يوسف غندور المصنوف، بشير الأعور، الدكتور عبد المجيد بوس، غالب رفعت المؤيد العظم ...



ما النواب والموظفون العظام فهم:
محمد رنف المعري، الدكتور رضا سعيد، حسن الحكيم، الدكتور سليمان حماده، العقيد علم الدين القواص، ركي آر حميد، باشا، الدكتور عبد الله اليسار، الدكتور سعيد توكلنا، الدكتور بشارة اندراوس، فتح الله متولي، محمد ركي يوسف، مهيب قوران، مارسيل ر فيل، رفيق البرج، سعيد حي، عبد الشهيد يس، حسن محفوظ، كميل برباري، جميل القربي، محمود الكيال، محمد علي عواض، محمد الباشا، ميخائيل عبدالله سانا، انعيم رسمي القدسي، العقيد توفيق بشور، وائل التوام، فهمي اميداني، صلاح البرري، احمد فكرت المعري، اديب نبهان، جميل العلواني، ايلي ابي راشد، روبر حبيب، عمر قارصلي، محمد سري رباط، شفيق الركابي، محمود حامي حفيظ، محمود جلال الدين، هاني قطيني، جوزيف تراك، صلاح صدقي، جورج ابي راشد، عجاج باز ...

الاج لافخم ... ٣٣. المهد امين ...
المسه لاول الاعظم الثاني ...
جريدة «الشمس» سوري ...
الشرق معري ...
جولات مشكورة

عظماء الاخوان: المطران اثناسيوس كيلة، المطران ملاتيوس صوبيتي، نظير زيتون، الدكتور بشاره حداد، الشيخ محمد نديم الوفاي، محمد عابدين، الشيخ محمد

الدا لاتي، صادق البهلوان، جبرائيل الخوري، محمد سعيد مراد، نبيه العاقل، الشيخ - لال نقشبندي، سليم عبدالله يازجي، غريب حديد، انريد جبر، الخوري موسى اخوري، انيس عبيد، حسان البرري، نور الدين القدسي، مسلم عيران، جبرائيل الخوري، حسني نصري، احسان عباره، فريد السيد درويش، تيسر مارديني، فؤاد عابدين، احسان البزي، الياس بربر يازجي، محمد فؤاد سباهي، مصطفى الجندي، تيسر بليلي، فوزي مارديني، ابراهيم الرغبان الخ ...

وهذا المحفل الاكبر السوري، حليف المحافل الكبرى المثالية، في دول العالم الحر ...

قرار المجلس السامي:

اجتمع المجلس السامي لـ ٣٣. السوري العربي، ٢١٦-٢-١٩٥٨ وقرر اعتماد الاخوان الاعاظم، وتثبيتهم في الوظائف الشرفية، للمحفل الاكبر السوري العربي، مع حفظ جميع الالقاب، وهم كما يلي:



اجتمع المجلس السامي لـ ٣٣. السوري العربي، ٢١٦-٢-١٩٥٨

الاحتفال بالآتم الماسونية

تهنئة وتعليقات :

ن تعظيم الاموات ، سنة قد جرى عليها الانسان ، في جميع الازمان . كان لا قدمون ، يتوسلون بارواح الموتى ، في مواسم سنوية ، وكان اليونان ، يجرمون ذكر الميت بسوء تحريماً قطعياً ، حتى لو وقعت من احد اولاده ، إهانة لاحد الناس . ثم انه كان جد المتوفي عند المصريين ، كرهن مقدس ، يقتض الانسان عليه ، ما يحتاج اليه ، ولكن الذي لا يفك هذا الرهن المقدس ، كان يلحقه العار ، الذي ليس من بعده عار ، وقد سنت الامة المصرية ، من قديم الزمان ، قوانين جنائية ، لمعاقبة ذكرى الاموات . فكانوا يجرمون جسد الميت من الدفن ، ويرون في ذلك أشد العقوبات في التحقير ، وابلغها في الاهانة ...

وما كان لاحد منهم ، ان يمين نفسه ، بالحصول على الدفن بعد وفاته ، إلا بمقتضى مرسوم ، يصدر باحتفال رسمي ، وعلى رؤوس الاشهاد . وكانت المحكمة ، التي تصدر هذه الاحكام ، مؤلفة من اربعين قاضياً ، يجتمعون في اليوم المعين



حفلة زواج ماسونية : الاخ المحترم حنين قطيني يضع الاكليلين على رأسي العريس والعروس ويقوم بمراسم الزواج (١٩٥٧)



الاخ ميشال كتسرليان الاقتصادي الكبير في سوريا

١ - الاخ جمال عبدالناصر - شكري القوتلي - رئيسان وقطبان اعضاء شرفيان .
٢ - الاخوان عبد اللطيف البغدادي ، المشير عبد الحكيم عامر ، صبري العسلي ، اكرم الحوراني ، عبد الحميد السراج ، انور السادات ، صلاح سالم ، سامي الصلح ، بشير لاعور ، حنا ابي راشد ، محمد احمد ابو شهبه ، طه مخلوف ، البكباشي اركان حرب ، نجم الدين شامين ، فوزي القاوقجي ، اساتذة عظام شرفيون ..

٣ - الاخوان خليل كلاس ، فاخر كيالي ، محمد حاد ، عبي صبري ، فتح الله احمد المتسولي ، محمد زكي يوسف ، محمود فوزي ، الاميرالاي محمد طاهر ، هيج الكلاس ، سليم المارحي ، المقدم اكرم طباره ، الامير نزار الحز نري ، نوابا عظام شرفيين ...

دمشق ٢١ شباط ١٩٥٨

امين السر العام

فهمي صديقي معري

٣٣



بعض الاخوان المشايخ : عمود احمد كامل ، سليم قبيلات ، فيكتور سامان ، سليم الشبخاني جورج معاده ، اميل سرويحي ، وفيق وزان ...

لدفن الميت . وكان القانون ، يبيح لكل فرد من افراد الناس ، ان يأتي ويقدم شكواه من الميت ، فكانت المحكمة ، ترن حسناته وسيئاته . فاذا ثبت عليه ، انه قضى حياته بالشر ، حرموه من الدفن ، واذا لم يذكر بسوء ، بل كانت سيرته حسنة حميدة ، دفنوه بالتعظيم والتبجيل . واغرب ما في هذا التحقيق ، العلني العمومي ، ان التيجان ، ما كانت تقي الملوك ، من الخضوع لاحكامه ، فكانت المحكمة ، تحكم لهم او عليهم ، بحسب حسناتهم او سيئاتهم ...

وقد اخذ اليونان ، هذه العقيدة عن المصريين ، فرموا أن الارواح ، تحاكم في الدار الآخرة ، امام القضاة الثلاثة (مينوس ، اياكي ، ورادامنتي) ثم تذهب الى الفردوس « النعيم » او الى سقر « الجحيم » فحسب ما قدمت من خير او شر .. ولكون القدماء ، كانوا يعزون الموتى ، اعزازاً شديداً ، ويحسونهم مقاماً كريماً ، اجتهدوا في حفظ اجسادهم ، فاخترعوا طريقة التحنيط ، من سالف القرون الخوالي . ويوجد في القطر المصري ، بالقرب من « منف » تل يسمى « تل الموميا » وهو من الصخر ، تعلوه طبقة رملية ، سمكها متران ، وقطره ستة عشر كيلو متراً تقريباً (١) ...

وكان المصريون ، يحنطون اجساد موتاهم ، عملاً بوصايا ديانتهم . ويقول بعضهم : انهم فوق ذلك ، مضطرين لتحنيط جساد الموتى ، خوفاً من التصاعدات الوهابية التي ربما تولدت منها عفونات ، مضرّة بالصحة في هذا الاقليم المحترق ، وكانت قلة الحطب عندهم ، لا تسمح لهم باحراقها ، كما ان فيضان النيل ، كان يمنع من دفنها .. وما زال الناس ، يعظمون لاموات الى عصرنا هذا ، وخصوصاً طائفة البنائين الاحرار ، حتى اهم قد حرت عاداتهم ، في كل عام ، ان يعقد المحفل ، جلسة لذكرى احواله ، الذين انتقوا الى دار البقاء ، فيرثيهم ويذكر محاسنهم . ومن التقاليد الماسونية ، ان يقام مثل هذا الاحتفال ، بعد مضي ثمانية ايام ، من يوم وفاة احد الاخوان ، او في اليوم المتم للاربعين . والطريقة المتبعة في مثل هذه الظروف ، هي بحسب ما يأتي :

(١) قد شاهدنا كل هذه الآثار ابان رحلتنا المصرية ...

تنظيم الهيكل

يكون الهيكل ، مجلل بالسواد ، وحواليه شراريب ، ودموع من القصب ، واكاليل بيضاء وسوداء ، ويكون العرش (كرسي الرئاسة) والمحراب ، والعمدان والمقاعد ، التي يجلس عليها الاخوان ، موشاة ايضاً بالسواد . وفي مقدمة البساط الاسود ، لذي فوق المحراب ، توضع جمجمة وعظام ، متقاطعة مع بعضها ، وكلها مطرزة بالقصب ، وعلى جانبي المحراب ، (سفصين او سبتين) من الازهار ، وينبعت الضياء في الهيكل ، من ٢٧ شمعة ، مقسمة تسعة اقسام ، كل قسم مؤلف من ثلاث شموع . وعلى الثريات والنجف ، شرائط من الشاش الاسود ...



ويوضع في وسط الهيكل ، اثر (١) مجلل

بالسواد ، وفي اسفله شريط ابيض ، وعليه الاخ المفقور له الدكتور احمد ماهر اوسمة وشارات المتوفي المحفلية ، وعلى رأس هذا الاثر ، يقام عمود مثلث ، مكسي باللون الاسود ، وفوقه اناء من صنع الاقدمين ، ويكتب على هذا العمود ، اسم المتوفي بحروف بيضاء (فاذا كان هناك ، اكثر من اخ متوفي ، كتبت اسمائهم ، بحسب ترتيب وفياتهم) وعلى الوجهة الثانية ، للعمود المذكور ، ترسم صورة فراش « ابو دقيق » خارج من الصلجة (هي المعروفة ايضاً ، بالفيلجة والشرنقة ، وهي البيض او الغلاف ، الذي تكون فيه الحشرات قبل ان تنقف) رمزاً الى البعث والنشور . وعلى الوجهة الثالثة ، صورة ملك من الملائكة ، رافع بيده اليمنى ، سراجاً منيراً ، وفي يده اليسرى ، مصباح مقلوب منطقي ، وعند منتهى الاثر ، وعلى الدرج (السلام) الموصلة الى العرش ، تكون طاولة ، ذات

(١) يراد بالآثر ، النعش او التابوت او القبر او غير ذلك ، مما يوضع في وسط المحفل .

تذكيراً بالحالة التي صار اليها الاخ المتوفي ...

ثلاثة قوائم ، عليها المباخر المحصنة للحداد ، وفيها البخور ، والاعطاو ،
ولروائح لركية ...

ويكون هناك ، مائدة ايضاً ، عليها سبط كبير ، مملوء بالازهار المنشورة ،
رمزاً الى حياة الانسان ، وانها سريعة ازوال ، وليست شيئاً مذكوراً ، ويوضع
عليها ايضاً ، ققم فيه عصير النبات ، وآخر فيه الماء . ويكون الاخوان منشجين
بالملابس السوداء ، وفي ايديهم القفارات البيضاء . ويكون على جدران الهيكل ،
صورة اربعة بروج ، من منطقة فلك البروج . وهي الجوزاء والاسد في الشمال
والميزان والدلو في الجنوب ، تذكيراً بان اموت ، يباغت الانسان ، في طور
من اطوار الحياة ...



حفلة العشاء السرية في مقام خليج لبنان يتوسطها رئيس المقام الاخ قطيني

ماآتم الاخ الدكتور احمد عمر :

بعد فتح الاشغال ، واجراء المراسيم الماسونية ، وبعد ان يأمر صاحب السدة
« حنا بي راشد » بدخول الزائرين ، وباستدعاء وفود المحافل ، واهل الاخ

دائرة معارف ماسونية

٣٢٣

الشهيد^(١) احمد عمر ، يقوم المحترم بالماآتم الماسوني جهاراً ، بعد اعلان فقد احدى حلقات
السلسلة ، ويقول الاستغاثه :

للهم ، يا من تناهت حكمتك ، وعظمت قدرتك ، وشملت البرايا رحمتك ،
واعترفت العقول بوحودك ، وتناهت لافهام ، لمعرفة كنهك ، وانت انت ،
صل هذا التغير والتبدل ، نعم ، انت انت ، باق لا تتغير ، ولا تتبدل ، منك
وبك الحياة والممات ، تستوي عندك ، الظلمات والنور . ترانا يوم نولد ، وتنظر
اليانا يوم نلحد . انت عالم بمكنونات المقيمين والمغتربين ، وما على الارض ، بما فيها
من اسرار ، وما حوى الكون الاعظم من خفايا ، التي ضلت فيها الافكار ..

لهم ، نتوسل اليك ، باسمك الخالق ، مهندس الكون الاعظم ، بان تمن
على اخينا ، احمد عمر ، بحياة طيبة - وما الدار الثانية ، إلا نتيجة للاولى - عبدة
لنا ، تعلمنا : ان رقود الجسد كالنوم ، انطلاق للروح ، فهد لنا ، سبيل التمتع معه ،
بالخلود الحقيقي ، وبالقرب من روضتك القدسية ...

ثم يذهب المحترم ، ومن في الشرق ، حيث يمشوا مع اخوان الشمال والجنوب ،
مثلث ، يتوسطهم اثر الاخ الراحل . فيقول الرئيس ، وفي يده ، مصباح منير :

يا اخواني ، ان اخانا احمد عمر ، لا يستمع جثائه الى نداءنا ، وقد كان مثل
هذا المصباح ، منعشاً بالحياة ، وكان يضيء من حوله ، ويشار اليه بالبنان ، لكل
من يطلب النور . هو شبيه ايضاً ، بهذا المصباح . (ثم ينفخ المحترم ، فيطفئ
نور المصباح) في نفخة ، انطفأ نوره ، وغمرت الظلمات جسده الراقد ، اما
روحه الطاهرة ، فانطلقت في اجواء اللانهاية ...

ومن العيب يا اخواني ، ان نناديه في هذه الدار ، دار الفناء ، فلن يجيبنا
ابداً ، وقد انتقل منها ، الى دار البقاء ، وترك اثره ، ونعم الأثر ، اثر اعماله .
هو يستمع لنا ، ونحن لا نسمعه ، وقد يسمعه ، من أوتي الحكمة ...

فلنعظم ذكره في قلوبنا ، ولنقتدي باعماله الجليلة ...

(١) كان الدكتور ، رحمه الله ، وكيل لجنة الوفد المصري في بنها ، فاستشهد يوم وصول
مصطفى النحاس رئيس الوفد اليها بيد ائيمة . وقد مشى النحاس ومكرم وماهر ، في مأقته اشعي

وبعد رثاء الفقيد ، تليت كتب الاخوان (١) ومنها كتاب دولة الأخ الكلي الاحترام (المنفور له) حقي بك العظم ، حاكم سوريا ، وهذا نصه :

حضرة الاخ الكلي الاحترام ...

بعد التحية الاخوية المثلثة . . . ابدي اتي تناولت بطاقة الدعوة الى حضور حفلة تأبين الاخ المرحوم الدكتور احمد عمر التي ستقام مساء يوم الخميس لقدم . وكما انا آسف لعدم تمكيني من حضورها ، لاضطراري الى العودة الى دمشق قبل موعد الحفلة . لذلك ارجو منكم ان تتكرموا وتقبلوا عذري وتنوبوا عني بتقديم واجبات التعزية الى الاخوان وإلى اهل الاخ الفقيد ، رحمه الله ، وعوض عشتما بسلامة افرادها المكرمين ، والسلام عليكم وعلى جميع الاخوان المحترمين . وفي الختام تفضلوا سيدي المحترم واقبلوا فائق احترامات المخلص .

حقي العظم

مصر في ١٠/٩/١٩٣٤



عماد ماسوني :

يقوم بالحفلة الاخ حنين قطيبي سنة ١٩٥٦ ويرى العراب الاح فوزت فرج يحمل الغلام

(١) كتاب « الاحتفال بالآتم الماسونية » لا تقل صفحاته عن ٨٠ صفحة ، قرره بمرسوم « الجمع المشرع العام » للشرق الاكبر المثالي العالمي ...

المحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية

في امسية ٢ آذار « مارس » سنة ١٩٤٩ ، عقد « مؤتمر المثالي الثالث » آخر جلساته . ومن مقرراته : اصدار « نشأ » باسم محفل اكبر مثالي للجمهورية اللبنانية ، واسناد اسنادته العظمى ، للاخ الكلي الاحترام المهندس جورج حنا ابي راشد ، بناء على طلب « ثلاثة محافل رمزية قابولية » وهي محفل رهرة لبنان (٢) محفل بيروت (٥) محفل جورج واشطون (٢٧) وبناء على ترشيح « المحفل الاكبر المثالي لوادي النيل » وعلى هذا الضوء : اصدر الاستاذ الامر ، للشرق الاكبر المثالي العالمي ، مرسوماً في هذا الاشاء والاسناد ، وضم المحافل الثلاثة اليه ، مع التأمين المالي والاداري ..

في ٣١ ايار « مايو » ١٩٥١ ، صدر مرسوم ، « نشأ » محفل العاصمة « برئاسة الاخ الأفخم . . . ٣٣٠٠ محمد بك الباقر ...

وفي ٢ حزيران « يونيه » ١٩٥١ ، شغل منصب الاستاذية العظمى ، بتعيين الاخ جورج ابي راشد ، رئيس الديوان الاعظم ، للشرق الاكبر المثالي العالمي ، للمركز الرئيسي (الحازمية - لبنان) ...

ونودي بالاخ الكلي الاحترام ، محمد بك الباقر استاذاً اعظم ...

كلمة رئيس الديوان في مصر :

بعد الشروح الدستورية ، قال الاخ صاحب الشوكة ، عبد الشهيد يس بك ، رئيس الديوان الاعظم لوادي النيل : « انه يوم خالد ، في تاريخ الانسانية عامة ، والماسونية المثالية خاصة ، ان يسند منصب الاستاذية العظمى ، للمحفل الاكبر المثالي ، للجمهورية اللبنانية ، للاخ الكلي الاحترام ، محمد بك الباقر ، بالنظر لما لحضرته ، من الاخلاق الكريمة المثالية ، ومن الكفاءات الادارية . وما لبنان الشقيق ، إلا مهبط السلام ، وعنوان العزة ، والاباء ، والسمو . ان الماسونية



الاج الكلي الاحترام محمد بك الباقر الاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية (١٩٥١-١٩٥٧) واحد نواب القطب الاعظم (١٩٥٧-١٩٦١)

العالمية ، التي يرجع الفضل في وجودها - بعد الله الخالق مهندس الكون الاعظم - الى القطب والاستاذ العظمي ، حنا اي راشد بن ، حميد الطروق الماسونية امثلية العالمية مدى الحياة . فبعد ان عرس المثالية ، ومنت وتاقلت في مصر ، براها قد ترعرعت واينعت في لبنان العربي ، وغيره من مهالت و الجمهوريات والاقطار « ثم شاد بلاح الباقر ، حيث قال « مما يزيد في الفرح ، ويؤكد



الاخ العميد حنا اي راشد يعلق باسم « الشرق الاشرى المثالي العالمي » على صدر الامير حميد ارسلان الوسام الاعظم الماسوني وشاحه اشرى . . ١٩٣٣ . م توي به استا . علم للمحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية

(١) والفضل كله ، للمؤتمر الماسوني المثالي الاول ، الذي ختم جلساته يوم ٢٥ «يناير» ١٩٤٨ واعتبر هذا اليوم عيداً سنوياً ، تعيده المحافل المثالية اينما حدث .

الاطمئنان في القلوب ، ان يتم اختيار اخوتكم ، استاذاً اعظم ، وبهذا نشعر ان قطبنا واستاذنا الأمر ، قد احسن الاختيار ، اذ اعطى القوس باريها ، الخ ..

وفي عهد الاخ الباقر ، تألف كثرة محافل ، وهي : محفل محمد علي (٤٤) محفل اثنورك (٦٥) محفل الادباء (٦٦) محفل رياض الصلح (٦٧) محفل الملك حسين (٦٨) محفل ابراهيم لنكلن (٦٩) محفل الامير بشير الشهابي (٧٠) محفل الرئيس ولسن (٧١) محفل النور (٧٢) محفل الوليد (٧٣) محفل حرمون (٧٤) محفل صنين (٧٧) محفل تيويورك (٨٠) محفل داود ابو شقرا (٨١) ..

بالنظر ، لما للاح محمد بك الباقر ، الاستاذ الاعظم ، من الخدمات الجليلة . وبناء على اقتراح هيتي الديوانين (مصر ولبنان) والهيئة العظمى للشرق .

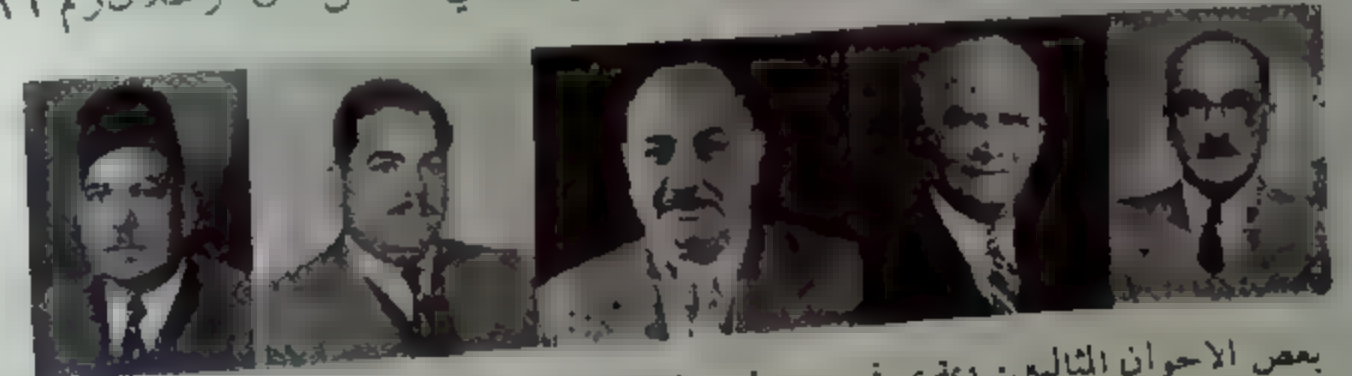
١ - يمنح الاخ الافخم . . . ٣٣٠٠ محمد بك الباقر ، منصب النيابة القطبية ، مع لقب صاحب الشوكة ، ووشاحها الاعظم . . .

٢ - يمنح الاخ الافخم . . . ٣٣٠٠ الامير مجيد ارسلان ، منصب الاسماوية العظمى ، للمحفل الأكبر المثالي للجمهورية اللبنانية ، مع لقب الاخ الكلي الاحترام ، ووشاحها الاعظم . . .

٣ - على الاخ رئيس الديوان الاعظم الرئيسي ، تنفيذ مرنا ، وتسجيله في السجل العام ، وتعميمه على المحافل الكبرى المثالية . . .

وعلى ضوء هذا المرسوم ، نودي بالاخ الكلي الاحترام ، الامير مجيد ارسلان استاذاً اعظم للمحفل الأكبر المثالي للجمهورية اللبنانية (١٩٥٨-١٩٦٠)

أما المحافل ، التي تألفت في عهد الامير مجيد ، فهي : محفل آل ارسلان رقم ٨٦



بعض الاخوان المثاليين : ديمري فهمي ، ناجي احمد رشدي ، احمد القرني ، عوض الله ابراهيم

ومحفل المروءة (٨٧) ومحفل الاقتصاد (٨٨) ومحفل العروة الوثقى (٨٩) ومحفل حنا فم الذهب (٩٠) ومحفل حمارد (٩١) ومحفل الارامكو (٩٢) ومحفل سامي الصلح (٩٣) وثلاث محافل تحت ادرس . . .



الاستاذ الكبير عبدالله بك لحود نصير الماسونية المثالية ، واهامي العام للشرق الأكبر المثالي العالمي الفخري . . .

الامير بشير والمثالية

عنوان محاضرة قيمة، القاها المغفور له الشاعر الاديب، الاخ لاستاذ بطرس معوض في المحفل الأكبر المثالي للجمهورية اللبنانية بتاريخ ٢ ايار سنة ١٩٥٤ في حفلة تنصيب رئيس واتوار محفل الامير بشير الشهابي الكبير رقم ٧٠ قال



وطن سيد ومجد وسؤدد
وجلال من كله الطرف يرتد
وجمال فوق الجبال طراً
يشهد الحق انه كان اوحداً
بسط العدل فوقه فالبرايا
برخاء والامن فيه موطن
كم غنى الاخبار فيه مقاما
واشتهوا مرقد أصغر أجرد
يا لتاريخ امه يتأدى
لقصي من العصور ويصعد
ذاك عهد الامير، عهد بشير
بحياة مثلى وعيش مورد
رب بيت الدين عز وفخر
لبلاذ فيها الفخار تجسد
ند في حكه وفي ما ابتغاه
عن مثالية بها قد تقرد
كان عنوان قوة وابه

الاخ الاعظم ٣٣٠٠٠ نسيب بشار ابو شقرا رئيس
الدewan الاعظم للشرق الاكبر المثالي العالمي، وهو
يخطب في حفلة كبرى بدار الاحرار المثاليين

(١) ومقره ملك حنا ابي راشد - الحازمية ...

خوالي اخواني :

لقطب الاعظم، صاحب الشوكا، الاستاذ حنا بي رشدي، يشير فاذا اشارته
امر مطاع، ولم لا؟ وانتم تشهدون، وما اشهد، وشهادتنا حق هي، انه يذل
الكثير لوفير من جهده ومن صحته، ومن وقته، ومن ماله، لخدمة ابناء العشيرة
لحرة. خدمة الماسونية المثالية العنيفة ...

ارادني ان اتكلم في هذه الحفلة، فلتكن ارادته ...

نحن في هذه الحفلة، نصب رئيساً لمحفل الامير بشير الشهابي الكبير رقم ٧٠
الدابع لمحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية.
نعم لاسم، ونعم لجسم.



اعظم، به لفس بين سامعي احد بحاجة، لان
امر د عليه تاريخ الامير بشير الكبير، من مولده
في عزير، الى وفاته في تركيا، الى عودته، وما
يخفف في بيت لدين، اما هناك ناحية، عض عنها
التاريخ ومؤرخون، هي الناحية التي تقابل
بالماسونية امثالية، فلقد كان الامير بشير مثالياً.
واليكم التفصيل باختصار ...

عدالة : عدل الامير، فاعطى لكل دي
حق حقه، والماسونية عدل وقسطاس ..

حريية : لم يتمتع لبنان في مطلق عهوده

بالحرية، كما أمتعه بها الامير، والماسونية المثالية، بضال حيدر، في سبيل الحرية
ونصرة الاحرار ...

الاخاء : وفي عهد الامير، كان الاخاء شاملاً لبنا، من اقصاه من قصده،
والماسونية المثالية، تستند الى قوة الاخاء بين المنضمين اليها، والمعتصمين بحبلها،
ورادت فاتحفت لآخوان بالاحوات ...

مساواة : ساوى بين افراد الرعية، من اي جنس ودين، فلا فضل لأحد

على آخر ، والماسونية المثالية ، تعتبر المثاليين والماسونيين قاطبة سواسية ، ما داموا ابناء الارملة على السواء ...

ثقافة : عزز الامير المدارس ، واعز الادباء ، والماسونية المثالية لا تعدو كونها ، رسالة تثقيف وتمدين ...

الامن : ولقد كان عهد الامير ، عهد امن وسلام ، وكلكم وكلكن ، يعني قصة المرأة السارية ليلاً ، لقيها فجاء يسأل : الاتحافين السري مثقلة بالماء ، فهزت رأسها واجابت : أخاف ؟ ولماذا أخاف وابو سعدى معي ؟.

والماسونية المثالية ، أداة أمن وسلام ، واي أمن اعظم ، من ان يطمئن الاخ من اخيه واخوته ، في ماله ، وفي عرضه ، وفي شرفه ، وفي مرضه ، وفي اية دائرة تدور عليه ...

عقيدتي ، أنه لو وجدت المثالية ، في ايام الامير ، لما تردد بشير الكبير ، في ان يكون ماسونياً مثالياً ...

هذه عقيدتي ، بالامير بشير الشهابي رقم ١ ...

اما الامير بشير الشهابي الكبير ، رقم ٧٠ فعقيدتي فيه ، انه سيكون من انشط المحافل عملاً ، واسماها قصداً ، واوفرها عدداً ، بفضل أنواره المتألثة ...

اني لاعف عن اطرائهم ، فالاطراء لا وجود له ، في قاموس الماسونية المثالية ، وقد استمض عنه بالثقة والاحترام ، فلأنوار محفل الامير بشير الشهابي الكبير رقم ٧٠ ، تقننا واحترامنا .

وله تهانينا الحارة ، وتمنياتنا بان يكون من اطيب العناصر ، وأنشط العوامل ، في بناية المحفل الاكبر الماسوني المثالي ، برعاية صاحب الشوكة القطب الاعظم الاستاذ حنا ابي راشد الكلي الاحترام ...

بيروت في ٢ ايار سنة ١٩٥٤

بطرس معوض

البناني المقيم والمغترب

هل ينصف الدستور اللبناني شطري الامة ؟

ايضا اغترب اللبناني ، فهو كالمقيم ، لحماً ودماً وروحاً . ربما انهما كذلك ، وهما يمثلان شطري لبنان ، فلماذا تفرقهما السياسة ، ولا تحمل حقوقها متساوية ، هل من فرق بين لبناني مغترب ، ولبناني مقيم ؟ .. وقد نشرت جريدة « التلغراف » في ٢٧ ايار ١٩٤٩ ، مقال الاستاذ حنا ابي راشد ، ثم نشر نداء الاحرار المثاليين ، في الصحف اللبنانية ، وهذه نصوص الخطابات ...

حضرة صاحب الفخامة الاستاذ كميل شمعون

رئيس الجمهورية اللبنانية

بعد تقديم واجب الاحترام ، نتشرف بان نرفع الى فخامتكم النسخة الاصلية ،

بنسطةكم
السامي
الكريم :
« ن لبنان
المغترب جزء
لا يتجزأ
من لبنان
المقيم » .

دائرة معارف ماسونية

الفصل العاشر

الماسونية المثالية تدافع عن حقوق المغتربين

(١٩٤٨ م - ١٩٦٠ م)

من النداء
الموجه الى
حضرات
نوب الامة
اللبنانية ،
بخصوص اهلها
قضية المغتربين
بمستقرشدين

كلنا امل ، وفخامتكم امل لبنان العتيد ، بانهاء هذه المشكلة الوطنية السهلة الاجراء وذلك في عهدكم الزاهر الميمون ...

وتفضلوا بقبول اسمي عواطف الولاء والاخلاص ،

حنا ابي راشد

بيروت في ٥ آب سنة ١٩٥٣

عميد الطرق الماسونية المثالية العالمية



حصرة صاحب الفخامة الدكتور كميل نمر شمعون رئيس الجمهورية اللبنانية (١٩٥٢ - ١٩٥٨)

حضرة النائب المحترم (١)

يسرني ، بأن اتقدم اليكم ، بالاصالة عن نفسي ، وبالنيابة عن اخواني الاحرار المثاليين ، بأن تتبنوا قضية المغتربين ، بصورة ايجابية ، تحت قبة البرلمان ، ونحن

(١) ارسل هذا الخطاب الى كل نائب (مسجل) وقد جاءنا الرد من معظمهم ، وتعمد كل من النائب الاستاذ ديمون اده ، مقرر اللجنة الخارجية ، والنائب عبدالله الحاج ، بمواصلة الجهود ...

دائرة معارف ماسونية

٣٣٥

على ثقة ، رسكم ستعملون حادين ، على احياء هذه القضية الحيوية ، التي كان الزمن يفسدها ويقتس معنوياتها . وطيه نسخة من النداء لموجه الى شخصكم الكريم ، وزملائكم نواب الامة اللبنانية ، لانهاء هذه المشكلة الوطنية السهلة الاجراء ، وما على واحد منكم لوثبة بعظيم ...

وتفصوا بقول فائق التقدير والاحترام
حمايي راشد

بيروت ١٩٥٣/٨/٩
عميد الطرق الماسونية المثالية العالمية

كتاب مفتوح (١)

الى معالي وزير الخارجية والمغتربين

شرفاً بـ ، بدء الاحرار المثاليين ، الذي رفعناه الى فخامة رئيس الجمهورية ، وارسلناه الى السيد مسجل ، امي كل من رئيس واعضاء المجلس النيابي الجديد ، نقدم الى معاليكم ، بوصفكم الحريص الثابت ، على تراث لبنان المقيم والمغترب ، آية اشكر على تصريحكم لنا ، اثناء حفلتكم الزاهرة بصوفر ، رسكم ستهتمون بالاهتمام كله ، بقضية المغتربين ، ورسكم ستنفذون قول فخامة الرئيس الاول :

« ان لبنان المغترب ، جزء لا يتجزأ من لبنان المقيم » ونحن يا حضرة الرئيس الجليل ، نسا كل الثقة ، بان هذا التنفيذ سيتم بطريقة ايجابية . تنتهي بموجبها هذه لمشكلة الوطنية ، السهلة الاجراء . مع العلم ، انه قد لا يتم انهاء هذه القضية على الوجه الصحيح ، اذا لم يقبناها المجلس النيابي ، ويقيدها في جدول الاعمال . وذلك بناء على مذكرة ايضاحية ، تقدم له من قبل معاليكم . وبالحق انه ما من لبناني مقيم ، يقبل ان يبقى اخيه المغترب ، بعيداً عن الاستفتاء والاقتراع والتشريع ، بسبب حرمانه من جنسيته اللبنانية المكتسبة . وليس هذا فحسب ، بل لا يجب ان يترك هذا الاخ الكريم ، يتبرم على مفترق الطرق ، وهو لا يدري مصيره . اجل !

(١) قد تبني معالي الوزير الاستاذ الفرد نقاش هذه القضية ، ولم يزل يواصل سعيه ، داخل الحكم وخارجه . حتى ان النائب الحج ، بدأ في خطابه لنا : « انكم على حق تام فيما تطلبون ».

فالدول الكبرى ، ومنها الدول العربية الشقيقة ، تسعى جادة في استئثارها وعرض جنسياتها عليه . ولا عجب ، اذا مال مع الاهواء ، لانه عسير مسؤول امام وطنه . بمعنى ان المسؤول الاول ، هو النائب الصامت ، الذي لا يطالب المسؤولين ...

ومن المؤسف ، ان نستمع لوزرائنا في الخارج ، وهم يطالبون المغتربين ، بان يساهموا في المشاريع والمؤسسات الوطنية لاجل لبنان ، ولم نر في تقاريرهم ، ما يثبت ان طلبوا ، اعطاء الحقوق القومية الكاملة لرعاياهم ، المغتربين . فاذا اعتبر المساهمة في المشاريع حقاً ، من حقوق الوطن عليهم ، فاعتراف هذا الوطن بحقوقهم كالمقيمين الحق واكمل . وبعد هذا الانصاف ، لا شك بان المغتربين ، سيضحون باموالهم وارواحهم ، في سبيل لبنان ، وفي خدمة لبنان ...

حق الله الامسال ، لنرى لبنان المقيم في مركز منيع ، يمتد سياسياً



حضرة الاستاذ الكبير عبد الشهيد يسي بك الهامي ، يلقي محاضرة « بدار الصوفياشد العلمية » بالقاهرة . وموضوعها : عقوبة الاعدام بين الابقاء والالغاء ويرى الى يساره الاستاذ حسن محفوظ بك ، وإلى يمينه حنا ابي راشد بك صاحب الدار (١ أكتوبر ١٩٥٠)

واقتصادياً واجتماعياً ، تحت لواء علمه الخفاق ، في اصقاع العام بفضل امير صورية لبنان المغترب ، التي لا تغيب الشمس عن املاكها الواسعة ... ولاجل البت في هذه القضية الحيوية ، نسأل معاليكم ، والجميع يتساءل معنا ، الى متى ننتظر انصاف المغتربين ، وقد مر على استقلال لبنان ، بوضعه الحالي ثلث قرن ونيف ! ...

ماذا تم في احصاء المغتربين ؟ ...

لماذا اختلفت سجلات جبل لبنان ؟ ...

ماذا لا تستبدل ، تذاكر حكومة بنان الكبير ، بتذاكر الجمهورية المرقومة ؟ ...

لماذا يحال ذوو التذاكر اللبنانية ، الى الحاكم المنفرد لاثبات جنسيتهم ؟ ...

لماذا تعطى تذاكر لبنانية الى اللاجئين ، ويحرم منها اللبناني الاصيل ؟ ...

لماذا لا تدرج اسماء اللبنانيين المغتربين في قوائم الشطب ؟ ...

لماذا لا يؤدي المغترب واجبه الانتخابي ، كالمقيم أينما وجد ؟ ...

لماذا لا تعتبر إدارة المغتربين في الخارج ، كادارة المقيمين في لبنان ؟ ...

ولماذا انشئت وزارة المغتربين ؟ ...

يا صاحب المعالي ،

اذا كان سفراء لبنان في الخارج ، يمثلون لبنان تمثيلاً صحيحاً ، فاحصاؤهم للمغتربين ، تحت اشراف وزارتك الخارجية ، يجب ان يكون رسمياً وصحيحاً ، لا تعديل فيه ، ولا تحوير ، يخول الحاكم المنفرد ، لتثبيت جنسية ذوي الاحصاء الذين يتقدمون بانفسهم ، الى ادارة النفوس ، يطلبون تذاكرهم المرقومة . على ان الكشوف الوافية ، التي ترسلها المفوضيات والسفارات ، الى ادارة النفوس اللبنانية ، بواسطة وزارتك الخارجية ، يجب ان تعطى بموجبها الجنسية اللبنانية ، وان تستخرج تذاكرها المرقومة - دون ما نظر الى اعتبارات واهية - وترسل فوراً الى اربابها المغتربين ، المحافظين على جنسيتهم اللبنانية ، دون سواها ، وذلك بواسطة وزارتك المسؤولة ، عن سمعة لبنان في الخارج . اما اللبناني المتجنس جنسية اجنبية وقد اضطر الى هذا في سبيل مصلحته ، فتعطى له الحرية الكاملة ، ومهلة غير محدودة ، للرجوع الى عرين اجداده ، عملاً بمبدأ : الرجوع الى الحق فضيلة .

وعلى ضوء هذا الاجراء القانوني العادل ، يصبح لبنان كامل الاجزاء موحد الوطنيه ، غني بابنائيه البررة ، واحفاده النوابغ ، الذين سيحررون لبنانهم من كل انسياق وراء عجلة ، وسيعملون لبنان : دولة حرة محايدة ، مثلها في الشرق ، مثل سويسرا في الغرب ، يحتمي بحماها كل حر مثالي . واذ ذاك يشترك المغترب كالمقيم في كل تشريع ، حيث يكون له ما للمقيم ، من حقوق ومسا عليه مر واجبات ، تجاه وطنه المهدى ، اسوة باجراءات الدول الديمقراطية العريقة كفرنسا ، وانكلترا ، واميركا ، الخ ... وفي هذا التعاون الوثيق ، بين ابناء الامم اللبنانية الموحدة المحايدة ، يتبلور عهدنا الجديد ، بفضلكم يا معالي الوزير ...

ونحن لا يستقر قلبنا ، حتى نرى الدستور ، يشمل شطري الامة اللبنانية ، مقيما ومغتربا على السواء ...

عاش لبنان

عن دار الاحرار المثاليين

حنّا ابي راشد

بيروت - الحازمية - اول ايلول ١٩٥٣ عميد الطرق الماسونية المثالية العالمية



الاخ الكلي الاحترام ميريك ابو فاضل الاستاذ الاعظم بانيابنة للمعقل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية ، والمعيد حنا ابي راشد يعلق الوصام الاعظم الماسوني على صدره بعد حفلة التثبيت ...

الصوفية راشدة

ان علم الشرق ، قد يدرس نفسه ، بعين الروح والبعس ، وان عالم الغرب ، قد يدرس نفسه ، بعين الحس والتخمين . فالشرق فكر وروح ، والغرب علم ومادة . اما علم الصوفية راشدة ، فيجمع في تربيتها ، بين الفكر والعلم ، واعزده على الله والنفس ، يتكشف له سر الحقيقة وآثارها ...

التوجيه الاول :

الى رؤساء المجالس التكوينية

تحية اخوية ... وبعد ، فقد كلفنا حضرة الاخ الروحي ، الكلي السمو « السر الاسمي » ان نوجه التفات اخوتكم ، الى دقة الاطلاع على هذه الكرامة ، المحتوية على طريقة فتح وقفل اعمال المجالس التكوينية ، كل فيما يخصه ، وعلى نص مراسيم العهد ، والتعاليم ، والرموز ، الواجب على الاخ الحارس ، ان يتلقاها

يكون

صوفيا راشدا ،

لا بد ان

تتوفر فيه

الشروط

الثلاث

الآتية :

اولا : ان

دائرة معارف ماسونية

الفصل الحادي عشر

الدستور النوراني لطرق الصوفية راشدة العلمية

لدرجة ٠٠ - ٩٩

(١٩٠٧ - ١٩٤٩ م)

بارشادكم ،

بصفتكم والده

الحنون .

ومما يجب

دقة ملاحظته

ان كل انسان ،

يريد ان

يعتقد بوجود الله ، الاله الواحد ، خالق السموات والارض ...

ثانياً - ان يكون ، حسن السيرة والسلوك ، وغير صادر في حقه احكام جنائية ...

ثالثاً - ان لا يكون عاطلاً (اي بغير عمل يرتق منه) ...

ويمكنكم ، اعطاء العهد ، لاي انسان ، حائزاً على هذه الصفات ، حيثما وجدتم .
وليعلم هذا الانسان ، انه لا يكون صوفيا راشء ، مهما كان مركزه الاجتماعي ،
إلا اذا مارس الرياضة الروحية ، المنصوص عنها في درجة العهد . والغرض من
الشروط المتقدمة ، ان نصل جميعاً ، الى معرفة النفس وتهذيبها - ومن عرف
نفسه ، فقد عرف ربه . .

ثم نرجو ملاحظة ، اخذ توقيعه على نموذج طلب الالتحاق . وبعد مليء
خانات الطلب والتصديق عليه من اخوتكم ، يرسل مجاناً ، الى « مكتب السر
الأسمى » للتسجيل والاعتماد ...

إلى الصفاء ، إلى الضياء ، إلى العلاء ، أيها الاخ الوقور ...

التوجيه الثاني :

إلى سادة المجالس التربوية .

تحية خوية ... قد سبق أن وجهنا ،
التفات اخوتكم ، بأمر السر الاسمى ، الى
دقة الاطلاع ، على كراسة « درجة العهد »
والان نوجه اهتمامكم ، إلى دراسة هذه
الكراسة ، المحتوية على طريقة فتح وقفل
اعمال المجالس التكوينية ، كل فيما يخصه .
وعلى نص مراسيم الترقية ، والتعاليم ،
والمبادئ ، والرموز ، الواجب على الاخ
الزارع ، ان يتلقاها بارشادكم . ومتى اعترف
امامكم - والاخ الصوفيا راشء ، لا يقول إلا
حقاً - بان « رياضته الروحية » قد انتهت ،
واصبح مستحقاً للترقية . وحتى يصل الى الترقية المرغوبة ، لا بد ان تتوفر فيه ،
الشروط الثلاث الآتية :



الاخ المهندس جورج حنا ابي راشء
في رحلة تفتيشية على خطوط التابلين

دائرة معارف ماسونية

ولاً - ان تكون ، مؤهلاته الشخصية ، مقرونة برغبته الصادقة ...

ثانياً - أن يكون ، قد ادى الرسالة حقها ، من درس ودقة فهم ...

ثالثاً - أن يكون ، قد اكتسب عطفكم ، لان من لم ينل ثقتكم ، يصعب
عليه الترقية ...

وبما ان حضرة الاخ الروحي ، الكلي السمو ، قد صرح لكم ، بترقية اي أخ ،
من اخوان مجلسكم ، الى الدرجة الاولى ، حيثما وجدتم . فليعلم ذلك الاخ ، ان
مبادئ هذه الدرجة ، قد تصل به ، الى تفهم نفسه وترقيتها - ومن تفهم نفسه ،
فقد تفهم دينه ، وفهم أمر ربه ...

ثم نوجه نظر اخوتكم ، الى دقة النظام ، عند مكاشفة الاخ ، بتعاليم الدرجة
لاولى ، وارسال كشف الترقيات ، إلى « مكتب السر الاسمى » للتسجيل
والاعتماد ، حتى يرسل لكم شهادته ...

إلى المحبة ... إلى الامانة ... إلى الاخلاص ، أيها الاخ الوقور ...

رئيس الديوان رقم ٦	رئيس الديوان رقم ٧	كاتب سر الدواوين
عبد العزيز وشيد	محمد ابراهيم الهايج	نسيم فهمي ميخائيل
الصيديلي	الحمامي	بكالوريوس علوم « لندن »



بعض الاخوان الثابطين : جورج حبقوق ، انطوانيك ، هري طرابلسي ، صاموئيل
مزراحي ، مقري متى ، جورج غصن ...

الدستور النوراني

لدرجة ٩٩ ...

الدستور النوراني ، للطرق الصوفيراشد العظمى الكونية ، يتألف من ثلاث هيئات تصاعدية : صفاء ، ضياء ، علاء . والطرق تستقيم ، الى اثني عشر حلقة رئيسية ، وعروتها الوثقى ، الدستور النوراني ، وهي :

١ - مجالس الصوفيراشد التكوينية : وتشتغل بدراسة درجة العهد الحارث ، الى الدرجة السابعة « المربي » وتعرف بدرجات الايمان ...

٢ - دواوين الاخوان العاملين : وتشتغل بدراسة درجة « السيد المربي » الى الدرجة الرابعة عشر « القاضي العادل » وتعرف بدرجات الحكمة ...

٣ - مقامات العلماء العارفين : وتشتغل بدراسة درجة « العامل العارف » الى الدرجة الواحدة والعشرين « الروحاني الملم » وتعرف بدرجات المعرفة ...

٤ - الجامعات العلمية العليا : وتشتغل بدراسة « العالم المجدد » الى الدرجة الثالثة والثلاثين « الانسان الكامل » وتعرف بدرجات المحبة ...

والجامع ، تشرف على نظام المجالس ، والدواوين والمقامات ...

شعارها : صفاء النفس

قال وب الصفاء : من اتصف بصفة من صفاتي ، لن أشقيه في حياته فحسب ، بل اسعده في الدارين . ومن ذكرني باسمائي ، لا يرهب في ميادين الامتحان . واليك ايها الاخوان ، صورة نورانية صحيحة ، عن روحانية النفس المطمئنة ، حيث تناجي ربها ، بنعمة نون الانانية ، التي لا يجوز لانسان ، كائناً من كان ، ان يعتبر نفسه شيئاً ، بل هو كل شيء بالله ، اذا تقاضى قلبه بحبة الله ، لانه فيه وبه ومعه . ومن ادعاه لنفسه ، ولم يرجع ضميرها ، الى رب النفس ، كان من الضالين ...

٥ - الدوائر الاجتماعية الاخصائية . وتشتغل بدراسة درجة « السيد المربي الاعلى » الى الدرجة الرابعة والاربعين « عامل الحضارة » وتعرف بدرجات التخصص الاجتماعي ...

٦ - المعاهد النفسانية الثقافية : وتشتغل بدراسة درجة « البحاث الزماني الموفق » الى الدرجة الخامسة والخمسين « الرجل الفائق » وتعرف بدرجات الحقيقة لمنطقية ...

٧ - الكليات الفكرية

الدستورية : وتشتغل بدراسة درجة « الدكتور الوجداني السامي » الى الدرجة السادسة والستين « الاستاذ المثالي الاعلى » وتعرف بدرجات فلسفة الوجود.

ج. م. جامعات الصوفيراشد

الكونية : تشرف على الجامع ، والدوائر والمعاهد ، والكليات.

وكل جامعة مستقلة ، تنشأ في

وطنها ، تؤلف من ٦٦ قطباً ،

حائزين على الدرجة (٦٦) تحت

اشراف الزعيم المالك الكوني

لدرجة ٩٩ ، اما تعاونها مع

الجامعات ، فيكون بواسطة

« مكتب السر الاسمى » على

ضوء تعاليم الصوفيراشد العالمية.

ومقر مندوبه الاسمى ، الحائر للدرجة ٩٩ في كل جامعة . مامركره الرئيسي :



الرحالة الشرقي حنا ابي واشد في السودان يدرس اصل البشارية (١٩٣٠ - ١٩٣١)

ففي جامعتي مصر ولبنان ، وقد اعطى للاولى حرف (ألف) والثانية حرف (باء) وهكذا تميز الجامعات الكونية ، بعضها عن بعض ...

شعارها : ضياء العقل

قال وب الضياء : من اتخذ العقل في دار دنياه راشداً .

صيرته جباراً ، حكماً ، وعلى الخلق سيداً مطاعاً ، وسلطاناً تخضع قوات الطبيعة ، بما في كونها من ذرات وكهارب ، وما في أثرها من اسرار وقوى ، لأن نفسه في صفاء ، وعقله في ضياء ، والله كنه العقول ...

٨ - البرلمانات التعاونية السامية :

وتشتغل بدراسة درجة « القطب الوطني الجامعي » الى الدرجة السابعة والسبعين « المصباح اللدني » وتعرف بدرجات التعاون الاجتماعي ...

٩ - معامل الطبائع الكونية :

وتشتغل بدراسة درجة « الاستاذ الطبيعي الاسمي » الى الدرجة الثامنة والثمانين « ربان سفينة الدهر » وتعرف بدرجات الخلق المستقل ...

١٠ - غرف الكشف الروحانية :

وتشتغل بدراسة درجة « الزعيم الروحاني الاسمي » الى الدرجة الرابعة والتسعين « المنقذ الانساني المطلق » وتعرف بدرجات ما وراء الطبيعة ...



السيد المرعي الاح كامل الخوري
رئيس مجلس الاهرام التكويني

١١ - مؤتمر الصوفيراشد الكوفي :

يضم الزعماء المالكين الكونيين ، للدرجة ٩٩ . يعمل دائماً ، أفراداً وجماعات ، كل بحسب اختصاصه . وهم عوساً لمؤاتب مندوبى السر الاسمى ، على قوطيد « طرق الصوفيراشد العظمى

الكوبية » في أنحاء العالم . ويقوم المؤتمر ، بترجمة مبادئ وتعاليم وأسرار السرحات ، الى اللغات الحسة . وتشتغل بدراسة درجة « العهد ادا شاء » حتى الدرجة السابعة والتسعين « الزعيم لمستشار الاوحد » وتعرف بدرجات السلام العالمي ...

١٢ - مكتب السر الاسمى :

خلفاء السر الاسمى ، للدرجة ٩٩ يعاونهم الزعماء المختارين . وهو مرجع رؤساء الهيئات ، في جميع شؤونهم ، وله أن يعين مندوبيه في الجامعات ، حتى يشرفون ، مع مندوبي الزعماء والاقطاب ، على نظام الهيئات ، على اختلاف حلقاتها . كاله جميع الحقوق ، في نشر رسائل الصوفيراشد ، ونداءات السر الاسمى ، باللغة العربية ، والمصادقة على كل ترجمة لها . يعتمد ويثبت المرشحين للرئاسة ، كل بحسب درجة مؤهلاته . أما تلقين كلمات التعارف ، وامرار حلقاتها العالمية ، فتصدر من فم خليفة السر الاسمى ، المالك الوارث ، باذن الله ...



الاستاذ حنا ابي راشد في ثوب درجة من درجات الصوفيراشد العلمية . وقد ارجى لقبه سنة معترلاً في روضته (١٩٢٩ - ١٩٣٠)

شعارها : علاء الفكر

قال رب العلاء : كل من اتجه بالفكر ، على ضوء المحبة نحو الحق ، نحو الحقيقة ، نحو الحياة في الدارين - وما الدار الثانية الا من الاولى - حضي بزواج الخليفة . والانسان المؤمن ، المملوء صفاء وضياء فعلا ، هو احكم الكائنات ، واقواها عقلاً ، واسماها تفكيراً ، والله دائرة حواسه العليا ...

روضة السر الاسمي وخلفائه : قد اعم الله ، على السر الاسمي ، بمدد وحيه ، وبفيوضات علمه اللدني ، وبأذنه تعالى ، وضع في روضته ، دساتير الصوفيراشد ، وتعاليمها ، واحكامها ، واسرارها ، وكلماتها القدسية . ثم وهبه الله الحكمة ، فصور طرق الله العظمى ، بدستورها النوراني ، الجامع لادعيتها اللدنية ، من درجة العهد ، الى آخر درجاتها « خليفة السر الاسمي » ذا كراً الله باسمائه ، وعاملاً بصفاته في مرافق حياته - وهو يرجع الى الله نادعيتها ، ليقتردي به كل من اتبع الهدى ، من ملوك ورؤساء وزعماء ، ومنها دعاء السلام : اللهم باسمك السلام ، ايد السلام ، واجعله رائد الملوك ، والرؤساء ، والقادة ، والزعماء ...

وهكذا كل هيئة صوفيراشدية ، تبدأ اجتماعاتها ودراساتها ، باسم من اسماء « الله العظمى » لانه ترتيب إلهي فكل هيئة اقليمية كانت ، او عالمية ، حتى العائلات ، لا تبدأ اعمالها ، باسم الله الاعظم ، مرجع الاديان . لا تستحق ان تولد ، وان ولدت في هذا العصر ، لا يولد ذررها ، في عصور الألف سنة . وكل من يعمل ، بنصوص الادعية ، وبحرفية الاسماء ، ونفسه في صفاء ، وعقله في ضياء ، وفكره في علاء ، ينال رضى الله ، ويسعد في الحياتين ، الاولى والثانية ...

اما السادة ، ذوي التربية والثقافة الأجلاء ، فهم مفاتيح الصوفيراشد ، في مجالسهم التكوينية . وهم الرعاة الصالحين الحقيقيين ، المحافظين على طرقهم العظمى . فاقتدوا بهم ، وتجددوا بطرق الصوفيراشد ، يا اولي الألباب ...

رسم بروضة وادي النيل المقدس

٢٥ ديسمبر ١٩٣٠

« السر الاسمي »

باسم الله الاعظم

نداء السر الاسمي

الى الشيبية الراقية وقادتها في المشرقين

ايها الفتيان ايها الفتيات

بما أن نفوسكم يلبوع الصفاء ، وعقولكم مصدر الضياء ، وافكاركم مدد العلاء ، نوجهكم نحو ربكم ، نحو دينكم ، نحو وطنكم ، نحو انسايتكم ، حتى تؤدوا واجبكم الروحاني ، على الوجه الاكمل ...

ربكم - اذكروا الله في اقوالكم وافعالكم ، وعبدوه دائماً في قلوبكم ...
دينكم - اصنعوا من فضائل دينكم ، مفاتيحاً لضمائرهم ، وعقوداً لاعناقكم ...
وطنكم - اتخذوا المحبة سياجاً لوطنكم ، وبثو فيه مكارم اخلاقكم ...
انسايتكم - دافعوا عن حصون انسايتكم ، وارفعوا فوقها لواء حرييتكم ...
ثم اعتبروا ، أن اجناس البشر ، أبيضها وأسودها ، كازهار ذات عطور والوان ، غرسها الخالق المبدع ، في حدائق ارضه ، لتكون في صورها واشكالها ، واحكامها ، غاية الجمال ، والجلال ، والكمال . وان هذه الاجناس المختلفة الالوان ، كاختلاف قشور الاديان ، تشرق عليها شمس واحدة ، وتستقي من ماء واحد ، وعناصرها تتكون في هيكل بشري واحد ، والكل في الكل ، لا قيام له ولا حياة ، إلا من فيوضات الله الواحد الاحد ...

ولؤلؤة الافهام ، ان لكل دين تعاليمه القدسية ، تأمر بالخير ، وتنهي عن الشر ، فاحترموا يا اولي الألباب ، واتركوا كل دين لاهله ، والاديان انوار ساطعة ، فاستنبروا بها ايها الاخوان . والله معكم ، والسلام على هذا البلد الامين (١) ...

بأذن الله

حنا ابي راشد

السر الاسمي لمؤتمر الصوفيراشد

وجامعاته الكونية للدرجة ٩٩

رسم بروضة وادي النيل

في اول تموز « يوليو » ١٩٣٩

(١) الطبعة التاسعة - وعلى كل انسان ، ان ينشر هذا النداء ، في كل بلد امين ...

الدستور النوراني لسلم العالم

نشرت جريدة « مصر » اليومية في عددها الصادر بتاريخ ١٣ أكتوبر ١٩٤٩ تحت هذا العنوان الكلمة الآتية :

تطورت الحركة العلمية، والأدبية، والاجتماعية في البلاد، تطور بعيد المدى، وامامنا مؤلف، للاستاذ الكبير حنا ابي راشد، السر الأسمى، لطرق الصوفياشد الكونية، عن الدستور النوراني، الذي وضعه، لخير البشرية، وقد وجه كلماته، الرشيدة فيه، الى الشبيبة الراقية، وقادتها في المشرقين، ليضعوا من فضائل دينهم، مفاتيحاً لضائرهم، ويتخذوا المحبة سياجاً لوطنهم، ويبثوا فيه مكارم اخلاقهم، ليرفعوا من شأن الانسانية، على مختلف اجناسها، واديانها، وألوانها، لانها تتكون في هيكل بشري واحد. والكل في الكل، لا قيام له ولا حياة، الا من فيوضات الله الواحد الاحد...

ثم وجه حديثه، الى الاخوان الرؤساء، كما تحدث عن الحروب، التي تستعل في نقطة من الارض، ثم يمتد لها، الى اقطار المسكونة كلها، وعن قادة الامم الذين يجاهدون في تقريب وجهات النظر، للمحافظة على السلام، ومنع الاعتداء قال: واننا كجماعات متحدة، من امم واجناس وأديان، يجب ان نعمل لاجل السلام الحقيقي، بقوة الايمان، وقوة التعاليم الصوفياشدية، التي اشرنا اليها. لانها تبث روح التعليم الاجتماعي والروحي، في كل بيت وقرية ومدينة، وفي مجالس الصوفياشد التكوينية، تتجدد ارواح الشباب، وتستضيء جوارب النفس، ويسمو المجتمع برجال المستقبل، الذين يتدرجون بدورهم، فيصبحون اخصب الشخصيات، التي تعمل لاجل السلام العام، والعمل بروح الدستور، ومراعاة الناس حقوق بعضهم بعضاً...

وكل ذلك يتم بقوة الايمان، التي يجمعها الاعتقاد، بوجود الله، وتشملها احكام الحياة الاجتماعية، اما العمران المنشود في الامم، فيفقد قوته، اذا لم تعضده احكام الاديان، والصوفياشد المثال الأسمى، لهذه الاحكام... وقد ناشد في اخريات كتابه: الملوك، والرؤساء، والعلماء، وقادة الرأي، ان يعتنقوا مبادئه المقدسة، وان يرجعوا الى الله في كل اعمالهم وبحوثهم، لاجل استقرار السلام. وقد وجد من بعضهم قبولاً، ورداً على رسالته السامية...

هذه نبذة مما كتبه امهات الصحف المصرية الكبرى...

المؤتمرات الماسونية القديمة

بدأت الماسونية، في جماعة البنائين المتهنين، ثم اتسع نطاقها، وتبوت سرادجها، حيث قبيت في حطيرتها، حيرة الفلاسفة، والعلماء، والادباء، ومنذ تكوينها، وتعديل دستورها، وتبني نظامها العام، في مؤتمر لندن (١٨٧٥) الى الآن، وهي فاتحة ابوابها، لكل انسان مهذب، يتعلل بالمثل العليا...

١ - مؤتمر هيكل سليمان : عقد في بلاط سليمان الحكيم، سنة ١٠١٥ ق.م.

وكان على رأس الجماعة، المهندس حيرام ابي، الذي ارسله حيرام ملك صور، الى الملك سليمان..

دائرة معارف ماسونية

الفصل الثاني عشر

المؤتمرات الماسونية القديمة والحديثة

(١٠١٥ ق.م - ١٩٥٢ م)

على أثر المناداة بسليمان ملكاً، وأمر جماعة السائين، بمواصلة اتمام الهيكل الذي بدأ به والده الملك داود،

٢ - مؤتمر البناية : عقد في مدينة روما، سنة ٧١٥ ق.م.، تحت اسم

« مؤتمر البناية » وذلك، بأمر « توما بومبيليوس » وكان هذا الامبراطور (١) يعتقد بالله واحد، واجب الوجود، غير متغير، وغير منظور. ولم يقبل في الاجتماع، إلا من مارس صناعة البناء...

وبالنظر لكثرة اسماء آلهتهم، اتفقوا على ان تكون صلواتهم، باسم : مهندس الكون الاعظم (٢)...

٣ - مؤتمر سان البان : عقد في بريطانيا، سنة ٢٨٧ م، تحت اسم « مؤتمر

سان البان » وذلك بعد ان استولى « كاروسوس » قائد العمارة اليونية » على

بريطانيا ، وسمي امبراطوراً عليها ، فمنح الامتيازات الممنوحة لهم ، من «بومبيليوس» وتقرر في المؤتمر تسميتهم «البناءؤون الاحرار» وتعين «اليانوس» الرئيس الاعظم للعشيرة ، الذي قطع رأسه ، سنة ٢٩٣ م^(١) بأمر الامبراطور «كاروسوس» وكان اول شهداء الماسونية في بريطانيا ...

٤ - مؤتمر المهاجرين : عقد في اسكوتلندا ، سنة ٣٢٥ م ، عرف بمؤتمر المهاجرين ، الذين نزحوا اليها ، بعد ان اعتلى «دقلديانوس» عرش الامبراطورية الرومانية ، سنة ٣٠٣ م ، حيث شذ وطأة الاضطهاد على المسيحيين ، ولم ينجوا من شره ، اقباط مصر ، الذين سجلوا تاريخهم ، ابتداء من تاريخ ولايته ، وعرف بتاريخ الشهد ...

وقرر المؤتمر : الصود في وجه الظالم السفاح ، ثم هاجروا في عهد قسطنطين ، واستأنفوا مؤتمراتهم ...

٥ - مؤتمر البنائين : عقد في غاليا (فرنسا) سنة ٥٠٠ م ، وعرف بمؤتمر



نخبة من كبار الاخوان المثاليين في حديقة « فيلا حنا ابي راشد » وذلك استعداداً للدخول الى الهيكل

(١) راجع ص ٥٣

البنائين ، قرروا فيه : تدمير الهياكل الوثنية ، وبناء الهياكل المسيحية ...

٦ - مؤتمر القسطنطينية : عقد في سنة ٥٥٠ م ، وقرروا ترميم كنيسة « احيا صوفا » التي بنوها قبلا ، بأمر الملك قسطنطين ...

٧ - المؤتمر المسيحي : عقد في إنجلترا ، سنة ٥٥٧ م ، برئاسة القس «استين» وقرروا الاتحاد ، في سبيل نشر التعاليم المسيحية^(٢) وتعاليم الماسونية ، على



الاخ المغفور له الشيخ قواد الخطيب في اللباس العسكري ، ابان الثورة العربية الاولى (١٩١٦)

(١) راجع ص ٥٥ (٢) راجع ص ٥٦

ضوء الدرجات الثلاث : التلامذة المبتدئين ، والرفاق الشغالين ، والاساتذة العاملين ...

٨- مؤتمر لندن: عقد في سنة ١٦٠٤ م ، حيث دشنا كنيسة « القديس بولس » في لندن ، وهي اعظم كنائس عاصمة إنجلترا ...

٩- مؤتمر الدير: عقد في دير بريطاني ، سنة ١٦٢٠ م ، ونظر في الالقاب التي عرفوا بها^(١) وقرروا : « ان يرأس محافلهم ، آباء روجيين ، حيث زاد اهتمامهم ، في الامور الدينية ...



١٠- مؤتمر الملك موريس:

عقد في بلاط الملك « موريس » سنة ١٨٦٩ م ، وعين لهم الأب « ويرا » مفتشاً عاماً للماسونية ...

١١- مؤتمر ادوارد :

نودي به ، سنة ١٩٠٠ م بتنفيذ وصية « ادوارد » ملك السكسونيين ، وتشبيت اخيه « اقلوارد » وصهره « ائرد » رئيساً للبنائين الاحرار ...

١ - مؤتمر « يورك » الشهير^(٢) ...

نودي بالملك « ادون » الرئيس العام للمحفل الاكبر المثالي النسائي ، يعلق وسام تاج الفضيلة ، على صدر قرينته الاخوت المحترمة ، ماري حنا ابي راشد ، رئيسة محفل الوفاء رقم ١ من الحازمية

(١) راجع ص ٥٨ و ٦١ (٢) راجع ص ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠

الملك ، الفصل العظيم على الماسونية ، بجمعه رؤساء المحافل من انحاء العالم ، في مدينته ، يورك ، ثم جمع من لديهم من اوراق ومعلومات ، واستخلص منها قانوناً للماسونية ، وفي سنة ١٩٢٦ م ، جتمع مؤتمر تحت رئاسة ملك ادون ، اصمحت مدينة « يورك » في إنجلترا ، من ذلك التاريخ ، مركز العالم - سوي ، ومرجع لمحافل مودنا ، وقد سميت اللائحة التي وضعها مؤتمر « لائحة يورك » واسمها بعد ذلك « ملك هيريسدن » وهي مؤلفة من ستة عشر مادة^(١)

٢ - مؤتمر تعديل

اللائحة : عقد مؤتمر ، وحوار لائحة - روك بامر ادون ، في الثالث ملك إنجلترا ، في سنة ١٣٥٠ م ، ودخل عليها خمس مواد^(٢) هي عبارة عن قانون داخلي .

٣ - مؤتمر البنائين

الاحرار ...

وعقد هذا المؤتمر

في لندن ، سنة ١١٥٥ م ،

واتخذ ريتاردوس قلب

لأسد « استاذاً اعظماً

للمحافل الماسونية في

إنجلترا ، وكان استاذاً اعضاً

لجماعات الهيكلين^(٣) ..

٤ - مؤتمر اسبورج

التأم هذا الجمع الكبير من الأحرار البنائين ، في ستراسبورج ، سنة ١٢٧٥ م ،

الرئيس العام يعلق وسام تاج الفضيلة على صدر الاخوت المحترمة ماري حنا ويري : لائحة الرتبة رقم ٢ من الحازمية

١ - راجع ص ٦٨ (٢) راجع ص ٧٥ « ٢٢ » راجع ص ٨٥ دائرة معارف ماسونية « ٢٣ »

(١) راجع ص ٦٨ (٢) راجع ص ٧٥ « ٢٢ » راجع ص ٨٥ دائرة معارف ماسونية « ٢٣ »

دائرة معارف ماسونية « ٢٣ »

المرّة الأولى ، ثم استأنف اجتماعه سنة ١٣١٤ م ، وسمي « محفل كيليو يننج » المؤسس سنة ١١٥٠ م ، بـ « المحفل الأعظم الملوكي » وذلك ، بأمر « روبرت بروس » ملك اسكوتلندا ، تحت شروط ، أقرها المؤتمر ، منها : « ان الملك روبرت بروس ، يكون رئيساً اعظم (١) لهذا المحفل مدة حياته ... »

٥ - مؤتمر بروسيا ..

عقد المؤتمر ، في بروسيا الشرقية ، سنة ١٣٦٠ م ، ضم محافل مدن المانيا ،

وقرر تجميع
الماسونية ، في القرى
والدساكر ...

٦ - مؤتمر كيليو
يننج ...

عقد البناؤون
لأحرار ، مؤتمر
في كيليو يننج ، سنة
١٤٣٠ م ، وذلك في
عهد « حاك الثاني »
ملك اسكوتلندا (٢)
وقرروا : « ان
سلطة الاستاذ
الاعظم ، تكون
نافذة على كل
الماسون ... »



الرئيس العام يعلق على صدر الاختر مرعيت زلزل وسم تاج العضوية

المؤتمرات الماسونية الحديثة

١ - مؤتمر المحافل الاربعة (٣) ...

كانت المحافل متفرقة ، لم تجمعها سلطة عليا ، ولم يربطها نظام واحد ، فاول

(١) راجع ص ٨٧ (٢) راجع ص ٨٨ و ٨٩ (٣) راجع ص ١١٦ و ١١٧

دائرة معارف ماسونية

اجتماع ماسوني ، عقد في ٢٤ حزيران « يونيه » سنة ١٧١٧ م ، في لندن ، حيث
جمع اربعة محفل ، وضم هذين النوعين من البنائين « القدماء » والبنائين « المقبولين »
واتخذ هذا المؤتمر اسما ، يشعر باضم الطبقتين : القدماء والمقبولين ...

ومن هذا التاريخ ،
عرفت الماسونية ، بطويقة
البنائين الاحرار القدماء
والمقبولين ...

٢ - اجتماع لهيئة
لاخيرية العليا .

سعد في لندن ، سنة
١٧٢١ م ، واتجهت لهيئة
اعظمى ، الدوق دي
« وماجو » استاذ اعظم ،
الى قرر ، جمع لاسانيد
و لاسظمة الماسونية ، وكلت
اسكان « صاحب اسماحة
« ندرسون » بهذا العمل .
وقد لاحظ ، ندرسون ،

الملقب بابي التاريخ الماسوني
ان « البنائين الاحرار

الرئيس العام يعلق على صدر الاختر سلوى منذر
اندراس وسم تاج العضوية

القدماء ، يضمون الى جماعتهم ، الكثيرين من العقليين ، الذين ارتاحوا الى النظم
الاساسية للماسونية ، ومعنى هذا التحديد ، ان يكون الماسون ، رجال خبير
وشرف واستقامة ، من اي دين كانوا ، وبهذه الصفة تصبح الماسونية ، دائرة اتحاد
تجمع بالاخاء رجالاً ، لولاها استمر العقليون ، على القطيعة والابتعاد ...

ومق توفرت الكفاءات في الاستاذ الاعظم ، حكم عقله في ادارة المحفل



الاكبر ، واقترب من
خوان المحافل ، حتى يكون
معهم ، كلاب نحو ابنائه
وحتى يعلم درجة مؤهلاتهم
وكامل خدماتهم ، وحسن
معاملاتهم ، وما سكرتيره
الاعظم ، إلا منقذاً
لرغائب سناذه الدستورية
لدي اعطي السلطة الكاملة
في اختيار نواب ديوانه ،
من خيرة الاخوان المثاليين
وبهم تنمو العشيرة الماسونية
ويكسب الفكر الاساني ،
كسباً عضه ...



وفي عام ١٧٢٣ م ،
وضع « اندرسون » النظام
الرمزي ، الذي قرره الهيئة العظمى ، والذي تسيير عليه ، الماسونية
الرمزية الحالية ...



بعض الاخوان المثاليين : حسن الخرسا ، انطون عون ، مرسى الاشقر ،
عثمان صبري ، عزيز خاطر ...

٣ - معاهدة حلف
لاهياي ...

وقعت فرنسا ، مع
البحر ، معاهدة حلف
لاهياي الشهيرة ، في
١٣ كانون الثاني ، يناير ،
١٧١٧ م ، وعلى ضوء
هذه الحلف ، نشي اول
محفل فرسي في
« كرك » في ١٣ كانون
الاول ، سنة ١٧٢١ م ،
من قبل اخوان لانجليري
الاول تحت اسم محفل
الصدقة والاخاء .

وقد سهل ابناء
هذا المحفل جلاء الانجليز
عن « دنكرك » سنة ١٩٤٠ (مأساة فرنسا) ...
وأى رمسي في الماسونية الانجليزية :

وقال رمسي : ان الماسونية لانجليزية ، على ثلاث درجات : (١) مبتدئين
تعلمهم فضائل الاخلاق (٢) شغالين ، تعلمهم فضائل الابطال (٣) اساتذة ، تعلمهم
فضائل المسيحية . وهذه التعاليم الانجليزية ، تلقن للماسونيين ، على الوجه
المختصر الآتي :

« ان الملك سليمان ، قد عاش زمناً قبل التاريخ المسيحي ، وبعده قد اسندت
الماسونية الى القديس يوحنا المعمدان ، الذي نادى بالتوبة في الصحراء ، وخط
اول سطر في الانجيل ، ثم جاء بعده ، القديس يوحنا الانجيلي ، فاتم بعلمه الامر



الرئيس العام يعلق على صدر الاخت المحترمة ادما
كالوفيلس رئيسة محفل الحازمية رقم ٦
ش الحازمية ، وسام تاج الفضيلة

الذي بدأه الاول بغيرته ، وكان بينها تقارب ، حيث كان طريق الثاني ، مواربا لطريق الاول ...



وحتى نتفهم ، هاتين الطريقتين المتوازيتين ، على الوجه الصحيح ، حسب الوقائع التاريخية ، نشرح الاقي : من يوم بناء الهيكل الاول ، الى ايام اسر بني اسرائيل ، اسندت المحافل الماسونية باستمرار الى الملك سليمان ، ومن تاريخ اعادة بناء الهيكل ، اسندت الى ورو بابل ، ومن عهد المسيح ، الى ان هدم تيتس الهيكل الثاني ، ايام والده لامبراطور فسبازيان ، اسندت الى يوحنا المعمدان ، ولما لحقت الاضطهادات بالمسيحية ، تأخرت الماسونية ، وتهدم الكثير من محافلها ، والقليل منها ، توفر فيه العدد القانوني ، الذي اجتمع في بلدة بنيامين ، وقرر الالتجاء الى القديس يوحنا الانجيلي ، الذي كان اسقفا لافس ، وعرض الاستاذية العظمى عليه ، فقبلها وهو طاعن في السن ، ولكنه ذكر انه تكرر في الماسونية ايام شبابه ، وكان محبا لها ، مقبلا على تعاليمها ، وأنتم بقبوله الرئاسة العظمى ، ما بدأه القديس يوحنا المعمدان ، هذان هما الطريقان ، التي تسميهما الماسونية الاسكوتلندية باسم « الطريقين الموازيين » ...

هذه هي لباب الماسونية الانجليزية من ناحية فلسفتها ، لا من حيث وموزها .



بعض الاخوان المثاليين : نمر صرمد ، حسين شريف ، احمد فكري المعري ، محمود الصاوي ، جبران حوري ، حبيب رحان ، عبد الحفيظ محصاني ...

٤ - مؤتمر الجنرال كليبر في القاهرة ..

عقد الجنرال كليبر ، مؤتمراً بين ضباط نابليون ، سنة ١٧٩٨ في القاهرة ، وقرر : وجوب انشاء محافل في مصر ، واولها « محفل ايزيس » الذي تأسس سنة ١٨٠٠ م ...



٥ - مؤتمر الطريقة

لمفيسية في روكسل ..

في عام ١٨٣٨ م ، عقد مؤتمراً ماسونياً في روكسل عاصمة بلجيكا ، بدعوة من الاخوين « صموئيل جنس » و « ماركسوني » واسسوا محفل « تلاميذ ممفيس » ثم اسسوا محفلاً اعظم لكنيسة ممفيس ...

٦ - اتحاد المجالس

الاسكوتلندية والمفيسية

وفي ١٥ كانون الاول

١٨٧٢ م عقد مؤتمر في الاسكندرية ، تألف من

المجالس الاسكوتلاندية والمفيسية ، وقرر الاتحاد ، برئاسة زولا ، الذي تولاه في ٢١ اذار سنة ١٨٧٣ (٢) ...

٧ - المؤتمر السامي في لوزان .

عقدت المجالس السامية ، مؤتمراً عالمياً في « لوزان » سويسرا ، وذلك في

(١) راجع ص ١٧٩ (٢) راجع ص ١٨٥ .

شهر 'أيلول' «سبتمبر» سنة ١٨٧٥ م، واعتبر هذا المؤتمر «مرجع الشرع والمحافل الكبرى...»

٨ - المؤتمر الدولي في باريس :

عقد أول مؤتمر دولي في باريس سنة ١٨٨٩ م، ونظر في الخطاب الذي حرره قدسة البابا «ليون الثالث عشر» في روما، يوم ١٠ أيار «مايو» سنة ١٨٨٤ م ضد الماسونية، ليس من الوجهة الدينية، بل من الوجهة السياسية، حيث فضلت الماسونية، الحكم الديمقراطي، على الحكم الديكتاتوري. وقرر :



الرئيس العام يعلق على صدر الأخت فيوليت الياس نصار
وسام تاج الفضيحة

١ - تأييد مؤتمر المحاليس السامية في «لوران» سويسرا، المنعقد في شهر أيلول «سبتمبر» ١٨٧٥ م..

٢ - اعتبار خطاب قدسة البابا، خطاً سياسياً، لا دينياً، لأن الدافع إلى نشره، هو الحرب الملكي في فرنسا، الذي يؤيده قدسسته. يكون والحال هذا، قد فضل قداسته، الحكم الديكتاتوري، على الحكم الديمقراطي التي تؤيده الماسونية..

٣ - وقد ثبت، أن الدافع لهذا الخطاب، هو ازدهار الماسونية في السويد (١٧٨٥ م) وقيام الثورات الكبرى في سنوات ١٧٨٩ و ١٨٣٠ و ١٨٤٨ م،

على ضوء الافكار العالية، التي اخرجتها الماسونية.

٩ - المكتب الدولي في سويسرا.

تأسس في سويسرا، سنة ١٩٠٣ م، وهذا المكتب، قد حقق الفكرة الرمزية، بمعناها...

١٠ - المؤتمر الماسوني الدولي في جنيف :

في شهر تشرين الاول «أكتوبر» ١٩٢١ م، عقد المؤتمر الماسوني الدولي، في



الرئيس العام يعلق على صدر الأخت حانيت ابلي اي راشد
وسام تاج الفضيحة

«جنيف» اشتركت فيه، محافل تركيا، وإيطاليا، وسويسرا، وألمانيا، ولولايات المتحدة، وبلجيكا، وأورنغال، وهولندا، أما فرنسا، فوقع عنها : باسم الشرق الأعظم «حرارة» باسم الحداثة «لايه» ويلهوف، وقرر المبادئ، لاسامية، ومودة، وأعلن اعتبار السلطات الماسونية الممثلة في المؤتمر، أنها مكونة في بينها : «جماعة ماسونية دولية مركزها في جنيف» وأغراضها تنمية النتائج الانسانية السامية، التي

تنشدها. وللجماعة أن تقبل في عضويتها، السلطات الماسونية الاخرى، التي توافق على هذه المبادئ. وتحفظ كل سلطة ماسونية، داخل الجماعة الدولية،

بسيادتها وصفتها الخاصة، وطقوسها المختارة، ملهمة بالامل الاعلى المشترك، وهو: « ان الماسونية وضع تقليدي، مؤسس على حب الانسانية، والمبادي الفلسفية، التي تقر الاضطراب في التقدم. وهي ترمي الى البحث عن الحقيقة، والى درس لاخلاق الكريمة، والتضامن الاجتماعي، والعمل حسب قضائهم. وتسعى الى تحسين الحالة الادبية والمادية للانسانية، والى الوصول الى درجة الكمال العقلي والاجتماعي. ومبدؤها تبادل الساحة واحترام الغير، والنفس، والاعتقاد الحر. وواجبها ان تنشر بين الناس جميعاً، علاقات الاخاء، التي تربط الماسونيين، المنتشرين في الارض.

ولما كانت الماسونية، تعتبر العمل واجباً حتمياً على الانسان، فهي تحثه العمل في حد ذاته، سواء أكان يدويا أو عقلياً...

اذن، تجمع الماسونية، بين رجال متصفين بالنزاهة، والحرية والاخلاص، يربطهم الشعور بالحرية، افراداً وجماعات، على ترقية الاجتماع مقدمين على البر، بأعلى معانيه»

مع ما في هذه الوثيقة الرسمية، من فضائل عامة، لم يوفق المؤتمر، بين سلطات مختلفة النزعات.



الرئيس العام يعلق على صدر الاخت الادبية فكتوريا مفرج وسام تاج الفضيلة

ومن المؤسف، ان الماسونية الانجليزية، لم تفلح في جماعة اندولية، لانها تعتبر نفسها، مهد الماسونية في تطورهما اخر. ولواقع ان حجة لير، ليست هي كل « احبي ماسونية، في جوهرها ومرمها. ولذا، فالماسونية لاخلوية، لا تعترف بالدرجات العليا، لأنها تستأثر بها، داخل سطتها، وهم ما يحب على هذه لسطة التقليدية، ان تلغي من دستورهم، لفظة « لاستعمار » حيث تعتبر، كل المحافل التابعة، و الدبعة لغيرها، خارج برضا، محافل مستعمرة بظورها، ومود الدستور الانكليزي، تشير الى ذلك...

وهذا ما يجعلها في عرلة، لا ترضى التمازج عنها، وهذا ما يخالف المبادئ الحرة، التي ظهرت، ماسونية، عند نشأتها مشالية لأول...



الرئيس العام يعلق على صدر الاخت المحترمة وديمة ابواسماعيل رئيسة محفل ابواسماعيل رقم ٧ ش الحازمية وسام تاج الفضيلة، ويرى الفارس الحكيم الأخ الرسام نقولا لوقا...

أما المحفل الأكبر الفرنسي ، والشرق الأعظم الفرنسي ، فهما الداعيان الى مؤتمر جنيف الدولي ، وقد امضيا وثيقة المبادئ الأساسية ، متفقين في عدم مطالبة الماسوني ، باعتناق أية عقيدة دينية ، أو أي مذهب فلسفي ، أو أي رأي في السياسة ، فالجميع سواء أمام الدستور ...

العامل الهاشمي

ولد جلالة الملك حسين بن طلال بعمان (١٩٣٥/١١/١٤) وتوج على عرش المملكة الاردنية (١٩٥٣/٥/٢) فانتقل الحكم الى يده ، وهو الحريص على رعاية شعبه ، يشتركه في الامة ومسراته ، بوصفه ابن الشعب ، وسيد الشعب ، مخلقه السامي . وقد تفضل بكتابه الكريم (٢٣ / ١٩٥٧/٧) قبول اسمى درجات الماسونية المثالية العالمية ... ٣٣٠٠ . وشوكته



العظمى ، ذات شخصية عربية ، صهرتها بوتقة الوطنية المشلى . وهو البطل الشريف ، القوي بإيمانه ، على ردع القوى الهدامة . نضرع الى الله ، ان يكلاً جلالة الاخ بعنايته ، ويسدد خطاه ، ليؤدي رسالة العروبة ، على الوجه الاكمل وشعاره : حرية ، مساواة ، اخاء ...

وان ينصركم الله فلا غالب لكم ...

المؤتمرات الماسونية المثالية العالمية

في مصر وسوريا ولبنان والشرق العربي وامريكا

١٩١٢ ١٩٥٢

الماسوني يعمل ايما وجد :

ول رسالة ظهرت ، من موسوعي الصوفية في الجمهورية المصرية ، سنة ١٩١٢ ، في بعد خمس سنوات ، من فكرتها الاولى ١٩٠٧ ، وحر حريصة لما فيه عطل ، هي جريدتي « ... دي » بسبب فتاحتها « مصر الحرة »

محس العوفي في عاليه ن يخبرني بين شهداء ٦ ابر بسبب خدمتي الحيلة للاباء اليسوعيين ٢٠

دائرة معارف ماسونية

الفصل الثالث عشر

المؤتمرات الماسونية المثالية العالمية

(١٩٠٧ م ١٩٥٢ م)

وإسبب دوسم لوطي عن لبنان ، بان الاحتلال العثماني سنة ١٩١٤ ، ثم كاد

وشاء ربي ، ان نخرج من مكتب الجندرية للبنانية في بعدا ، وارسل الى شعالي لبنان ، واتوى وكالة قومندانية بشري ، وارراق البلوك ، لاكون عوناً ، لابناء انسوح من اللبنانيين ، الهاربين من الحمدة والجوع ، ويربو عددهم ، عن الـ ١٥٠٠ عدلة ٣٠ هذا فصلاً ، عن تخليص م يربو عن ثلاثين زعيماً ، من زعماء الشمال ، من

(١) عطفت الحريصة ، واخذ صاحبها تحاكيه ، والفصل في راءته (اي المؤلف) يرجع للقاصي محاصيل عيد البسدي ، مدي حكم يبلغ نقدي ، ومات استئناف الدعي العام في الاستانة . (٢) حيث توليت تهريب مؤنهم ، واهم اوراقهم السرية ، الخاصة بجريدة « البشير » ومجلة « المشرق » وامهات حروف المطبعة الكاثوليكية ، وكتب المكتبة الشرقية ، الخطية والتادرة ، ولا اريد ...

(٣) لم يزل الكبير منهم . يذكر حنا اي راشد الحيدر . وكان الثلث الرحمت المصرا عريضه « البطريك » عوناً لهم من الناحية المالية ..

اعواد المشانق^(١) قال الشيخ (المغفور له) ناصيف الخوري، قومندان بلوك بشري (١٩١٤-١٩١٨) في شهادته الخطية الرسمية ما نصه :

تخليص زعماء الشمال من المشانق

« ان حنا افندي ابي راشد صاحب جريدة «النادي» بخلال الحرب، حصل عليه تحامل من الحكومة التركية، واتهم بالخيابة للمباديء الفرنسية، وخسدت تحت المحاكمة، فحضر لعندي الى بشري، اثناء وجودي قومندان بلوك شمالي لبنان، وحتى اخلصه من الاستبداد والانتقام، ادخلته نفراً سورياً بالجندية، وارسلته للمكتب فنال شهادة من درجة «علي لاعي» وكنيت اوكل اليه، اهم الحوادث والدعاوي، وانتهت بترقيته مراراً، وحيث كانت احواله السياسية مع الحكومة، غير موافقة لسياستها، فكانت سبباً لعدم ترقيته. وقد اكتشف



عدة جرائم مغمضة، منها حادثة قتل في قرية سرعل، واكتشف وشاية مدبرة من بعض الزعماء، لهلاك ثلاثين وجيهاً في البلاد منهم عزيز بك حنا ضاهر، وسيادة المطر ن عبد الله الخوري، وجبور بقاعكفرا وسواهم. وحضر في بشري، ميرالاي لسان وحيد بك، فكان هذا الجندي، عبرة في اقتداره فقد رتب تحقيقات فيها، مائة وستة عشر صفحة، وفتش البيوت، عثر فيها على تحارير تدل على تدبير الوشاية، فسامها للميرالاي المومي اليه وكانت سبباً لسجن الوشاة وتخليص الابرياء الوجهيين من المشانق، لان الوشاية، بانهم متآمرون على مد الأمنين بالسلح، وبقي مزاولاً لخدماته، حين الاحتلال العمومي، ولم يكن بخدمته معروفاً كجندي بسيط، بل كان امثولة للمتوظفين. والجميع عرفوا اقتداره وصدقه ونشاطه

(١) وعند الخوري بقاعكفرا، والهامي جبرائيل «مي» رحمه كبروز، الخبر اليقين!...

و خلاصه الوطن، واعترافاً بما جرى، فأتى ن حرر شهادتي هذه الخطية. .
تحريراً في ٢ ايار ١٩٢٣
الحتم : حكومة لبنان الكبير
قومندان طاقم جونية
الامضاء : ناصيف الخوري

واكتفي بما ذكر تليهاً، أما رسالتي الى الأخ الافخم . . . ٣٣٠٠ . المهندس امين بك حداد صاحب جريدة «الشاطيء السوري» باللاذقية، فانبتها تليهاً وتصريحاً، قالت الجريدة :

«... وقلنا ان عميد الماسونية العالمية الكبرى، الاستاذ الكبير السيد حنا بي راشد، الذي كرس حياته، للجهاد والدفاع، عن الاقطار العربية في كل قطر ومصر، يحق ان يسمى، او يطلق عليه بحق، جندي الثورة العربية...»
وهنا نحن اليوم، تلقى من عميد الماسونية، هذا الذي كان سيفاً من سيوف الثورة السورية، التي اعلنها الاحرار العرب، على الدولة الاستعمارية، ككتانا يطفح بالمشاعر العربية القومية النبيلة، او بمباديء الثورة السورية، التي خاض غمارها، فكان علماً من اعلام جهادها، ولواء من الوية كفاحها، فكان رجل سيف والقلم. فما سقط سيف جهاده، إلا وانتضى قلم دفاعه، بالدفاع عن بلاده وهذا نص كتابه الكريم :

حصرة الاح عزيز امين بك حداد مدير جريدته «الشاطيء السوري» المحترم تحية ومصافحة اخوية... وبعد، يسرني كما يسر كل حر، ان تكون جريدة «الشاطيء السوري» لسان الاحرار العرب، وسوريا وطني الثاني، او مزيج من وطني لبنان الاول. وما هما، إلا دولتي المشرق، ومن المهد توأمان، ليس قولاً ظاهراً المجاملة، بل عملاً باطنه الحقيقة. وعلى الدم والنار : قد تعهد السلف للخلف، والدليل : الثورة السورية (١٩٢٥-١٩٢٦) التي اشتعل اوارها، في صدر المستعمر وانتحر. أجل! فقد خرجت ايها الأخ العزيز من سورية، وقلمي م يتضرب معينه، دفاعاً عن سوريا، حيث وزعت مداده - بعد ان عطل المستعمر جريدتي «النادي» اليومية^(١) واغلق ابواب مطبعتي «مطبعة القاموس المسام» - على الصفحات الاولى، من امهات الصحف المصرية، وفي طليعتها

(١) بل امر بشطب اسم «النادي» من لائحة الصحف اللبنانية، ومن تاريخ الصحافة للطرزي، فتأمل... .

«الاهرام» الغراء - خرجت من سوريا ولبنان حقاً، بعد ان سلمت «السيف ذو الحدين» الى قائد الثورة السورية العام، سلطان باشا الاطرش، ونهبت قادة السوريين



حضرة الاخ الكلي الاحترام صاحب شوكه اعظمى دولة سامي بك الصلح الامتاذ واقصب الاعصم
الفخري للشرق الاكبر المثالي العالمي ومحافله الكبرى المثالية في دول العالم الحر ...



الكرام ، وفي مقدمتهم
سلب بن البكري ، بن
هم خير بناء اوص
محاهدين ، رحم الله شهداء
الثورة . وما اكتفى الثلاث
« حسن الدرور » و « حوران
الدامية » و « سوريا المضرحه
الدماء » إلا « قوذكرى »
من عرف احقيقه ، واعرف
بالفضل ، والعقل يعرفه
دوره . واليك ايها الاخ
ازميل ، بعض فقرات من
كتاب رفيقي في الجهاد ،
قد يكشف لآخوتك حقيقة
الثوره ، التي هي - واه
الاستقلال السوري ..

قل لامتاذ عبد الله
اسجار " مدير معارف
دولة جبل الدرور سابقاً ،
وسفير لبنان حالياً ، في
كتابه لمؤرخ في ١٩/١٨

١٩٢٦ ، المنشور في ص ١٦٦ حضرة الاخ ككي الاحترام صاحب الشوكه اعظمى عبد الله
و ١٦٧ و ١٦٨ من جزء ايسى بك رئيس الديوان الاعظم للشرق الاكبر المثالي العالمي
الثاني « حوران الدامية » الذي جاء فيه : « ان السيف اصدق انباء من الكتب »
وان الدم المهرق اثبت اعداداً ، وان الاستشهاد اخلد بقاء . لا شلت بين اولئك

(١) وقد زارني بالقاهرة ، فاحتفل به اخوان الصوفياشد ، ومنحوه لقب « السيد المرئي لاعلى »
دائرة معارف ماسونية « ٢٤ »

البواسل الابطال .. حياهم الله .. في خلد من كان يدور ، انهم سيهبون وثابين الى العلى وثبة القادر ، بعد ما كنت تراه من الهوان الرائن عليهم ، والذل المتبع ، انك لا تنس ، يوم استعجلت حضوري ، وحضور توفيق بك الاطرش - مدير الداخلية سابقاً - الى « الكفر » لنساعدك على تختم عرائض الاحتجاج ، على مظالم كريبه ، وتغاضي فرنسا .. وكما لاحقت المشايخ بالحاف ، ليوافقوا على المقاومة ، وانت تنتقل بين القرى ، تهيب « النجدات » وتلقي الخطب الحماسية . ولولا ما بذلنا من الجهود ، للتنشيط واستنهاض العزائم ، لذهبت حركة « الانقاذ » هباء منثوراً ... من ينكر تضحيتنا وجهادنا ، اللهم إلا الذي يظن خطأ ن الامور تحدث فوراً ؛ ويؤمن بالخلق الفجائي . الى ان قال : « انك خلدت الثورة ، ومجدتها في كتابك « جبل الدروز » بعد ان خدمتها كالمربي الذي يساعد على تربية طفل ، ثم يكتب تاريخ حياته ، بعد ان يصبح بطلاً عظيماً .. الخ »

هذا سطر من سطور الجهاد ، التي سطرها ماسوني بمفرده . اولها للامة اللبنانية في استقلالها ، ثانيها للامة السورية في نهضتها . وهذا العمل الفردي قد شمل ايضاً ، نجدة الاخوان الاحرار ، افراداً وجماعات ، وبيان القليل من خدمة الاخوان ، يعرفه الاخ عبدالعزيز بك هواش ...

ولا عجب ، فالماسوني العامل ، هو مواطن عالمي مثالي ، اينما وجد ... الخ
اخوكم المخلص : حنا ابي راشد

في الشرق الاكبر المصري :

في ٣١ كانون الاول « ديسمبر » ١٩٣٣ ، اسس حنا ابي راشد ، بعد رحلته المصرية المصورة مشياً على الاقدام « محفل امير الصعيد » رقم ٧ ش القاهرة . ثم شكل لجنة الخمسة^(١) لتنظيم محافل « الشرق الاكبر المصري » وملحقاته ...

وفي اوئل عام ١٩٣٤ ، اقام محفل امير الصعيد ، حفلة وداع ، للاخ محمد بك رفعت ، داعياً له بالتوفيق ، في تأسيس سلطة لبنانية ، برئاسة الاخ الداماد احمد نامي بك . وكانت مجلة « التاج » في غيابه في سوريا ولبنان ، تحت اشراف المحفل ...

عاد السكرتير الاعظم من بيروت ، حاملاً محضر المؤتمر ، الذي عقد في بناية

(١) راجع ص ٢٠٩ و ٢٦٦



حضر - صاحب الشوكة المطمس حسن بك محفوظ الاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر
لشاي نو دي النيل الكلي الاحترام

الداماد (خن فخري بك) والمؤرخ في ٢٢ حزيران « يوتيه » ١٩٣٤ ، والذي أعلن فيه ^(١) تأسيس « الشرق السامي اللبناني » ...

وعقب ذلك ، حضرت جلسة في الشرق المصري (١٥ تموز) برئاسة رفعت بك ، وقد كانت عاصفة ، ليس بفنجان قهوة ، بل بكأس من الوسكي ، وصوت الامين رفعت ، يهدد بخراب البصرة ، ان لم توافق اللجنة الدائمة ، على المحضر . انما لغته ، لا يرضى بها ، من له ذرة من الادراك ، وهذا التسويف ، ما جعلنا ننسحب ولنلتحق بالمحفل الاكبر الوطني المصري ، وسكرتيره الاعظم ، عبد المجيد بك يونس ، الذي لبى نداء الاخ الداماد ، بعد منشور رفعت (٢٠ تموز) وكان اعترافاً ..
نشأ « الشرق الاكبر اللبناني » باعتراف المحفل الاكبر الوطني المصري . .

ولما عادت الماسونية الى قواعدها سليمة ، واصبحت « دار الصوفياشد العلمية » ومحاضراتها الاسبوعية ، محط رجالات مصر الاحرار ، دعيت الى لقاء محاضرتين ، في دار « المحفل الاكبر الوطني المصري » اترك الكلام عنهما ، للاخ الفائق الاحترام ، الاستاذ نسيم فهمي ميخائيل ^(٢) رئيس محفل نسيمات التاج ، ونصها الآتي :

كلمة حق :

أرى لزماً عليّ أن اطلق في جو الادب المصري خاصة والشرقي عامة : كلمة حق بدون تورية ولا موارد ، لا يناضل فيها مناضل ، ولا يعاند فيها معاند . وهي أن البنية الحرة « الماسونية » لا يوجد في فروقها ومشاربها ما يخالف الانسانيه او الواجبات الدينية ، بل هي مؤسسة على الشرائع الالهية والعقائد الدينية والقواعد الانسانية والبرهان الساطع والدليل القاطع على صحة ما نقول : هي محاضرة لاستاذ حنا بي راشد ، التي تركز دائرتها الفلسفية على تعريف الانسان نفسه فيعرف ربه ...

ولما كانت الفلسفة والبحث عن الحقيقة من روح المباديء الماسونية ، فقد كلفت حضرة الاخ المحترم ، الاستاذ الباحث حنا بي راشد المعروف ، بالقاء محاضرة من

(١) راجع ص ٢٨٤ (٢) راجع ص ٢٦٧ و ٢٢٩ و ٣٤١

علم النفس المتخصص لدراسته عملياً فاجاب الطلب ، وجاءنا بهذه القطعة الأدبية العلمية النفيسة المغذية للنفس من الناحية الماسونية خاصة والناحية التهذيبية الفلسفية عامة وسماها : (إعرف نفسك تعرف ربك) والقاءها في قاعة المحاضرات



حصرة صاحب الجلالة هيلاميلاسي امبراطور الحبشة رافع لواء الحرية الماسونية المثالية وحامي حامي احرارها ، في ربوع امراطوريته العظيمة الكلي الاحترام ...

بالدور لماسونية الكبرى رقم ٦ شارع فؤاد الاول مساء الخميس ٣٠ يناير سنة ١٩٣٦ - وهي ليلة تثبيت الوظائف بمحفلنا (نسمة التاج) الموقر رقم ٣٤٦ لعام ١٩٣٦ أثناء اجتماع الاخوان العظام على الوليمة العظيمة التي كانت معدة لذلك ، وكان الموجودون بنوف عددهم عن المائة من مصريين وانكليز وفريسيين - فنالت الاستحسان العظيم و ثرت فيهم روحانية الاستاذ ابلغ تأثير وقوطعت كثيرا بالتصفيق الحاد . ولم ينته المحاضر حتى الح علينا الكثيرون بضرورة طمعها لما تحتوته من درر ونفائس ، فبرولا على تلك الاردة الاخوية الغنية قد وافقنا حضرة لستاذ المحاضر على ذلك ، وهما هي مطبوعة في ح . . . قشيشه حتى بطلع الجميع على هذه التحفة النفسية النفيسة التي تمكن كل امرء من معرفة نفسه امام ربه . . . وبني أمهي لستاذ بطول باعه في هذا التخصص ، د . . . الله مهلا عديا يرتاده طلاب العلم ولادب ولا اجتماع . . .

نسيم فهمي ميخائيل

بكالوريوس علوم (لندن)

رئيس محفل نسمة التاج ، القاهرة

وثبة جريئة :

لا ريب ولا مشاحة ، ان الاستاذ حنا ابي راشد ، قد وثب وثبه جريئة بغية ان يتخطى بها الطفرة ، وقد يتمشى مع بابلين في انكار المحال ، د صلح علينا بمبادي فلسفته النفسية ، بآيات معسولة ، قل : هي مزيج عمبرى ، من المبادي الصوفية الشرقية والغربية ، لا بل هي جوهر الكمال الروحي ، الذي يتمشى مع العقل الراشد . او قل : هي تركيب مزجى ، من عطر الشرائع الموسوية والمسيحية والاسلامية ، ويستخلصها بما يوصله البحث الى الحقيقة . والحقيقة زبدة الاغراض الماسونية . إذ بمحاضراته الثانية هذه (افهم نفسك تفهم دينك) حاول ان يملك مشاعر الانسان ، وينظم ضربات القلب ، الى معرفة الله بالوحي والالهام الروحي ، على ضوء العقل ، الذي يسلم باوامر ونواهي ووصايا مبدع الكائنات ، ومصورها ، التي بعثها للعالمين على يد من اصطفاهم ، وبعثهم

دائرة معارف ماسونية

رحمة للناشرين . فنوسوي ومسيحي وحمدي ، كل يغذي نفسه ويعرف ربه ، خلاصة ما جاء في اتوره ولاجيل والقرآن . وقد يتبادر الى الاذهان خطأ ان ذلك يؤدي الى توحيد الفكر لتوحيد لادين . والحقيقة ان « حكام الصوفير شد » هي دسوس من فلسفته في حله ! حسن يقوى انقريء التزيه الغاية ، الى معرفة الله



صاحب الشوكا العظيم المهندس جورج حنا ابي راشد رئيس الديوان الاعظم للشرق الاكبر المثالي العالمي الكلي الاحترام

عن طريق الدين الذي يتبعه مع احترام نبيّه ورسوله . والماسونية تحترم الأديان الثلاثة احتراماً كلياً . ومحاضرات الأستاذ حنا أبي راشد ليست هي صوفية متحيزة ، تتبع مذهب دون آخر ، بل هي عامة تتمشى مع العقل بجانب الأديان كلها . والخلاصة أن هذه الأحكام ، هي عبارة عن أحكام جامعة فلسفية ، غرضها الاتصال بالله ، بطريق الإيمان الروحي ، والارشاد العقلي . والماسونية تحترم حقوق الأنبياء والمرسلين والأديان المنزلة ، ولا تحيد عنها قيد أنملة ، مع التمشي بروح فلسفتها النفسية ، إلى طريق مهندس ومدير الكون الأعظم المقوم جلّ جلاله ...

اذن ، وثبة الأستاذ حنا أبي راشد الجريئة ، هي جمع نفوس المخلوقات ، المتعددة الطقوس والتقاليد والاعتقادات ، إلى صعيد واحد ، هو معرفة الله الواحد المهار أولاً . ثم لكل امرئ حريته المطلقة ، في طرق العبادة بطقوسه وتقاليده . فكان الأستاذ حنا أبي راشد ، هو القائد الأعظم للنفوس الذكية ، البعيدة عن اثر الظن والارتباب ، إلى الطريق الرئيسي للخلاص ، طريق الله وهو التلبس . وترك الطرق المتفرعة من الميمنة والميسرة ، لأركان حربه ورجال أديان ، تتمشي مع مختلف الطقوس والتقاليد ، كما يعتقدون . وسنرى في محاضرات الأستاذ لمقبله استحكاماته النفسية والفلسفية . التي يحسن بها طريقه الرئيسي إلى النهاية . والله يؤتي الحكمة لمن يشاء .

نسيم فهمي ميخائيل

بذلورديوس عمرو سديد

رئيس مجلس نسيب تاج القديرة



بعض الاخوان المثاليين : حنا يوسف اميوني ، جوزيف حبيب شبيب ، نسيم بهار فينو ، كرايت بوداكيان ، البرنادر ، مروان ابو اسماعيل ، فؤاد مقبب ...

الخطاب الافتتاحي للمؤتمر الاول

في امسية الخامس والعشرين من كانون الاول « ديسمبر » ١٩٤٧ ، اجتمع « مدر صوفياشد امعية » في القاهرة ، حمة نقارة ، مرسد اعامل الكبرى ، وعقدوا جلسة تمهيدية . لانشاء مجلس مثالي كبير ، برنامجه واضح حيا إلى راشد وفتح الرئيس المؤتمر خطب . هذا نصه :

اخواني الكلي الاحترام ، وعانقي لاحترام ، ولحترمين ، والاساقذه مثقفين : إلى هذه الليلة الشريفة ، ليلة ميلاد رب السلام ، دعوتكم لمصغوا على سبط امحت مهضة ، ترفع شأن الماسونية عالمياً ، بعد رفود حرره ، من تأثير دعايات مغرضة ، هدفها هدم السلام . وهم يحلون القوة العالمية الكبرى ، بوفرة عدد البنائين الاحرار ، في دور العالم الحر ، وخاصة في الشرقين لاوسطو لادبر .



هيئة مكتب المؤتمر الماسوني الاول . ويرى على يسار وبين الرئيس الأستاذ حنا أبي راشد الاخوان مع حفظ الالقب : حسن محفوظ ، عبد الشهيد يسى ، الدكتور مراد كامل ، روبر حبيب ، محمد البنداري ، زكي مسعود ، وغيرهم من المؤمنين العظام (٢٥ ديسمبر ١٩٤٧)

دائرة معارف ماسونية

والمبدي، لماسونية، لا يستويان، وكانت نتيجة هذه الحرب، سقوط تأله الميكادو...!

أما الثالثة المرتقبة، فبرى خطرهما، في كينونة «ستالين» الماسوني، وهو المسؤول الاول، بعد محالفته، للاخين: رورفلت وتشيرشل...

أيها الاخوان:

ففي لاولى، استشهد نخبة من احرار، لبند وسور، عام ١٩١٦...

وفي الثانية، نكبت فرنسا، ووقع «بنتان» مرسوماً ١٩ أغسطس ١٩٤١ بحل لماسونية...

ونحن في الثالثة المرتقبة، بين المعسكرين: الديموقراطية البناءة، والشيوعية الهدامة...

فهل تعيد الماسونية، عهدها التليد، في استقرار السلام؟

ابحثوا يا اخواني، في الطرق الماسونية، واختررو منها افضلها، وخذوها لبابها، وصيغوها عقداً مثالياً، وبذا تعيدون نور الماسونية الى الشرق، بعد ان غاب طويلاً في الغرب...



Grains
from Ornan's
Threshing Floor

"And the angel of the Lord stood by the threshing floor of Ornan the Jebusite." — 1 Chronicles 21: 16
Grains is officially accredited as a Masonic Publication by the Grand Lodge F&AM of Ohio
Vol XXX No 8 CLEVELAND HEIGHTS OHIO, OCTOBER, 1953 No 283

هذه المجلة الماسونية الامريكية، قد كتبت كثيراً عن المؤتمرات المثالية، والاشارة اليها غناية...



احدى جلسات المؤتمر الماسوني الاول « ١ يناير ١٩٤٨ » برئاسة الاخ حنا ابني رانس...

الى هذه الليلة المقدسة دعوتكم، لتتجنبوا احوال الكارثة العالمية الثالثة، بعد ان اكتسحت الاولى والثانية، الارض ومن عليها، وما فيها من خيرات...

فالاولى، اضرموها المعسكريون، من اعوان غليوم الثاني، امبراطور المانيا، مع العلم، ان غليوم وولي عهده، ماسونيان، قد صمت آذانها، عن سماع صوت الاستاذ الاعظم، للشرق الاكبر في البلجيك...

وكان جوفر وسراي الماسويين، يردان طغيان غليوم ودعائه، بما اوتيا من واجب الدفاع، والدفاع عن النفس فضيلة، تقرأه الشرائع جميعها - ونكبة روسيا، تقع على «لينين وستالين» الماسونيان...

أما الثانية، فاضرما «هتر» الماسوني، الذي اضطهد الماسونية، وحرماها! وكان البناءون الاحرار في المانيا، يحذرون من الفاشستية، لانها كل الخطر على الديموقراطية، واعلن «موسوليني» الماسوني: «ان الانسجام، بين الاشتراكية،

القوانين العامة في المؤتمرات العمومية

قد تقام المؤتمرات العمومية ، مرة في كل سنة على الأقل ، بين المحافل لمتحابة في الشرق العربي ، او بين محافل الشرق والغرب ...

يعين عدد المحافل ، التي ينبغي وجودها في كل مؤتمر ، من قبل المجمع المشرع العام ، وبناء على الطلبات التي تقدم ، وعلى احكام المجلس السامي . .



جميع محافل العشيرة ملازمة ، ان تقدم عنها نواباً في المؤتمرات العمومية ...

كل محفل يعين نائبه (او النائب المعاون عند الحاجة) ...

يحق للمؤتمرات العمومية ، ان تعين في نشرة اعمالها اليومية ، فحص ودرس المسائل ، التي يبعثها المجمع المشرع العام ، الى المحافل ، لتبدي اراءها فيها ...

يجب على اعضاء المؤتمرات درس ثلاث

الاح تكي الاحترام الاستاذ ايسلي حنا في راشد رئيس الديوان الاعضاء المقوس للشرق الاكبر الثاني العربي

مسائل ، يطرحها عليهم المجمع ، ويجب ان تكون احدى هذه المسائل ، متعلقة بالماسونية ، او بالمسائل الفلسفية ، وان يرسلوا بياناً عن محافل اقاليمهم ، مع

دائرة معارف ماسونية

موفقة هذه المحافل ، الى الشرق الاكبر المثالي العالمي ، ليرسلها من قبله الى لجان المجمع العائلي ...

يمكنهم ، ان يضعوا تحت الدرس ، جميع المسائل ، التي تعرضها المحافل الكبرى المثالية ، المؤممة في دول العالم الحر ، والتي يطرحها مندوبو المحافل ، بشرط ان تكون هذه المسائل . متعلقة بالمسائل الفلسفية ، او الاجتماعية او غيرها وممنوع على الأعضاء منعاً قاطعاً ، القيام بالمظاهرات الانتخابية ، او السياسية ، او ما شاكل ذلك . ويمكنهم ان يدرسوا :

اولاً - جميع المسائل ، التي يرغبون ان تظهر ، في جدول اعمال المجمع ، للسنة القادمة ، المقرر عقده ، كل سنة على الأقل ...

ثانياً - التمنيات ، التي تعرض على المجمع المشرع ، والتي تجسني فائدة ما ، لمنفعة الماسونية . .

بعد فحص هذه المسائل ، يلفظ مجلس الطريقة المثالية العالمية حكمه ، بانتخاب ما يراه موافقاً ، ويعرض ما يراه غير مناسب ، على المحافل لتعطي اراءها فيه .. يجب على المجمع المشرع العام ، ان يراعي اصوات الاكثورية ، بما يتعلق بالمسائل ، التي يتبعها اعضاء المؤتمرات ، وان لا يغفل عن فوائد الماسونية ..

جميع المسائل المتعلقة بالماسونية ، وبميزانيتها ، وبالادارة ، وبانتشارها ، يجب ان تظهر في نشرة الاشغال اليومية ...

بقية المسائل ، التي تعرض على اعضاء المؤتمرات ، يجب ان تمر على اللجان ولا بصورة العرض ...



بعض الاخوات البنات : ماري جبران خوري ، امما سليمان كرم ، منتهى محاسنه ، مرغريت ززل ، افدره رؤوف طربيه ، اليس نمور ، ادما كالوشيرتيس ...

السلطة الماسونية المثالية، قائمة في الجمع المشرع العام، ولكنه يحق للمؤتمرات العمومية، ان تعين يوم اجتماعها القادم، وماهية اشغالها. ولكنه لا يحق لها، ان تتدخل بامور الادارة، ولا ان تقوي، او تخفف، سلطة موظف ما... يجب على من يريد ان يتعين، مندوباً في المؤتمرات العمومية، ان يكون حاصلًا، على الدرجة الاستاذية الماسونية، على الاقل...

بتألف كل مؤتمر:

اولاً: من جميع مندوبي المحافل الكبرى الحليفة، المنتخبين سرياً...

ثانياً: من اعضاء مجلس الطريقة الماسونية المثالية العالمية، المختصين بالمحافل الكبرى المثالية المؤممة، الذين يحق لهم، ان ينتخبوا مندوبين عن محافلهم..

ثالثاً: من مندوبي الجمع المشرع العام...

لهذا الاخير، الحق بان يعطي الى المؤتمرات:

اولاً: جميع الشروح، والمعلومات اللازمة لأشغالها، وان يتكلم كلما تدعو الحاجة الى الفائدة الماسونية...



احدى لجان المؤتمر الماسوني الاول « ٢٠ يناير ١٩٤٨ »

دائرة معارف ماسونية

ثانياً: ان يأخذ خلاصات المسائل، التي يرى، انها تحي فائدة مشمره... لا يحق لاجزاء الجمع المشرع، الحاضرين لمؤتمر، ان ينتخبوا او ينتخبوا في اجتماعات المؤتمرات، وكل اجتماع يكون بدرجة لاستاذية...

موظفو المؤتمر، ينتخبون في اول جلسة، نصير انتخاب موظفي المحفل، ويختارون من غير اعضاء الجمع المشرع العام..

لأوراق المحلة، ومن الصندوقة، يؤلفون مكتب مؤتمر، تحت شرف الاستاذ الاعظم، ويتمتعون بحقوق وطائفهم، حتى يعقد المؤتمر التالي...

على المكتب، ان يطلب من مجلس الطريقة الماسونية المثالية، في مدة شهر على الاقل، جميع الشروح والمعلومات، بالمسائل التي تطلب اعتناء كلياً...

وعليه، ان يعرض المكتب في ظرف شهرين على الاقل، نتيجة اعماله...

على لجان المؤتمرات، ان تنهي اعمالها، قبل ٢٥ ديسمبر. اما المحافل الكبرى المثالية، القائمة في الدول الحرة، فيسوغ لها، ان يعقد كل مؤتمر اكبر، مؤتمره الداخلي (العائلي) في اي زمان ومكان...

يسوع للمحافل، ذوات الدرجات، من الصنف الواحد، ان تحالف بعضها بعضاً، ولو كانت مختلفة الطرائق، والطقوس، لتشديد عرى الصداقة، ولتوطيد المحبة الاخوية فيما بينها...

المخالفة الاجمالية، لا تقضي بالتزام مالي، ولا تمنح حق الاقتراع، على مادة ادارية او مالية...

وعلى الجملة، ارجو ان يكون جو المؤتمرات مثالياً، وافضل ما يقال فيه، ما قاله «دوق دانتان» الاستاذ الاعظم الفرنسي، في خطابه التاريخي:

« ان الاشخاص لا يتميزون اساساً، باختلاف اللغات التي يتكلمون بها، ولا بالثياب التي يرتدونها، ولا بالبلاد التي يقطنونها، ولا باللياقات التي تسبغ عليهم. ان العالم بأسره، ليس إلا جمهورية كبرى، كل امة فيها عائلة، وكل فرد هو

بن من ابناءها ، فلاجل احياء وتعميم هذه المثل الاساسية ، المستمدة من طبيعة الانسان ، انشئت جمعيتنا في الاصل . نحن نريد ان نجتمع كل الرجال ، ذوي العقول المستنيرة ، والآداب الكريمة ، والمزاج السليم ، لاجباً بالفنون الجميلة فحسب ، بل ايضاً ببديء الفضيلة الكبرى ، بحيث تصبح مصلحة العشيرة هي ، مصلحة الانسانية بأسرها ، وحيث يتسنى لجميع الامم ، ان تستقي المعارف الجليلة ، وحيث يتاح لجميع رعايا الممالك كلها ، ان يتلقنوا مبادئ محبة بعضهم بعضاً ، مع المحافظة على الاخلاص التام للوطن ...

أليس من اكرم العهود والمواثيق ، ان يكون الناس مرتبطين ، بالروابط المجردة عن المطامع الذاتية ، وعن حب السيطرة والانانية ، فيجتمعون بأفكار وقلوب موحدة ، للعمل على تأمين الحياة الفضلى ، لمجتمع أمثل ...



مكتب المؤتمر العام ، يجتمع اداريا ، ويرى في الصف الاول : عبد الشهيد يسى ، احمد رشدي ، هنا ابي راشد ، دوير حبيب ، مصطفى فهمي الحكيم



المؤتمر الماسوني الاول

يعلن

في ٢٥ يناير ١٩٤٨

احياء الطريقة المثالية

للبنائين الاحرار القدماء والمقبولين

وانشاء الشرق الاكبر المثالي العالمي

والمؤتمر الماسوني المثالي السابع

يرفع صولجان السلطة في ٢٥ ابريل ١٩٥٢

للشرق الاكبر ومجلسه السامي المثالي العالمي

لدرجة ٠.٣٣.٠٠ الاخيرة

في شخص استاذة وقطبه وعميده الرئيس العام

هنا ابي راشد

المؤتمرات الماسونية المثالية العالمية

عما ان المؤتمرات الماسونية المثالية العالمية ، التي استغرقت نحو خمس سنوات (٢٥ كانون الاول ١٩٤٧ - ٢٥ ابريل ١٩٥٢) في البحث ، والتنقيب ، والتصحيح ، والتنظيم ، والطبع ، برى لزوماً ، تلخيص النقاط الاساسية ، عن محاضر السجل الماسوني العام ، فنقول :



المؤتمر الاول : (٢٥ ديسمبر ١٩٤٧ - ٢٥ يناير ١٩٤٨) عقد « بدار الصوفيراشد العلية » بالقاهرة ، برئاسة الاخ الاستاذ حنا ابي راشد ، وسكرتيرية الاخ الاستاذ روبير حبيب ، وعلن قراره :

١ - تأليف « الشرق الاكبر المثالي العالمي » ومجلسه السامي للدرجة . ٣٣٠٠ . الاخيرة . .

٢ - تأليف « المجمع المشرع الاعظم » من اقطاب المجلس السامي : حنا ابي راشد ، عبد الشهيد يسي ، حسن محفوظ ، الدكتور مراد كامل ، روبير حبيب ، محمد فوزي زهران ، كميل منصور شكور ، الياس النحاس ، زكي مسعود ، ايلي وجورج حنا ابي راشد ...



حفلة تكريمية ، اقامها الاخ احمد رشدي هيئة المؤتمر وعلى رأسها الاستاذ حنا ابي راشد في « نادي شل » ويرى الاخ المحاضر علي بين المهتم به ، يتصدر الجناح الرئيسي

٣ - براءة « محفل الولاء الوطني » رقم (١) شرق « مصر » و« لبنان » برئاسة الاخ حنا ابي راشد الدائمة ، وتفويضه بتدشين الهيكل المقدسة ، وتثبيت انوار المحافل المثالية ، اينما وجد بشخصه ، او بشخص من يلتدبه ، على ضوء تعاليم مؤتمر لوزان (١٧٧٥ م) ...

المؤتمر الثاني : (٢٥ ديسمبر ١٩٤٨ - ٢٥ يناير ١٩٤٩) عقد بالقاهرة ، برئاسة الاستاذ حنا ابي راشد ، وسكرتيرية الاستاذ عبد الشهيد يسي ، وعلن قراره :

١ - اعتبار ٢٥ يناير ، من كل عام ، ابتداء من عام ١٩٤٨ ، عيداً احتفالياً للسلطة الماسونية المثالية ، يقام بمهرجان ، يسمى « مهرجان الاحرار المثاليين » ...

٢ - التصديق ، على مواد الدستور الاساسي ، والنظام العام ...

٣ - طبع « الكتاب الرمزي » المقرر ، للدرجات الثلاثة الاولى ...

٤ - انتداب الاخ حنا ابي راشد ، رئيس المؤتمر ، للقيام بجولة ماسونية ، في دولتي المشرق : سوريا ولبنان ...

دائرة معارف ماسونية

٣٨٩

المؤتمر الرابع : (٥١ - ٢٥ حزيران ١٩٥٠) برئاسة الاخ الرئيس العام ، الاستاذ حنا ابي رشد في بيروت ، و برئاسة الاخ الامير سعيد في دمشق ، وسكرتيرية الاخ لاستاذ فهمي صدي المعري ، و اعلن قراره :

- ١ - احياء المحفل الاكبر السوري ، برئاسة صاحب الشوكة الامير محمد سعيد ، حفيد الامير عبدالقادر الحر ثري ...
- ٢ - تأييد الشرق الاكبر اللبناني ، برئاسة صاحب الشوكة ، دولة سامي بك الصلح ...
- ٣ - تأييد لمحفل الاكبر لوصفي مصري ، برئاسة صاحب الشوكة ، معالي فوز د سراج الدين باشا ...
- ٤ - قوطيد دعائم العلاقات الودية ، بين « الشرق الاكبر » و « المثالي العالمي » لمروؤوس من صاحب الشوكة حنا ابي رشد ، والشرق والحدوس الكبرى المتحابة ، وتعيين كفلاء وداد بين هيئتها ، على ضوء التوسيع دبلوماسي الماسوني ، بين السلطات العليا ، القائمة في دول العالم الحر ..

المؤتمر الخامس : ٩ - ٢٥ ديسمبر ١٩٥٠ ، عقد « صدر الصوفيراشد العلمية » بالقاهرة ، برئاسة صاحب الشوكة الاستاذ حنا ابي رشد ، وسكرتيرية ، الاخ الدكتور مراد كامل ، ونظر في قرارات المؤتمر لماسوني الرابع ، فقرّر تعديله ، بناء على اقتراح الرئيس : تأييد المحفل الاكبر اللبناني ، برئاسة الاخ الكلي الاحترام اديب بك الفرزلي ، واعلان هذا التأييد ، منوط بالاخ المقترح ، رئيس المؤتمر . ثم قرر : تقديم الشكر ، لهيئة « المحفل الاكبر اللبناني » ولهيئة « المحفل الاكبر السوري » وللأخوين الافخمين ، الاستاذين : حنين قطيني ، وصدي فهمي المعري ، على حفاوتهم ، بالاخ الرئيس العام الاستاذ حنا ابي رشد ، وتكريمه تكريماً بالغاً ...

الحفلة الاولى ، في هيكل المحفل الاكبر اللبناني في بيروت ...

والثانية ، في قصر الامير سعيد ، حفيد الامير عبدالقادر في دمشق ...

وفي آخر جلسة ، من جلسات المؤتمر التاريخية ، اعلن قراره :

٥ - تأييد « مكتب المؤتمر الدائم » ، لتنفيذ مقرراته ، من الاخوان : عبدالشهيد يسي ، حسن محفوظ ، الياس النحاس ، روبر حبيب ، مصطفى فهمي الحكيم ، الدكتور مراد كامل ، جورج حنا ابي راشد ...

المؤتمر الثالث : (٢٧ ابريل ١٩٤٧ - ٢ مارس ١٩٥٠) عقد بالقاهرة ، برئاسة

الاخ حسن محفوظ ، وسكرتيرية ، الاخ عبدالشهيد يسي ، و اعلن قراره :

١ - التصديق على تصرف الاخ الرئيس العام الاستاذ حنا ابي راشد ، في دولتي الشرق : سوريا ولبنان ...

٢ - الاعتراف بالامير سعيد حفيد الامير عبدالقادر الجزائري ، قطباً واستاذاً اعظم ، للمحفل الاكبر اللبناني في بيروت ...

٣ - الموافقة على اختيار الاخ الرئيس العام حنا ابي راشد ، قطباً واستاذاً اعظم للمحفل الاكبر اللبناني ، ومجلسه السامي للدرجة ... ٣٣٠٠ . الاخيرة لواء النيل ...

٤ - قبول الاقتراح ، على عقد مؤتمر دولي في مصر ، برئاسة صاحب الشوكة الامير سعيد ، وعلى نفقة اخوان مصر ...



رئيس المؤتمر الاستاذ حنا ابي راشد ، يعلق اولوسام على صدر الاخ احمد رشدي ويرى الاستاذين ، روبر حبيب ، وعبدالشهيد يسي ، في صدر المائدة الكبرى



رئيس المؤتمر الخامس الأستاذ حنا ابي راشد يلقي بيانه عن رحلته الواسعة وعن نتيجة المؤتمر الرابع ، الذي عقده في بيروت ودمشق

دائرة معارف ماسونية

٣٩١

١ - تفويض الاخ الرئيس الاعظم حنا بك ابي راشد ، طبع الدستور الاسامي ، والنظام العام ، المصدق عليها من الهيئة العظمى ، للشرق الاكبر المثالي العالمي ، مجلسها المنعقدة في ٢٥ ديسمبر ١٩٤٨ ، والصادر بها مرسوم بتاريخ ٣ مارس سنة ١٩٤٩ .

٢ - قبول تقرير « المجمع المشرع العام » الذي جاء فيه : « لا يقبل بين صفوف السائين لآخر المثاليين ، اصحاب المبادئ الهدامة ، كالشوعية ، والسموية ، التي تحارب فضائل الماسونية » .

٣ - تثبيت اوار المحافل ، الصادرة براءتها من « الشرق الاكبر المثالي العالمي » وجعلها تحت سلطة المحفل الاكبر المثالي ، لوادي النيل المؤمم ، ضمن الدستور الاساسي والنظام العام ...

٤ - تثبيت اللجنة الدائمة ، للمحفل الاكبر المثالي لوادي النيل ، المؤلفة بموجب المادة الواحدة والعشرون ، من الدستور ، من حضرات الاخوان الاعاظم ، مع حفظ الالقاب : حسن محفوظ ، كميل منصور شكور ، عبد الشهيد يسى ، جورج حنا ابي راشد ، توفيق محمد شحاته الدكتور مراد كامل ، رويبر حبيب ، علي حسن محفوظ ، مصطفى فهمي الحكيم . عبد الملك هاشم الكبير ، ناجي احمد رشدي ، عبد المجيد عبده رزق ، محمد فؤاد زهران ، محمود احمد الصاوي ، محمد احمد الديب ، زكي مسعود ، شكري يوسف عبد المسيح ، عز الدين عبد القوي ، الايفومانوس



مق مق ساويرس ، زكي سبيع ، كامل سعيد الاخ الاستاذ ابراهيم عطايا احد الخطباء الصوصي ، ايلي حنا ابي راشد ، نجيب احمد عماد ، مصطفى كال محمد ، محمد بهجت الدكتور حسين شريف عارف ، الدكتور مكين بشاي ، محمود رمزي نظم . وقد تفرع منها : اللجنة القضائية ، اللجنة المالية ، لجنة الامناء ، لجنة الشكاوي لجنة الزيارات والتفتيش ، لجنة التعاون الاخوي ، لجنة المكتبة والمحفوظات ..

٥ - توضع في لوحة الخدمة الممتازة ، أسماء سبعة محافل : وذلك بعد محفل الولاء الوطني رقم (١) الذي لقبه هذا المؤتمر « الخامس » بحق : أب المحافل المثالية في دول العالم الحر ، وهذه المحافل هي : الهرم الأكبر (٦) الاخاء (٧) الكمال (١٠) نور المعرفة (١١) الرشاد (١٣) الحكمة (١٤) الرجاء (١٧) وقد نال كل من هذه المحافل ، وسام الخدمة الممتازة ، وصدر بها المرسوم العالي رقم ٤٦ عام ١٩٥٠ بتاريخ ٢٣ ديسمبر ١٩٥٠ .

٦ - توضع في لوحة المؤسسين العظام ، أسماء الاخوان الكلي الاحترام ، الاساتذة العظام ، مع حفظ لالقباب :

١ - عبد الشهيد يسى ، وحسن محفوظ ، وروبير حبيب ، وكميل منصور شكور ، الذين لهم عظيم الاثر في تأسيس المحفل الأكبر المثالي المؤمم لواءى ليل شريان الحياة المثالية ...

٢ - فهمي صدقي المعري ، وجورج حنا ابي راشد ، اللذان لهما الاثر العظيم ، في تأسيس المحفل الأكبر المثالي المؤمم ، للجمهورية اللبنانية الفخيمة ...



الاستاذ الاعظم (حنا ابي راشد) للشرق الأكبر المثالي العالمي . يوزع الجوائز الادبية السنوية عن ثقته الخاصة ، وترى الجوائز السبعة المقررة امامه ، يقدم اولها للاخ مصطفى كامل محمد ، والاخ زكي مسعود يسجل اسماء الاخوان الحائزين عليها ...

٣ - عبد الشهيد يسى ، والدكتور مراد كامل ، اللذان لهما عظيم الاثر ، في تأسيس المحفل الأكبر المثالي المؤمم ، للامبراطورية الاثيوبية الفخيمة ...

والمؤتمر يقدر الاخوان الافاخم ، الذين نالو الاوسمة الماسونية الرفيعة ، تقديرأ خالداً لأعمالهم الجيدة في معاونة الرئيس الاعظم حنا ابي راشد ، على استقرار « الشرق الأكبر المثالي العالمي » ونشر لوائه في دول العالم الحر ، منذ تكوينه (٢٥ كانون الثاني سنة ١٩٤٨) حتى ختام المؤتمر الخامس (٢٥ ديسمبر سنة ١٩٥٠) ...

٤ - يسر المؤتمر الماسوني الخامس ، ان يدون في لوحة الشرف الفخرية ، « لشرق الأكبر المثالي العالمي » أسماء قطاب الشروق والمحافل الكبرى ، مؤيدة لجهود رئيسنا المثالي الاول حضرات لاحوان الكلي الاحترام ، اصحاب اشوكة العصمى ، سمو لامير سعيد عبد اقدار الجزائري ، القطب الاعظم والاستاذ الاعظم للمحفل الأكبر السوري . ودولة سامي بك الصلح ، القطب الاعظم والاستاذ الاعظم للشرق الأكبر اللبناني . ومعالي فؤاد سراج الدين باشا ، القطب الاعظم والاستاذ الاعظم للمحفل الأكبر لوصني المصري . والاستاذ الاعظم ، الابيكوموس ايباس الحاس ، المدبوق بقوض المجلس البطارقة للدرجة ٩٦ م - ندي منح الاخ الرئيس العام حنا ابي راشد ، الدرجة ٩٦ م . ب ...

وحضرات الاخوان الكلي والفاثقي الاحترام ، مع حفظ الالقباب : مصطفى المقدم ، العقيد زيد الاطرش ، فهمي صدقي المعري ، الحاج سليم المدهون ، لبديب رياشي ، الحاج محمود الوزان ، حسني ابو ظهر ، زكريا سراج ، لويس عزيز مصطفى فتوح ، العقيد اسد جمال ، المفوض العام نسيب ابو شقرا ، جميل حسني ابو الحسن ...



بعض الاخوان المثاليين : توفيق حبيب نادر ، يوسف بصرى ياسين ، جميل ابراهيم ميمسلي ، تامر العاقوري ، محمد بديع المصري ، قسبار قيوحيان ، ميشال او سمرا ...



الاخ مصطفى كامل محمد ، يفتي كلمة في حفل اولاء اوصي رقم (١) شرق القاهرة



الاخوان المحترمين : ذكريا مراح ، سليم المدهون ، خضر الكردي ، وحضراتهم
اعضاء شرف في الهيئة الماسونية المثالية

دائرة معارف ماسونية

٣٩٥

٥ ويسر مؤتمر ، ان يشهد الاخ الكلي لاجتهاد م ، عند شهيد يسي ،
رئيساً ديوان الاستاذ الاعظم العالمي ، والاخ الفائق لاجتهاد محمد فوزي دهر
سكرتيراً اعظم ، يسدلاً من الاخ اعطاء لاجتهاد روبرت حبيب ، سي ربي الى
وضيفة المسد لاول الاعظم ..

٦ قدمت رسالة الفصيص لاعظم ، في محضر جلسة طردية ، امموا خدمتكم ،
وشرفها في كل مناسبة ، وهذا نصها

رسالة القطب الاعظم : لمن يهمهم الامر :

لا يتوخى الشرق الاكبر المثالي العالمي ، ممتد في الدول الحرة ، ان يوجه
الاخوان الاحرار ، القدماء ، ومقبولين ، الى
معرفة سدى سمو الماسونية المثالية ، ولا ان
تجيب اليهم مبادئها ، ويكشف لهم عن
اسرارها ، ويصف كرامة ابنائها ، اذ ان
حلمهم ، يعرفون الماسونية مثالية ، حق
لمعرفة ، وكثيرون منهم ، قد راروا هياكلها ،
وطالعوا على كفاءه ومقدرة القادئين بدارتها ،
وعجبوا بنساجها ، وانقاء الفاظها في
التحاسب ، مع فروعها وجماعاتها .

ان الشرق الاكبر المثالي ، لا يتوخى هذا

كله ، ولكنه بعد اطلاعه على آراء اقطاب الاخ محمد رشيد ، صاحب مثل الزاير
لماسونية ، وعلى ما وصل اليه تدمرهم ، من تفكك عربي الحمة ، من السلطات
اماسونية القانونية القائمة - قد عمد الى درس اسباب هذا المقهر ، اعقروا بعدم
التعاون ، وعمل على تلافيتها ، برغبة كيدة وعزم صادق . وقد انتهى الى نتيجة
حسنة مثلى ، يسره ان يعرضها ، على من يهمهم الامر ، وعلى لاحوان اراسحين
في معرفة كنه الماسونية ، وحكمتها المثالية . ان الشرق المثالي ، اذ يعرض هذه
النتيجة ، يرجو مخلصاً ، ان تكون موضع القبول :

اولاً - قرر الشرق الاكبر المثالي العالمي ، الاعتراف بجميع الشروق العظمى ،



والمحافل الكبرى في العالم ، سواء كانت مصطبغة بالصبغة الوطنية الاقليمية ، او سانية عالمية ، على قاعدة التمثيل الماسوني بينها . وقد اثمر هذا القرار ، حيث اعترف بالطريقة المثالية ، بضعة شروق ، ومحافل شرقية وغربية ، ولم يزل ينتظر ، ان تصبح السلطات الماسونية ، وحدة واحدة في العالم ، يجمعها الدستور الماسوني ، والنظام العام المثالي ..

ثانياً - يسمى الشرق الاكبر المثالي العالمي ، قدر طاقته ، لعقد المؤتمر الماسوني الدولي السادس ، الذي سينظر جدياً ، في كل ما يعود على الماسونية بالخير ، حتى يصبح كل ماسوني ، مواظن عالمي ، له حرمة الوصية ، كما ان له منزلته السامية ، في الهيئة الاجتماعية العالمية ...



ثالثاً - اعطاء المجال للشباب المثقف ، دون استثناء ، كي تنشيء منه امة ماسونية جيلاً جديداً ، يسمو بتفكيره الى مثل العليا ، التي من شأنها ، تعريف الحرية ، والمساواة ، والاخاء ، على الوجه الاكمل ...

الحرية بين الافراد ، على قاعدة : كرامة

الاح الفائق الاحترام محمد توفيق

الحرية ، تكون في احترام حرية الغير ...

شحاته ميم السر اله لمحفلة

المساواة بين المحافل ، على قاعدة : ان مقياس

الاكبر المثالي لواء النبل

المساواة ، يكون في التمثيل الودي ، بين هيئاتها ...

الاخاء بين بني الانسان ، على قاعدة : ان التآخي ، هو التآلف بين البشر ،



اخوات مثاليات : سمي ممدوح الصبح ، هيفاً تنير ، فيكتوريا يوسف مفرج ، نور بدري ، اليس معصراني ، هدى سليم توما

اماً وحكومات ، بغير ما نظر ، الى جنس او دين ، ولا فرق بين جانحي النسر ، ومثلها في المجتمع الانساني ، كالجسد من الروح ، او الرأس من القلب ، ولا سلامة لهما ، إلا تحت لواء الاخاء المثالي ، الذي يوحد كرامتهما ، ويحفظ سلامتهما ، والعناية ترعاهما ...

رابعاً - على سبيل العلم نقرر : ان الماسونية ، لن تصل الى ما تصبو اليه من تحقيق اغراضها ، ولن يكون لهذه القواعد الاثر المنتج المرجو ، إلا بالاستناد الى رجال ، وهبوا من خلقهم وعلمهم ، ارادة صادقة ، وضيمير حي ، كفاءة فذة ، ترفعهم ، الى ان يكونوا في المنصات الرئيسية منها ، حتى تتحقق الاغراض ، وتصل بهم الى النجاح الحقيقي المرموق . ولذا ، فقد اصدر الشرق الاكبر المثالي العالمي ، قراراً جعله مادة دستورية ، في صلب النظام العام ، وهو : قبول العلماء وقادة الفكر ، واركان الصحافة الممتازين ، بغير رسوم اولية ، وعلى ضوء هذا المبدأ الاسمي ، استيقظ الاخوان من سباتهم العميق ، حيث رأينا القادة والمفكرين ، لا بالاسم والجاه المحدود ، بل بالفعل والخير المطلق ، يحملون المشعل المثلث : حرية ، مساواة ، اخاء . اجل ! فهذا المشعل المثالي ، بعث من الشرق كالشمس ، واستضاء به الغرب ، فاستفادوا به جد الفائدة ، ولكنه استأثر بهذه الفائدة ، واحتجزها لنفسه ، حاجباً اياها عن الشرق ، رغم ان الشرق مصدر النور ، واستمر كذلك ، حتى جاء الحق ، فاعاد مجد الشرق اليه . ان الطرق الماسونية المثالية العالمية ، قد انبعث نورها ، مضيئاً ساطعاً كالشمس ، في المشرق والمغرب ، ولن يعيقها ، عن تأدية الواجب اي عائق ، لان عين العناية المدبرة ، هي التي ترعى المثالية ، وترشدها الى صراط الحق والحقيقة ...

صدر عن المركز التأسيسي بالقاهرة في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٥٠

حناء ابي راشد : القطب الاعظم

المسجل العام

الامضاء : مراه كامل

المؤتمر السادس : (٢٥ يناير ١٩٥١ - ٢٥ يناير ١٩٥٢) عقد في البناية الحرة المثالية بالقاهرة ، واقتنع جلسته الاولى ، برئاسة صاحب الشوكة ، الاخ حنا ابي راشد ، القطب والاستاذ الاعظم ، للشرق الاكبر المثالي العالمي ، وسكرتيرة ، الاخ الكلي الاحترام ، حسن محفوظ بك ، وكتفى المؤتمر ، في امسية يومه الاول ، بالقاء



الخطب ، والولاء للرئيس الاعظم ، الذي اقسم اليمين ، على ان يكرس فكره ، وقلمه ، وانتاجه الادبي ، لأحياء مجد الماسونية المثالية البناءة ، والسير باخوانه البنائين الاحرار ، نحو النور الاسمي ، الساطع في عقول ربانبة العشيرة الماسونية والله الخالق ، مهندس الكون الاعظم ، كنهه العقول ...

وقد دام الاجتماع مفتوحاً ، سنة كاملة ، حيث اتم « المجمع المشرع العام » بالاشتراك مع اللجنة التنفيذية العليا للمؤتمر السادس ، المؤلفة

عبدالمجيد الاخ المحترم عبده رزق من الاساتذة العظام ، والسكترتيرون العظام ، للمحافل الكبرى المثالية في القاهرة ، والاسكندرية ، والسودان ، واثيوبيا ، وليبيا ، ودولتي المشرق « سوريا ولبنان » والامبراطورية الايرانية ، ولجانها الدائمة ، جميع المقررات ، التي تضمن السير ، بالطرق الماسونية المثالية العالمية ، على الوجه الاكمل . واهمها قراءة موسوعة الدرجات الرمزية ، والتأسيسية ، والكمالية ، والفلسفية ، والسامية ، ودستوري الشرق والمجلس السامي المثالي العالمي ، للدرجة ٣٣ الاخيرة ، التي وضعها صاحب الشوكة ، حنا ابي راشد الرئيس الاعظم ، الذي قسال في ختام



الاخوان الخالدون : احمد عمر ، بطرس معوض ، لطفي عثمان ، وحيد الصلح ، سمعان ... فيليب ابي راشد



المؤتمر : اليوم قد اتممت لكم الرسالة الماسونية المثالية العالمية نصاً وروحاً ، فسيروا على سبيلها وسنمها . والله الخالق مهندس الكون الاعظم ، يرعاكم انما توجهتم وحلتم ، وهذه هي هم مقدرات مؤتمر السادس

١ - تعديل الدستور الماسوني مع السنن والقوانين ، والنظام العام ، واحكام القضاء ، المطبوع عام ١٩٥٠ بمقتضى المرسوم السامي رقم ١ الصادر في ٢ آذار سنة ١٩٤٩ ..

٢ - التصديق على الدستور المعدل ، العامل بطريقة البنائين الاحرار المثاليين ، القدماء والمقبولين ...

٣ - التصديق على تأسيس « المحفل الاكبر النسائي المثالي » يشتمل بالدرجات الرمزية ، وتفويض الرئيس الاعظم حنا بك ابي راشد ، بانشاء محافل نسائية تابعة له ، الى ان يؤمم اسوة بالمحافل الكبرى المثالية ، المؤممة في دول العالم ، كما يترك لاختوته العظمى ، ترقية الاخوات الى الدرجات الكالية ، ومتى حازت المرأة هذا الكمال ، يمكنها ان تحتفظ بما لها ، وتؤدي ما عليها ، من حقوق وواجبات ، نحو بيتها ، نحو وطنها ، نحو اسانيتها ، ولا نجاح لامة ، تفقد هذا المقياس المثالي ...

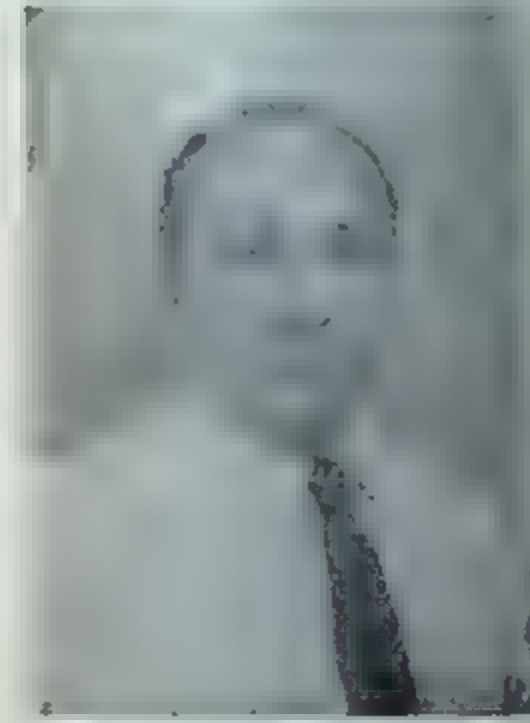
٤ - التصديق على طبع الكتب الماسونية المثالية العالمية المقررة وهي :

١ - « الكتاب الرمزي » بدرجاته الثلاثة ، فتح الاعمال وقفلها ، وتكريس الطلاب ، والترقية الى الدرجتين الثانية والثالثة ...

٢ - « الكتاب التأسيسي » الخاص بمنح سر الاحترام ، وتدشين المحافل

الاخ اعظم محمد محمد البندري والمربي الاعلى للصوفيا راشد ٣٣

- الرمزية ، وتثبيت انوارها وموظفيها ، وتعليم رؤسائها واجباتهم المحفلية ...
- ٣ - كتاب « الاحتفال بالمآتم الماسونية » ؟ ..
- ٤ - كتاب « لاحتفال بالافراح المثالية » ؟ ..
- ٥ - كتاب « درجة العقد الملوكي » وتكريس طلابها ...
- ٦ - « الكتاب الكمال » لترقية الاساتذة الى الدرجات العليا ، اعتباراً من الدرجة « ٤ » الى الدرجة « ١٨ » المعروفة بمقامات الفوارس الحكماء ...
- ٧ - « الكتاب الفلسفي » لترقية الفوارس الحكماء الى الدرجات السامية ، اعتباراً من الدرجة « ١٩ » الى الدرجة « ٣٠ » المعروفة بمجالس الشيوخ العارفين ..
- ٨ - « الكتاب السامي » لترقية الشيوخ العارفين ، الى الدرجات الفخيمة ، وهي الد « ٣١ » والد « ٣٢ » والد « ٣٣ » الاخيرة ، ومراسم قبولهم اعضاء في المجلس السامي المثالي العالمي ...



الاخ عبد الحليم حامد سليم

- ٩ - « تاريخ ملوك الماسون » لتتقيف الاخوان الافاخيم ، اعضاء المجلس السامي المثالي العالمي ، للدرجة « ٣٣ » الاخيرة ، حتى لا يسقطوا من علومهم الشاهق ، ويكون سقوطهم عظيماً كلقبهم العظيم ، وتفهمهم ان العظمة لله وحده ، وان اتخذوا صفتان - العظيم والاعظم - من صفاته الحسنى ...
- ١٠ - كتاب « نحو الطرق المثالية » لتكوين الافراد والجماعات ، داخل المحافل وخارجها ، باللسان والقلم ...
- ١١ - كتاب « آداب المرأة المثالية » بوصفها قلب المجتمع ، تغذي دماغه المفكر ...
- ١٢ - كتاب « الماسونية واعداء النور » محاضرات القيت في المؤتمرات الست ، وهي اشعاع النور المثالي ...

- ١٣ - تاريخ « الماسونية وآدابها » منذ بدء تكوين البناية الحرة في التاريخ ، حتى عام ١٩٥٢ ...
- ١٤ - « اللائحة الداخلية » للشرق الاكبر المثالي العالمي ، وتعتبر كأنموذج مكبر للوائح الداخلية ، للمحافل الكبرى المثالية في دول العالم ، ومحافلها الرمزية التابعة لها ...
- ١٥ - « الشهادات » لاهوان المحافل الرمزية ، والمقامات الكمالية ، ومجالس الشيوخ العارفين ، وشهادات الاخوان الافاخيم ، واءضاء المجلس السامي المثالي العالمي ، للدرجة « ٣٣ » الاخيرة ...
- ١٦ - البراءات ، الخاصة بتأسيس المحافل ، والمقامات الكمالية ، والمجالس الفلسفية ، وبطاقات الهوية ...



الاخ اسكندر الياس قسطندي

- ١٧ - تفويض « المجمع المشرع العام » للاشراف على طبع الكتب الموضوعة اعلاه ، وذلك بمرسوم يصدر من الرئيس الاعظم ، تحت رقم وتاريخ ، ونشرها على ابنا العشيرة الحرة ، كل منهم حسب درجته ، أما التاريخ والمحاضرات الثقافية ، فبإباح توزيعها للعموم .
- ١٨ - التصديق على الاجراءات ، والخدمات الجليلة ، التي اتخذها الرئيس الاعظم ، نحو الملوك المثاليين ، والسلطات الماسونية المتعابة ..

وامها : اثبات لوحة الشرف الفخرية ، للشرق الاكبر المثالي العالمي ، التي سجل فيها الرئيس الاعظم ، اسماء الملوك والنبلاء ، رعاة الطرق الماسونية المثالية العالمية ، مدى الحياة ، وذلك حسب تاريخ تثبيتهم وقبولهم ، الاستاذية الفخرية العالمية وهم :

- ١ - جلالة هيلاسلاسي امبراطور الحبشة (اثيوبيا وارقيريا) المعظم (٢٣ تشرين الاول ١٩٥٠) ...

المؤتمر الماسوني المثالي السابع

عقد هذا المؤتمر ، بدار الاحرار المثاليين بالقاهرة ، في مساء يوم الجمعة ٢٥ نيسان «ابريل» سنة ١٩٥٢ ، بناء على قرار «المؤتمر الماسوني المثالي العام السادس» الذي عقد آخر جلساته (٢٥ كانون الثاني ١٩٥٢) برئاسة حضرة الاخ الكلي الاحترام ،
والشوكة ،
حسن بك ،
محفوظ ،
الاستاذ
الاعظم
للمحفل
لاكبر المثالي

دائرة معارف ماسونية

الفصل الرابع عشر

صولجان الطرق الماسونية المثالية العالمية

(٢٥ يناير - ٢٥ ابريل ١٩٥٢)

الاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر المثالي للامبراطورية الاثيوبية . والمسجل العام ، الاخ الكلي الاحترام ، الدكتور مراد كامل بك ، رئيس لجنة الاحتفال العليا . وافتتح الرئيس المؤتمر ، على ضوء برنامج الاحتفال ، وقد نفذ ، وهذا نصه :

برنامج الاحتفال :

- ١ - رأس المؤتمر وافتتحه ، حضرة الاخ الكلي الاحترام ، حسن محفوظ بك الاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر المثالي لواء النيل ...
- ٢ - استقبال حضرة الرئيس الاعظم ، حنا ابي راشد بك ، تحت القبة الفولاذية ، حسب النظام التقليدي ، حيث عتلى سدة المؤتمر الماسوني المثالي السابع ..
- ٣ - تحية الشرق الاكبر المثالي العالمي ، للاستاذ فهمي صديقي المعري بك ...
- ٤ - كلمة لجنة الاحتفال ، القاها حضرة الاخ الفائق الاحترام ، الدكتور مراد كامل بك ، المنبه الاول الاعظم ، ورئيس اللجنة ...

٢ - جلالة فاروق الاول ملك مصر السابق (٢٠ شباط ١٩٥١) .

٣ - جلالة محمد رضا بهلوي شاه ايران المعظم (١٢ اذار ١٩٥١) الذي اعتنق الماسونية المثالية العالمية ، عن رغبة سامية ، واخذ بها قرار مجلس وراثته ، في جلسته المنعقدة يوم ٢٦ فبراير ١٩٥١ ...

٤ - رفعة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا ، (٢١ تشرين الاول ١٩٥١) المعظم ...

٥ - رفعة الرئيس علي باشا ماهر المعظم (٢٥ كانون الثاني ١٩٥٢) ...

المسجل العام

الامضاء : حسن محفوظ

وهنا ، وقف الاخ الاستاذ الاعظم ، حسن بك محفوظ - بعد ان سجل المقررات بتوقيعه - وطلب من الرئيس الاعظم ، الانسحاب من الجلسة الاخيرة للمؤتمر ، تحت القبة الفولاذية . ولم يخرج الاستاذ حنا ابي راشد ، حتى صعد الاخ حسن الى منصة رئاسة المؤتمر ، وطلب من الاخوان ، الوقوف في حد النظام ، وقال : اقترح ، ان يرفع المؤتمر صولجان الطرق الماسونية المثالية العالمية ، اسوة بالطرق المعترف بها ، الى رئيسنا الاعظم حنا بك ابي راشد ، والمناداة باخوته عميداً للطرق مدى الحياة . فنهتف الاخوان بالموافقة . وبعد المناقشة ، عن المكان والزمان لتنفيذ القرار ، تقرر عقد المؤتمر السابع ، يوم ٢٥ ابريل ١٩٥١ ، وطرق بالمطربة ، علامة الابتهاج ، واعلان اختتام جلسات المؤتمر السادس ...

المسجل العام : مراد كامل



اخوان مثاليين : محمد الجواهري ، محمد قريش ، ابراهيم بناء ، ميرسلاو بادين ، محمد علي امام شوشري ، آرنست برون ، الدكتور احمد هومن ، الاستاذ الاعظم (ايران) بالنيابة ...



الرئيس الأعظم يستقبل تحت القبة الفولاذية ، تتولاها الهيئة العظمى برئاسة الاخ الكلي الاحترام الدكتور مراد بك كامل ويرى في مقدمة حملة السيوف من الاخوان الافاخم . ٠٠.٣٣.٠٠

٥ - كلمة الخطيب الاول الاعظم ، حضرة الاخ الفائق الاحترام ، الاستاذ مصطفى فهمي الحكيم بك ...

٦ - كلمات حضرات الاخوان العظام المنويون :

أ - الاستاذ محمد فؤاد زهران بك - وموضوعها : كلمة شكر ...

ب - الدكتور اديب بهنام بك - وموضوعها : المواطن العالمي ...

ج - الاستاذ عبدالحليم حامد سليم بك ، وموضوعها : كلمات الشعراء في شق المناسبات ...

د - الاستاذ روبر حبيب بك - وموضوعها : كلمة الشيوخ العارفين ...

هـ - الاستاذ الفيلسوف زكي مسعود - وموضوعها : كتاب اليوم ...

و - الاستاذ اميل بياوي بك - وموضوعها : فيض اكراميات ...

ز - الاستاذ فيليب عطاالله ، قصيدة او ملحمة الوجود ، وموضوعها : الدستور النوراني ...

دائرة معارف ماسونية

٤٠٥

ح - استاذ محمد مصطفى حمام ، شاعر لاهرار المثاليين - قصيدة عصاء وموضوعها : كلمة الشعر ...

٧ - كلمة المؤتمر ، حضرة رئيس المؤتمر ، الاخ الكلي الاحترام ، حسن محفوظ بك ...

٨ - رفع رسالة ولاء ووفاء مع الصولحان ؛ شعار السلطة الماسونية المثالية العالمية ، حضرة صاحب الشوكة العظمى ، حنا بي راشد بك ...

٩ - لخطاب الرسمي ، حضرة صاحب الشوكة العظمى ، حنا بك ابي رشيد ، القم حضرة الاخ الكلي الاحترام ، الاستاذ عبد الشهيد يسي بك ، رئيس لديوان الاعظم ...

١٠ - تعلق لاوسمة على صدور لاهوان ، ذوي لخدمات اجلية ، وعلان مدمج الدرجات الكمالية ، والعالية ، والسامية ، لمستحقين من لاهوان الافاخم ...

١١ - كلمة الختام ، حضرة الاخ الكلي الاحترام ، الاستاذ عبد الشهيد يسي بك ، الاستاذ لاعظم للمحفل الاكبر مثالي ، للامبراطورية ، لاثيوبية ، وموضوعها : رسالة الماسونية ...

١٢ - توزيع صورة المحتفل به ، وخطابه الرسمي ...

١٣ - حملة السمر والشاي ...

١٤ - الختام : السلام الملكي ...

وكانت خطب الخطباء ، قد طبعت وورعت ، تحت عنوان : السجل العام للطرق الماسونية المثالية العالمية ، ومنها صور فوتوغرافية « طبق الاصل » ...



عائلات الاخوان ولاحوات في مهرجانات لاهرار المثاليين بالحرمية ..

تكريم الاستاذ الاعظم المثالي

بناء على قرار المؤتمر الماسوني المثالي العام السادس ، المنعقد في ٢٥ يناير سنة ١٩٥٢ ، عقد المؤتمر السابع في ٢٥ ابريل سنة ١٩٥٢ ، بالبنية الحرة المثالية بمصر ، رفع فيه صولجان السلطة الماسونية المثالية العالمية ، ورسالة ولاء ووفاء ، لصاحب الشوكة العظمى ، الاخ الكلي الاحترام ، عميد الماسونية المثالية العالمية ، مسدى



الرئيس الاعظم ، يتصدر المؤتمر ، يساعده اعضاء ديوانه ومجلسه السامي للدرجة ٣٣٠٠ الاخيرة



رئيس العالم وللاؤ ووفيقاؤ

مرفوعة مع صولجان الطرق الماسونية المثالية العالمية
الى حضرة صاحب الشوكة العظمى الاخ الكلي الاحترام
الاستاذ العلامة حنا ابي راشد بك
الرئيس الاعظم
١٩٥٢ سنة



الحياة ، حضرة الاستاذ العلامة حنا ابي راشد بك ، القطب الاعظم والاستاذ الاعظم ، للشرق الاكبر المثالي العالمي ...
ثم أقام الحفل الاكبر المثالي لوادي النيل ، حفلة كبرى ، لشوكته العظمى بمناسبة سفره الميمون ، لزيارة المحافل الكبرى المثالية ، في دول الشرقين الاوسط والأدنى ، وقد اشترك « المجلس السامي المثالي العالمي » للدرجة ٣٣٠٠ .



وقد انعقد هذا المؤتمر في مساء ليوم الجمعة،
٢٥ أبريل سنة ١٩٥٢، بناء على قرار المؤتمر الماسوني
المثالي العام السادس، المنعقد في ٢٥ يناير سنة ١٩٥٠

كلمة المؤتمر

إن المؤتمر السادس، وقد أعلن عن عاطفة ولائه في
قراره، فإن المؤتمر السابع، إذ يرفع شعار السلطة،
يسعد به بأن ينفذ هذا القرار، ويعرب عن كامل
ولائه، لسلطةكم العالمية، ووقائه لرغبتكم المثالية.
وهو يقرر بأن رفع صوحيان الطرق لاختومكم العظم، ليس
تقديرًا بجهودكم وجهادكم لإعداد أنوار الماسونية من
برج منارها نجيب، بل لرفعكم شأن مثاليتهما
برساتكم السامية، التي كرستم لها حياتكم ومآلكم،
منذ ثلاث قرن، حيث دلتم فيها إلى أن أعلنتم
في المؤتمر الأول، المنعقد في ٢٥ يناير سنة ١٩٤٨،
سلطتها المثالية العالمية. وقد اعتبر هذا اليوم
عيدًا سنويًا، تقيده المحافل الماسونية المثالية
في دول العالم. ومنذ هذا التاريخ الذي غرستم فيه شجرتنا،



رسالة ولاء ووفاء

المؤتمر الماسوني المثالي العام السابع، المتمثل فيه،
المجلس السامي المثالي العالمي للدرجة ٣٣: الأخيرة،
ومجالس الشيوخ العارفين للدرجة ٣٠: ومقامات
الفوارس الحكماء للدرجة ١٨: التابعة له، والشرق
الأكبر المثالي العالمي، والمحافل الكبري المثالية في
دول العالم، ومن بينها المحفل الأكبر المثالي لواء
التمثيل (وهو الذي دعا إلى عقده)، ورؤساء محافله
الفرعية التابعة له، في المملكة المصرية:
يتشرفون برفع الصوحيان، شعار السلطة للطريق
الماسونية المثالية العالمية، على تقاسد درجاتها،
وصلاحياتها، وتمثيلها تمثيلًا عالميًا، إلى حقة صاحب
الشوكة العظمى، الأخ الكلي القدرة والحكمة والاحترام،
القطب الأعظم والاستاذ الأعظم للشرق الأكبر المثالي العالمي،
حضره الاستاذ العلامة حنا أبي راشد بك
عميد الطرق الماسونية في الشرق الأوسط، والحمد لله



الآخيرة، مع مجالس الشيوخ العارفين، ومقامات الحكماء، بهذا الاحتفال الكبير
وقد تبارى الخطباء في تحليل، شخصية الأخ الأكبر المحتفى به، ثم أعلن شوكته،
منحه الدرجات الكمالية، والعالية، والسامية، لمستحقها من الاخوان الافاخم
وعلق الاوسمة، على صدور الاخوان ذوي الخدمات الجليلة، مع تسليمهم براءات
ثم أقيمت حفلة سمر وطرب، تناول خلالها، حضرات الاخوان الافاخم، الشاي،
والحلوى، مودعين رئيسهم الاعظم، داعين له سفرًا سعيدًا، وعودًا حميدًا...



بعض المدعوين من الاخوان والاخوات على حفلة الشاي بالحازمية ...



خطاب الرئيس الاعظم

اما خطاب الرئيس الاعظم ، فنثبت بعض فقراته ، او آياته اليتيمة ، وهذه نصوصها : « المسجل »

اخواني ، رسل الحق والحقيقة ...

« منذ نيف وربع قرن (١٩٢٥-١٩٥٢) توطنت مصر ، والعقل يضيء ، وروضي ، اكتب ما أرى من كتاب الله الاثري ، وما لا يرى من كتاب الله اللدني ، ولا املك من العلم إلا قليلا . وعلى ضوء شعار « الصوفيراشد » العلمي الاسمي : صفاء ، ضياء ، علاء - هذبت شعار الماسونية الاعظم : حرية ، مساواة ، اخاء . فصفاء النفس ، دستور الحرية ، في حقول الاوطان . وضياء العقل ، ميزان المساواة بين الامم . وعلاء الفكر هو الاخاء الانساني . وكلا الشعارين ، كالروح والجسد ، توأمان متلازمان في المثالية ، لا يستغني احدهما عن الآخر . ولا عجب ، اذا سار الأبرار ، جنباً الى جنب مع الاحرار ، وهم نسيج المؤسستين ، لمحتها العلم ، وكنهها عين العناية . .

ان الاخوان الابرار ، يسرون في الطريق ، ونفوسهم في صفاء ، وفي سبيل

الحق ، عقولهم في ضياء ، وفي معتزك الحياة ، افكارهم في علاء . والحقيقة هي السر الاسمي ، لتسامي الابرار ...

وان الاخوان الاحرار ، يجاهدون في سبيل الحرية ، والصفاء لا يفارق نفوسهم ، يدعون الى المساواة ، والضياء يلزم عقولهم ، يرفعون لواء الأخاء ، ومدد العلاء يغذي افكارهم ، في كل ما يبتغون ويهدفون ، لان مقياس عظمتهم اعمالهم المثمرة ، ومرآة حياتهم ، مصدر مثالياتهم . وهذا هو سر العظمة ، المستمدة من الله في القاب الاحرار ...

ان الصولجان ، شعار السلطة الماسونية المثالية ، الذي قدمتموه اليّ ، يرمز في الواقع ، الى سمو افكاركم المثالية ، وعواطفكم الكريمة ، المنبثقة من انوار قلوبكم المتللة بالحب ، نحو اخ منكم ، يبادلكم هذا الحب ، ويرجو لكم وافر الهناء ... اخواني ، رسل المثل العليا ..

بمعني في هذا المؤتمر السابع ، أن اسجل فيه : شكراً ، واملاً ، والتأساً . فالشكر ، اوجهه إلى مصر ، وايران ، واثيوبيا ، وسوريا ، ولبنان ، وغيرها من البلاد الشقيقة ، ممثلة في اقطابها واساتذتها العظام ، وأخص بالشكر من ملوكها جلالة شاه ايران المعظم ، وقد اعتنق الماسونية المثالية ، وصرح رسمياً في مجلس الوزراء ، بتاريخ ٢٦ فبراير سنة ١٩٥١ ، بقبوله الاستاذية العظمى الفخرية ، للمحفل الاكبر المثالي ، للامبراطورية الايرانية ...

والأمل ، هو أن تكون مصر ، المركز العالمي ، ولبنان المقر الصيفي ،

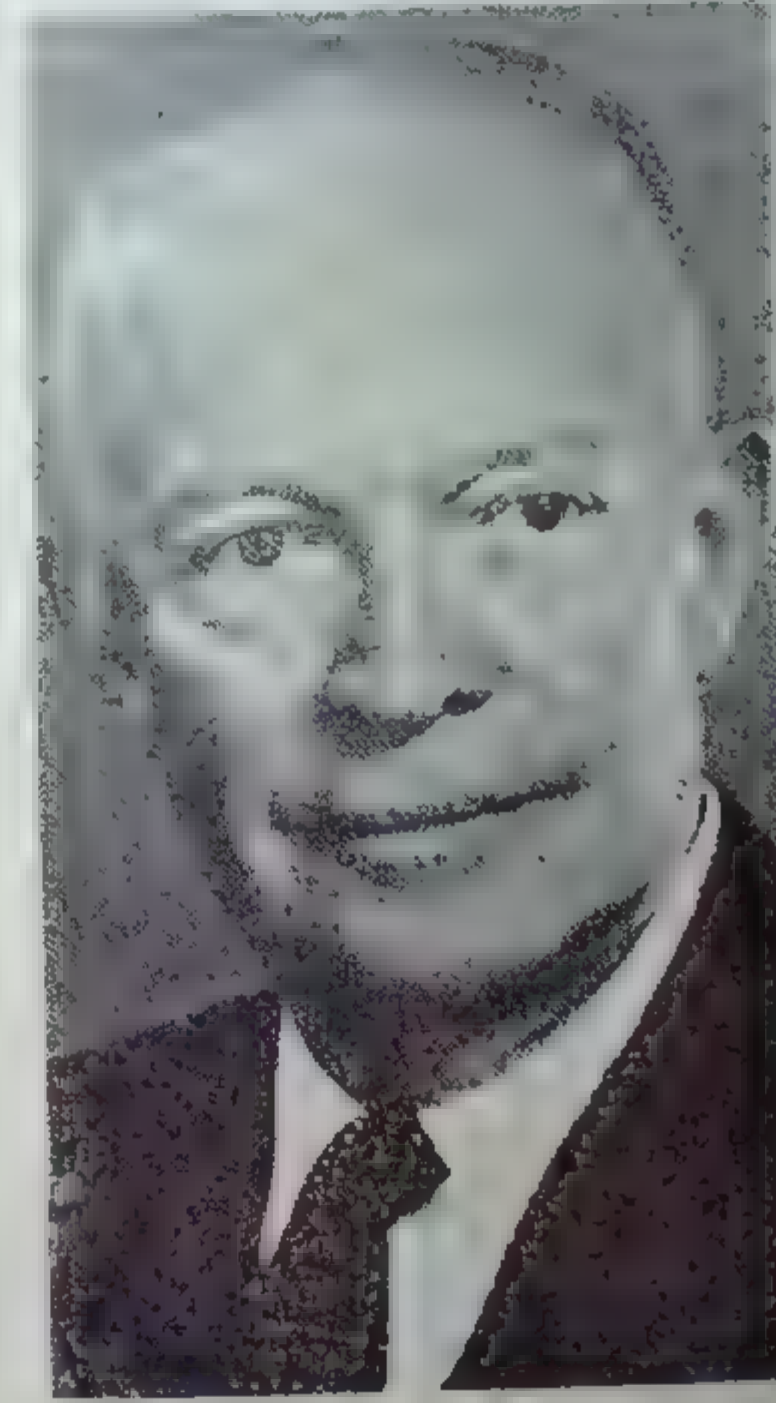


الاخ المغفور له الدكتور عبد الصمد ، رئيس محفل الدفاع ، ومن مؤسسيه الاخ يارسيخ نلبنديان .

للدول الماسونية المثالية ، اسوة بمحفلي لندن وباريس الاكبرين ، وهما مصدر الطريقتين ، الاسكوتلندية والايرلندية ، انتساباً لبلديهما ...
ولما كانت الماسونية ، وضعية وغير طائفية ، فاني ارى انه من الواجب ، تغيير هذا الوضع ، واستبدال هذين الاسمين ، او المكانين الاقليميين ، بالطريقة المثالية العالمية ، لانها تمثل كل قطر ، باستقلالة في ذاته ، دون المساس بكرامة الاقطار الاخرى وحريتها ، واساسها التأميم ، لان هذا العصر ، عصر الحرية ، والمساواة والأخاء ، بين جميع الدول ، لا فرق بين كبيرها وصغيرها ، ومثالها : هيئة الامم المتحدة ، اذ تمثل الدول ذات الاستقلال ...

فاذا تم هذا التحوير ، فافاننا نرحب بعقد مؤتمر مثالي عالمي ، يضم المحافل الكبرى ، المصرية ، والعربية ، والشرقية ، والغربية ، ونختار من اقطابها ، من محل محلنا في الاستاذية العظمى ، للشرق الاكبر المثالي العالمي ، على ان تعقد المؤتمرات دورياً ، في عواصم الدول الماسونية المتحابه ، ويتم اختيار هذا الاستاذ الاعظم بالتناوب ، على ضوء نظام اختيار رئيس هيئة الامم المتحدة ، وليس

هذا الاقرار ، إلا تسامحاً مثالياً منا ، ليشعر العالم ، بان الماسونية ، مثالية في ذاتها ، لا استعمار فيها ولا استئثار ، يهيمن بسببها بلد على آخر ، ولو كانت هذه الهيمنة اسمية ، اذ ان الماسوني المثالي ، انما هو مواطن عالمي ، لا ينتسب الى اي مكان معين ، رغم احتفاظه بوطنه ، وحقوقه عليه ، كما يخلص في نفس الوقت ، للبلد الذي يعيش فيه ، اذ يعتبره وطنه الثاني . وهذه هي الغاية المثلى ، التي تتوخاها العشيرة الماسونية ، منذ بدء تاريخها لأبنائها البنائين الاحرار ، القدماء والمقبولين ... وقبل ان نختتم كلمة الأمل ، رأينا ان بعض الحق قد ضاع ، في صفوف الماسونية ، اذ اجحف الفريق المقبول ، بحق الفريق القديم ، الأمر الذي من اجله فتحنا ، ابواب



الجنرال ايزنهاور رئيس الولايات المتحدة
(١٩٥٢ - ١٩٦٠)

المثالية ، لنعيد هذا الحق الى صفوفها ، لا فرق بين القدماء والمقبولين ...

فكان الفضل ، والفضل للاوائل ، لأنهم ارتضوا عن طيب خاطر ، ان يدخلوا في صفوفهم ، نخبة العلماء ، وارباب المناصب . وبعد ان استقر الصولجان ، بيد الاخوان المقبولين ، رفضوا قبول امثال القدماء البنائين العاملين ...



ومن اجل ذلك ، نرى ان يقرر هذا المؤتمر ، قبول جميع طبقات الامم ، دون استثناء بينها ، في اللون او الجنس او العمل ، او لأي سبب آخر ، وحسب الطالب ، ان يكون حر النسب ، طيب السريرة ، حسن السيرة ، كما وضع اساس قبوله البناؤون القدماء . وفي هذا تقيم الماسونية المثالية ، ميزان العدالة ، بين جميع البنائين الاحرار ، على قدم المساواة ...

ومثل الماسونية في هذا ، مثل الجسم السليم الصحيح ، المؤلف من فكر ، وعقل ، وتدبير ، كما هو مؤلف ، من دماغ ، وقلب ، ويد عاملة ...

وليس هذا فحسب ، فقد اعلنت الماسونية المثالية العالمية - منذ تأسيسها (٢٥ يناير سنة ١٩٤٨) - عزمها على تأسيس ، محفل اكبر مثالي نسائي ، لتعرف المرأة ، ان حقوقها التي تطالب بها ، لا يمكن ان تصل اليها ، إلا اذا عرفت ما لها وما عليها ، من حقوق ومن واجبات ، نحو بيتها ، وامتها ، وانسانيتها ، على ضوء مثاليتنا : ان الرجل رأس المجتمع ، والمرأة قلبه ، ولا نجاح لامة ، تفقد هذا المقياس الانساني الصحيح ...

اما الالتباس ، فهو وضع « الشرق الاكبر المثالي العالمي » ومحافله الكبرى المثالية ، المؤممة في دول العالم ، تحت رعاية ملوك ، ورؤساء دول ، ونبل ، بصفته الشخصية السامية ، مدى الحياة ، حتى يستعيد الماسون ، جلال المثالية ...

تحية الشرق الاكبر المثالي العالمي

لخصرة الاخ الكلي الاحترام ، الامتاذ الكبير فهمي صدقي
المعري بك ، السكرتير الاعظم للحفل الاكبر السوري
لعربي الخليف :

طابت البشرى وطاب المؤمن
بحمي الاحرار احرار الوطن
الاماني والتعالي والشم
لبنى الاحرار احرار العرب
من بني مصر ولبنان الأشم
سوريا تزهو بفخر وعجب



الاخ اندرلانج رئيس حفل ثانوي

دائرة معارف ماسونية «٢٧»

مجدنا السامي به تم الفخار
عنه سل أهل النها والازدهار
«راشد» الاحرار دوماً بافتخار
يزدهي حقاً باحرار الوطن
اسرة الاحرار من اهل الوفا
دائماً تسعى لتعميم الوثام
انها تبني خير وصفا
لترى الكل بعز وسلام

وذلك بفضل مؤتمر الموقر ، الذي سيوافقني
في سرور وتقدير بالغين ...

اجل ! فالعدل يقضي ، بان نعيد نور
الماسونية ، بكها الى الشرق ، مهبط الوحي
بعد ان استأثر به الغرب ، وحجبه عن الشرق
اجيالاً ، وعلى هذا الضوء ، يتعانق الشرق
والغرب ، ويتلاقيان تحت لواء الاخاء الانساني
ومصر رائدة الجميع ...



والله المحيب نسأل ، ان يستجيب احرار
الامم ، الى صوت المثالية ، ويعتقوها ،
مؤمنة في كل امة ، تنشده استقلالها وحريتها ، والله الخالق المبدع ، مهندس
الكون الاعظم ، يرشدكم الى ما فيه خير الانسانية والسلام ...

وفي ختام المنهاج الخطابي ، وحفلة السمر ، عاد المؤتمر الى الانعقاد ، برئاسة
الاخ صاحب الشوكة ، حسن محفوظ بك ، وقرر الموافقة ، على اقتراحات الرئيس
الاعظم ، حنا بك ابي راشد ، وتفويضه بتنفيذ كل ما يراه صالحاً ، لخير البناية
الماسونية المثالية الحرة ...

عاشت الماسونية العالمية ...

القاهرة في ٢٥ نيسان ١٩٥٢

المسجل العام
الامضاء : عبد الشهيد يسي



مشهد للاخوان والايخوات ، وترى بينهم ، حرم انطوان دقوني المصور الفنان ، وكريماته المصونات

فيها الحر علا لما اعتلا
هلم مجد بافتخار وعلا
من سواها يزدهي بين الملا
يارعاها الله فخرأ للوطن

بتساو ، واتحاد ، واخاء
بنظام ، وانتظام ، وارتياح
وصفاء ، وضياء ، وعلاء
قد سموا مجداً وللافراح راح.

فبنوا الماسون احرار البلاد
هذه آثارهم في كل ناد
مبدع الكون هدام للرشاد
يخدمون الكل كي يرقى الوطن



الاخ الكبير حبيب بك حسن يتوسط اخوان العشيرة الاحرار ...

كلمة لجنة الاحتفال

خضرة الاخ الفائق الاحترام استاذ اللغات السامية الدكتور
مراد كامل بك ، رئيس اللجنة والامتاذ الاعظم ،
المحفل الاكبر المثالي للامبراطورية الاثيوبية .

حضرة القطب الاعظم ..

حضرة رئيس المؤتمر الاعظم ؛ حضرات الاخوان ...

تعلن لجنة الاحتفال ، انه قد ورد لسكرتيريتها ، من المحافل الماسونية المثالية
خارج وادي النيل ، قرارات تأييد كلي ، لما يقوم به محفلكم الاكبر الموقر ، في
هذه المناسبة السعيدة . وقد جاءت مدعمة بالغرفان بالجميل ، وقائق التقدير
لقطبنا الاعظم ، من مختلف تلك الشروق ، الأمر الذي تشاركوني فيه ، وفي
الكتابة اليهم ، بان زهراهم العطرة هذه ، وقد ارسلوها الينا ، قد مز جناها
مع باقتكم العيقة ، باريح روحكم الطيبة ، وقد رفعناها الى شوكته العظمى ...

حضرات الاخوان .

ان لجنة الاحتفال ، كانت تود لو اتسع
الوقت ، حتى يتكلم كل اخ ، ويدي بما لديه
من معلومات ، ويشيد بجلائل الاعمال ،
التي قدمها قطبنا الاعظم ، حنا ابي راشد
بك للماسونية ، وللمجتمع الانساني ...

وفي الحق ، نرى انه لو تركت الفرصة ،
لكل واحد منا ، لاعوزنا الوقت للافصاح
عما تكنه قلوبنا ، وتعيه ذاكرتنا . ولا غرو
في ذلك ، إذ ان جهاد شوكته العظمى ،
شمل مختلف النواحي الانسانية ...



الاخ محمد باقر مكتبي من كبار تجار السجاد
المعجمي في الشرق

وان لجنة الاحتفال ، تكتفي هنا ، بان تشير الى نشاط عميد الطرق الماسونية المثالية مدى الحياة ، في الميدان الوطني الاجتماعي ، وآخر في الميدان اللغوي العلمي ، وثالث في الميدان العلمي الاجتماعي ...

اننا نذكر أولاً ، أن اخوته العظمى ، كان اول من ساهم في مشروع القرش ، إذ قدم مئات مؤلفاته في ٩ فبراير سنة ١٩٣٢ ، مما دعا رئيس اللجنة التنفيذية لهذا المشروع ، ان يوجه لـ اخوته ، خطاب شكر خاص ...

وهكذا كان منفذاً بطريقة عملية ، لمبادي الماسونية ، من ناحية المعاونة في الاغراض الاجتماعية وتشجيعها ...

وقد رأى استاذنا الاعظم ، تعميم الفائدة للشباب المصري ، فغذى المكتبات العامة في القاهرة ، والمحافظات ، والمديريات ، وكذا مكتبات الاندية المختلفة ، ومنها نقابة الصحفيين ، ونادي لبنان ، بهذه المؤلفات القيمة المختلفة ...

كما نذكر بالفخر ، ان شوكتة العظمى ، اخترع حروفاً لتسهيل الطباعة ، باللغة العربية ، وقد اشارت الى ذلك الجرائد ، كـ الاهرام ، والمجلات ، كمجلة المصور في عددها رقم ٤٥ : إذ ذكرت الآتي : « يعلم كل من يعاني الطباعة ، ان الصعوبة الكبرى ، التي يلقيها العامل في صف الحروف ، ناجمة عن كثرة عددها ، فصناديق الاحرف العربية ، التي يجمع منها العامل الكلام ، تشمل عادة ، على ما يقارب ٤٠٠ عين . في كل منها ، شكل حرف خاص ، إذ ان الحرف الواحد ، من الاحرف الهجائية ، يكتب بأشكال مختلفة ، على حسب ما يأتي ترتيبيه في الكلمة ، ولا يخفى



وفد من الاخوان المثاليين في حفلة افتتاح محطة من محطات « اسو » الكبرى ...

ما يتطلبه صف الاحرف ، على هذه الطريقة ، من الجهود والتعب ، في حين لا يلاقي العامل الافرنجي ، شيئاً من هذه الصعوبات ، لانه لا يجد امامه ، سوى بضعة عشرات من الاشكال ، يسهل عليه فهمها ، واتقان الجمع بينها ، وهذه الحقيقة ، هي التي اوجدت في تركيا ، التيار الجارف ، الذي يرمي الى الاستعاضة عن الاحرف التركية ، بالاحرف الافرنجية ، على انه يسرنا ، ان صحافياً واديباً معروفاً ، هو السيد حنا ابي راشد ، قد درس هذا الموضوع ، وابتكر طريقة اختصار هذا العدد العظيم ، من اشكال الاحرف ، بحيث يصبح ٦١ بدلاً من نحو ٤٠٠ . ولا يخفى ما لمثل هذا الابتكار من الاهمية ، فنلفت اليه نظر رجال الفن وقد اثبتنا صورة المخترع الى يسار الكلام ، وصورة شكل الاحرف المقترح صلباً تحته ...

وقد عقدت لجنة فنية ، لبحث هذا الاختراع المبتكر ، الذي سجل في لبنان ومصر ، وكانت اجابتها ، على سؤال احد زعماء سبائك الحروف ، عن مصير الحروف الحالية ، الموجودة في المطابع والمسابك ، بقولها : « بانه ليس للحروف الحالية ، ازاء هذا الاختراع ، إلا أن تجمع كلها لتصهر في النار ، لتكون نواة لـ اخراج هذا الابتكار الفني ، والاقتصادي في الوقت والمال ...

واخيراً ، وليس آخر ، نذكر لمحة عن نشاطه في الميدان العلمي الاجتماعي ، وهي الخاصة برحلته المشهورة ، سيراً على الاقدام ، في جميع انحاء القطر المصري وقد اشارت اليها الجرائد جميعها وتعبثها ، ومن ذلك ما اوردته جريدة الاهرام الفراء ، في بدء رحلته بتاريخ ١٩٣١/٥/٧ ، تحت عنوان : « الرحلة المصرية المصورة على الاقدام » ...

« أشرنا قبل اليوم ، الى اعتزام الاستاذ حنا ابي راشد ، القيام برحلة في انحاء بلاد القطر المصري ، سيراً على الاقدام ..

الى ان قالت ، « وقد بدأ الرحلة هذه الرحلة ، بان زار ومن معه ، السراي الملكية يوم الاحد ، وسجلوا في دفتر التشریفات ، مشروع الرحلة ، كما زاروا لنفس هذا الغرض ، رئاسة مجلس الوزراء ، وادارة المطبوعات ...

وفي صباح يوم الاثنين ، قصد الرحلة الى امبابه ، حيث بدأ رحلته ، وقد تم

كلمة الخطيب الاعظم

لحضرة الاخ الفائق الاحترام ، الصحفي الكبير الاستاذ
مستطوف فهمي حكيم ، الخطيب الاول الاعظم ، للمعمل
الاكبر المثالي لوادي النيل ...

... ايها الزملاء .

لقد عرفت عن هذا العميد العتيق ، أكثر مما عرفته عن الماسونية نفسها .
وليس فيكم من يجهل ما عرفته . لقد عرفت فيه كرم الاخلاق ، واصالة الرأي ،
وعلو الهمة ، وشرف النفس ، وصدق العزيمة ، والاقدام ، والشجاعة . فأحله
كل من عرفه ، او اتصل به ، مكاناً علياً ...

من منا لا يعرف ، مدى تفاني هذا الشيخ الجليل ، في سبيل مبدئه الماسوني؟
ومن منا لا يعرف ، انه مثل حي لب الخير ، وخدمة الانسانية ، وهذان هما
الدعامتان الاساسيتان ، اللتان تقوم عليهما الماسونية . هذه الماسونية ، التي
خلقت للدفاع عن الحرية ، والدفاع عن المساواة ، والدفاع عن الأخاء ، وهذه
الامور الثلاثة بجمعة ، هي آية الماسونية المقدسة القوية ، التي بها تسعى سعياً متواصلاً ،
وتكافح كفاحاً دائماً ، لهذه الفوارق بين الناس ، وتحريرهم من قيود الاستعباد .
كما ان بها ، وبها وحدها ، يخدم الوطن ، ويرفع شأنه ، ويحرر عقل الفرد ، من
حب نفسه ...

نعم ، ان هذه وتلك وسواهما ، مما ذكرت وغير ما ذكرت ، آيات بينات ،
من عمل بها صلح ، ومن أغضى عنها خسر ...

فانتم ايها الاخوان ، اذ تجتمعون اليوم ، فانما لتحقيقوا اهداف الماسونية ،
بتكريمكم لعميدها الجليل ، الاستاذ حنا ابي راشد بك ، ولتعربوا له عن خالص
مودتكم ، وصدق محبتكم ، وتقديركم لجهوده المتواصلة ، التي تهدف لخدمة الماسونية
ولتؤكدوا له اطياب تمنياتكم ، راجين له التوفيق في رحلته ، والخير في مهمته .
ملحوظاً برعاية الله وعنايته ، في تنقلاته وفي عودته ...

الاتفاق ، مع مكتب مصر الصحفي ، على موافاته ، بانباء ورسائل وصور هذه
الرحلة ، وعهد اليه في الاتفاق مع الجرائد والمجلات على نشرها ..
ولقد تمت هذه الرحلة سنة ١٩٣٢ ، بعد ان جمع شوكته العظمى منها ،
معلومات قيمة ، من مختلف النواحي ، العلمية والاثري والاجتماعية ...

والآن ، قبل ان اترك المجال واسعاً ، لحضرة الاخ الفائق الاحترام ، الخطيب
الاعظم ، اتلو على مسامعكم ، رسالة من شتي الرسائل ، التي نوهت عنها في بدء
كلمتي هذه ، رسالة حضرة صاحب الشوكة العظمى ، القطب الاعظم والاستاذ
الاعظم ، والمؤسس الاول ، للشروق الاكبر اللبناني (السابق) سمو الداماد احمد
نامي بك ، بمناسبة رفع صولجان السلطة ، لصاحب الشوكة العظمى ، حنا ابي
راشد بك ، تقديرأ لجهادها المثالي ، في سبيل رفع منار الماسونية في دول العالم ...

بيروت في ١٧ ابريل سنة ١٩٥٢

حضرة الاخ الكلي الاحترام ...



قبلات اخوية ... واشواق وافرة ...
تلقينا دعوة من حضرة الاخ الفائق الاحترام
كاتب السر الاعظم ، مضمونها ، الحفلة
التكريمية التي ستقام لتكريم اخوتكم ، لما
بذلتموه من جهود باهرة ، واعمال عظيمة ،
في سبيل العشيرة الحرة المثالية العالمية . فلم
نعجب لقيام اخوانكم بهذا العمل الباهر ،
ونحن اعرف الناس بما جبلتم عليه ، من الاخلاق العالية ، والمبادئ القويمة .
لهذا جئنا بكلمتنا هذه نهنئكم ، ونهنيء انفسنا باشخاص امتازوا عن سواهم بصفاء
السريرة ، والخدمة الحقة ، لتأييد المبادئ الحرة . اكثر الله من امثالكم . ويا
ليت الظروف تساعدنا للحضور شخصياً ، ومشاركة الاخوان بهذا المهرجان ...
فتقبلوا تهانينا الاخوية ... لا زلتم علماً يرفرف في سماء البناية الحرة ... سدد الله
خطواتكم ، لما فيه الخير والنفع العام ...

اخوكم ... احمد نامي

كلتا شكر...

للاخ الجزيل الاحترام الاستاذ محمد فؤاد زهران بك
الكرتير الاعظم السابق...

اخواني رئيس واعضاء المؤتمر .

يسعدني ان اقف هذا المساء فيما بينكم ، كما تعودت ان اتشرف في اعوام مضت
لأحيي اخانا الاكبر ، الزعيم الماسوني المثالي ، المحبوب حنا بك ابي راشد ، قبل
سفره الى الخارج ، راجياً له سفرأ ميمونا ، واوبة سعيدة . ولسوف نشعر بالفراغ
الكبير ، خلال الفترة التي سيتغيبها بالبلاد الشقيقة ، فلم يكذب يمشي بعد على عودته
من مقره الثاني ، إلا شهوراً قليلة ، لم تتسع لنا ابانها ، ان نستوعب ما فاتنا من
مآثره المثالية ، وإرشاداته البالغة ، ولكن لنا في اتصاله الروحي بنا ، ما يعزينا
على تحمل غربته عنا ، لازمته السلامة ، ورافقه التوفيق ..
ولي في هذا المقام الكريم ، كلمتان أشيد بذكرهما ..

اولهما : توفيق قطبنا الاعظم ، في حسن اختيار اخينا حسن محفوظ بك ،
استاذاً عظماً للمحفل الاكبر المثالي لوادي النيل ، وكذلك موظفي المحفل العظيم
عن هذا العام . وكلهم من الاخوان المبرزين في المثالية ، فكراً وقولاً وعملاً .
هؤلاء الذين تتلأأ انوارهم في محيطنا ، لا يبتغون عن حسن صنيعهم جزاء ، ولا
شكوراً ، ولا يرجون سوى رضا مهندس الكون الاعظم ، على حسن ما يفعلون ،
وكفاهم جزاء ، ثقة اخوانهم بهم ، وراحة ضمائرهم ، على ما به يقومون ...
وليس هذا على المثاليين بكثير ، فالفضل راجع ، الى توجيه الاخ الكبير ،
عميد المثالية ، الاستاذ ابي راشد بك ، فخر الماسونية ، وقائدها الكبير ..

اما الكلمة الثانية : فهي الشكر لمبدع الكون الاعظم ، لما حبا به صاحب
الشوكة العميد ، إذ وفقه في نشر رسالته العظمى ، التي اخذ على عاتقه نشرها
في الدول الشرقية الشقيقة ، إذ برزت فيها الماسونية المثالية ، فتكونت فيها
محافل كبرى ، شملت العظماء والقادة ، وتشرف بعضها بالرعاية الملكية السامية

- كما حدث ذلك في ايران واثيوبيا - وهكذا ازدهر محافلنا ، وترفع درجات
فوق درجات ...

سدد المولى العلي القدير خطواتنا ، الى ما نرجو من خير ، وبركات للانسانية
جمعاء - وبارك المولى في جهودكم جميعاً ، بفضل توجيهات رئيسنا الاكبر ، حنا
بك المعظم ...

المواطن العالمي

حضرة الاخ المحترم الدكتور اديب بهنام رئيس المحفل
الفرعوني رقم ٥٢ شرق القاهرة .

« .. منذ نيف والف وتسعمائة من السنين ، ولد السيد المسيح في مزود حقير
للبحر ، وكما كان المسيح بسيطاً في مولده ، فقد عاش فقيراً طوال حياته ، ذلك
انه عاش ، ليؤدي رسالة السلام إلى بني الانسان .

ومنذ نحو الف وثلثمائة سنة ، ولد سيدنا
محمد (صلعم) وقد عاش نبي الاسلام زاهداً
متقشفاً ، لانه لم يكن يعني إلا باداء رسالته
ونشر دينه ..

ولست اريد بهذين المثليين ، ان اضع المحتفل
به في صفوف الانبياء والمرسلين ، ولكني اريد
ان اقول : إن الاستاذ حنا ابي راشد ، قام
برسالة سامية ، ووضع نصب عينيه ان يؤديها ،
وقد احسن الاداء . اريد ان اقول : ان الاستاذ
حنا ابي راشد ، هدف الى مثل اعلى ، وآلى
على نفسه ، ان يحقق هذا المثل ...

حضرة الاخ الكلي الاحترام الرئيس
جمال عبد الناصر ، الاستاذ الاعظم
الفخري للشرق الاكبر المصري

هذا هو الاستاذ حنا ابي راشد : رسالة ومثل اعلى ، وجهاد في سبيل تحقيقها ...



أما الرسالة ، فهي تطبيق العلم ، ومنطق العقل ، على كل شأن من شؤون الحياة ، غير مقيد إلا بقيود الفكر المنير ، والضمير المستنير . وأما مثله الأعلى ، فهو تطبيق الحرية والمساواة والأخاء ، التي ينادي بها البناؤون الأحرار ، تطبيقاً كاملاً ، نظيفاً ، نزيهاً ، غير ذي عوج . فلا فارق بين دين أو جنس أو لون ...

ولما بدأ الأستاذ حنا أبي راشد بك ، السير الى أهدافه ، أحاطت به العقبات من كل جانب ، ووجد نفسه يعيش في جو ، طغت المادة فيه ، على كل شيء ، وكان مسيره الى تلك الأهداف ، هيناً طوراً ، وشائكاً أطواراً ...

ولعلي أيها الإخوان ، لا أكون مغالياً اذا قلت : أن الأستاذ حنا أبي راشد بك ، قصد برحلته المشهورة ، سيراً على الأقدام - تلك الرحلة التي قطع فيها مئات من الأميال - لعلني لا أكون بجانب الحقيقة ، إذا فسرت حكمتها ، بأنه اراد أن يجعل جهاد الجسد ، تمهيداً لجهاد النفس ، فما حمله لقدميه من تعب ، لا شك أنه يهون ، بجانب ما وطد نفسه عليه ، من ثقل الأمانة الروحية ، التي احتملها كبناء حر ، وكعلم ورائد للبنائين الأحرار ، ومكافح صادق ، من اجل الحرية والمساواة والأخاء ...

ووجد الأستاذ حنا أبي راشد ، ان اخوانه أبناء سوريا ، يجاهدون للخلاص من نير الاستعمار ، فألقى بنفسه ، الى قلب الثورة السورية ، وكرس قلمه للدفاع



أخوات محفل الوفاء ، يتشحنن بأوممة الحرية ، وترى ابتسامة الفرح على وجوههن لدخولهن الهيكل الماسوني لأول مرة ...



بعض الاخوان المثاليين ومنهم : المهندس جورج أبي راشد ، وكميل أبو فضل ...

عنها ، فجمع شمل السوريين ، ووجد كلمتهم . ودفعهم دفعة قوية الى صفوف الغاصبين . وبذلك طعن المستعمر في الصميم ، وهدد كيانه ، وكان لذلك الاثر ، اعظم النتائج في خلاص السوريين ، من نير الاستعمار ، فاستحق بذلك : لقب المواطن السوري ...

وهذه حكاية ، تأميم البترول في ايران . ولايت الايرانيون الى الأستاذ أبي راشد بصلة نسب او دين . ولكنها مثالية ، دفعته الى إنارة الطريق ، امام الايرانيين ، على شكل رسائل مفصلة الى زعمائهم ، علمتهم فيها كيف يعملون ، من حلم التأميم حقيقة واقعة . ودخل الايرانيون ، في صفوف الماسونية افواجا ، يتقدمهم زعمائهم ، وامبراطورهم الشاب العظيم ...

وقد سبق ، ان جاء الأستاذ حنا أبي راشد الى مصر ، وطلق يعمل في شق النواحي . فهو مؤلف ، وصحفي ، وناشر ، ومراسل ، ومنظم للمحافل الماسونية ، ورئيس لجامعة الصوفيراشد العلمية . وهو في كل ذلك ، كآلة الجبارة ، التي تعمل ليلاً ونهاراً . ففي ميدان الصحافة ، اخرج للناس صحفاً كثيرة ، قدرها الباحثون والمتعمقون ، وفي ميدان التأليف ، سوف يأخذك العجب ، اذا انت علمت ، ما اخرجت له المطابع ...

ولو ان الأستاذ حنا أبي راشد بك ، كان شخصاً مادياً او عالماً غريباً ، لكان الآن من ارباب الالوف ، ولأصبح الآن ، من اصحاب الألقاب الرئانة الطنانة ، ولكنه آثر الروح على المادة ، وارضى بالمثل العليا ، عن المظاهر الجوفاء ...

جاء الاستاذ حنا ابي راشد بك إلى مصر ، وكما قال الرسول بولس : جاهد الجهاد الحسن ، واكمل السعي ، واستحق بذلك ، عن جدارة : لقب المواطن المصري ...

وإذا ادار الاستاذ حنا بك عينه ، يبحث عن ميدان جديد ، هدته بصيرته إلى الحبشة ، فأرسل إليها اخوانه ، وتلاميذه في الجهاد . وسرعان ما آمن الاحباش برسائله الماسونية المثالية ، ودخلوا فيها افراداً وجماعات ...

هذه ايها الاخوان ، شذرات قليلة ، ونقف صغيرة ، اقتبستها من كتاب حياة زعيمنا الاخ المبجل المحبوب ، الاستاذ حنا ابي راشد الصغير الجسم ، الكبير العقل ، البسيط المظهر ، العظيم الخبر . ونسأل الله تعالى ، ان يوفقه برحلته الميمونة ، وان يمد في عمره ، لكي يزيد الانسانية من جهاده ، وثمرات قريحتة الوقادة - والسلام ..

فيض الاكراميات

لحضرة الاخ الفائق الاحترام ، الاستاذ اميل بباوي بك
امين الخزينة الاعظم ، للمحفل الاكبر المثالي لوادى النيل
المؤتم ، ورئيس محفل الاستقلال رقم ٤٦ شرق القاهرة

حضرة رئيس المؤتمر الاعظم حضرات الاخوان اعضائه العظام

في هذا المؤتمر الماسوني العام السابع ، يسرني ويشرفني ، ان اطرق الناحية المالية ، من حياة محفلنا الاكبر المثالي ، لوادى النيل ، القائم بهذا الاحتفال ، تكريماً للاستاذ الاعظم العالمي ، الذي رأس هذا المحفل ، من اربع سنوات متوالية ، مظهرًا ومعدداً بعض ايامه البيضاء ، وخدماته التي اداها ، ويؤديها للمحفل الاكبر . وللمحافل التابعة له . وإنني ان قلت بعض الايام ، فذلك لانه ليس بإمكانى ، ان أعددها كلها ، وخدماته وتضحياته تفوق العد والحصر ، ان فيض هذه الاكراميات ، قد ألقى عليها بعض الضوء ، ما سبق ان تلي وتقرر ، مع الشكر الكلي ، لشوكته العظمى ، في المؤتمر السادس على حضراتكم

ويسعدني أن أقرر ، ان بوادر نشاط الاخوان ، في مستهل هذا العام ، تبي ، باتحاد وافر ، وتضافر حافز ، يبشر بان سيكون ، من بعض نتائجه ، اتخاذ دار كبرى مثالية في مكان متوسط في المدينة بأذن الله ، تنفيذاً لرغبة قطبنا الأعظم ، المثالي حنا ابي راشد بك ...

كما يسرني كل السرور ، ان اعلن ان شوكته العظمى ، قد اراد في هذا المؤتمر السابع ، ان يضيف الى سابغ عطفه على ابنائه ، رغبة في ان يرفع الكثير ، من على كاهلهم ، فشاء سيل كرمه الفياض ، ان يتبرع لصندوق المحفل الاكبر المثالي لوادى النيل ، بمائة جنيه ... وان اللجنة المالية ، اذ تعلن هذا ، تتقدم الى مثالية اخوته العظمى ، في حذب الأب على ابنائه ، وكرم الاخ على اخوانه ، وتضحية اشد المحبين لمحبتة ، تقدم اللجنة الى شوكته العظمى ، بالإصالة عن نفسها ، وبالنيابة عن المحفل الاكبر المثالي لوادى النيل ، والمحافل المنبثقة منه ، اسمى آيات الشكر والتقدير ، والعرفان بالجميل ...

ان الشرق ليفخر بأمثاله ، وعلى رأس الشرق مصر ، التي اتخذها وطناً ثانياً له ، وفي مقدمة أبناء مصر ، أبناءه المولودين في مثاليته ...

واننا اذ يعز علينا ، ان يتغيب يحسده فقط عنا ، بضع شهور في ربوع لبنان ، وفي زيارة المحافل الكبرى المثالية ، في الدول الشقيقة والشرقية ، فانا لندرج له سفرًا ميمونًا ، وعوداً سعيداً بأذن الله ...



بعض الاخوان المثاليين في ميكل محفل الولاء الوطني رقم (١) ش. الحازمية ...

الدستور النوراني او ملحمة الوجود

لحضرة الاخ الشاعر الكبير ، الفيلسوف فيليب عطا الله ،
ومعلقته ، هي بالحق « ملحمة الوجود » القاما الاخ
ابراهيم عطايا بالنيابة عن اخوته ...



الاخ الشيخ خميس محمود الشابي (امريكا)

يا من يغالب في كتاب حياته
ماذا عساك قرأت في صفحاته
من يقرأ الانجيل يذكر كل ما
يدعو الى الاعجاب من آياته
إربأ بنفسك ان تعيش كمن سها
عما يضيع عليه من اوقاته
في ما تفكر والزمان كما ترى
لا يسلم المخلوق من غدراته
وهو الزمان اذا تكدر او صفا
تربو مساوئه على حسناته
او لست تشعر ان عقلك ضائع
ومشتت يعيبك جمع شتاته
تسمى كأنك خالده واذا بما
تبنيه لا يبقى على علاقته

يا ايها الساعي وراء الحق في
هلا قرأت كتاب صافيراشد
فكتاب صافيراشد الموحى به
عقد ثمين كله من لؤلؤ
فيه الحقائق كلها مسطورة
ابحاثه ليحل لغز حياته
ودرسته ونظرت في مرآته
هو قبلة ابن الدين وقت صلاته
ويشع نور الحق من حباته
أمسك به وحذار من افلاته

حننا الأديب اجاد في تأليفه
دستوره نور الهدى يهدي الألى
خذ عنه كل نصيحة واعمل بها
دستور صافيراشد لا بد من
يا صاحبي ان كان عندك مثله
وهي البلاغة من اخص صفاته
ضلوا عن الحق المبين بذاته
واشكر على ما نلت من خيراته
تقديسه في كل تصريحاته
في ما قرأت من الحياة فهاته

جرس الحياة يدق كل دقيقة
ويفوت يوم لا يحيتك مثله
فعلى م لا تحيا ليومك تاركاً
والحظ لا يأتيك إلا مرة
يأتيك من غير انتظار لا بساً
فهل استعنت على الزمان بما اتي
هب ان سعدك ثابت فالى مقى
واذا أغتنت محبذاً هذا الغنى
واذا افتقرت فاي شيء تشتهي
المرء في دنياه ينفق عمره
لو نال اقصى ما تمنى واشتهى
ذو العقل لا يشقيه إلا عقله
وينال ذو البال الطويل بصبره
فن الذي يصغي الى دقاته
ويخلف الحشرات بعد فواته
لغدي حساب غدي بمقتضياته
عفواً يصب عليك كل هباته
ثوباً كنوز الارض في طياته
ام انت طماع بما لم ياته
تحيا ويبقى السعد عند ثباته
لو كان يستثنيك من ويلاته
مما تذوق المرء في لذاته
ويداه قاصرتان عن حاجاته
لشكا من الافراط في شواته
يا ليته يبقى على نياته
ما لا ينال بصومه وصلاته

يا ايها الانسان كل واشرب وعش
شيء لربك من شعورك معبداً
ان الذي جبل الخليقة من ترا
وهي الحياة رواية هزلية
ومثل الدور المهم هو الذي
واقنع بما تعطى على علاقته
واشكره واقبل منه كل هباته
ب يعتني بشؤون مخلوقاته
والدور فيها ينتهي من ذاته
يستضحك الرائي من حركاته

كلمة الشيوخ العارفين

لحضرة الاخ الفائق الاحترام الاستاذ روبر حبيب السكرتير
الاكبر لمجلس الشيوخ العارفين ...

حضرة صاحب الشوكة العظمى القطب الاعظم ...

حضرات الاخوان الافاخم ...

أحييكم ، بالنيابة عن مجلس الشيوخ العارفين ، تحية اخوية مثلية في هذه
المناسبة السعيدة ، مناسبة توديع عميدنا واستاذنا الاعظم (واقصد باستاذنا معلمنا)

تلك المناسبة التي تضيئي علينا ، علاوة على
صفاء القلوب ، وضياء العقول ، وعلاء
الافكار ، اجتماعنا في صعيد واحد ، تحت
لواء الحرية والمساواة والاخاء ، لتبادل
التحيات العاطرات ، ولتزجي قطبنا
الاعظم ، اطيب التمنيات في رحلته الميمونة
مع تقديم اوفر الشكر واجزله ، لما قام به
شوكته العظمى ، من رفع شأن شرقكم
المثالي العالمي ، وبالتالي تهذيب نفوسنا ،
وتعليمنا التعاليم الماسونية ، المثالية ،
الصوفياشدية الحققة ...

حضرات الاخوان ...

الاخ الكلي الاحترام الاستاذ روبر حبيب

ليس بعد ما سمعتم حضراتكم ، من
خطباء الليلة ، محل لي للافاضة في التحدث اليكم ، عن امورنا الماسونية ، ولكن
هناك دافع قوي يدفعني ، لان اتحدث اليكم عن تقويمنا البنائي المثالي ...

تذكرون حضراتكم ، انني وقفت بينكم منذ سنتين ، وفي مثل هذه المناسبة
الميمونة الطالع وقلت : بعد أن كنت قد درست الدستور النوراني ، إنه لو



اندمجت مبادي الصوفياشد القويمة ، مع المبادي الماسونية ، فما لا شك فيه ،
اننا سنخرج ماسونية مثالية ، بالاوزاع والمعاني والمبادي السامية ، كما اوجدها ،
وتبوا على عرشها الاول ، سليمان الحكيم ...

وهكذا ترون حضراتكم ، وتلمسون ان هذه الاماني ، ما برحت أن تحققها
لنا ، حضرة الاخ الكلي القدرة حنا بك ابي راشد ، بفضل قوة ايمانه ، وعظيم
جهاده ، وغزارة مادته الماسونية ، مع صبره الطويل ، وقوة احتماله . فاينع هذا
الغرس العظيم ، وانتج نتاجاً حسناً ، تقتطفون ثماره الآن ، وانتم اكثر ما
تكونون شعوراً ، بلذيت طعمه الشهي ...

أما ونحن في تقدم سريع في البناء المثالي ، فان امنيتي الوحيدة ، هي ان
تتضافر جهودنا ، ونقف مع بعضنا كالبنيان المرصوص ، يشد بعضه بعضاً ، تحت
لواء عميدنا الاكبر ، لمجد الله الخالق ، مهندس الكون الاعظم ...



الاخ المهندس جورج حنا ابي راشد يلقي كلمة في الحفلة التي اقيمت لوالده في منزل
الاخ احمد بدر ، الذي تحول بعد عام ١٩٥٠ الى دار «الشرق الاعظم العربي»
وذلك تعقياً على كلمات الخطباء ، ومنهم الاخوان الكبار ، الاساتذة : لبيب
رياشي ، وصديقي فهمي المعري ، والشيخ علم الدين ، وغيرهم ...

كلمة الشعر

حضرة الاخ السيد المربي المحترم، الفارس الحكيم، الصحفي
الكبير، الاستاذ محمد مصطفى حمام، رئيس مجلس الادب
الرفيع رقم ٥٩ شرق القاهرة، وشاعر الاحرار
المثاليين بمصر...



لا زال نجمك لماحاً وسياراً
ونبع علمك نفاحاً ومداراً
يا صاحب الشوكة العظمى ويا قدساً
تزوره خشعاً روحاً وابصاراً
ويا مناط امانينا ويا قبساً
من نعمة الله يعطي النور والنارا
ويا اخاً صادقاً في حبه واباً
ملء الجوانح إجلالاً وإكباراً

يا قطب أتم رسالات الهدى وأفض
على البصائر والابصار انواراً
وابن الرجال كما ترضاهم خلقاً

الاخ يوسف ابراهيم حنا عكاوي (امريكا)
لتملأ الارض بنائين احراراً
سحاً فارسل في الآفاق اقماراً
طما ففجّر في الجنات أنهاراً

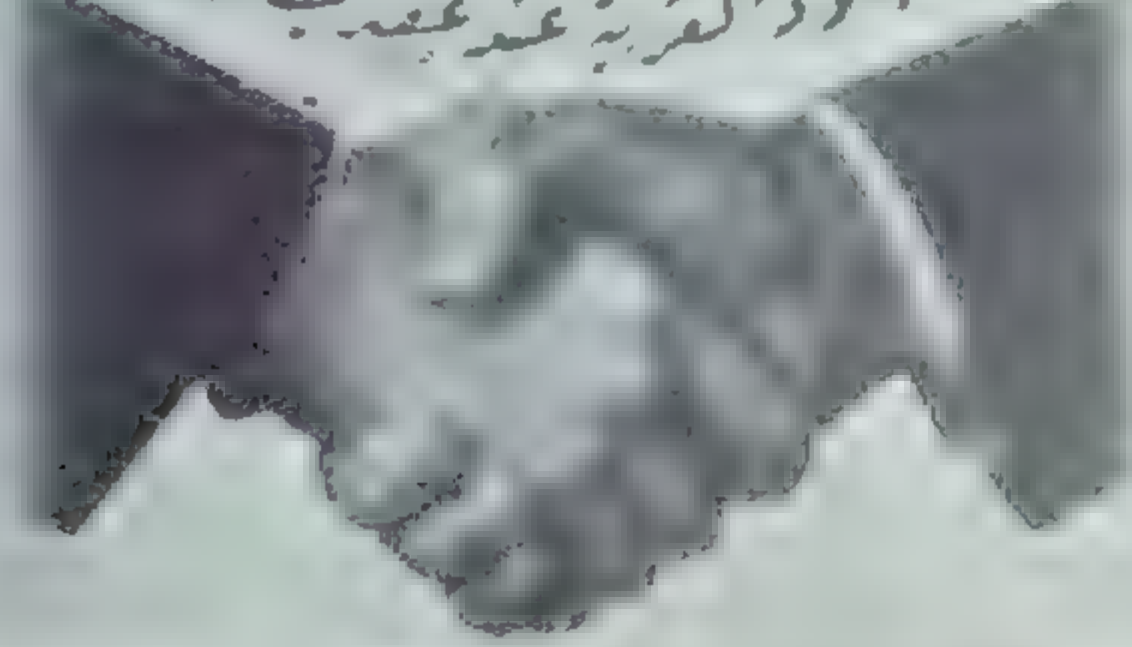
رحباً وعلماً وآراء وافكاراً
وهب لهم بعض ما اوتيت من رشد
دعنا نشاهدك في آفاقنا قمرأ
دعنا نشاهدك في جناتنا نهراً

والعلم ينفعنا والعزم جباراً
سمت بفضلك أقداراً وآثاراً
يجري على سمعها لحناً وقيثاراً

إنا نكرم فيك الحب يجمعنا
عشيرة انت راعيها ورائدها
حلا لديها « حنا » فاسمه طرب



من العهد الاثري
مملو البلاد العربية عند عقد ميثاقه



اجتمعت الدول العربية المستقلة، وقد سلكت طريق الامم الراقية، في
اجتماعها بالاسكندرية، وكان «بروتوكولها» اساساً لميثاق جامعة الدول العربية، ثم
وضع رؤساء وزارات هذه الدول، ووزراء خارجيتها، ميثاق القاهرة، اساساً
لتعاونها، وتنظيم مصالحها، وتوحيد منافعها، ووقعوه يوم ٢٢ مارس « اذار »
سنة ١٩٤٥، باسم حكوماتهم، على ضوء: مقررات مؤتمر «دمبارتون اوكس»
وتوثيق عرى السلم، بين الشعوب العربية كافة. وجل الرؤساء ووزراء الخارجية،
الذين لهم الفضل، في ابراز هذا الميثاق، هم من البنائين الاحرار...

وفي مؤتمر «دمبارتون» قال الاخ «سمطس»: «يجب احترام سيادة كل
امة، والاحتفاظ بما تتضمنه هذه السيادة، من ثقافة، ولغة، وارض،
ونظام سياسي»...

والحر، من احترام حرية الامم، دون انتقاص بسيادتها وأمنها...

كتاب اليوم...

لحضرة الاخ العالم المجدد ، الفارس الحكيم ، الشيخ العارف
الاستاذ زكي مسعود ، رئيس محفل « الرجاء » رقم ١٧
شرق القاهرة ...

حضرة صاحب الشوكة العظمى ...

حضرة رئيس المؤتمر الاعظم ...

حضرات الاخوان كلي الاحترام والفائقي الاحترام والمحترمين ...

تعودتم مني في المؤتمرات السابقة ، ان اقرأ لكم بعض الفقرات ، من كتاب
اليوم - وكتاب الامس واليوم والغد - ما هو إلا استاذنا الاعظم الغالي ، عميد
الماسونية المثالية العالمية مدى الحياة ، الاستاذ حنا ابي راشد بك ، وكل حياته
سلسلة من الاعمال المجيدة ، والجهود العامة الموفقة ، لصالح الاوطان ، وخير
الانسانية ، واسعاد البشرية ...

ويسعدني هذا المساء ، أن أجيء على بعض الشيء ، مما قدرت أن اكتشفه ،
من هنا وهناك ، وقد ضن علينا اخوته العظمى ، أن نستوعب هذه النواحي ،
اذ ان من دأبه ، انه لا يريد ، الا ان يعمل الخير ، لمجرد حبه للخير فحسب ،
دون ما ضجة او اعلان ، وإن كان هو شخصياً ، سباق الى تسجيل اعمال اخوانه
الجليلة ، والاشادة باقدارهم ، وكما له في هذه النواحي ، من بحوث مستفيضة ،
ظهر بعضها بالصحف اليومية الكبرى ، تحت عنوان : للحقيقة والتاريخ . الا
انه في نفس الوقت ، لا ينبغي الاعلان ، عما يعمل هو نفسه . ولكن ...

لما كان عدد ممتاز ، من اخوانه وابنائهم ، المولودين في مثاليته ، من الكتاب
والصحفيين ، ولما كان اخوته العظمى ، زميلاً مبرزاً كبيراً لهم ، عرفهم وعرفوه ،
منذ ان شرف هذه الديار ، التي سعدت به مواطناً محبوباً ، في قرارة قلوب
بنينا وزعمائها ...

ولما كان المتشرف ، بالتحدث الى اخوتكم ، احد هؤلاء ، وقد عاشره اصدق
العشرة ، بل كان لي رائداً ومدرساً ، نيف وربع قرن ، حتى الآن ، فاني لفخور
كل الفخر ، بان استعرض بعض الفقرات الخاطفة ، بقدر ما وسعني البحث ، من
سجل حياة شوكته العظمى ، المديد باذن الله ...

طريقته الصوفياشد :

بدأت حياة عميدنا العملية ، في مطلع القرن العشرين ، وفي الخامس والعشرين
من ديسمبر سنة ١٩٠٧ ، والعالم يردد آية السلام ، ظهرت فكرة « الصوفياشد »
في تلافيف دماغه ، فلأت جوارحه ، وامتدت الى الامم ، في طوافه حول
العالم ، وفي « بونس ايرس » عاصمة الجمهورية الفضية ، عقد مؤتمره الاول ، الذي
نودي باخوته فيه « سرّاً اسمي » لطرق الصوفياشد الكونية للدرجة ٩٩ . واصدر
رسالته الاولى التمهيدية ، في يناير سنة ١٩١٢ . ثم اكمل موسوعته الصوفياشد
وقد جمعت ١٢٣ رسالة روحية ، ومثلها محاضرات علمية ، تحت عنوان : « احكام
الصوفياشد » . وان ٣٥١ مجلساً في دول العالم ، وكان ختام كالمها ، نشر دستورها
النوراني عام ١٩٤٩ ، بعد ان نال نشيدها الروحاني ، عطف جلاله فاروق الاول ،
وتقدير المعهد الملكي للموسيقى العربية . اما الموازنة بين طريقته « الصوفياشد »
ورسالته الماسونية المثالية ، فيها - كما عبر اخوته - كالروح من الجسد ، لا غنى
لاحدما عن الآخر ...



جمعية الاسعاف في بنها أسسها حبيب بك حسن مدير القليوبية ، بسمي مسكوتيرها العام ،
حنا ابي راشد ، الذي وضع انظمتها المثالية ...

حياته الصحفية :

انشأ استاذنا في بيروت ، جريدته « النادي » اليومية اللبنانية (١٩١٤)
(١٩٢٥) ومجلته « القاموس العام » سنة ١٩٢٣ ، واستأنفها بمدينة القاهرة عام
١٩٢٥ ، وهو يؤرخ « الثورة السورية » على صفحات الاهرام ، وكوكب الشرق ،
والمقطم ، والمصور ، وفي كتابيه « جبل الدروز » و« حوران الدامية » ...

وقد رأس تحرير مجلة « سياج الشرق » وجريدته « رصاص الشرق » وحرر
الصفحة الشرقية ، بجريدتي « كوكب الشرق » و« الكشكول » اليوميتين ، ثم
نشر بعض مذكراته العلمية ، في « مصر » وغيرها ، وأسس « مكتب الدعاية العربية
الدولية » سنة ١٩٣٥ ، ويحانبه « جمعية الاقلام الديموقراطية » لتغذية الصحافة ،
والدفاع عن قضايا العرب ، وخاصة مصر ، ضد كل استعمار ، ومكافحة المبادي
الهدامة اينما وجدت . وهو فضلاً عن ذلك ، احد مؤسسي نقابة الصحفيين في
لبنان عام ١٩١٨ ، كما وانه احد مؤسسي نقابة الصحفيين المصرية الأهلية ، قبل
ان تكون رسمية ، واخوته الآن ، عضو بنقابة الصحفيين الحالية بمصر . ورأيه :
ان مصر عاصمة العروبة ، وشعاره : مصر فوق الجميع ...

حياته الاجتماعية :

لعميدنا حياة اجتماعية مثالية ، فذة في الجهاد والجهود ، يكفي أن نذكر على
سبيل المثال لا الحصر ، منها : تأسيسه وترأسه في ١٥/٦/١٩١٩ ، اول اتحاد عام
ضم ٤٧ نقابة ، أسس منها حزب العمال العام في لبنان الكبير ، ورأسه منذ
تأسيسه عام ١٩١٩ الى عام ١٩٢٥ ، وقد كان يمثل الحزب سياسياً واجتماعياً ،
وقد اعترف به رسمياً في ١٨ يوليو سنة ١٩٢١ ، وقد كان يضاهي نسبياً ، مركز
حزب العمال البريطاني ، في الصولة والجولة ...

وقد جاء فيه بتشريع جديد ، كان الاول من نوعه ، اذ ضم العمال مع اصحاب
الاعمال ، لتدعيم السلام الدائم بينهم ، على قدم المساواة في كفة العدالة . ورأيه
على الدوام في هذا الصدد ، انه لا صلاح ولا اصلاح ، لنقابات العمال ، اذا انفردوا

عن اصحاب العمل ، ولم يسير على هذا المبدأ في مصر ، إلا نقابة الصحفيين ،
التي جمعت بين اصحاب الصحف والحررين ...

وبعد أن دعا العلماء والمفكرين ، واصحاب الصحف ، ومنهم القضاة ومفتو
الديار اللبنانية ، لحضور مؤتمر العمال العام في ٢٧/١١/١٩٢٠ ، سجلوا الكتاب
التالي : « اطلعنا على قانون نقابة العمال العامة ، فوجدناه خير كافل لرقى العمل
في البلاد ، ولذلك فبصفتنا من افراد الامة ، الذين يرجون لها نجاحاً وتقدماً ،
نشكر عواطف القائمين بهذا المشروع ، ونحث الامة المحترمة ، على معاضدة المؤسسين
ليتوسع نطاق النقابة ، وتعم بذلك الفائدة المرجوة ، ويكون لها فروع في
جميع انحاء البلاد ، لانها خير عمل . يتوقف عليه ، حياة السواد الاعظم من الامة ،
والراحة العمومية الخ ... »

إن اخوته العظمى ، قد مثل قبل ذلك ٦٥ الفاً من العمال والعاملات ، في ٨
يونيه عام ١٩١٨ ، امام اللجنة الدولية الامريكية ، كما سبق له ، أن أسس سنة
١٩١٢ « جمعية زهرة الآداب السورية » بالمهجر ، ثم جمعية « اغاثة منكوبي
حريق الاستانة » الامر الذي ، بسبب ما أداه من جلائل الاعمال لهذه الغاية ،
منح لقب « البكوية » من الدولة العثمانية ، مع كتاب شكر خاص (١) ...

ولا يفوتني في هذه العجالة أن اذكر ، انه اقيمت له حفلة تكريم كبرى ، في



بعض الاخوات المثاليات : نبيهة الياس زمان ، سكة الفران ، رجاء رامز الفاضل ،
وديدة ابو اسماعيل ..

(١) وتسجيلاً للواقع : ان الامير امين توفيق ارسلان ، قنصل الدولة العثمانية التجاري ، في
الجمهورية الفضية « الارجنطين » كان همزة وصل ، في ارسال التبرعات الى الاستانة ...

سراي سمو الامير سعيد عبد القادر الجزائري في بيروت (ميناء الحسن) في ١٤ / ٨ / ١٩٢٠ ، بوصفه رئيساً لاتحاد العمال ، وممثلاً لحزبه السياسي ...

ومن جراء هذه الحفلة ، نفى الامير سعيد من لبنان ، وتأزمت الحالة فور ذلك ، بين الدولتين المستعمرتين ، في سوريا ولبنان ، بسبب احتجاج شديد قام بتبليغه ، استاذنا حنا بك ، انتهى بالوضع ، ان تتغير من ناحية تحديد الانتداب بين الدولتين ، واطلاق سراح الامير سعيد ، كما سطره سموه في كتابه . ثم نصب شوكته كشافاً اعظم ، للبنان الكبير ، في اتحاد ضم كشافه لبنان ، على اختلاف طوائفه ، في ٢٨ مايو سنة ١٩٢٢ ...

مؤلفاته :

ان لأخوته العظمى من المؤلفات ، الاجتماعية ، والعلمية ، والفلكية ، والادبية والنفسية ، ما لا يسع هذا المجال ، حتى لرصد اسمائها ، لكثرتها وتنوعها ، ويكفي ان يكون منها « الفكر المتمرد »



كما وان « موسوعة الراشد التاريخية العالمية » التي صدر منها جزءان كبيران ، تحتوي على موجز العصور ، وتطور الحروب منذ بدء التاريخ القديم ، الى نهاية منتصف القرن العشرين ، وتطور الامم ، ونهضة علمائها في الاختراع والابتكار ، وتصوير شعوبها ، وآثارها العظيمة ، على الوجه الاكمل ...

المفوق له وديع نسيب اي راشد الجهاد اللبناني

هذه الموسوعة ، التي جاءت نتيجة رحلتيه : الاولى ، حول العالم ، والثانية ، في وادي النيل ، سيرا على الاقدام ، فجاءت كلها ، عن دراسة وخبرة وتمحيص تأهيك بقصصه العشرين ، ومنها المسرحي ، ومنها ما وضع للشاشة البيضاء ، وكلها تجديد للشاشة والمسرح ، وتوجيه سام ، لما يجب ان تكون عليه نهضات الامم ...

دائرة معارف ماسونية

اما مؤلفيه : « جبل الدروز » و « حوران الدامية » فقد ترجما ، بواسطة المستشرقين ، الى عدة لغات حية ، ونشرا في انحاء العالم ، بسبب الضجة العنيفة التي قامت اثر اخراجه هذين المؤلفين ، اذ وقع المستعمر بسببها ، تحت تيار سخط جارف ، من العالم اجمع ، وقد كان استاذنا الاعظم ، زعيم التحرير ، وقائده المفكر الى ان نالت سوريا ولبنان حريتهما ، واستقلالهما ، بفضل قاداتها الاحرار في الدولتين .

ويكفي في هذا المقام ، ان اتلو على اخوتكم بعض فقرات ، من خطاب مطول ، وصل قطبنا الاعظم حنا بك ، من وراء البحار ، بتاريخ ١٩ / ٣ / ١٩٢٧ من السيد حسين محمود تقي الدين ، رئيس الجالية الدرزية في امريكا ، وهو من غير حاجة الى شرح او تعقيب ، وكفى به كاتباً مثالياً ، يصور الحقائق ، ويدل دلالة صريحة ، على تقدير آل معروف ، لمن يسدي اليهم جيلاً :

« سلام على الراشد الكريم ، من موحد صميم ، وتحية من اخ في الوطنية ، يقدرونك حق قدرك الفخيم ، واحترام فرد من افراد الطائفة الدرزية . ثلاثة ، لا منة عليهم ، ولا فرار منهم ، ولا رضاء الا بتقديرهم ، بل كل منهم ، فرض واجب ، لازم على الطائفة الموحدة ، ما بقيت الطبيعة المقدسة ، مسيرة بعناصرها الاربعة ، المنبعث منها الحياة ، للحيوان والنبات ...

ولعمري ، لا ارى بذلك ، كفاية لجزاك العظيم ، سوى ان نقدم لك ، اي نحن الدروز ، يا راشداً الكريم ، ومؤرخ مجتهدنا ، صكاً لتحمله بيدك ، صك احترامنا واخلاصنا لشخصك السامي ، الى ما شاء الله بخلقه ، ولا اظن ، اننا نقوم سوى ببعض ما استحقته ، لقاء خدمتك الجليلة ، التي أظهرت للعالم العربي



بعض الاخوان المثاليين : مصباح قليلات ، محمد رفيق ، كيشور سنغ ، موسى علي حرب ، سليم قليلات ...



حضرة صاحب الجلالة الملك ادريس السنوسي عامل ليبيا ، وقد نشرفنا ببقابلته ، مشى وثلاث
ابان الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) وكان في طليعة الاحرار المؤيدين للحلفاء

الحقيقة عن طائفة عربية درزية ، كان ذكرها ، لا يتعدى بعض سطور من التاريخ ،
منذ نيف وتسعمائة سنة ، وما كتبت ما كتبت ، إلا بعد ان تجولت بالجبل
المنيع ، والحصن الشامخ الرفيع ، فجبت أراضيه ، وحسست قلوب بنييه ،
واطلعت على الحقيقة الناصعة ، وتمكنت من كشف كل محجوب ، بعدما وجدت
شخصيتك الكريمة ، بين القوم مقاماً عالياً ، ومنزلة جليلة محترمة ، وعند اذ
ذاك ، كانت الثقة بك عظيمة .. فجمعت ما طاب من افكار عاقلهم ، وجنيت

زهور افكارهم واخلاقهم ، وعوائدهم ، ومجتمعاتهم الدينية والزمنية .. فابرزت
للعالم ومؤرخيه ، حلفتك الاولى ، من رحلتك الشرقية العامة ، الا وهي :
« جبل الدروز » ، فزدت الجبل منعة واکراما ، وأهله بطولة وإقداما ...
فالوطني الصميم ، اكبر عملك ، ورفع قدرك ، والطفيلي ، قدس مبادئك ،
واحترم منزلتك ...

أما « حوران الدامية » ، فقد ظهرت قتمة للحلقة الاولى ، مصاغة بدرر
ثمينة ، وأبحاث صادقة امينة

وأما الساعة المجيدة في تاريخ الدروز ، هي يا راشدا الكريم ، ساعة الصرخة
الرهيبية ، التي خرجت من قلب البطل السوري العظيم ، سلطان باشا الاطرش ...
إن الدروز ، يا راشدا الكريم ، يشيدون دواما بفضلك ، واحترامهم
لشخصيتك ، الى ما لا نهاية قدرك ...

إننا ، نقدر السيد المسيح ، بتعاليمه العشرة ، التي انجبت مثل « الراشد »
الصادق ، وان الطبقة الدرزية الراقية ، لهي قريبة جداً ، من ترك التعصب
الطائفي ، الذي هو وحده ، علة الشرق المفردة ، دون علاج ، للتعلق باهداب
الاخاء الوطني ، والسير في طريق المساواة والتعاون ، المؤدي للتسدين بدين
الانسانية الصادقة ...

فالى الامام ، يا بطل تاريخ سوريا العصري ، وها إن العالم العربي ، لفي انتظار
الحلقات الباقية ... الخ ...

أخواني ...

لقد تضايق المستعمر ، من اخراج استاذنا الاعظم ، لهذين المؤلفين ، فمنع



بعض الاخوان المثاليين : سعاديه بيار ، اسادرز بيدويان ، ديمتري متى ، حنا داود ...



دخولها سوريا ولبنان، وقد نشرت جريدة «المقطم» الغراء، بعددها رقم ١١٥٤٢ الصادر بتاريخ ١٦ فبراير سنة ١٩٢٧، قرار وزارة باريس، في صدد هذا المنع وقد جاءته اثر ذلك، عدة كتب من مختلف الهيئات والاقطار، المهتمة بحوادث هذين القطرين الشقيقين، باعلان احتجاجاتهم على هذا المنع، وتقديرهم الكلي، لكفاح وجهاد استاذنا، الذي بذله وبذله، في سبيل تحرير الامم، المغلوبة على أمرها ...

حياته العائلية :

واخيراً، وليس آخرأ، فانه لا يستغرب، ان يكون هذا بعض الاشعاع، المنبثق من وهج أنوار، الاستاذ حنا ابي راشد، فهو من آل ابي راشد، عرق اسر لبنان، واكبرها عدداً ومركزاً، وقد انحدر من اشرف أبوين، كريمين، فاضلين شعارهما : وشعار عائلتها : عظيم هو سر التقوى ...

ولا غرابة بعد هذا كله، أن يكون انجاله، الاساتذة الجامعيين، الاخوان ايلي وجورج وشارل حنا ابي راشد، اشبالاً من هذا العرين، والاولاد سر أبيهم، حيث اعتنقوا الماسونية، وهم لنا اخوة في السراء والضراء ...

حفظ الله، آل ابي راشد، ودوحتهم الكريمة، وبارك الله الخالق، مهندس، الكون لاعظم، في جهاد نحمده وابقاه، وأسعده بابنائيه : انجاله، وخوانه، هنا، وفي كل المحافل الماسونية المثالية العالمية، وتلاميذه في مجالس «الصوفيراشد» الكونية العالمية ...

أخي الأكبر، وعميدنا المثالي الاول ...

يرعاك الله، في سفرك الميمون، وعودتك السعيدة باذن الله، لنسعد بقربك، فوجودك اكبر مغنم لنا ...

ونرجو في هذا المقام، ان تحمل معك، الى الشروق الكبري، التي ستتشرف بزيارتك لها، تحيات الوداد، من اخوانهم في وادي النيل ... والسلام ...



حضرة صاحب الجلالة محمد رضا بهلوي شاه ايران المعظم، قد اعتنق جلالة، الماسونية المثالية العالمية، عن رغبة اكيدة، وصرح رسمياً في مجلس وزرائه بتاريخ ٢٦ فبراير ١٩٥١ بقبوله الاستاذية المعظمى الفخرية للمحفل الاكبر المثالي للامبراطورية الايرانية المزمع، وفي ٢٥ ابريل ١٩٥٢ منح وشاح القطبية الفخرية، لشرق الاكبر المثالي العالمي وتلقى العميد صاحب الصولجان، عطف الامبراطور المحبوب ... «السجل العام»

كلمة الشعراء ...

في شتى المناسبات ...

حضرة الاخ الفائق الاحترام ، الاستاذ عبدالحليم حامد -
سليم بك ، رئيس محفل الحرية رقم ٤٤ شرق القاهرة ...



يسرني أن اختار بعض قصائد عصماء
عامرة ، خيرة من شعراء مصر المعروفين ،
يحيون ، ويحللون ، ويظهرون ما تكنه
نفوسهم ، نحو استاذنا الاعظم ، حنا ابي
راشد بك . اكتفي باقتطاف ثلاث منها ،
أتلو على اخوتكم بعض ابياتها ، تبعاً
لتاريخها :

للاستاذ خالد الجونوسي : ١٩٣٣

الاخ جان شيراخ رئيس محفل بولونيا

يشحذ السهم ويرمي فيصيب
عن شئون الناس يملئ ويحيب
ما اعتقدت الوحي الا عن قريب
يستحي الباطل منه فيذوب
من شعاب العلم فياض دؤوب

إن للارواح علماً صادقاً
كفيوض الوحي ما تساله
ايها الراشد صدق انني
إن للارواح حقاً دافعاً
لم اقل وحي ولكن منبع

في سماء الحق اشباه الثقوب
يستر السر عن عين الرقيب

من هداه العلم تفتح دونه
فيرى الدنيا وما فيها وما

اعما الانسان مرآة لما
والنقي الروح ذو عين ترى
عن عيون الناس يخفى ويغيب
فيه ما قدر من امر غريب

أياها الشعر تقدم خطوة
ودع المحدود من علم الوري
نحو هذا العلم والفتح القريب
لجليل من مدى العلم رحيب
فاتخذ فيه سبيلاً وارقتشف
انه الحق لديباً أتى
بيننا الارضي من علم مريب

ما صدف في عمري فتى
وجدت نفسي لديه راحة
كالاخ الراشد ذي الرأي المصيب
بعد جهد وهنا بعد لغوب
وهداني في حياتي بعد ما
ضاق بي العيش وضلت بي الدروب
فك هذا الروح من أسر الأسى
وسما بالنفس ما يسمو الاديب

أشهد الله على ان لم اجد
لك في الحكم وفي العلم ضريب



الاخ الاستاذ الاعظم المهندس جورج حنا ابي راشد ، يفوز بكأس « الشطرنج »
في حفلة كبرى ، اشتركت فيها البنوك ، رامهات الشركات اللبنانية (١٩٥٣) ...

للاستاذ عبد الرحمن الخنيسي : ١٩٤٤

بوركت يا ناشد الكمال
جنحت بالنفس نحو دنيا
في قلبك النور يرتجيه
فاعطه . اعطه حياة

للحب والخير والجمال
من التسامي على الزوال
محير من بني الليالي
يضل في طهرها خيالي

للمرحوم الأستاذ صالح الشرنوبي : ١٩٥١

يا أباراشد ... وحسبك مجداً
انت للناس منذ كنت . وللکو
أيها الفيلسوف .. تنشد للعالم
لست تبغي الا السعادة للخلق
والحياة التي تريدون انتم
فهي خير .. ورحمة .. وسلام
وهي بر .. وحكمة .. وفكاك
ولك الدعوة الكريمة للحق
انت تدعو الله .. والخير والانسا
بل منيباً لله .. في كل ما تدعو
فالى الله دائماً .. ومع الله ..
وهو سبحانه - لنصرك مأمور
ولمن يعملون حولك حب الر
في ظلال الفاروق .. والنيل ..

كل ما شدته .. وفخراً .. وجاها
ن وما فيه .. رحمة .. ورفاها
مجداً .. ترضي عليه الأله
وأن تبلغ الحياة مداها
بارك الله غرسها .. وجناها
وهي روح يهدي القلوب منهاها
من قيود كم شكونا أذاها
وبالحق سوف يعملو صداها
ن .. لا طامعاً .. ولا تياها
مطيعاً لروحها ونداها
فمنه ترجو النفوس مداها
ل والدعوة التي قد بناها
وح ما بارك الوجود ضياها
والشرق .. وآمالنا .. وما اعلاها

كلمة الختام

حضرة الاخ الكلي الاحترام ، الأستاذ المربي الاعلى ،
عبد الشهيد يسي بك رئيس الديوان الأعظم والأستاذ الاعظم
للمحفل الاكبر المثالي للامبراطورية الاثيوبية ...

حضرة صاحب الشوكة العظمى عميدنا مدى الحياة ...

حضرة الاخ الكلي الاحترام رئيس المؤتمر السابع ...

حضرات الاخوان الكلي الاحترام والفائقي الاحترام والجزيلي الاحترام
والمحترمين ...

انه ليوم سعيد حقاً ، ان تحتفل الماسونية المثالية العالمية ، برفع رسالة الولاء
والوفاء ، إلى مؤسسها وعميدها مدى الحياة ، صاحب الشوكة العظمى ، القطب
الاعظم والأستاذ الاعظم ، للشرق الاكبر المثالي العالمي حنا ابي راشد بك ...



الاخ عقل برو الرجل الاقتصادي

لقد تكلم حضرات الاخوان ، من
سبقوني واظهروا بحلاء ، فضل شوكته
العظمى ، على الطرق الماسونية المثالية ،
وسمو اتجاهاته ، ومبلغ تضحياته وجهوده
ولهذا ، فاني اكتفي هنا ، بان اقول كلمة
سريعة ، عن حياته الماسونية :

ولد صاحب الصولجان في محفل «صنين»

شرق بيروت الاسكتلندي عام ١٩١٩ ، وكان يومئذ ، يؤدي رسالته الصوفية راشد
ورئيس نقابة العمال العامة ، الممثل فيها سبعة واربعين نقابة في لبنان الكبير ،
وصاحب ورئيس تحرير جريدة «النادي» اليومية . وطاف لبنان وطنه الاول ،
ثم البلاد العربية ، حتى لقب « بالمواطن السوري » في عام ١٩٢٥ ...

وفي ٢١ ديسمبر سنة ١٩٣٣ ، انشأ ورأس محفل « امير الصعيد » شرق

دائرة معارف ماسونية « ٢٩ »

القاهرة ، تيمناً بالفاروق العظيم ، ضم نخبة العلماء والزملاء الصحفيين . ثم عين عضواً في لجنة الخمسة العليا ، لتنظيم الشرق الاكبر لمصر وملحقاتها ، والمحافل التابعة له ، وبعد ان تم الاتحاد ، بين الشرق الاكبر ، والمحفل الاكبر الوطني المصري ، بفضل جهوده ، وجهود اخوانه الافاخم ، انصرف لطريقته الصوفية اشد وانشأ داراً لها ، خصصها للاجتماعات العلمية ، والمحاضرات الاجتماعية الاسبوعية .

وكان بين فترة واخرى ، يجمع اخوانه الاحرار ، المولودين في محفل امير الصعيد ، حتى لا تنقطع الصلة بينهم ، الى ان عقد مؤتمراً ماسونياً مثالياً ، نودي فيه باخوته العظمى في ٢٥ يناير سنة ١٩٤٨ ، قطباً اعظماً للمجلس السامي المثالي العالمي ، واستاذاً اعظماً للمحفل الاكبر المثالي العالمي . وكان يرأس محفل الولاء ، الذي اعتبر أب المحافل المثالية .

وفي عام ١٩٤٩ تغلبت عليه العاطفة ، فتنازل لصديقه القديم ، سمو الأمير سعيد ، حفيد عبدالقادر الجزائري ، عن القطبية العظمى ، واكتفى بان يكون له نائباً ، وانفرد بالاستاذية العظمى لوادى النيل ...

وبعد جهاد وجهود ، أسس من ماله الخاص ، هيكلاً في داره المعروفة « بدار الصوفيراشد العلمية » ووضع الدرجات الرمزية الثلاث ، على نسق مثالي ...

وعندما رأى في سنة ١٩٥٠ ، اثناء وجوده في مقره الصيفي في لبنان ، ان الفوضى ضاربة اطنابها في صفوف الماسونية ، لذا ، اتفق مع الاخوان ، على عقد



النسيب الياس نسيب ابي راشد ، يكرم المقرب الكبير ، الاخ عزيز مكرزل ، وحرمة الصون ، وذلك بقصره الصيفي في عاليه (١٩٤٩)

مؤتمرات ، وضعت تحت رئاسته في لبنان ، وسوريا ، تم فيها ، بحث ما آلت اليه الماسونية من التفكك . واصدر مرسوماً رقم ١ - في ٢٥ يونيو سنة ١٩٥٠ بالاشتراك مع سمو الامير سعيد الجزائري ، مآله : احياء المحفل الاكبر السوري العربي في سوريا ، تحت لواء القطب الاعظم سمو الامير سعيد ، واستئناف سلطة الشرق الاكبر المثالي العالمي ، تحت لواء القطب الاعظم ، استاذنا الاعظم حنا ابي راشد بك . وتبادل القطبان الاعظمان ، الاستاذية الفخرية بينهما . ولهذا ، فان استاذنا استاذ اعظم فخري للمحفل الاكبر السوري العربي ، كما ان الامير سعيد ، استاذ اعظم فخري لمحفلنا المثالي الاكبر ، في لبنان والجزائر . ثم انصرفت جهود استاذنا الاعظم العالمي ، الى رفع شأن الماسونية المثالية ، الى أن ثبت ٥٤ محفلاً ، وكلها تابعة للمحافل الكبرى المثالية المؤممة ، في دول العالم ، ومنها المحفل الاكبر المثالي لوادى النيل ، القائم بالاحتفال ، واستاذنا الاعظم ، حضرة الاخ الكلي الاحترام حسن بك محفوظ ، رئيس مؤتمرا السابع ...

وفي ٩ ديسمبر سنة ١٩٥٠ ، نودي باستاذنا « المواطن المصري » اعترافاً بخدماته الجليلة لمصر ، كما نودي بشوكتة العظمى ، عملاً بالمادة الثامنة من الدستور



الاخ اغوب بدركيان الرجل الانساني

عميداً للطرق الماسونية المثالية العالمية ، مدى الحياة . واستبدل اسم المحفل الاكبر المثالي العالمي ، باسم « الشرق الاكبر المثالي العالمي » تمييزاً للمحافل الكبرى المثالية المؤممة في دول العالم ، والتي يربطها به الدستور ، والبراءات الصادرة باسمه ، وذلك توحيداً لصفوف الطرق العالمية ...

وفي ٢٥ يناير سنة ١٩٥٢ ، قرر المؤتمر السادس ، رفع صولحان السلطة الماسونية المثالية العالمية ، لشوكتة العظمى . وتنفيذاً لهذا القرار الاجماعي السابق ، فاننا اليوم نحتفل برفع رسالة الولاء والوفاء ، لآخوته العظمى ...

ان هذا البيان السريع ، يعطي فكرة - وان كانت غير شاملة - إلا اني ارجو ان تكون وافية واضحة ، لجميع الاخوان ، عن مبلغ الجهود التي بذلها

استاذنا الاعظم ، لرفع شأن الماسونية عامة ، والماسونية المثالية خاصة ...

ويهمني بصفة خاصة ، ان أنوه بالمجهود الفذ ، الذي بذله استاذنا الاعظم ، في وضع الموسوعة الماسونية المثالية العالمية ، التي ترون الجزء الاكبر منها ، بين ايديكم الحفيظة عليها - هذه الموسوعة ، التي يمكن بحق ، ان توصف بانها تفوق مثالياً ، موسوعتي المحفلين الاكبرين في لندن وباريس . لانها صدرت متزهة ، عن روح الاستعمار والاستئثار ، والاستهتار بالالفاظ ، وملتزمة حدود المثل العليا ، للاغراض ، التي قامت من اجلها الماسونية العالمية ...

وفضلاً عن سموه المثالي ، فهو حائز للدرجة ٩٦ من مجلس البطارقة السامي ، والسر الاسمي للدرجة ٩٩ ...

وفي الختام . ارجو ان يسمح لي الاخوان الافاخم الاعزاء - بصفتي رئيساً للديوان الاعظم - بان انوب عن جميع المحافل الكبرى المثالية ، في تقديم وافر الشكر ، للمحفل الاكبر المثالي لوادي النيل ، واستاذنا الاعظم حسن بك محفوظ للدعوة لهذا المؤتمر ...

ولحضرات الاخوان الخطباء ، ولجميع الاخوان ، لتشريفهم مؤتمرنا ، بالحضور والتأييد ...

ضارعاً الى الله الخالق ، مهندس الكون الاعظم ، أن يحفظ لنا هذا الرباط الروحي السامي المثالي ، في وحدة ، ومحبة ، وتفاني ...

وان يطيل بجماعة ، عميد الطرق الماسونية المثالية العالمية ، مدى الحياة ... عاشت مصر ، وعاش شقيقها لبنان ...

مقيس المعرفة

إِذَا أَنْتِ الْكَرِيمَةُ الْكَرِيمُ مَلَكَتِ وَإِنْ أَنْتِ الْكَرِيمَةُ الْكَرِيمُ مَرَدَا

والأخوة البشوية تتقدم بلبان الكرامة

مهرجانات البنائين الاحرار المثاليين

يحتفل « الشرق الاكبر المثالي العالمي » ومحافل الكبرى المثالية ، المؤممة في دول العالم الحر ، بعيد السلطة . يقام المهرجان باسم البنائين الاحرار المثاليين ، في كل عام ، يوم ٢٥ يناير ، عملاً بموجب قرار المؤتمر الاول المنعقد في القاهرة عام ١٩٤٨ ، وفيه تعلق الاوسمة وتوزع البراءات والشهادات والجوائز المثالية على مستحقيها ، من البنائين والبنائات ...

في عام ١٩٤٨ :

اعلن مكتب المؤتمر الماسوني المثالي الاول ، المؤلف من الاخوان الافاخم .٠٠.٣٣.٠٠ ورؤساء المجالس ، وهم (مع حفظ الالقاب) : عبد الشهيد يسي ، حسن محفوظ ، الدكتور مراد كامل ، كميل منصور شكور ، روبر حبيب ، جورج ابي راشد ، مصطفى فهمي الحكيم ، ناجي احمد رشدي ، الايغومانوس الياس نحاس ، محمد محمد البنداري ، زكي مسعود ، عبد المجيد عبده رزق ، محمد كمال محمد ، ابراهيم عطايا ، نسيم فهمي ميخائيل ...



الاخ هاويتون ديلانين المحترم

الاستاذ عبد الشهيد يسي ، (المحامي) ، الذي عين الاخ الافخم (٣٣) الاستاذ روبر حبيب سكرتيراً

دائرة معارف ماسونية

الفصل الخامس عشر

نداءات ومهرجانات الاحرار المثاليين

(١٩٤٨ - ١٩٥٢)

تأليف المحفل الاكبر المثالي لوادي النيل ، وسلم العميد حنا بك ابي راشد « البتنتا » للاخ الافخم (٣٣)

اعظم له ، ونال الجائزة المثالية الاولى ...

اقام « المحفل الاكبر المثالي لوادي النيل » المهرجان « بدار الصوفيراشد العملية » اشترك فيه ، جميع اخوان المحافل المصرية ، وعلق الاخ العميد ، الاوسمة على صدور مستحقيها من الاخوان ، ثم القى الاخ زكي مسعود ، بياناً عن « الصوفيراشد » نثبته في الدائرة ، لانه يلقي ضوءاً على العقول :



محفل الولاء الوطني رقم (١) ش القاهرة - بيروت ، تحت رعاية « الشرق الاكبر المثالي العالمي » ورئيسه الدائم الاخ حنا ابي راشد العميد . يرى الرئيس في شرق مصر في اجتماع قانوني مع اخوانه ، يرقى الاخ اميل بباوي بك الى درجة عليا ...

الصوفيراشد ...

وجاء المسكونة ... وهدى السلام العالمي ... والاستقرار الدولي ...

العالم اليوم ، في مرجل يغلي على فوهة بركان ، والشحناء والبغضاء ، تطغي في كل مكان ، والمطامع الاشعبية في الانسان ، بينه وبين نفسه ، والعائلة ، والبيئة

والاقليم ، والدولة ، وبين كل اولئك والممالك الاخرى - وكلها ممائلة - على وشك فك لجامها ، وكفرس رهان ، تبغي ان تسبق الكل ، وتقدم في الميدان ، للكسب فحسب ، أيا كانت سبله ، والطرق المؤدية اليه ، ما دامت تصل الى اهدافها وغاياتها ، دون ما نظر ، الى الواسطة الشريفة المثلى الى ذلك ...

والانسانية ... بين كل هؤلاء ، وقد بعدت قلوب الناس عن الله ، وقد طغت العاطفة على العقل ، واسدلت النفس ستاراً كثيفاً على الضمير ...

الاخ الفيحانوف (١٠٠٣٠) زكي مسعود

هذه الانسانية المعذبة ، أصبحت رئيس مجلس كبروج رقم ٢٦٨

اليوم ، كفتاة هوى بها الزمن من على ... على ما فيها من نبل وحياء ، وجمال



في مهرجان الاحرار المثاليين ، عام ١٩٥٣ بلخازمية ...

ورواء ، وبعء ان كانت ترتع بعز وخيلاء ، وفي بيت أبيها ، الكريمة المءلة ،
والمصونة المبجلة ، والعروس المفضلة ، وفي مجبوءة من العيش الرعيد ، يظللها
المءء ، ، وتءءوها السعاءة ...



هوت بها الايام ، الى التجريد
والتشريد ، هائمة على وجه الكرة الارضية ،
بعء ان فءءت كل مجءها التاء ، وعزها
الشاء ، وبعء ان خرجت من كل شيء
بلا شيء ، ءقى نعمة الابصار . وتءطمت
آلتها الموسيقية ، وءء كانت تنشد عليها
المزامير والاشعار ، وكانت تجوب بانغامها
بين اخوتها الءور من بنات السماء ...

هءه الفتاة - التي تمثل الانسانية ،
اليوم . وءء صاءت نكرة من نكرات
البشرية ، بعء ان كانت علماً خفاقاً بين
الاعلام الآءمية ، لم تبق لها الايام ،
وصروف الءءان ، الا وءراً واءءاً من
آلتها الموسيقية ...

بقي لها الامل ... في هءا الوءر
الواءء ، من هءه القيثارة المءطمة ، لتنعم
عليها انشوءه الرءاء ، ولها فيه سلوى ،
ومنه تستلهم السماء بالنجوى ، فءعيد لها
نعمة العزاء ، بهزات وءرية ، ان اءءفءت
تكلمت ، وان صمئت بءت في صمئها اكءر
ءوقيعاً وءنغياً ...

الاء الوءي مءء خير آل يءى (١٩٥٠)

ان هءا الوءر الواءء ، الءى بقي في قيثارة الانسانية المءطمة ...

وان هءا الامل المءرون بالايمان ، في ان يعيد للسكونة رءاها ، ويشع في
افءها ، قبساً من النور ، ليهءى اليها سلاماً عالمياً ، واستقراراً ءولياً ...



هءا الامل : وءء
ظهر كو كبه في الشرق ،
مضياً ساطعاً ...

وهءا الرءاء :
يزع نور فءره ، بعء
ليل مءلهم ، ءالك
الظلمات ...

هءا الامل ، وهءا
الرءاء ، مبعئها
« مؤسسة الصوفيا راشء
الكونية » بمباءئها ،
التي لءصها رعيمها
« السر الاسمى -
الءولى ... » لهءه
الءامعة الشاملة ،
العلمية ، الانسانية
الروءية ، في نءاء له ،
الى الهئئات العالمية ءاء
فيه :

« اذا اعءبر الءروج

على القاءون الاءءاعى

ءيانة ، فالءروج على القاءون الالهى ءيانة عظمى ، فالءقوق كل الءقوق ، هي التي
لا ءءعارض مع ءقوق الءير ، والءرية كل الءرية ، هي التي لا ءءعءى ءرية الءير

الاء السر الاسمى الاسءاء ءنا ابى راشء
يفسر ءرءة السيد العالم المءءء

ففي الحقوق يتساوى الجميع ، دولا وافرادا ، وفي كنف الحرية ، التي تتجلى
بالصفاء والضياء والعلاء ، يجب أن يعيش الجميع بحبة وسلام ... »

وأمام العالم اليوم : مؤسسات ثلاث ، تهدف الى السلام والاستقرار ، وهي
حسب الاقدمية في الظهور :

الماسونية - فالصوفيراشد - فالبونسكو

فالماسونية ، وشعارها : حرية ، مساواة ، وأخاء ، ولدت الديمقراطية ،
وأظهرت احتضانها لحقوق الانسان ، على أساس ان يكون الماسوني ، قاضياً بين



الرئيس العام ، يلقي كلمته في الحفلة التكريمية ، التي اقامها له الحفل الاكبر اللبناني في
بيروت يدعوا بها المحافل السورية واللبنانية الى مؤتمر ماسوني دولي . يعقد برئاسة
الامير سميد في القاهرة (١٩٥٠) « السجل العام »

الناس ، ليعاود ان يهب الحرية المشروطة ، لنفسه وللآخرين ، وعلى أمل ان
يسمى لمبادلة الموازين الاجتماعية ، وعلى رجاء ان يكون الجميع متآخين
ومتآزرين ...



الاخ الانخم . . . ٣٣٠٠ . الامتاز رؤوف طريه
شاعر المثالية في احدى مواقفه الخطابية

وشيء جميل نبيل من
القاضي ، ان يكون للمتقاضي ،
ان كان الذي يقاضيه ،
نفسه وضميره هو أو غيره -
رجل العدالة الرحيمة ، او
الرجل الذي يعلي الرحمة
فوق العدل ...

ولكن الاجل من هذا ،
ان تكون أيها الانسان ، من
الاخوان الماسون الاحرار ،
والصوفيراشدين الابرار ،
إذ لن تكون بعد الآن ذلك
القاضي ، بل تصير الأم الرؤوم
التي ترضع الطفل منذ نشأته ؛
لبان الحرية والاخاء والمساواة ،
فيشب على ذلك ، وعوده
رطب ؛ بدلاً من ان تحاول
اصلاح ما اعوج ، من جزع
شجرتك ، بعد ان تكبر ؛

وهيئات ان يستقيم الظل والعود اعوج ...

... الصوفيراشد : صفاء للنفس ، وضياء للعقل ، وعلاء للفكر ، وهي
بذلك ، الرفيقة بالانسان منذ ولادته ، والمربية له عند نشأته ، والرائدة له
أبان نهضته ، والمرشدة له في صدارته ، وشيخوخته ، وسلوكه ، وكل ارادته ...

وعلى ذلك ، فالماسونية ، للعالم الانساني ، عقله الظاهر وجسمه الكامل .
والصوفيراشد ، هي الروح الكامنة في ذلك الجسد ، وعقله الباطن ، وحاسته
السادسة ، ولا حياة للجسد بعيداً عن الروح ...

والماسونية : تضم المبرزين تحت لوائها ، من الرجال كاملي الصفات ، حسني
السيرة ، البعيدين عن تعاطي المسكرات والمقامرات ...

وجميل ، ان تكون هكذا عشيرة الماسون ، وصفات افراد اسرتهم ...

ولكن الاجمل من هذا ، ان توجد مؤسسة كالصوفيراشد ، تنشيء من قبل
الحمل والولادة ، جيلاً جديداً ، لأزواج صالحين ، من آباء طاهرين ، وتركزهم
في حياتهم ، تركيزاً روحياً ، وعلمياً ، ونفسياً ، وجنسياً ، وأديباً ، ومادياً ،
بالتربية الصالحة ، فينجبون اولاداً مثاليين في التربية ، والاخلاق والدين ،
وترعاهم بتوجيه وتأثير ، ارشادات علوم هذه المؤسسة ، ومبادئها السامية
الكاملة ، التي تدرس في جامعتها حرف (١) وكلياتها المختلفة ، وهم بعد صغار ،
وفي مختلف اطوار حياتهم ، شباباً ورجالاً وكهولاً ، آنسات وسيدات ...

ان الماسونية : ثمار الفاكهة ...

والصوفيراشد ، ارضها الصالحة ، واشجارها الطارحة ، من تغذيتها بمياه
ينابيعها الروحية الدسمة الطمى ، بتوجيهات قانونها النوراني ...

ويمكنني ان اسجل ، بتعبير صريح آخر ، ان الاخ الماسوني ، اذا ما بلغ ذروة
الكمال ، والسمو في نفسه واخلاقه ، وصلته بربه ، ومعاملته مع اخوانه ، فهو
بذلك ، يكون صوفيراشدياً ، روحاً ، وعلماً ، ولحماً ، ودماً ...

ان مؤسسة الصوفيراشد ، وقد بدأت برسالته الاولى في ١٤ يناير سنة
١٩١٢ . وقد انتشرت اليوم في ارجاء المعمورة ، وضمت تحت لوائها آلاف
الاعضاء ، من جريجي جامعتها العالمية ، ومعاهدها وكلياتها ، من كل جنس
ولغة ودين ...

انها اذ تسير قدماً ، محققة اهدافها ، لتشكر خالقها ومبدعها ومسيرها
ورائدها ، رب العظمة والسموات ، خالق الارض وكل الكائنات ...

وأما الينوسكو : فهي مؤسسة - ايضاً ... - نشأت حفيداً للصوفيراشد



الرحالة الشرقي الاستاذ حنا ابي راشد ، يحمل
نقوشات اعيان وادي النيل ، ابان رحلته الاثرية
مشياً على الاقدام ، من الاسكندرية الى
الخرطوم (١٩٣٠ - ١٩٣١)



الاستاذ حنا ابي راشد يلقي محاضرة بدار
الحفل الاكبر الوطني المصري (١٩٣٦)

عام ١٩٤٢ لتسعى الى تحقيق بعض مبادئه ، وحدثها الكاملة الفتية ، من نواحي التعليم والتربية ، وتوحيد دستورها في العالم ، وتوطيد سلامه فحسب ... فالينوسكو ، والحالة هذه لم تأت بجديد ، بل اخذت بعضاً من كل ، من دستور الصوفيراشد ومبادئه ، مؤيدة سياسياً ، لاهداف سياسية ، لذلك قد ظهرت كالزبد ، في الوقت الذي تسير فيه الصوفيراشد ، بطيئة كالطمي في قاع الحقائق ومؤيدة من العقول ، المضامة بنور الضمير ، بعيدة عن كل هدف سياسي او شخصي ...



الاخ الفائق الاحترام محمد بك الجوهري
السكرتير الاعظم م ١٠

ان مؤسسة كالصوفيراشد : إذ ...

تحارب الشر بالخير ، والجهل بالعلم ،
والرذيلة بالفضيلة ، والهدم بالبناء ...

وتوثق عرى المحبة الشاملة ، بين
الطبقات ، وتنشر المبادئ الانسانية بين
الافراد والجماعات ، المنتشرين في المسكونة
كلها ، لا فرق بين جنس قوم ودين آخرين ...

وتنزع التحاسد بالتفوق ، والكذب
بالصدق ، والسياسة بالصراحة ، والظلم
بالعدل ، والفقر بالغنى ، والقوة بالحق ،
والحرب بالسلم ، على ان يكون العمل ، باخلاص وعزة نفس ...



جانح من الاحتفال بعيد السلطة الماسونية المشالية العالمية ...



الاخ المفطور له الاستاذ اللامع لطفي
عثمان ، الخطيب الاعظم للحفل الاكبر
الثاني لوادي النيل

وتصون الانسان من شر اخيه الانسان ،
بنشر الدعاية العلمية ، ضد كل قسوة وحشية
وضد كل بذاعة كلامية ، مهما كانت صادرة
من فرد ، او جماعة ، او حكومة ...

وتجعل الوطنية مبدأ خاصاً ، والانسانية
مبدأ عاماً ، مع سريان المبدأين ، في طريق
الحرية الشخصية ، التي لا تتعدى حدود
الحريات الخاصة والعامة ...

وتخاطب وتراجع جميع الحكومات ،
بمعلومات اصلاحية صريحة نزيهة ، باظهار
مواضع ، كل خلل اجتماعي واخلاقي ، يقع
في صفوفها ، حتى لا تحرم الامم الضعيفة ،
من نصراء لها ، في خارج بلادها ...

وتوجه الافكار الى كل جديد ، مع

ربطه بكل جوهر قديم . والى كل تشريع ، يصل بالانسان الى اسمى درجات
الكمال ، والى ارقى درجات الاصلاح ، وتعميمه بالحياة الشخصية ، وبالحياة
الاجتماعية ...

وتوطد الحياة الزوجية ، على قواعد ، صحية ، وذوقية ، واخلاقية ، فتربي
النسل تربية طاهرة ، وتنشط ارباب الاختصاص ، كل حسب اختصاصه ، لا
فرق بين ذكر وانثى ...

وقد سعت ، لجعل التعليم الابتدائي اجبارياً ، والتعليم العالي اختياري ، على
ان يكون ذلك ، على نفقة الحكومات ، وتحت اشرافها (وقد تحقق سعيها في
القطر المصري - في مستهل هذا العام ...)

وانها تجاهد لنشر المبادئ العامة . والوسيلة الوحيدة للرقى الاجتماعي
والعمراني ، القيام بتأسيس الاندية الادبية ، والمعاهد العلمية ، والمسابي الخيرية ،

والمباني الصحية، على نظام واحد لا تتعداه ، في المدن وفي القرى والساكن...

ومن مباديء الصوفياشد ايضاً :

منع التسول والتشرد ، بأناء واحياء
المشاريع الاقتصادية ، وتعميمها في انحاء
البلاد - لا فرق بين ان تديرها جماعات
او افراد . وانما على الحكومات ان
تضع لها ، نظاماً موحداً للعمل ، لا
يهضم حق العامل ، ولا ينقص من حقوق
صاحب العمل . وبه - اي بالنظام
والقانون - يصل كل ذي حق الى
حقوقه المشروعة ...



الاخ سليمان الدجاني

والدعاية لأنشاء ملاجيء ومهن

توافق تشغيل العجزة، والارامل ، واليتامى ، وكل انسان فاقد او يفقد عضواً
من اعضائه العاملة ، تحت اشراف الحكومات ، ومساعدتها فعلياً ...

والسعي لاستئصال اليسر ، والمخدرات ، والمراهنات ، وجميع طرق الفساد
والغش والخداع على مبدأ : ان افعال الصغار يولد الكبار ...

واستبدال الاحسان ، والكسل ، والخوف ، بالواجب والنشاط ، والشجاعة
الادبية وامثالها ، وجعلها مبدأ لكل إنسان ، حيث بها يسعد ، وحيث بها يسود ...

إن مؤسسة كهذه ، وهذه مبادئها التي تقوم بها ، وينفذها اعضاؤها ، فكراً
وقولاً ، وعملاً ، هي بحق نور الحقائق الساطعة ، والقرائن الحسية الواقعة ،
يجهادها وجهودها الموفقة ، من ابنائها الذين ينكرون ذواتهم ، ولا يعلنون عن
انفسهم ، لانهم لا يبتغون مجداً من الناس ، ورغم صمتهم ، تتكلم اعمالهم ...

هذه المباديء ، التي توحى بها الصوفياشد ، تبدأ بها دستوراً علمياً وعملياً ،
في مجالسها التكوينية (التي تزيد اليوم في القطر المصري وحده ، عن نيف

وثلاثية مجلساً ، في جميع مديريات الوادي ومراكزه وداكره) لتخريج اعضائها
على اسسها ، إذ يتدرجون في درجاتها ، منقنين ، مصفين ، في معاملها اللدنية ،
ليكونوا نواة هدى ، وارشاداً ، وبركة ، وخيرة للانسانية ، لبث هذه الرسالة
النورانية ، لقطع دابر ظلمة النفوس الادمية ^(١) وفي هذا وحده ، يكون الوضع
الروحي الصحيح ، للتخصص الكامل الاجتماعي ، بفضل وارشاد الاخ الاكبر ،
الاستاذ حنا ابي راشد ، الكلي السمو ...

إن هذه المؤسسة ، وهذا دستورها النوراني ، لخير البشرية والانسانية ،
ليتركز فيها كل رجاء المسكونة ، وكل الهداية للسلام العالمي ، والاستقرار
الدولي ... باذن الله ...

زكي مسعود

رئيس مجلس كبردج رقم ٢٦٨

في عام ١٩٥٠ :

اقام « المحفل الاكبر لمثالي للامبراطورية الاثيوبية » مهرجان الاحرار
المثاليين في القاهرة ، اشتركت فيه ، محافل وادي النيل ، برئاسة استاذة الاعظم
العلامة الدكتور مراد كامل ^(٢) وافتتح الاحتفال ، ببناء الاستاذ الاعظم ،
الذي وجهه إلى جميع السلطات الماسونية ، وهذا نصه :

يسرنا وايم الحق ، بان نعلن اسماء موظفي المحفل الاكبر لمثالي للامبراطورية
الاثيوبية ، وضباطه العظام ، واللجنة الدائمة ، واللجان الفرعية ، واعضاؤها
الكرام ، والمحافل التابعة باسمائها وارقامها ، آملين ان يقوموا جميعاً ، بما وكل
اليهم من مهام واعمال ، اسوة بالمحافل الكبرى المؤمنة ، على ضوء الدستور الماسوني
والنظام العام ، المتخذين من طرق البنائين الاحرار القدماء والمقبولين ، مقتبسين
كل ما هو مثالي منها ، وواضعين لكل درجة تعاليمها واسرارها ، حتى لا يحرم
الاخ الماسوني ، من فوائدها الدستورية ، للقيام بواجباته الاجتماعية والانسانية ...
ولؤلؤة المسرة ، ان نقدم الى الشروق العظمى ، والمحافل الكبرى ، اجمل

(١) في كل بيت وفي كل منتدى ، يعقد مجلس تعليمي ، على ضوء : اذا اجتمع اثنان يبحثان

عن الحقيقة ، فالحق يكون في وسطهما ...

(٢) والدكتور مراد ، مدير كلية اللسان ، في الجامعة المصرية ، ويحسن من اللغات ١٦ لغة ،

كتابة ، وخطابة ، وترجمة ، وفي كل عام ، تفتح له ابواب الجامعات في العالم ، ليلقي من على منبرها

خطاباً ، بلغة البلد التي يزورها ، ومنها ايران والحبيشة والمانيا الخ ...

دائرة معارف ماسونية « ٣٠٥ »

تحياتنا القلبية ، راجين ان تشد بيننا وبينها ، اواصر الاخاء ، وان تزداد العلاقات الودية قوة ووثوقاً ، في مؤتمر ماسوني دولي ، يجمع الاخوان المحترمين ،



الخت القديسة امنا مرثا رئيسة دير الامير
تادرس بالقاهرة

رؤساء المحافل الحاليين والسابقين
على ان يعقد اول دوراته في مصر ،
برعاية اصحاب الشوكة والكلي
الاحترام . وقد لبي ندائنا ، اثناء
تجوالنا في لبنان وسوريا (٢١
يناير - ٢١ يوليو سنة ١٩٥٠)
كثيرون من الاخوان العظام ،
ذوي الاخلاق المثالية الكريمة ،
وفي مقدمتهم ، صاحب السمو
الامير سعيد ، حفيد الامير
عبد القادر الجزائري ، القطب
الاعظم ، والاستاذ الاعظم ،
لمحفل الاكبر السوري ، وصاحب
الدولة سامي بك الصلح ، القطب
الاعظم ، والاستاذ الاعظم ،

للشرق الاكبر اللبناني ، وعلى ضوء جهودهما معنا ، في تطهير المحافل ، من كل
سوء ، وجعلها مثالية بالحق ، فقد نودي بهما ، في هيئة « الشرق الاكبر المثالي العالمي »
استاذين فخريين اعظمين له ، كل في دائرة سلطته الماسونية ، في سوريا ولبنان ،
كما نودي بصاحب المعالي ، فؤاد سراج الدين باشا ، عميداً شرفياً ، للماسونية
المثالية في وادي النيل ...

نسأل الله ، ان يتم اشتراكهم لادبي معنا ، وان تشمل عين عنايته ، هذا
الاتحاد ، وان يكلل مسعاها بالنجاح ، ويقرن اعمالنا بالصلاح والفلاح ، وان
يهدينا سبيل الحق والرشاد والسلام ...

حنا أبي واشد : الاستاذ الاعظم

« السجل العام »

اقام « الشرق الاكبر المثالي العالمي » ، بالاشتراك مع « جامعة الصوفياشد
الكونية » ، مهرجاناً للاحرار المثاليين في القاهرة ، وزع فيه :

نداء السر الاسمي

الى هيئة الامم المتحدة والى الامم المستتيرة

ايتها الهيئات العالمية ...

بين غروب النصف الاول من القرن العشرين (٣١ ديسمبر ١٩٥٠) وشرق النصف



الاخ حنا ابي واشد الرئيس الاعظم ١٩٤٩

الثاني منه (اول يناير ١٩٥١)
يذكر العالم مجدداً في الاعالي ،
ويسبحه بخشوع : « اللهم ،
باسمك السلام ، أيد السلام ،
واجعله رائد الملوك والرؤساء
وقدة الامم » ثم يناشد الهيئات
العالمية ، افراداً وجماعات ،
دون استثناء بين جنسياتهم ،
واديانهم ، ومذاهبهم العلمية
والاجتماعية ، ليكونوا
متضامنين ، لاجل استقرار
الحبة والطمانينة ، في نفوس
بني الانسان . ونسأله تعالى
ان يحل الوثام محل الخصام ،
في الجماعات البشرية ، ودورها
الدولية والعائلية . ونحن
نترقب بشوق ، انبثاق فجر
السلام في ربوع الأنام ، ورفع
الوية الوفاق والاتفاق ، فوق
صروح المجتمع الانساني ،
واخطر ما يهمننا ، صرح هيئة
الامم المتحدة ، المليء بالأمال ..

وفي مجالسنا التكوينية الكونية ، نبتهل الى الله ، ان يمنح الملوك ورؤساء الحكومات ، وزعماء الرأي العالمي ، عاطفة العقل الواعي ، والارشاد الباطني ، والايحاء المثالي الذاتي ، لينهجوا منهج السلام الجماعي ، الداخلي والخارجي ، حتى يتعانق الغرب والشرق ، ويتفرغ كل منهما ، الى تحويل ذرات الطبيعة وعناصرها من مصانع الشر والتدمير ، إلى مصانع الخير والتعمير . كما نبتهل بجرارة الى الله النافع ، رائدنا في الحياة المثلى ، ان ينعم علينا ببعث روعي ، ونفع اجتماعي ، يكون اكثر صفاء في النفوس ، واسطع ضياء في العقول ، وارفع علاء في الافكار . وفي هذا البعث النافع ، كما هو مدون في رسالتنا المثالية ، يتم للاسرة البشرية

الكبرى ، سعادتها ورفاهيتها ، حيث تعود شببيتها الكليمة المجروحة ، من معسكرات البر ، والبحر ، والهواء ، الى اوطانها ، تاركة في ميادين البر ، معاول الهدم ، وفي اعماق البحار ، مدافع التخريب ، وفي اجواء الاثير ، قتابل الفناء . وكل ذات نبيلة حية ، تحمل الى دورها ، زوايا العمرات . وتحت ظلال الشجرة النورانية ، المتفرع من اغصانها الأديان ، يسبح الجميع ، باسم الله النافع : « اللهم انفعنا بنورانية الحكمة والمعرفة ، والعدالة الالهية .. »

وعلى ضوء هذا الانبثاق الرحاني ، تضمحل الاسئلة المضللة : كيف نمنع وقسوع الحرب ؟ وكيف نتقي سلاح

الفناء ؟ أجل كل هذا يتلاشى ، فالله وحده ، هو الذي يفلق الذرات ، ويوحد العناصر ، في نظامه الطبيعي العجيب ، منذ الأزل وإلى الابد . وهو الذي يفسد كل سلاح هدام ، في مصانع الاشرار ، لان بيده مفتاح العناصر . وقد يشاء



الاخ كريم صوما المصمم المشهور للازياء النسائية وقد ابتكر ثوبا للمرأة المثالية

فيكشفها للعلماء . غير انه ، وهو العدل ، والحفيظ ، يحفظها في الايدي الصالحة منهم ، الذين يستعملونها للقصاص ، ولفائدة البشرية على السواء - والانسان لا يملك فناء العالم ...

وهذا الانسان ، كون أصغر ، وفيه انطوى العالم الاكبر - وفي مثل معدة هذا المخلوق الاصغر ، تفلق الذرات ، وتتكون العناصر - فإما ببقاء جثثانه صالحاً ، وإما لفنائه طالحاً . فالخير كل الخير ، في النظام الالهي الكوني ، الذي يتفرع منه ، التشريع الاجتماعي العمراني ، وهذا الجزء من الكل ، ينفع الانسان في جميع مرافق حياته ، ويعطي القائمين باعباء الحكم ، تفسيراً مفيداً نيراً ، يوجههم إلى واجباتهم ، وإلى معرفة كل ما هو خير ، وما هو شر . وهذا المبدأ لا يحتمل الشك ، لان لا سلام للعالم ، إذا لم تتكون ربوات الاسر ، تكويناً مثالياً ، ويتخذ أرباب الحكم ، من هذا التكوين ، صفات اسماء الله الحسنى - والصوفياشد كنه التشريع الاجتماعي ...

ايتها الامم المستنيرة ...

أن الضمير الحي ، هو الرادع الاول للنقائص . فضائل الهيئات الاربعية ، ومن بينها الصحافة ، إذا لم تشعر باحتياج الامم ، إلى الحرية والسلام والطمأنينة



اخوان من محفل امير الصعيد ، يلتفون حول سعيد بك كفاقي مدير القليوبية بمناسبة ...



ذكرى الحفلة المقامة امسية يوم السبت ١٠ حزيران سنة ١٩٥٠ في قصر الامير سعيد في دمشق تكريماً للاستاذ حنا ابي راشد . وترى جوقة الموسيقى ورئيسها جالس يحوار الاخ فهمي صديقي المعري السكرتير الاعظم ...

لا تكون حية إطلاقاً . ثم ان الآراء المتداولة ، إذا لم تكن نزيهة صريحة ، بعيدة عن الإلتواء والمآرب : لمحتها الحق ، وسداها الحقيقة ، فهي آراء فاسدة ، لا تمنح الفرد ، احتياجاته الضرورية . وكل ذات تحتاج ولا ريب الى العمل ، والى وقت الراحة . وهذا يتطلب المساواة بين الافراد ، والاخاء بين الجماعات ، لئلا يفقد الود في الهيئات ، ويحرم الفقير من تعليم بنيه ، ومن عدالته امام القضاء ، ومن العناية بصحته ، ومن تموين عيشه الرغيد ، على الوجه الممكن ، إذا لم يكن من كمال - هذا هو الرفق بالانسان ...

وقد لا يتم مبدأ الرفق ، ومبدأ حقوق الانسان ، في دولة أو اسرة ، إلا بالتأمين لاجتماعي ، الذي يكافح المبادئ الهدامة ، كما يكافح الفقر ، والمرض ، والجهل ، على ضوء معالجة مرضى العقول ، الذين يشذون عن سبل الوعي الانساني ، معالجة وافية - والطريقة المثلى لارشادهم ، هي الايمان بالحق والحياة ...

ومثل هؤلاء لا إيمان في قلوبهم ، يرشدهم الى الطريق السوي . فالحكومات وجدت لفائدة امها ، ومنفعة شعوبها ، وسلامة ابنائها . على ألا تكون الفائدة

والمنفعة والسلامة ، التي يرجوها كل شعب ، سبباً مباشراً أو غير مباشر في



الاخ السيد بيلك تيتويان الفنان القدير

اضرار الشعوب الاخرى فيجب والحالة هذه ، ان تتناسب الفوائد بين الامم ، وحتى يتم هذا على وجه الاكمل ، ويعم السلام والعمران بين الدول ، التي تمثلها هيئة الأمم ، علينا ان نخلق جيلاً جديداً ، من افراد العائلات المثالية ، التي لا تؤثر في تربيتها الديمقراطية الصحيحة ، بذور الشرور والاهواء . فمثلاً : قد لا نرى الراعي يستفيد من رعاية ابنائه الا إذا عرف موضع الداء فيهم ، واستغله لقمة سائغة ! والمحامي قد لا يرتزق ، إلا اذا زاد عدد المتخاصمين ، وبذا تزيد ميزانية القضاء على مختلف درجاته ! والطبيب قد لا يجني الارباح في الغالب ، الا اذا وضع في رومس المرضى او هاماً ، لا تقوى الرؤوس على ازالته ، حتى يخمد انفسهم : وهكذا العالم والاديب . فالأول : يخلق من نعم الله عليه ، وما اولاه من معرفة ، في نعم الطبيعة ، اتون



بعض الاخوان المثاليين : ماركوس دارتيوار ، البير مرغوسيان ، عقل عساكر ابي راشد ، فارس يوسف فارس ...

نار ، يبید بذراته ، جذات بني جنسه . والآخر : يتخذ الأدب الرفيع ، وسيلة
للادب الوضيع ، وغايته الكسب دون سواه . وهذه النقائص ، كألوان مركب
النقص ، من السهولة ازالتها ، حتى لا تؤثر في تجارتها ، وحتى لا يضلون السبيل ،
ويعجزون عن الوصول الى ميناء السلام - وبالتشريع الاجتماعي ، يعطى كل
ذي حق حقه ، واهم هذه الحقوق : التأمين الاجتماعي ...

فالدول قاطبة ، لا عبرة لها معنويا وادبيا ، اذا أهملت مصالح افرادها .
والدولة العظيمة ، ببنائها ومعناها ، هي التي تحافظ على افرادها ، والفرد اذ ذاك
يعتبر نفسه هو الدولة ، وهو المسؤول عن حيويتها - والى مثل هذه الدولة ،
تصبو الامم ... الخ ... الخ ...

بإذن الله

حناء ابي واشد

صدر عن روضة وادي النيل

اول يناير سنة ١٩٥١

السر الاسمي لطرق الصوفيا شد الكونية

لدرجة ٩٩



بعض اخوان محفل الولاء الوطني رقم ١ ش بيروت - القاهرة . ويرى في الوسط
الاخوان تقولا لوقا ، وريسيخ فلينديان ، وآزاد برسوميان ...

في عام ١٩٥٢ :

اقام « المحفل الاكبر المثالي » لوادي النيل ، مهرجان الاحرار المثاليين ،
برئاسة الاخ حسن محفوظ بك ، بوصفه الاستاذ الاعظم ، الذي ثبت في ٩
ديسمبر سنة ١٩٥١ مع نوابه وموظفيه العظام ، لعام ١٩٥٢ ، انبرى فيه الخطباء
وفي الختام ، وزع النداء الآتي على الاخوان ، ثم الصحف العالمية ، وهذا نصه :

نداء الاستاذ الاعظم العالمي

للمحافل الكبرى المثالية في دول العالم

في فجر عام ١٩٥٢

أيها المواطن العالمي :

في مطلع هذا العام ، نناشد العالم الحر ، في شخصكم الكريم ، وندعوه من
قمة الهرم الاكبر ، ليؤمن برسالة الماسونية المثالية العالمية ، كما دعي من قبل ،
رب السلام من مصر ، ليكون للناس مسرة . هذا هو الحق ، وهذه الرسالة
هي الحقيقة ، بعثت في وادي النيل ، يوم الاحد ٢٥ يناير سنة ١٩٤٨ ، لتطفيء



حناء ابي واشد يقدم التحية لـ اخوان المحفل الاكبر اللبناني ، مقرونة بالشكر . على حفائهم
له البالغة ، ويخص منهم الخطباء ، ومنهم الاخ فيلسوف ليبب رياشي « السجل العام »

شعلة النار المتأججة في صدور دعاة الحرب ، ولتطفيء النار بالنور ، ولتكون برداً وسلاماً على الارض ، ولتقضي على المطامع ، بفلقها ذرة الروح ، لتبطل ذرة المادة ، ثم تعلن حرية الشعوب ، بزهمها أباطيل الاستعمار . فأيدوها يا احرار الامم ، على ضوء : ان تعلنوا حرية الاوطان ، لمجرد حبكم للحرية بذاتها ، وان تلعنوا لفظي الاستعمار والاستعباد ، من قاموس هيئة الامم المتحدة ، حتى يتلاشى الشر وآله من بني البشر ، وهدفكم بالاستقلال دائماً ، صوت الضمير . وهذا الصوت ، لا يسمع من اهواء العاطفة ، بل من نور العقل ، تشعرون بحقيقة تكوينه كاملاً ...

ايها الاخ المثالي :

ان المثالية تمجد الحياة العقلية ، وتعمل على استكمالها ، وهي تبغي ان تستبعد من صفوفها المتراسة ، اولئك الذين يعيشون بلا غاية سامية ، ولا أمل يرجى ، حتى لا تدخل علامة التدمير ، في البناءات المثالية الحرة ، انما تعمل جادة في توحيد الصفوف وزيادتها ، زيادة مرموقة ، تحت لواء المحبة والامل ، دليلاً اليقظة والطموح ، ومهما الحصن الحصين ، لمن يسعى في بناء صروح الاستقلال ، والمدنية الصحيحة ، والثقافة الاجتماعية ، على الوجه الاكمل ، وحتى يعيش الجميع ، في مدن كلها سعادة ، وحرية ، ورخاء ...

ان الطموح نحو التسامي ، هو الغرض المنشود ، أما الطمع على السوائم ، فهو المكروه لدينا - فالبناء الحر ، لا يعيش بلا أمل درسي وغاية نبيلة ، لأنه يعمل في الحياة بفلسفة النبوة : « اعمل لدنياك كأنك تعيش ابداً ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً » وشعاره الاسمي : « ما استحق ان يولد ، من عاش لنفسه فقط » والذي يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، وبالخير يمجّد الحياة ، وينظر اليها بعين العقل المضيئة المتفائلة ، لا بعين النفس المريرة المتشائمة . وهو في هذا ، يجد ويجهّد في الحياة ، لتأدية رسالته الحقّة ، مهما بذل من جهود وجهاد ، وهو مقتنع بفائدتها ، إنها لا تتعارض والصالح العام ، بل تكون مساهمة في اسعاد الانسانية جمعاء ...

ان كل اخ يبلغ درجة مثالية ، من درجات العلوم ، ومعارف الصوفياشد اللدنية ، التي يتلقاها تدريجياً ، يمكنه يهدي روحيتها ، ان يخطله وللوطن ، الذي ولد فيه ، ويعيش فيه ، مثلاً علياً ، يعمل على تحقيقها ، ويسير في طريق الكمال اليها ، بخطى ثابتة على ضوء : « ان الانسان قليل بنفسه كثير باخوانه » . وفي هذا التعاون المشكور ، يتزود بالمناعة ضد الفشل ، وضد الغيرة ، والحسد ، والحقد ، ومعاكسة القدر ...!

فالسير في طريق الحق والحياة ، يحتاج الى صفاء نفس ، وضياء عقل ، وعلاء فكر . غير ان هذه الدرجات السامية ، لا يمكن البدء في ارتقاها ، إلا بايمان مجرد عن الشراهة ، وعن كل كراهية . ومتى تسلم المرء بالمثالية ، جعل حياته هادئة ، عميق فيما يتجه اليه ، حاذق الدقة في التأمل ، وانتقاء الالفاظ ، التي يسمو بها في التعامل ، مع اخوانه ومع الآخرين ...

فاذا لاحظنا ، ان كل نهضة اصلاحية ، تعتمد الى حد كبير ، على مكارم الاخلاق ، كوسيلة هامة ، في أيقاظ الوعي العام وحياته ، بعد ان طغت عليه قشور التعاليم ، التي تميل الى المجد الزائف ، نرى لزماً أن نشق بطون التاريخ ، ونغور في اعماقه ، لنستخلص درره ، فنجمع منه ما حسن ، ونضيفه الى ما يوافق الحياة المثلى ...



هيئة محفل الدفاع برئاسة الاخ الدكتور نسيب عبد الصمد المثالي (رحمه الله)

أنا حينما اردنا ان ننشيء طريقتنا الماسونية ، وتعميم مثالياتها في العالم ، على دعائم صحيحة ، نفطنا القبار عن دساتير الماسونية ، المقررة في مؤتمرات عامة ، والمصدق عليها في مؤتمر لوزان عام ١٨٧٥ ، لاجياء لبابها دون القشور ، واخذنا من نصوص حقوق الانسان ، وليسد البنائين الاحرار ، اسمى مبادئه ، واسمى المباديء الماسونية ، وأصدرنا بها الدستور الماسوني العام ، لندعم به ، اسس النهضة التي يريوها الاحرار ، على اختلاف طرقهم ، وتباين سلطاتهم الاقليمية ، بما يتفق وحقوق الانسان ، المعلن من هيئة الامم المتحدة ، في ١٠ ديسمبر سنة ١٩٤٩ (١) ..

ولما كانت رغبتنا النهوض بالماسونية ، والرجوع بها الى عصورها المزهرة الاولى ، على اسس مثالية قوية ، عمادها المباديء والاسرار والسنن ، التي وضعها احرارها البنائين ، القدماء والمقبولين ، مؤسسو نظمها الاولى ، وجدنا من المناسب ان نضع للاخ الماسوني ، اهدافاً ثلاثة رمزية ، اولها : تهديد اموره ، بولادة جديدة مثالية ، تشمل عناية الله الخالق ، مهندس الكون الاعظم . وثانيها : ايقاظ وعيه ، ليعمل ويشغل جاداً في نظم الحياة الاجتماعية . وثالثها : توجيه تفكيره ، ليسمو عن الآخرين بالتعليم والتنظيم ، والقيادة المثل ..

وقد هيأت الماسونية لاجرارها ، فرص الدراسة المنتظمة ، للعلوم الماسونية وأسرارها ، الرمزية ، والكمالية ، والفلسفية ، والسامية ، بانشاء معاهد اسبوعية داخل هياكلها ، واعدت لهم كل ما يحتاجون اليه في الحياة ، على ضوء استيعابهم معاني رموزها ، وكشف اسرارها . وقد أعادت اليهم ، نظام حلقات نصف السنة ، ليس لتجديد العهد فحسب ، بل لتدعيم التعاون الأخوي الصحيح بينهم ، كما كانت الماسونية في عصور ازدهارها . هذا فضلا عن اقامة حفلات بيضاء شهرية للتعارف ، تضم صفوف الاخوان ، من اية سلطة كانت ، وتزداد هذه الحفلات رونقاً ، بوجود انصارها من أصدقائهم ..

ولأجل تنفيذ شعار الماسونية : حرية ، مساواة ، اخاء . على الوجه الذي

(١) وكان الاخ العظيم ، شارل مالك ، رئيس اللجنة ، التي قررتها ، وقدمته الى الهيئة للموافقة عليه ، فقررت الجمعية العمومية ، واعلنته ، واوجبت على الدول ، التقيد بنصوصه ..

يليق بحرية الاوطان ، والمساواة بين الاخوان ، والاخاء المثالي الانساني ، أراد الشرق الاكبر المثالي العالمي ، أن يخلق في كل امة ، وفي كل دولة ، حفلاً اكبراً ، مثالياً مستقلاً ، مالياً وأدارياً ، تحت لواء الدستور الماسوني العام ، يربط المحافل الكبرى وشروعها ، بعضها ببعض ، بعروة وثقى ، ويوحد التعاليم المثالية ، حتى لا يدخلها ، ما يفتننا ، مع آدابها ، ونواميس اسرارها ...

والجمع المشترع العام ، هو المحافظ على الدستور ، ورسائل الدرجات ، نصاً ، وروحاً . وهو الذي اقترح ، على الشرق الاكبر المثالي العالمي ، أن يصدر تقوياً ماسونياً عالمياً ، يسجل فيه اعمال المحافل الكبرى المثالية ، وما يماثلها في دول العالم ، كما يسجل اسماء المحافل التابعة لها ، مع بيان اسماء احرارها ، ونشر صورهم ، وموجز تاريخي عن اعمالهم الجليلة ، وما نالوه من براءات واوسمة ، تقدير لجهودهم واحتفاظاً بوحدهم وتعارفهم ...

وقد قرر الجمع ايضاً ، توزيع سبع جوائز أدبية ، ذات قيمة مادية ، مع براءاتها ، لمن يبدع ويتفوق في إحدى الموضوعات السبع الآتية ، علماً وعملاً :



جمع الاتحاد الماسوني العالمي ، بزيارة جلالة الحسين ملك الاردن . ويمثل الوفد برئاسة الاخ اندرو فوينسكار : سويسرا ، وفرنسا ، ولبنان ، والمانيا ، وهولندا ، والنمسا ، وبلجيكا ، والاردن

(١) في الحرية التي لا تتعارض مع حرية الغير (٢) - في المساواة امام دستور البلاد (٣) - في الاخاء ، لا فرق بين الملل والنحل (٤) - في صفاء النفس (٥) - في ضياء العقل (٦) - في علاء الفكر (٧) - في وجود الله الخالق ، مهندس الكون الاعظم . .

وهذه المباريات الهادئة المتواضعة ، يشترك فيها الاحرار عامة ، دون ما نظر الى سلطاتهم الماسونية ، وبهذا المشروع الادبي الاجتماعي ، تظهر مواهب الاخوان وتثير الطريق امام احرار الامم ، حتى ينهلوا من ينابيع التعاليم الماسونية ، المثالية الاصلية القوية ، ما يحقق الغاية العظمى ، التي يرجوها كل مصلح حر . .

وحتى لا نحرم ارباب الخير ، من نعم الماسونية المثالية ، فقد قررت الهيئة العليا العالمية الدائمة ، تقدير هؤلاء الخيرين ، بارقى درجات الماسونية ، لمن يقوم منهم ، بعمل من الاعمال النبيلة الآتية :

(١) - من يقوم بقسط كبير في بناء مستشفى (٢) - من يتبرع بارض للبناء الحرة المثالية (٣) - من يؤسس ملجأ من ماله الخاص (٤) - من يقوم باعالة عائلة مستورة (٥) - من يؤسس مدرسة مجانية من ماله الخاص (٦) - من يطهر الاندية من الخمر والميسر (٧) - من يطبق مبادئ حقوق الانسان في امته ووطنه (٨) . . .
أيها الاخ الحاذق : قد رأينا من الواجب ، أن تكون باكورة اعمالنا في العام الجديد ، تقديم رسالة الماسونية المثالية ، وهي التي نخاطبك بها ، علماً وعملاً ،



اقطاب الاقتصاد اللبناني : اميل بستاني وشركاه . . .

(١) ولم يصدر هذا النداء ، حتى تبناه الاخ فؤاد سراج الدين باشا ، القطب والاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر الوطني المصري ، وامر يقفل اندية الميسر ، ومنها نادي المحفل . . .

عسى أن تلاقى آذاناً صاغية ، على ألا تتقبلها بجواسك الخس الظاهرة ، بل بجواسك الباطنة ، واهمها البصيرة ، حيث بها تميز ، فتعرف الخير وتنبذ الشر ، ثم تنظر الى الاشياء فتفهم حقيقتها ، لا زيف فيها ، ولا رياء ، ولا مجداً زائلاً . . .

إن التعاليم الماسونية المثالية ، توجب عليك ، بأن تنقل فضائلها الى اخوانك النائمين ، او المتناومين ، سواء في دورهم ، أو في وطنهم الاصغر ، أو في هيئة امهم المتحدة ، التي هي لسان العالم الانساني . وتفهمهم ان الماسونية ليست طائفية ، بل هي معهد اسمى ، اينما وجد ، يتخرج منه مواطنون عالميون ، يعرفون كيف يخدمون أوطانهم وشعوبهم . . .

إن رسالتنا ، كالشجرة المثمرة ، إذا ما رشقت بالحجارة ، القت على الراشقين ثمراً شهيماً ، إذ من دأبها ، محاربة الشر بالخير . . .

فإذا اراد حكيم ما ، من حكماء هذا الزمان ، أن يعطي له نور الماسونية ، فعليه أن يترك حكمته في العالم الخارجي ، ويتقبل انوار الحبة ، بدعاة وإيمان ، على ضوء : أن يكون والاخوان جميعاً ، ودعاء كالحمام بعضهم لبعض ، وحكماء كالحيات امام الذين يتحايلون ، على اغتصاب الفضل من ذويه ، وأن تكون افكاره ، وافكار اخوانه ، في مستوى مثالي ، يفوق العالم المنظور ، وتمتد اعماله دائماً ، نحو البر والسلام ، لمجد الله ، ونفع الانسانية . . .

القطب الاعظم والاستاذ الاعظم العالمي

حنا ابي راشد

القاهرة : غرة يناير ١٩٥٢

عميد الماسونية المثالية العالمية مدى الحياة

« السجل العام »



بعض الاخوان المثاليين في حديقة فيلا حنا ابي راشد بالحازمية . . .

السجل الماسوني العام :

لائحة بأسماء المحافل المثالية الكبرى

(من ٢٥ كانون الثاني ١٩٤٨ الى اول ايار سنة ١٩٥٩)

ان المحافل الكبرى المثالية ، المؤممة في دول العالم ، بموجب المادة الخامسة من الدستور الماسوني المثالي العام ، والصادر بها براءات الشرق العالمي بمرسوم ، هي :

١ - المحفل الاكبر المثالي لوادي النيل ، براءته مؤرخة في ٢٥ كانون الثاني ١٩٤٨ ...

٢ - المحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية ، براءته مؤرخة في ٢٥ كانون الثاني ١٩٤٩ ...

٣ - المحفل الاكبر المثالي للامبراطورية الاثيوبية ، براءته مؤرخة في ٢١ كانون الثاني ١٩٥١ ...

٤ - المحفل الاكبر المثالي للجمهورية الفضية ، براءته مؤرخة في ١٥ نيسان سنة ١٩٥١ ...

٥ - المحفل الاكبر المثالي للامبراطورية الايرانية ، براءته مؤرخة في ١٦ حزيران سنة ١٩٥١ ...

٦ - المحفل الاكبر السوري الحليف ، بموجب المادة التاسعة من الدستور المعدل ونصها : « كل محفل اكبر قانوني مستقل ، يعترف بالشرق الاكبر المثالي العالمي ، يعتبر محفل اكبر مثالي ، او محفل اكبر حليف ، له ما للمحافل الكبرى المثالية ، من حقوق ومبايعة وتكريم وتأميم ، وتقديراً لقطبه الاعظم ، وسكرتيره الاعظم نقر ونعترف بمحالفته مدى الحياة ... »

٧ - المحفل الاكبر المثالي للمملكة الاردنية الهاشمية ، براءته مؤرخة في ١٤ حزيران ١٩٥٧ ...

دائرة معارف ماسونية ٤٨١

الشرق الاكبر المثالي العالمي

ومجلسه السامي للدرجة .٠٠.٣٣.٠٠ الاخيرة

الجوائز المثالية العالمية :

ذا شرقنا خير الشروق قد علا
من سوريا للنيل حتى « العدن »
ابناؤه سادوا بعدل وشم
الكل يدعوه لاهياء السن
« فهمي صدقي المعري »

من تقاليد « الشرق الاكبر المثالي العالمي » ان يمنح الجائزة المثالية العالمية في كل عام (١) لمن يحوز من الاخوان الافاخم .٠٠.٣٣.٠٠ اسمى مكارم الاخلاق ، مع وشاح الوسام الماسوني الاعظم ، وقد نالها منذ تأسيس الطريقة الماسونية المثالية ، مع حفظ الالقاب ، كل من : عبد الشهيد يسي (١٩٤٨) الدكتور مراد كامل (١٩٤٩) حسن محفوظ (١٩٥٠) جوزج ابي راشد (١٩٥١) توفيق ابي مرشد (١٩٥٢) محمد الباقر (١٩٥٣) حسن مصطفى عوجي (١٩٥٤) الامير سعيد حفيد الامير عبد القادر (١٩٥٥) ممدوح الصلح (٢) (١٩٥٦) نسيب ابو شقرا (١٩٥٧) جلالة الحسين ابن طلال (١٩٥٨) دولة سامي الصلح (١٩٥٩) الرئيس بهجت التلهوني (١٩٦٠) .

نسأل الله ، ان يلهنا السداد ، لما فيه خير الاوطان ، والسلام العالمي ...

المحفل الاكبر المثالي النسائي

قرر « المحفل الاكبر المثالي النسائي » منح جائزة عميده الامر ، لمن تحوز من الاخوات المحترمات ، اسمى مكارم الاخلاق ، اسوة بالاخوان الافاخم ، مع وسام تاج الفضيلة ، وقد نالته ، مع حفظ الالقاب : ماري حنا ابي راشد (١٩٥٤) نبيهة الياس نعمان (١٩٥٥) منيرة الصلح (١٩٥٦) ادما كالوشيريتس (١٩٥٧) ماري خوري (١٩٥٨) وجميع الاخوات رئيسات محافل رمزية ، تشتغل ومحفلها الاكبر ، تحت نظامات الشرق الاكبر المثالي العالمي ...

(١) هذا فضلا عن الجوائز السبعة الادبية ، التي توزع على مستحقيها ، في كل عام ، وذلك في الاحتفال ، بهرجان الاحرار المثاليين ، حسب تقدير العميد ، وعلى نفقته الخاصة . اما الاوسمة فبقرار ومرسوم ، كالترقية ...
(٢) رحمه الله رحمة واسعة ...

٨ - المندوبيون العظام ، في بغداد ، نيويورك ، واشنطن ، ليبيا ، السودان ،
جده ، الكويت ، الرياض ، تونس ، باريس ، غينيا ، حيدرآباد ، جده ،
ريودي جنيرو ، الخ... وقد زودوا بمراسيم ، وتعاليم دستورية ، لانشاء
المحافل الكبرى المثالية ، ويعطى تأميمها ، بعد تأسيس ثلاث محافل رمزية او
بموجب المادة التاسعة ، كما جاء نصها في هذا البيان (رقم ٦) وذلك لمجد الله
وخير الانسانية ...

أما محفل الولاء الوطني ، ش القاهرة - بيروت ، فثبت بموجب براءة المؤتمر
الماسوني الاول ، المنعقد في القاهرة بتاريخ ٢٥ كانون الثاني سنة ١٩٤٨ ، وقد
لقبه المؤتمر السادس ، المنعقد في القاهرة بتاريخ ٢٥ كانون الثاني سنة ١٩٥٢ : أب
المحافل المثالية في دول العالم الحر ، برئاسة الاخ حنا ابي راشد ، عميد الطرق
الماسونية المثالية العالمية مدى الحياة ، وصادق المؤتمر السابع المنعقد في القاهرة ،
بتاريخ ٢٥ نيسان ١٩٥٢ على ذلك في الحفلة الكبرى ، التي اقامها المؤتمر على شرف
اخوته ، وفيها تسلم العميد صولجان السلطة العليا ، بعد ان حلف اليمين الدستورية
حفظ الله الطرق المثالية ...

اما اسماء المحافل وارقامها ، وتاريخ تأسيسها ، واسماء رؤسائها المؤسسين ،
فقد وصل عددها الى ٩٣ محفل رمزي فقط ، ولا يزيد ...



الاخوات البنائات : منيرة وحيد الصلح ، وديعة ابو اسماعيل ، فيكتوريا مفرج ،
متيلدا مرهج عطا ، نور بدري عبود ، نبيهة الياس نعمان ...

الماسونية والادب الرفيع

قالت مجلة «الشباب» المصرية : « نظمت « دار الصوفيا راشد
العلمية » لمؤسسها وصاحبها ومديرها حصرة الرميل العلامة
الكبير الاستاذ حنا ابي راشد بك ، الاستاذ الاعظم للشرق
الاكبر المثالي العالمي ، وعميد الماسونية المثالية العالمية مدى
الحياة ، موسعها للمحاضرات العلمية ، والاجتماعية ، والثقافية ،
لهذا العام ، كعادتها السنوية ، وقد القى فيها كبار البرزين
من الخطباء ، محاضرات في شتى هذه النواحي . وقد ختم
موسم المحاضرات هذا العام في السابع من شهر مارس ١٩٥٢
« شاعر الاحرار المثاليين » الاستاذ محمد مصطفى حمام بهذه
المحاضرة ، التي جمعت بين صفاء الاديب ، وغيره الوطني ،
وعقيدة الماسوني . وهذه فقرات منها :

« ... لنفهم الادب ، على أنه ادب المخاطبة والمجالسة ، والمعاشرة ، او لنفهمه

على انه ادب التعبير ، باللسان او بالقلم . نثرأ كان او شعرا ، فعلى كلتا الحالتين

من حرفة

كلمة

(ميسون)

الانجليزية

« اي بناء »

فالبناء هنا

رمزي قبل

ان يكون

دائرة معارف ماسونية

الفصل السادس عشر

الماسونية في روسيا ويران وآدابها

(١٩١٧ - ١٩٦٠)

سنتهي ، الى

ان الماسونية

والادب ،

صناعات ،

وكذلك فيما

يتعلق بتفسير

كلمة الماسونية

فان اخذناها

ماديا ، اي المراد به ، بناء مجتمع صالح ، مطهر من ادران الجسم والنفس ، عامر

باسباب المحبة والاخاء والسلام ، وللادب مجاله في وصف هذا البناء ، وطريقة

تشيينه .. أليس شاعر العربية العظيم شوقي (وقد كان من عشيرة الماسون) يقول :

شيدوا لها الملك وابنوا ركن دولتها

فالملك غرس وتجديد وبنيات

وإن اخذنا الماسونية . على أنها هذا المذهب ، الذي تدين به عشيرة متآخية تحكمها أنظمة وقواعد وطقوس ، وعرف كريم ، قد تعارفت عليه ، ووضعت فيه كتب لاعداد لها . فسرى أنها في مخاطبتها ، وتعاملها ، وما تحقق به قلوب افرادها

وما تتحرك به سنتهم واقدامهم ، وما تسعى اليه اقدامهم ، وما تنعقد له جلساتهم ومحافلهم ، إن هي الا الفضائل ، التي عاش الادب الرفيع يوصي بها ويحض عليها ، منذ وجدت العشيرة الانسانية ، ومنذ وجد الادب الرفيع ...

وقبل ان استفيض في حديث الادب الاكبر ، اي الادب الالهي السماوي . لا بد من اقتطاف بعض زهرات الادب البشري الارضي ، هذا شاعر مصر ، الذي افتتح عصر النهضة الادبية الحديثة ، بعد ان مرث اجيال ، هبط فيها الادب ورث ثوب الشعر .. أقول : هذا محمود سامي البارودي باشا ، الذي ترجم له المرحوم الاستاذ محمد السباعي ، وقال انه كان من اوائل ، من دانو بمذهب البنائين الاحرار ...

استمع اليه في هذه الابيات ، يترجم فيها عن المحبة للناس ، ويضرب مثلاً عالياً في العفة ، وقهر شهوات النفس :

واحسب كل الناس أهلي وإخوتي
وادفع عنهم كل شر وانبري
سل الليل والحسنة عني ليشهدا
وكم ليلة افنيت نور ظلامها
شغلت بها فكري ومتعت ناظري
ولما رأيت الصبح قد فك جيده
خرجت اجر الذيل تيه وانما

سواء كبير منهم وصغير
اغير على الشيطان حين يغير
فعندي شهيد منها وعشير
إلى ان بدا لي الصبح فيه نذير
وشنفت سمعي والبنان طهور
وروعنا فوق الغصون هدير
يتيه الفتى إن عف وهو قدير

الاخ الكلي الاحترام محمد قاضل باشا
عضو لجنة الخمسة لتنظيم المحافل المصرية



والآن ، نتجز وعدنا ، ونتحدث عن « الادب الاكبر » لنؤكد ما اكدنا ، من أن رسالة الماسونية ، استمداد من اشعة اكبر واسمى ، وارفع أدب ، وعدتنا هنا الانجيل والقرآن .. وفي هذا المقام ، ينشرح صدر المسيحي والمسلم على السواء ..

لنقرأ معاً هذه الحكمة المسيحية المقدسة :

« انظروا الى زنايق الحقل ، إن سليمان في كل مجده ، ما كان يلبس كواحدة منها ، وتأملوا طيور السماء ، انها لا تزرع ولا تحصد ، ولكن الله يقيتها ، فاطلبوا أولاً ملكوت الله وبره ، وكل هذه تزداد لكم ... »

ولتقرأ معاً في الوقت نفسه ، الحديث النبوي الاسلامي الشريف « والله لو توكلتم على الله حق توكله ، لرزقكم كما تزق الطير ، تغدو خماساً وتروح بطاناً ... »



واسمعوا ايها الاخوان ، قال بولس
الرسول : « لا تجازوا احداً عن شر بشر ..
لا قنتقموا لانفسكم ايها الاحياء ، فان لي النعمة . هكذا يقول الرب . إن جاع عدوك فاطعمه ، وان عطش فاسقه ، لانك ان فعلت هذا ، تجمع جمر نار على رأسه لا يغلبنك الشر ، بل اغلب الشر بالخير ... »



الاخ جورج عازار يرور بنها ، فيرحب به اخوانه ، ومنهم : الاستاذ حنا ابي راشد ، والدكتور احمد عمر (١٩٢٨)

واليكم الآية القرآنية الكريمة : « ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ، ادفع بالتي هي أحسن ، فإذا الذي بينك وبينه عداوة ، كأنه ولي حميم » ...

وقال المسيح عليه السلام :

« لا تدينوا لكيلا تدانوا . فإنه بالدينونة التي بها تدينون تدانوا ، وبالكيل الذي به تكيلون ، يكال لكم وترداد . افعلوا بالناس ما تريدون أن يفعل الناس بكم » ...



الاخ العزيز كيراكور ملتشيان

والحديث النبوي الشريف يقول :

« والبر لا يبلى ، والموت لا ينسى ، والديان لا يموت ، اصنع ما شئت . كما تدين تدان » ...

« لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه » ...

ولنمض في هذه الرياضة الروحية المستحبة ، فنذكر من الاصحاح الثالث عشر ، هذه الكلمات الغالية :

« يشبه ملكوت السموات ، حبة خردل اتخذها انسان ، وزرعها في حقله وهي اصغر جميع البذور . ولكن متى نمت فهي اكبر البقول ، وتصير شجرة ، حتى ان طيور السماء ، تأتي وتناوى في أغصانها » ...

وهنا تشب الى الذهن في الحال ، الآية القرآنية الكريمة (كمثل حبة انبتت سبع سنابل ، في كل سنبلة مائة حبة الخ) ...

« وأوفوا بعهدهم الله اذا عاهدتم ، ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها ، وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً » ...

ومها يطل طوافك بين آيات القرآن ، فأنك ظافر بما شئت ، ومن وصايا دينك ودنياك ، وآداب لو تحرقها الانسانية ، لانتفت منها الاحقاد والآثام ، وعاشت في سكينه ، وامن ، وسلام ...

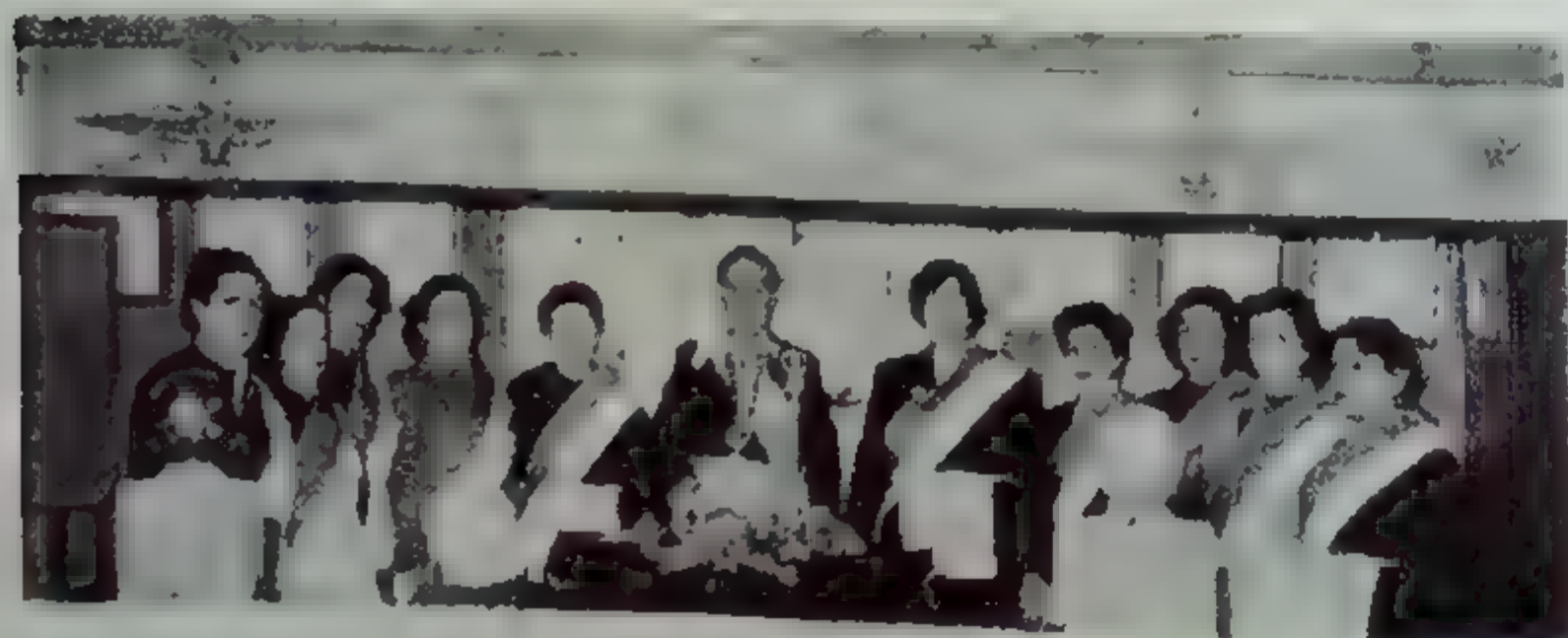
ويطول القول ، وينفسح مجال الاستشهاد ، ولعل من أروح ، ما ترناح اليه النفوس ، ما يبدو من توافق ، بين وصايا الانجيل ووصايا القرآن ، وهو توافق لا بد منه ، ما دام الوحي في الحالين من عند الله . ويحلولي هنا ، ان استشهد بقول الشاعر الكبير حليم دموس (١) :

وما هذه الأديان إلا نوافذ ترى الله منها مقلة المتعبدين
إلى ان يقول :

فاقرأ في القرآن عيسى بن مريم والمج في الانجيل نور محمد ويخيل إلي ، انه حتى شعراء الجاهلية ، كانت اضواء الماسونية ، قد نفذت الى قلوبهم وعقولهم ، قبل ان تعرف المحبة والاخاء ، بهذا الاسم العظيم !
أليس ماسونياً بالفطرة ، ذلك الذي قال يمدح امله ، وان كان قد صاغ المدح في قالب اللوم :

لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسو من الشر في شيء وان هانا
يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة ومن اساءة اهل السوء احسانا
كأن ربك لم يخلق لحشيتهم سوامهم من جميع الناس انساناً

وأخيراً . هذه هي الرابطة ، او هذا بعض الروابط ، بين الماسونية وبين الادب الرفيع ، او هذا ما يجعلها فضيلة واحدة ، ذات اسمين او وصفين . ولعلي بحديثي هذا ، قد قمت بشيء من حق الماسونية ، او بشيء من حق الادب الرفيع (٢)



الاخ حنا ابي راشد ، يرأس الهيئة العظمى ، للمحفل الاكبر المثالي النسائي ...

(١) راجع ص ٢٢ (٢) راجع ص ٢ و ٢٧١ و ٤٠٦ و ٣٤٤

آراء في الماسونية وفلسفتها الصوفية

تصريح حنا ابي راشد :

نشرت جريدة « مصر » تصريحاً لعميد الماسونية المثالية ، بتاريخ ١٢ آب سنة ١٩٥٠ ، والجريدة من امهات الصحف المصرية ، قالت :

منذ شهور ، والاستاذ الاعظم والقطب الاعظم للمحفل الاكبر المثالي لوائي النيل ، يقوم برسائله الماسونية الاصلاحية ، في مصر ولبنان وسوريا. والصحف العربية ، تتابع حركات ، الاستاذ الاعظم حنا بك ابي راشد ، اينما حل ورحل ، تقام له الحفلات التكريمية . واهمها حفلة اخوان المحفل الاكبر المثالي في مصر . واخوان المحفل الاكبر اللبناني في بيروت ، واخوان المحفل الاكبر السوري في دمشق . والحفلة المثلى ، التي اقامها له حضرة صاحب السمو الامير محمد سعيد ، حفيد الامير عبد القادر الجزائري بقصره العامر ، التي جمعت اقطاب دمشق وجبل الدروز . وعلق على صدره اعظم الاوسمة الماسونية : وبما ان الماسونية المثالية ، قد ظهرت منذ عامين في مصر ، والاقطار الشقيقة ، بمظهر الكمال والتعاون ، وانتشرت في طول البلاد العربية . فقد توجه مندوبنا الى « دار الصوفية راشدة العلمية » وقابل عميدها واستاذها العالم الفيلسوف ، الاستاذ حنا بك ابي راشد ، ووجه اليه بعض الاسئلة ، فتكرم بالاجابة عليها ، بما نعهد بحضرته من الصراحة ، وهو الزميل الصحفي الكريم :

س : ما هي اغراض الشرق الاكبر المثالي العالمي ، وما هي فوائده الاجتماعية ؟

ج : ان شرقنا الاكبر ، يضم تحت لوائه ، عشرات المحافل ، وجميعها تتعاون ، على نفع بني الانسان ، واغراضه اغراض المحافل الكبرى في العالم . غير انه يمتاز عنها بثلاث : (١) دعوته الى منع الخمر والميسر في اندية المحافل ، وقد لبى نداءه المحفل الاكبر المصري ، بفضل قطبه الاستاذ الاعظم ، صاحب المعالي فؤاد مراح الدين باشا . والشرق الاكبر اللبناني ، بفضل قطبه الاعظم ،

دولة سامي بك الصلح . والمحفل الاكبر السوري ، بفضل قطبه الاعظم سمو الامير محمد سعيد ...

(٢) تأليف لجنة التعاون الاخوي ، تنظر في مصالح البنائين الاحرار دون استثناء ، ودون ما نظر الى محافلهم ...

(٣) تأسيسه نادي للتعرف ، ومعهد علمي ، يلقي الاخوان اسرار الدرجات وفلسفتها ، كل بحسب درجته ، حتى يكون الماسوني في ثقافته الرمزية والعالية ، مثالياً يقتدى به في الهيئة الاجتماعية ...

س : ما الغرض من المؤتمر الماسوني الدولي ، الذي سيعقد دوراته الاولى في مصر ، وما هو برنامجها ؟

ج : الغرض الاسمي ، هو جمع شتات المحافل الكبرى في صعيد واحد . اما برنامجها فسيعلن عنه في حينه ؟ ...

س : من أسس الماسونية ؟ وهل تزعمها وطنية ام عالمية ؟ ..

ج : من أحب وطنه ، فقد أحب العالم . وقد يلقب الماسوني المثالي ، بالمواطن العالمي ...

اما المؤسس الاول لها ، فقد يكون على ضوء الاعتقاد الماسوني ، سليمان الحكيم ...

واما الذين رفعوا منار الماسونية عالياً ، والتي كان لها عليهم الفضل فهم :



مثلث البنائين . العامل في سبيل رفعة الامة القبطية الكريمة ...

١ - فولتير وميرابو ، واخوانها (١) ...

٢ - جورج واشنطن ، محرر الولايات المتحدة ...

٣ - موتيه دي لافيت ، الذي وضع وثيقته التاريخية ، واسماها « الاعتراف

بحقوق الانسان ... »

٤ - لويس كلود دي سان مارتين (١٧٥٠م) الذي وضع شعار الماسونية :

حرية ، مساواة ، اخاء . وذلك قبل ان تتخذ الثورة الفرنسية شعاراً لها ...

٥ - ماتسيني وغاريبالدي ، اللذان

وحدا ايطاليا ...



الاخ يوسف المدانات الرجل الانساني

٦ - مؤتمر لندن الانجليزي (١٧١٧/٧/٢٤) الذي ضم نوعين من البنائين القدماء وهم المحترفون ، والبنائين المقبولين ، هم غير المحترفين ...

٧ - المؤتمر الماسوني المثالي الاول ، الذي عقد في القاهرة (١٩٤٨/١/٢٥) الذي هذب نظم البنائين الاحرار ، والغي الفاظ الاستعمار ، والاستئثار ، والاخذ بالتأثر ، الخ . وفتح ابواب الماسونية للمرأة الفاضلة ...

س - ما هي علاقة الصوفياشد بالماسونية ؟ ..

ج - لا علاقة بينهما ، سوى انهما كالروح والجسد ، ولا غنى لاحدهما عن الاخر ..

وقد يسيرا في الهيئة الاجتماعية ، جنباً الى جنب ، لان شعار « الصوفياشد » صفاء . ضياء . علاء ...

فالماسوني المثالي ، يسلك في الحياة ، ونفسه في صفاء ، وعقله في ضياء ، وفكره في علاء . وعلى هذا الضوء يسعد ابدأ ...

(١) راجع الثورة الفرنسية ص ١٥٢

الماسونية في روسيا السوفياتية !

منذ فجر الثورة الحمراء في روسيا (١٩١٧) الى وفاة المارشال ستالين ، الذي سيطر على الجمهوريات السوفياتية ، مدة ثلاثين سنة ، اخذ الناس يتساءلون : هل اندثرت معالم الماسونية ، في عهدي لينين وستالين الماسونيان ؟ وهل بعثت الماسونية ، في ظل حكم مالنكوف واعوانه ، الذي دام سنتين ، وحل محله بولغانين في الكرملين ، ثم ازاحه عن كرسية خورتشيف ، واصبح النجم اللامع ، في سماء الحزب الشيوعي ؟ ..



هيئة محفل النضال ، يتصدرها بعض الاخوان ، نذكر منهم انطوان نقاش (الرئيس) وخليل مامو (امين سر المحفل الاكبر السوري اللبناني) ١٩٥٣

ان الماسونية ، قد دخلت روسيا في القرن التاسع عشر ، وكانت في عهد الاباطرة الروس ، تضطهد اضطهاداً مكبوتاً ، ويقال : ان بطرس الاكبر ، هو اول من اعتنق الماسونية ، اثناء رحلته في اوربا متخفياً . وهذا ما دفعه ، الى فتح ابواب روسيا ، للخبراء الاجانب . ثم انتشرت الماسونية ، في روسيا البيضاء الى ان عمت الارحاء ...

وفي ١٠ تشرين الثاني سنة ١٩٥٤ ، اذيعت رسالة خطيرة ، للجنة المركزية

للحزب الشيوعي، عن الأخطاء التي ارتكبت، ضد الدين في الجمهوريات السوفياتية..
وقد جاء في الرسالة: «بان حرية العقيدة، ومباشرة الشعائر الدينية
مقرران صراحة، في الدستور السوفياتي، وبأن الأسلوب الوحيد، الذي يجيزه
في محاربة الدين، في الجمهوريات السوفياتية، هو الدعاية الأحادية القائمة، على
أساس العلم، والتي تسعى للاقناع بالوسائل العقلية». فالحرية وإحياء الشعائر
الدينية، قد وضعها في لب الدستور السوفياتي، الأخ ستالين المؤمن. ومحاربة
الدين بالأحاد، قد وضعها الرفيق لينين الملحد. وجاء نيكوتا خروتشيف السكرتير
العام للحزب الشيوعي، الذي وقع هذه الرسالة الخطيرة، وهو الحاكم الأمر
اليوم، قد تدعونا إلى معرفة درجة الحرية في الاتحاد السوفياتي، خلال ١٩٥٥-١٩٦٠

وفي هذا العهد (خروتشيف) نرى العمال المثقفين الأحرار، يحاولون مضاعفة
دعوتهم، إلى الحرية الدينية، ويهتمون في جذب الشبان والشابات، إلى مواصلة
العمل على رفع المستوى الفكري، وإذكاء وعي التحرر، في النفوس المتعطشة
إلى الحرية. وقد نستنتج، الاعتبارات الأكيدة، على ضوء خطاب، ورد من
«أرمينيا الجديدة» وغيره من الوثائق، التي حملها الرواد، القادمين من روسيا:



حفلة العشاء التي أعمدها الشرق الأكبر اللبثاني في «البريستول» تكريماً لرئيس
الاتحاد الأخ أوندرد نو فيكارد برئاسة دولة سامي بك الصلح



بعض اخوان القليوبية يجتمعون بمنزل احدهم، لانشاء دار في بنها (١٩٢٨)

- ١ - ان بعث الحرية، يتجدد في صدور العمال...
- ٢ - ان الأحرار، يمثلون آبائهم، في محاربة الأحاد، وكلمات السر،
تعم الصدور...

ان ما بذلته الحركة الشيوعية، لمحاربة الحرية وغلق محافلها، خلال ثمان
وثلاثين عاماً، كاد يسدل عليها الستار، حتى ان المولودين في احضان الشيوعية
قد اهلوا المحاضرات المطبوعة، والمنشورات الشعبية، المقصود بها، تكوين
الفكرة الأحادية، والتي تظل مهمة في الاندية، وقاعات المطالعة والمكتبات،
لانهم أصبحوا يتطلعون، إلى ما وراء ستارهم الحديدي، وينشدون الحرية
والمساواة، والأخاء...

قال العالم الرياضي «لاغراندج» «ان الماسونية، ديانة لم تنجح»، وقال آخر:
«ان الماسونية، تمنح المؤمنين بها اهلية خاصة، وتميزهم بعلاقة لا تمحى. ولكنها
لم تسلح نفسها، تسليحاً كافياً، يسمح لها، ان تقوم بدور الحصانة» اما نحن
فنقول: ان الماسونية، اينما ظهرت، واينما تظهر، تتمسك في الوسيلة العملية
التي تسمح للانسانية، وترفع عن كاهلها كل ظلم، يأتيها من بناءها المستبد. بل ان
الطريقة المثالية، كطير الغيب، تغذي أخوانها بدمها، والأخوان المثاليين،
كالشمع يسيلون، في سبيل ضياء الانسانية...

اجل! فالطريقة المثالية، تؤكد وجود الله، خالق الكون، وان عنايته،
قد وسعت كل شيء، ونظمت كل شيء لخير العالم، كما ان رحمته، يشعر بها
الماسوني المثالي، وان الله قريب منه، ولا يغيب عنه...

الماسونية المثالية في إيران

في مطلع عام ١٩٥٠، أنشأ الشرق الأكبر المثالي العالمي، أول محفل ماسوني في إيران؛ باسم محفل الاحرار رقم ٢٤ شرق طهران؛ بهمة الاخ الكلي الاحترام الدكتور حكيم الملك، وزير البلاط الايراني ...

وفي خلال ذلك، اصدر جلالة محمد رضا بهلوي شاه إيران، امره الكريم، ببيع اربعة الاف قرية، من املاكه الخاصة، الى المحتاجين من رعاياه، وذلك باقساط ضئيلة؛ لمدة عشرين عاماً. يصحب هذا العمل الانساني الكبير، الذي هو الاول من نوعه بين ملوك الشرق، تأسيس مصرف، لاعطاء القروض اللازمة، لانعاش القرى المباعة ...

ولما كثر عدد البنائين الاحرار المثاليين في الامبراطورية الايرانية، طلب منا اعتبار جلالتنا، رئيساً اعظم للمحافل الايرانية المثالية، بناء على خطاب رسمي، مؤرخ في ١٥ شباط سنة ١٩٥١ ...

وقد كتبنا في ١٩ شباط، ان الشرق الأكبر المثالي العالمي، يسره مع الفخر ان يعتنق جلالتنا الماسونية المثالية. واننا على استعداد، لتدشين المحفل الأكبر المثالي للامبراطورية الايرانية، وتشبيت موظفيه وضباطه العظام ...

وفي ٢٨ شباط كتب الينا رسمياً « ان جلالتنا عرض الموضوع، يوم الاثنين ١٦ شباط، على هيئة الوزراء، وقبل حضرة صاحب الجلالة مبدئياً، ان يكون رئيساً فخرياً اعظم، للمحفل الأكبر المثالي للامبراطورية الايرانية ...

وبالفعل تقبل النور المثالي، كما قبل قرار المجلس السامي المثالي العالمي، للدرجة ٣٣٠٠. الاخيرة، المؤرخ في ٥ اذار سنة ١٩٥١، والمبني على مرسوم رقم ٦٢ وتمتطف جلالتنا بقبول شهادة الدرجة الاخيرة، مع قبول نسخة من الدستور الماسوني المثالي باللغة الفارسية، وامر بابلاغنا الشكر السامي، مع اهدائنا نسخة مذهبة ...

وفي اوائل حزيران ١٩٥١، طلب الاخ الكلي الاحترام، دولة حسين علاء الدين



الاستاذ الاعظم للمحفل الأكبر المثالي للامبراطورية الايرانية، ووزير البلاط الامبراطوري، تأسيس محفل باسم «محفل بهلوي» تخليداً لمآثر الامبراطور، برئاسة الاخ المحترم، الدكتور احمد رضا هومن مساعد وزير البلاط، وعضوية الاخوان المؤسسين الاساتذة: محمود رضا هومن (استاذ الجامعة الايرانية) السيد باقر فهمي (رئيس الغرفة السياسية بوزارة الخارجية) السيد ذبيح الله ملك بور (من العائلة المالكة) الاستاذ جعفر علي رائد (الخارجية) الضابط

سعيد مصطفى تيمور، المسيو ميروسلاو الاخ الاستاذ ايفانكل متى المحترم

بدن (مدير معمل البيرة) وقد تم تأسيس المحفل تحت رقم ٤٢ شرق طهران، وذلك باذن خاص، من جلالة الرئيس الاعظم الفخري، تاريخ ١٦ حزيران ١٩٥١ ...

وباسم الشرق، رفعنا الى جلالة الشاه، آية الشكر والتأييد، على شموله الماسونية المثالية العالمية، في امبراطوريته العتيقة. وقد كان للبنائين الاحرار المثاليين، يد في تطور الحالة في إيران، وفي تأييدهم للامبراطور الديمقراطي المعظم ...



اجتماع عام غمطلط، بين محفلي المثالي الأكبر للجمهورية اللبنانية، والمثالي الأكبر النسائي، برئاسة الرئيس العام للشرق الأكبر المثالي العالمي، ومساعدة الاخ الباقر الاستاذ الاعظم ...

المحفل الاكبر المثالي لامبراطورية الديرانية

وبرضى صاحب الجلالة ، محمد رضا بهلوي ، شاه ايران ، تم انشاء « المحفل الاكبر المثالي للامبراطورية الديرانية » برئاسة الاخ الكلي الاحترام ، دولة السيد حسين علاء ، ورعاية شاه ايران ، بوصفه القطب والاستاذ الفخري الاعظم . وصدرت « البتنتا » وثبتت في ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٥١ ، تحت نظامات « الشرق الاكبر المثالي العالمي » الذي اعلن اعترافه ، بتأميم المحفل الاكبر الديراني ...

والشرق الاكبر المثالي العالمي ، يهيء جلالة الشاه ، بولي عهد ايران ، حفظه الله ...

وبمناسبة الاحتفال ، بذكرى تثبيت وتأميم ، المحفل الاكبر المثالي الديراني ، اشترك فيه اخوان الصوفيراشد ، يوم ٢٤ نوفمبر ، لمرور خمس سنوات ، على الاعتراف بالتأميم (١٩٥١-١٩٥٦) القى شاعر المثالية ، الاخ الافخم . ٠٠.٣٣.٠٠ . الاستاذ رؤوف



بعد ان اقام عميد الطرق الماسونية المثالية العالمية حفلة تكريم للاخ الزعيم المقدم كامل بك مزهر تفضل المكرم ، بعد نهاية الاحتفال ، واجلس العميد لاختذ صورة تذكارية ، فله شكرنا ...

طربيه ، قصيدة عامرة الابيات ، حلل فيها موقف الرئيس الاعظم ، الذي يضحي بكل غال ، في سبيل رفعة الماسونية ، دون تدمير . ويصف الاخ المثالي ، وصفاً واقعياً . نشبت بعضها ، مع تعليق الشاعر :

المثالي قدوة في الرجال
دأبه في الصعاب ان يبقى حراً
ليعمل الخير دون اجر وشكر
يدفع الشر عن اخيه برفق
يكتفم السر ان دعوه لأمر
ذو اعتناء لكل امر خطير
اصدقوا اصدقوا بحث بنيه
ان رأى المجد في الهجرة يرقى
يكبره الكبرياء من غير ذل
لا ترى مغليبه دون حراب
لو رآه الموقور هشا انبساطاً
حاضر الذهن دائماً في اتزان
ان تر محسناً يفيض احتراماً

بسوى المجد والعلى لا يبالي
مستميماً لمن غير اتكالي
يغفر الذنب وادعاً لا يُغالي
يرشد الجاهلين نحو الكمال
حقق الامر دون ما اهمال
يذكر الله خاشعاً في امتثال
في ظلال عبيدنا المفضل
حيث « حنا » يجد في الترحال (١)
هو كالنسر دائماً في الاعالي
عبقري يخاف ذل السؤل
او دجى الليل كان بدر الليالي
يبعث النطق مشبعاً بالآلي
عالي الرأس جاهداً قل مثالي



اخوان واخوات ، بناؤرون وبناءات ، يطلون على مهرجان الاحرار المثاليين ، بعد حفلة الشاي ، التي اعدتها لهم الرئيس الاعظم ...

(١) يشير الشاعر هنا الى عميد المثالية وقطبها الاوحد مدى الدهر الاستاذ حنا بك ابي راشد « السجل العام »

دائرة معارف ماسونية « ٣٢ »

ملوك الشرق يعتنقون الماسونية المثالية

منذ الخامس والعشرين من كانون الثاني ، سنة ١٩٤٨ ، واصحاب الجلالة ، ملوك الشرقين الأوسط والادنى ، يؤيدون الماسونية ، ويعتنقون طريقها « المثالية » ومنهم : جلالة « هيلاسلاسي » امبراطور اثيوبيا ، و جلالة « محمد رضا بهلوي » امبراطور ايران ، وغيرهما من الملوك ، ورؤساء الجمهوريات ، والامراء ورؤساء الحكومات ...

قرر المؤتمر السابع بالامس (١٩٥٢/٤/٢٥) منح صولجان السلطة ، حسب النص الدستوري ، لحضرة صاحب الشوكة العظمى القطب الاعظم ، حنا بك ابي راشد ، عميد الطرق الماسونية المثالية مدى الحياة ، وذلك باحتفال كبير ، تحت رعاية صاحب الجلالة فاروق الاول ، ملك مصر السابق ...

واليوم ، قد توجت الماسونية المثالية ، برعاية حضرة صاحب الجلالة الملك حسين المعظم ، عامل المملكة الاردنية الهاشمية ، وقد تعطف جلالته بالكتاب الكريم العظيم ، الذي ورد الى « دار الاحرار المثاليين » في الحازمية ، بطريقة رسمية ، وهذا نصه :



دولة سامي بك الصلح يرحب بلاخ اوندرد نونيكارد رئيس الاتحاد الماسوني ، ويرى الاخوان شفيق حطب ، ومصطفى المقدم ، وسليم المدهون ، يصفون الى حديثها ، والحديث ذو شجون ...

كتاب جلالة الملك حسين المعظم

حضرة السيد حنا ابي راشد المحترم - بيروت

تلقيت ببالسبح السرور والتقدير كتابكم الكريم المؤرخ في ١٤-٦-١٩٥٧ ومرفقه ، فشكرت لكم اعظم الشكر نبيل عواطفكم وصادق مشاعركم وأمانيتكم . واني اذ اتقبل بالغبطة والابتهاج ، قراركم الامثل ، بمنحي اسمى درجات الماسونية الاخيرة ، ووضع رسمي في صدر المجلس السامي المثالي العالمي ، لطبيب لي أن اعرب لكم عن عميق شكري ، وخالص امتناني وتقديري ، مع اطيب التمنيات لكم بدوام النجاح ، في خدمة المثل السامية ، التي تقصدون لتحقيقها والمبادي الرفيعة التي تدأبون على نشرها ، لخير البشر وهداية الانسانية . . . حفظ الله ذاتكم الرفيعة وايدكم بالصحة والسعادة والسودد ...

في ٢٤ ذي الحجة ١٣٧٦ الموافق ٢٣ تموز ١٩٥٧

حسين بن طلال

كتاب رئيس الديوان الملكي الكلي الاحترام

وجاء من حضرة صاحب الدولة ، بهجت بك التلهوني ، رئيس الديوان الملكي الهاشمي ، الكتاب الرسمي ، صادر عن القصر الملكي عمان رقم ٥٨٠ ، وهذا نصه : حضرة الفاضل السيد حنا ابي راشد المحترم - عميد الطرق الماسونية المثالية العالمية والقطب الأعظم - بيروت .

السلام عليكم والرحمة ، وبعد فقد تسلمت رسالتكم الرقيقة المؤرخة في ١٤-٦-١٩٥٧ ومرفقه ، فاني اشكركم على كريم عواطفكم وجميل مشاعركم الطيبة . واني اذ اتقبل بالسرور والتقدير قراركم لانتسابي الى الماسونية ، ومنحي الدرجة . . . ٣٣٠٠ . ليسرني ان ابعث لكم شكري وامتناني ، مع اطيب تمنياتي ، بدوام التوفيق لخدمة المقاصد السامية ...

منتهاً هذه الفرصة لا قدم لشخصكم الكريم ، أجزل تحياتي وتمنيات القلبية . . .

الخلاص : بهجت تلهوني

عمان ٢٥-٧-١٩٥٧

رئيس الديوان الملكي الهاشمي

جامعة الصوفيراشد الكونية لواردي النيل

الاستاذ محمد بك البنداري ، مربي اعلی ، لطريقة
« الصوفيراشد » الكونية بصر ، وحضرته من الاحرار
المثاليين ، كاتب قدير ، ورئيس قلم الهندسة في السكة
الحديدية بصر ، جاء فيها :

« ... وجامعة الصوفيراشد الكونية ، التي يشرف على تكوينها ، الاخ كلي
الاحترام حنا ابي راشد بك ، هي نواة العمل الصالح لخير الامة ، وخير ما تتوق
اليه النفس المطمئنة ، من وحي هذا السفور الانشائي ، فاسسها الضياء والصفاء
والعلاء - فالضياء رمز للنور السماوي ، والصفاء رمز للاخلاص والمحبة والحياة ،
والعلاء رمز للقوة . فالامة التي تكتمل فيها هذه الصفات ، جديرة بان تعيش
وتحيا ، وكلنا نحب الحياة ، وهي القوة الكامنة في ناسوت البشر ، وهي القوة
العاملة على كيانه ، وبقائه في المجتمع الانساني ... »

فلنعمل اذن اخواني الاعزاء جميعاً ، على نهضتها ورفع شأنها ، ما دامت هذه
مبادئها السامية ، التي تدعو الى الفضيلة والتمسك بها ، لتعمر قلوبنا بالايمان ،
فالايان هو ان يترفع الانسان عن كل نقيصة ، وكل خطأ يدني الى الموت ، وما
دام قلب الانسان عامراً بالايمان ، فانه يكون اشد حرجاً على طاعة الله ، ومن
كان في طاعته ، فقد استمد منه القوة ، فقوة هذه الجامعة ، مستمدة من الروحانيات
الالهية ، ومنظمها ينظر الى السماء ، ليرفع عن الدنيا الارضية ، فيعطي قلبه بهذا
النور الالهي ، وهو النور الذي يتسامى بالمحبة الصادقة ، والاخاء الخالص ،
والمساواة في الحقوق ... »

كلل الله اعمالها بصر ، ونرجسوها رواجاً في لبنان الشقيق ، ببركة تضافر
الاخوان وتعاونهم ، وجعل عصرها من العصور الذهبية ، زاهراً في عهد الشعبين
المصري واللبناني المتآخين ... »
محمد محمد البنداري

نشر « المقطم » بتاريخ ١٤ نوفمبر ١٩٤٩ ، للاستاذ الكبير ، الاخ مصطفى
الحكيم ، كلمة بليغة ، تحت عنوان « الصوفيراشد » وهذا نصها :
أصاب الاديب الفاضل الاستاذ حنا ابي راشد ، يوم ان اخرج للناس فكرته



حضرة صاحب الشوكة العظمى ، المهندس جورج حنا ابي راشد رئيس الديوان الاعظم
للشرق الاكبر المثالي العالمي ، يلقي خطابه في مهرجان الاحرار المثاليين

وفي ٢٥ كانون الاول « ديسمبر » ١٩٥٧ ، صدر مرسوم ، الرئيس الاعظم ،
بتأليف وتأميم المحفل الاكبر المثالي للملكة الاردنية الهاشمية ، وللمناداة بدولة
بهجت بك تلهوني ، استاذاً اعظم له ، تحت رعاية جلالة الحسين ، ملك المملكة
الاردنية الهاشمية ، ومقره الرئيسي عمان ...

الحازمية ٢ شباط ١٩٥٨

السجل العام

للطرق الماسونية المثالية العالمية

وفي ١٧ ايار ١٩٦٠ ، زار جلالة الملك حسين في الاردن ، وفد الاتحاد الماسوني
برئاسة الاخ اوندرد نونيكارد ، وقد نال الوفد عطف المليك المفدى ...



وفد الشرق الاكبر المثالي ، في قصر الامير مجيد ارسلان ، ومنهم الاخوان :
فرحان العماد ، نسيب ابو شقرا ، حنا ابي راشد ، محمد الباقر ، آزاد برسوميان ...

السامية ، التي اوحى بها اليه الله تعالى ، لهداية الناس الى المحبة ، والسلام ، والتعاقد والوثام ، للقضاء على تلك المبادي الهدامة ، التي لا تستند على الحق ، بما تضمنته تعاليم « الصوفيراشد » الاجتماعية ، التي بنيت على مكارم الاخلاق والطريق الحق المستقيم ، رغبة في الاصلاح وتقريراً للامن ، في زمن طغت فيه المادة ، وغزت الانسانية ، وتمكنت الفتن من النفوس ، فشقيت وشقي العالم معها ، او كاد يشقى ، لولا عناية الله ورحمته بعباده اجمعين .

وفي نشره هذه الفكرة السامية ، تحدث الاستاذ ابي راشد ، عن يقظته الروحية ، التي دفعته الى تلمس النور الالهي ، وآياته واسرار الكونية ، لتحقيق هذه الفكرة ، وتأكيد السلام ...

واذا كانت مبادي « الاونيسكو » تهدف الى السلام ، من طريق العلم والثقافة ، فان هذه المبادي جميعها ، ترى في احكام « الصوفيراشد » ودرجاتها ، على اكمل وجه ، كما ان فلسفة « الاونيسكو » تتعارض مع ناموس التعاون ، لانها تريد ان تطوي فلسفات العالم ، تحت لواء فلسفتها ، مع ان العقل ، لا يقبل هذا التدخل ...

ومها يكن من امر ، فالتناس في حاجة ماسة ، الى من يهديهم الى سبيل الحق ، والى صفاء النفوس ، والى التقوى وصالح الاعمال ، التي تقرها الاديان السماوية ، وهو عين ما يسعى اليه الاستاذ ابي راشد ، فانه في عون ، ما دامت هذه بغيته وتلك فلسفته في الحياة ...

مصطفى الحكيم



الاخوان : بطرس معوض (رحمه الله) خليل مامو ، انطون النقاش وشقيقه ، على مائدة الاستاذ حنا ابي راشد ...



مهرجانات الاحرار المثاليين في لبنان

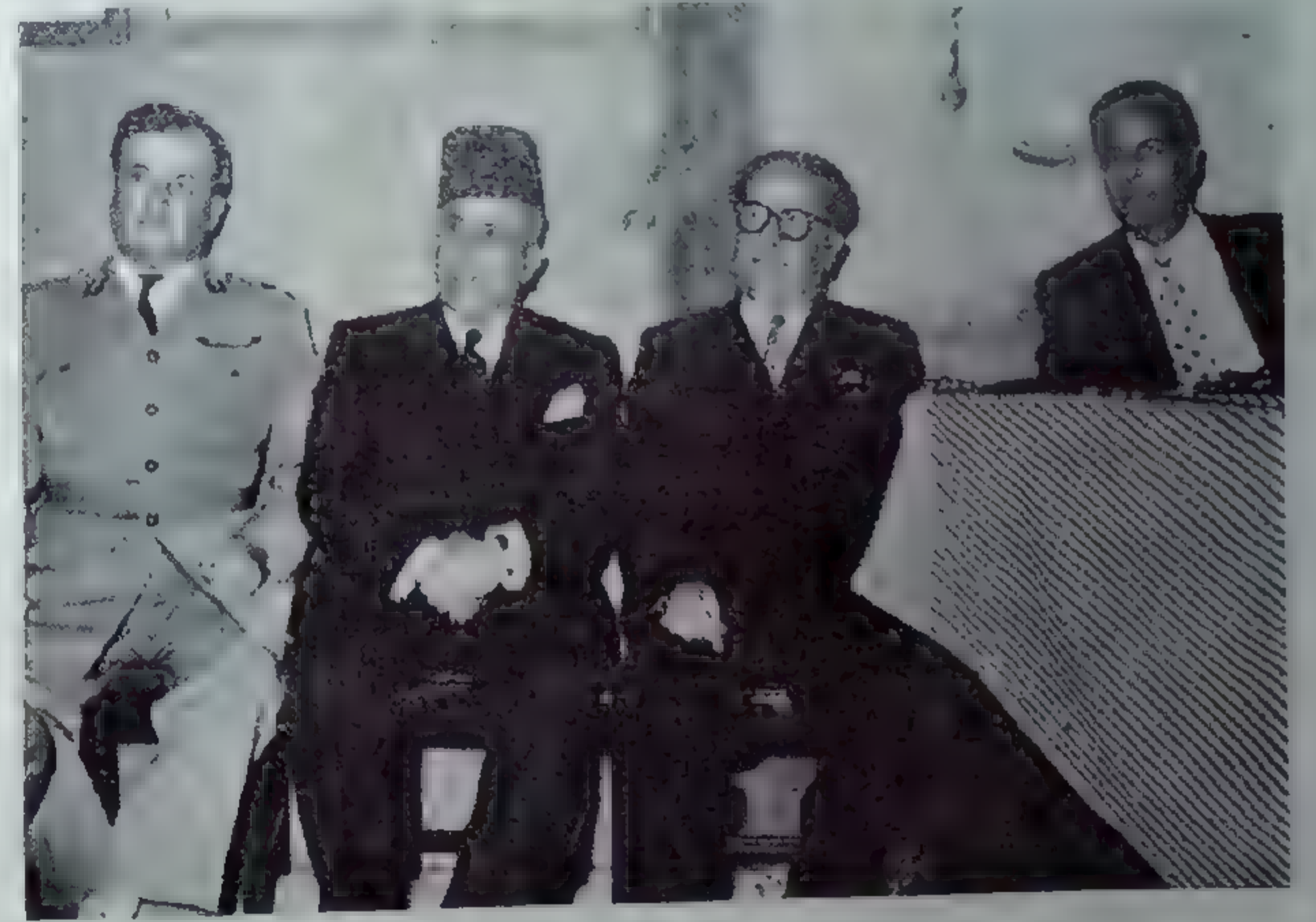
في عام ١٩٥٣ :

قالت « لسان العرب » المصرية ، بعد تمهيد تاريخي ، عن « مهرجانات الاحرار المثاليين في القاهرة (١٩٤٨ - ١٩٥٢) : « ستشهد « فيلا ابي راشد » بالحازمية (٢٥ يناير ١٩٥٣) رجالا من عليا القوم والمصلحين ، ينادون باعلى صوت : حرية

مساواة ، أخاء ، ولا ريب في ان الاستاذ حنا أبي راشد عميد الماسونية المثالية العالمية ، خير من يدير دفة سياستها ، بما هو معهود فيه ، من خبرة ، وحكمة ، وروية ، ودراية ، وسعة اطلاع ...

وقالت « البلاغ » اللبنانية (٣٠ ك ١٩٥٣) في مساء الاحد (٢٥ ك ١٩٥٣) اعتلى الاخ الكلي الاحترام الاستاذ حنا بك أبي راشد عميد الطرق الماسونية المثالية العالمية ؛ منصة السدة في « دار الاحرار المثاليين » وافتتح المهرجان السنوي الخامس ، باسم الله الخالق مهندس الكون الاعظم ، ثم افتتح برنامج الخطباء ، بكلمة بليغة موضوعها : « أمل لبنان » حلل فيها شخصية حضرة صاحب الفخامة الاستاذ كميل نمر شمعون ؛ رئيس الجمهورية اللبنانية ، (نشرها في اليوم التالي) ...

ثم تبارى الخطباء والشعراء في تعداد مآثر الماسونية ؛ ولا سيما المثالية ، وانفردت الفتاة « وفاء السويدي » في وجوب الوفاء للمثالية ، كما انفرد الفتى ايلي



الاخوان : محمد الباقر ، حنا أبي راشد ، المقدم كامل مزهر ، جوزف دحروج ، يستمعون لشاعر المثالية الاستاذ رؤوف طريه

جوزيف أبي راشد ، في الحث على الانضمام ، الى معهد الشبيبة الاخلاقي المجاني ، وانفرد الاستاذ المؤرخ جورج نقولا باز ، والاستاذ يوسف الغلبوني ، في شرح جهود الاستاذ حنا أبي راشد الوطنية ، نحو لبنان وسوريا ؛ والاستاذ الشاعر الشيخ قبصر الخوري في تاريخ الماسونية المثالية ، واعلان سلطتها في مصر ولبنان والدول الشرقية ، الى ان انبرت الانسة المفوهة اندره طريه ؛ وعاهدت الاحرار بانضمامها الى المحفل الاكبر المثالي النسائي ، عقب خطاب السيدة الاديبه اليس مكرزل مامو ، الذي تلاً بالعبير على حد قولها : « ان الماسونية المثالية كفيلة بان توصل المرأة ، الى المستوى اللائق بنصف الانسانية » .

ثم وقف الشيخ الخطيب ، الاستاذ احمد حمود ، وابان فضائل الماسونية المثالية التي فتحت ابوابها للمرأة ، وتلاه الشاعر الوجداني ، الاستاذ رؤوف طريه بقصيدة عامرة ، عدد فيها مآثر صاحب الدعوة ، الذي علق الاوسمة الرفيعة والمداليات الماسونية ، على صدور مستحقيها من الاخوان والاخوات ...

ثم ختم الاستاذ العميد ، الاجتماع الرسمي ، بالدعاء الى الله ، بان يحفظ لبنان ورئيسه الاول من كل خطب ، ثم اعلن افتتاح مهرجان السمر ، وبعد تعارف وتآلف ، وتناول العصير والحلوى ، والقاء بعض ابيات من الزجل ، للاخ بطرس صهيون باسيل ؛ انصرف الجميع في ساعة متأخرة من الليل ، والكل السنة شكر واعجاب لصاحب الدعوة ، ونحن بدورنا نشني كل الثناء ، ونعجب كل الاعجاب ، بهمة ونشاط صاحب الدعوة ، القطب المثالي الكبير ...



كنيسة القديسين بطرس وبولس ، تحتفل بعيد شفيعها السنوي ، يشترك الاخوان المثاليين ، والاخوات المثاليات ، مع اختهم ادما كلوفيتش ، التي لها الفضل الاول ، في بناء هذه الكنيسة

« امل لبنان »

بسم الله الخالق ، مهندس الكون الاعظم ، افتتح المهرجان السنوي الخامس ،
بدار الاحرار المثاليين ، الجديدة بالحازمية ، تحت لواء الارز الخالد في لبنان ...

ايها الاخوان الاحرار ..

يسرني وايم الحق ، ان اترك مجال
القول ، على هذا العيد السعيد ، لحضرات
الاخوان الاحرار ، والاخوات الابرار ،
محتفظاً بكلمة وجيزة وموضوعها : امل
لبنان ... ومثلي في هذه الكلمة ، كمثلي
غصن فيه نسمة حياة ، انتهت قشوره
في بداية لبه . وقد غرس اصله العربي ،
تحت سماء لبنان ، حديقة الشرق ،
فيها الصفاء والضياء والعلاء ، وانتقل
من هذا الربيع المعنوي ، الى وادي
النيل ، ومن ينبوعه ، استقى الشرق
العربي ري وحدته ، كما ارتقى الشرق
الاكبر العالمي ، بمثاليته . وحكمة هذه
المثالية ، غذاء لبني الانسان ...

وبعد هذا الغذاء الروحي ، لا
يسعني إلا الاعتراف ، بان اخواني المثاليين
الذين منحوني صولجان سلطتهم الدستورية ،
ليس هم ممن يقولون ، إلا ما به يؤمنون
وباسمهم اقف هذا الموقف ، لا لارسل
كلاماً جزافاً ، صب في قالب منمق ،
ارسله نثراً او شعراً . انما قمت لانفذ



الاخ الكلي الاحترام المهندس جورج حنا اي
راشد اول استاذ اعظم للمحفل الاكبر المثالي
للجمهورية اللبنانية (١٩٤٨ - ١٩٥٣)

كلمتهم ، ونفسي في نشوة ، وقلبي طافح بالسعادة ، لاني واخواني في لبنان ،
نشعر بان ارواحنا الصافية ، تخلق الآن في اجواء عالية ، لانها متصلة ، بروح
شخصية كالية فذة ، هي « امل لبنان » . والامل هو رئيسنا الاول . وهذه
الشخصية الكريمة ، الفريدة بعقريتها ، ترفرف علينا ، من ضياء عليائها ،
وتتحلى هذه الروح الاليفة ، في شعور كل اخ مثالي ، اينما وجد في المعمور ، وهذا
الشعور الفياض ، يملأ انحاء لبنان ، في هذا العهد الميمون ...



معالي الاخ عبد الرحمن باشا خليفه

فمنذ اللحظة الاولى ، التي تولى
فيها كميل شمعون ، سلطته الدستورية
كرئيس اول للجمهورية اللبنانية ،
طاقت روحه الوثابة ، على كل شيء ،
وتجلت مواهبه الدفينة الموروثة في
كل شيء . وهذه الروح السامية ،
هي التي كانت له في جميع مواقفه
المشرفة ، السند العظيم . ومن تلافيف
دماغه النيرة ، كان يستمد العون ،
كلما نزل خطب في لبنان ، او المت
مامة في الشعب اللبناني ، العريق
الاصيل (١) ...

ايها السادة الأجلاء ،

ان حياة الرؤساء ، ليست كلها

زاهية ، كما يتوهم الجهلاء ، فالرئيس الاول ، الذي يحبه شعبه ، ويحبه الشعب
لاجل محبته . يشعر بكل ما يشعر به هذا الشعب . بل يفكر لضمان حياته ،
ويسهر من اجله الليالي . وهذه الروح الطاهرة ، هي التي تنير امامه طريق الخير ،
والخير قوة دافعة ، تدفعه الى الامام ، نحو اداء رسالته في امته . اما رسالة رئيسنا
امل لبنان ، فاليها تتجه الانظار ، وتصفو القلوب . أجل ! فقد ربط الله بين
حياته وحياة لبنان : آمال شعبه آماله ، واماني امته امانيه ...

(١) وكانت نبوءة ، كما يعلمها الشعب اللبناني النبيل ...

ان للشعب يا احرار البلاد ، ويا ربات الخدور ، امان ليها حقوق ، وللرئيس
آمال كنهها عدالة . ومن عدالة الرئيس ، اعطائه المرأة اللبنانية ، تشريعا كاملا ،
وحرية مثالية ، لتساوي الرجل في الحقوق ، وقواخيه في المجتمع ، ولأجل هذا
التشريع ، فقد اعلنا في المهرجان السنوي السابع بمصر ، بناء على قرار المؤتمر
الماسوني المثالي السادس ، انشاء « المحفل الاكبر المثالي النسائي » . وعلى هذا
الضوء ، وبعد قبول بعض الطالبات في مصر ، نرحب هنا في لبنان ، بالطالبات
المثقفات ، ليقمن في خدمة المجتمع اللبناني ، تحت رعاية رئيسنا الاول المفدى ..



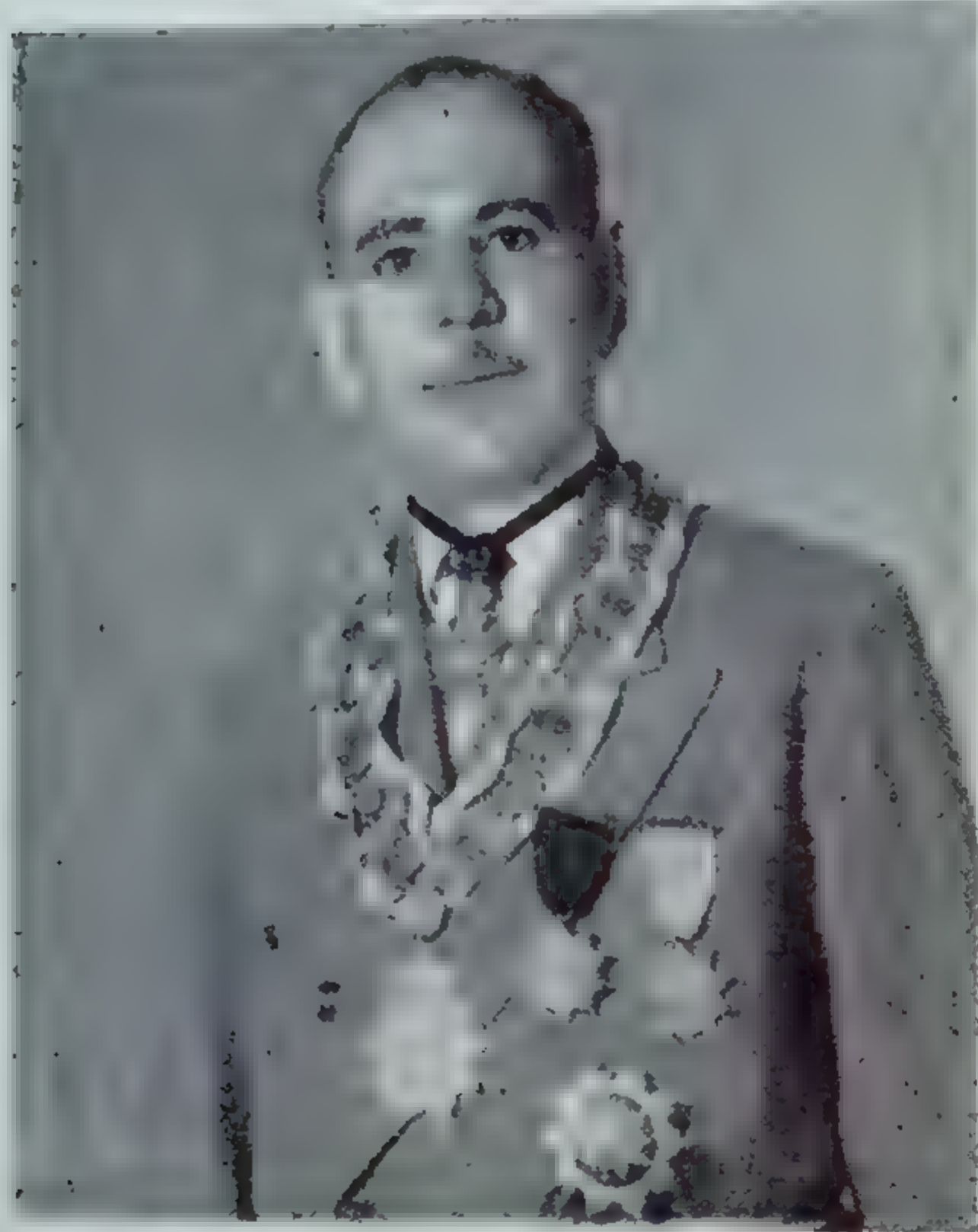
الرئيس الاعظم يعلق الوسام الماسوني الاعظم على صدر الاخ
الافخم . . . ٣٣٠٠ . الاستاذ خليل مامو

فالرئيس الذي
عاصر ، منذ فتح
عينيه ، في هذا الجبل
الاشم ، آمال الامة
اللبنانية ، ونهضتها
المثلى . وهو الرأس
المفكر ، في صفوف
الجامعة اللبنانية ، لا
يفترق قط في الكفاح
في سبيل اكمال حريتها
وفي سبيل الضمان
الاجتماعي لافرادها ،
لا يفرق بين مقيمها
ومغتربها ، في الحقوق
والواجبات ، والجميع
سواء امام القانون ..

ليس رئيسنا

المحبوب ، هو الذي سير سفينة الجمهورية اللبنانية ، وانتشلها من تجاذب العواصف
والامواج ، التي كادت تدك رواسيها ؟ اجل ! هو امل لبنان ، وهو صامد

كالطود ، يحرك دفتيها ، بحكمة الربان الماهر ، وحنكة الملاح ، الذي وقاما من
تقلبات الطبيعة ، وفوضى العوامل الاقطاعية ، وقادها من خير الى خير . ولا
غربة ، اذا منحه الشعب اللبناني ، حبه كاملا ، وفخامته قد أحاط رئاسته
بسياج من اخلاصه ووفائه ، ونعم السياج ...



الاخ محمد بك اسماعيل رئيس مسنحة الاراضي ومشروع اليرموك في الاردن

قد يقول بعض
السفسطائيين ،
اننا لم نبلغ الخير
في هذا العهد ،
فنقول : انه لا
يزل امامنا العمر
كله . فاننا اذا
قسنا ما بلغناه
من تقدم في هذه
الفترة القصيرة ،
من حياة سلطة
رئيسنا الاول ،
المديدة باذن الله ،
فان لنا الحق ،
بان نبشر بخير اعم
وفضل اتم ...

ليس امامه في حساب الزمن ، اضعاف اضعاف ما انقضى ! ليست روحه
لوطنية ، هي التي هدته في الماضي ! فاذا كان ذلك كذلك ، فهي التي ستهديه
في المستقبل ، وهي التي ستثير امامه الطريق ...
أليس في الطريق ، صفاء يا اولي النفوس الكريمة ؟ ..
أليس في الحق ، ضياء يا اولي العقول النيرة ؟ ..
أليس في الحياة ، علاء يا اولي الافكار السامية ؟ ..
نعم ! فليس من حاجة ، لنعمد لكم ما اصبنا على يديه من خير ، وهي ماثلة
امام الاعين ، حاضرة في الازمان ، وانتم بها ادرى ...



فما من مرفق ، من مرافق الحياة
اللبنانية ، إلا ويحمل طابعه . وما من
عمل نافع ، إلا وكان بوحى منه ، ويكفيها
ان نقول : ان كل ما طلع ويطلع من
شموس الخير والبر ، فمن بين ايديه
البيضاء تبدو وتطلع . وما يحاول الآن
الا دفع الشر عنا ، وما يطلب إلا محض
الخير لنا ، ليس للشعب اللبناني وحده
فحسب ، بل للشعوب العربية قاطبة ،
بل للانسانية جمعاء ...

وما اردنا في هذا التعبير ، إلا
الاعتراف بفضل امل لبنان ، رئيسنا
الحبيب ، واعلاناً لولائنا له ، واخلاصنا لحكومته الرشيدة . نسأل الله العلي
القدير ، ان يكلأ بعين عنايته ورعايته ، هذا الرئيس المحبوب ، ويمده بقوة من
عنده ، ليسير قدماً في اداء رسالته ، وان يعيده من شر ما خلق ، ومن شر حاسد
اذا حسد ، انه السميع مجيب لدعاء ...

بإذن الله

حنا ابي راشد

عميد الطرق الماسونية المثالية العالمية

مدى الحياة



حضرات مطارنة الاقباط الارثوذكس بمصر يؤيدون مؤسسي: الصوفيا راشد والمثالية

تاريخ الماسونية المثالية العالمية

قصيدة عامرة ، للشيع الشاعر ، الاستاذ قيصر الحوري ،
القاه في المهرجان السنوي الخامس ، بدار الاحرار المثاليين
أرخ فيها اعلان السلطة الماسونية المثالية العالمية سنة ١٩٤٨
وأرخ الحفلة والشرق والبناء سنة ١٩٥٣ :



اشدتم قبل هذا الصرح قصرا
بقلب الكائنات فكان نصرا

ونلتم في التحرر والتآخي
مقاماً سامياً سرّاً وجهاً

فما هذي الجبال او الروابي
بمحفلك الجديد تتيه فخرا

تذكرنا برفعها ملوكاً
كسدة قيصر وبناء كسرى

فجاءت لابن راشد من حماها

لشكر جهوده نثراً وشعرا

تهنئته برتبة صولجان

على الصخر بنى ذا الصرح رحبا

وذا الترتيب نشكره عياناً

عرفناه صديقاً يوم كنا

نفاخر اذ نرى الاقوام تثنى

وكانت يراعه السيل فيها

وفي بيروت والايام بيض

اذا ذهب الشباب وان حريا

واجمل ما نرى حنا حبيباً

الاخ الكلي الاحترام الدكتور فؤاد بك غصن

تألق لامعاً في الشرق طرا

وكان لمبدأ الاحرار صخرا

لنسمع صوتنا برأً وبحرا

نحيط بارضنا ونطوف مصرنا

على لبناننا وتنبه كهرا

يخلق في سما الاصلاح نسرا

نطيب لذكرها فنعود سكرى

فاحداث الشيوخ تكون اخرى

للبنان به اتخذ المقر

سمير الحق في عمل جليل
بأعمال تقيه العرب فيها
الى تاريخ اقوام كبار
يجاهد في سبيل الخير لما
تأسس في مثالية حديثا
وأفضل مخلص للكل حرا
ومن حرارها التنظيم يجري
الى حيرام عهداً كان سرا
اليه تفتح الابداح صدرا
نورخ دائماً ليظل ذكرا

٩٢١ ٩٧٠ ٥٧

١٩٤٨

ومحفله الجديد يليه ارخ
يقابله ويحفظ مستقرا
١٤٨ ١٠٠٤ ٨٠١

١٩٥٣

وحفلته نورخها بشكر
هنا الاحرار قد بنت المقر
٥٢٢ ٥٦ ٤٤١ ١٠٤ ٤٥٢ ٣٧٢

١٩٥٣

بناء الشوكة العظمى فارخ
بناء شايقاً فرداً اغرا
١٩٥٣ ٥٤ ٤١٢ ٢٨٥ ١٢٠٢



رئيس الاتحاد الماسوني العالمي الاخ اوندرد فونيكارد في محفل لبنان ويرى في وسط اعضاء
الاتحاد بدعوة من الاخ الكلي الاحترام حنين القطيبي السكرتير الاعظم

في عام ١٩٥٤ :

افتتح المهرجان السادس (٢٥ كانون الثاني) برئاسة شرف الاخ الافخم . . . ٣٣٠٠٠
حسني بك عوجي ، محافظ جبل لبنان (السابق) ووجه الرئيس الاعظم ،
نداء الماسونية المثالية العالمية ، الى كل سلطة ماسونية في دول العالم ، بمناسبة
الاحتفال . والنداء بمثابة دستور ماسوني . وبعد القائه وتوزيعه ، تبارى
الخطباء ، في تعداد مآثر ابي راشد ، والباقر ، وحسني ، والداماد ، وكان
زهرة الحفلة ، الاخ توفيق ابي مرشد ، السكرتير الاعظم ، فقال في العميد :

ولرب قافية اتت من عاجز
سرت البلاد من خلال حروفها
فإذا تناولت المسامع فجأة
المهرجان يقام حتماً كلما
فكلامها زين المحافل مطلقاً
فقدت حديث العرب والاعجام
سير الاشعة من خلال ظلام
نفذت برقتها الى الافهام
شهد الوري ، حسني واحمد نامي
وكلاهما علم من الاعلام



الاخ الافخم حسني عوجي يتوسط الاخ العميد والاخت يسر الصلح في الاحتفال
دائرة معارف ماسونية ٤٣٣



الاخت اليس مكرزل مامو ، تلقي كلمة محفل الوفاء ، ويرى على المنصة الاخ الافخم حسني بك عوجي (محافظ جبل لبنان) والاخت المحترمة يسر الصلح رئيسة محفل الانقاذ (حفلة بيضاء)

وعقب السكرتير الاعظم ، على كلمة الاخ خليل مامو ، الذي وجهها للاخ الباقر عقب خطابه ، الذي اقترح فيه ، تأسيس « حزب الاحرار المثاليين » قال (١) :
ما غاب عني صدق ود مخاطبي وهناك في قلبي يقوم دليل
واذا سئلت عن الوفاء واهله وعن الخليل الحق ، فهو خليل
وهنا ، علق حضرة العميد ، على صدر كل من محمد بك الباقر الاستاذ الاعظم ، والداماد احمد نامي بك الاستاذ الاعظم الفخري ، وتوفيق بك ابي مرشد السكرتير الاعظم ، الوسام الماسوني الاعظم ...

(١) وخطباء الحفلة هم الاخوان : توفيق ابي مرشد ، محمد الباقر ، جانيت ايلي ابي راشد ، اليس مكرزل مامو ، خليل مامو ، بطرس معوض ، نسيب السويدي ، جورج حنا ابي راشد

كلمة محمد بك الباقر :

ايها الملا الصالح

ان موضوع كلمتي الوجيزة الآن ، هو المثالية ، التي اتخذتها محافلنا الماسونية اسماً الزامياً لها ، والمثالية تعني الكمال ، وهذه المحافل ، اذا لم تصل اليوم الى هذا الكمال ، الذي ترنو اليه ، فانها تأمل بالوصول اليه في يوم من الايام ، ان لم يكن بمعناه التفصيلي التام - باعتبار ان ذلك من المستحيل للانسان - فبمعناه الاجمالي على الاقل . . .

وانني اترك الكلام ، في موضوع محافلنا المثالية ، وما قامت به من خدمات جلى للبلاد كافة ، باعتبار هذه المحافل حاجة انسانية عامة ، الى غيري من الاخوان الاعزاء ، واحصر كلمتي الموجزة ، في موضوع مثالي آخر ، يتعلق بهذا البلد فحسب ...

ان لبنان اليوم - وقد اصبحت حالته معلومة لدى كل مفكر - في حاجة قصوى ، الى حزب سياسي مثالي - على غرار المحافل المثالية الحرة - يعمل على بلوغه الى الهدف الاسمي ، الذي يرنو اليه الاحرار المثاليون ...



استعراض الاخوات البنات المثاليات في مهرجان الاحرار المثاليين (الحازمية)

اجل ايها الاحرار الاعزاء ، ان لبنان بمجالاته الحاضرة ، في حاجة قصوى ، الى انشاء او تأسيس هذا الحزب ، على ان يتعهد منشؤوه ، حين يضعون منهاجه ،

ان يكون هدفهم الاول والاخر ، العمل المجرد لجعل كل شيء في هذا البلد حراً مثالياً مجرداً ، بمعنى ان الرؤساء والوزراء ، ينبغي ان يكونوا احراراً مثاليين ، والحكام المشرفين على ادارة المناطق ، ينبغي ان يكونوا احراراً مثاليين ورجالات الادارة والقضاء ينبغي ان يكونوا احراراً مثاليين ، والنواب ، وسائر من يدعى لتمثيل الامة او البلد ، ينبغي ان يكونوا احراراً مثاليين ، ورجال الصحافة والاعمال ، ينبغي ان يكونوا احراراً مثاليين الى آخر ما هنالك من مرافق ، واحوال ، وقائمين بالاعمال ...

نعم ، ان هذا قد

يكون من نسج الخيال ، لانه في الوقت الذي يصبح فيه هذا البلد ، مثالياً في كل شيء ، يطلق عليه اسم البلد الكامل ، وعلى فرد من ابنائه ، الانسان الكامل ، وهذا بالطبع حلم جميل ، ما يزال بعيد التحقيق . .

ونحن انما نرجو ، ان نصل الى بعض الشيء من هذا الكمال ، او هذه المثالية وهذا ما يجب العمل له ، حين انشاء هذا الحزب ، وهذا ما ينبغي ان يفكر به المنتدبون ، لانشاء هذا الحزب ، او بالاحرى العاملون لانشاء مثل هذا الحزب . . بل انني اقول : اذا حقق هذا الحزب ، الذي ينبغي ان يكون مثالياً ، حراً



حضرة الاخ الكلي الاحترام مصطفى بك المقدم السكرتير الاعظم للشرق الاكبر اللبناني

في كل حركاته وسكناته ، عشرة في المئة ، من أصل ما يفكر به من اعمال كاملة يكون قد ادى الشيء الكثير ، من واجباته الوطنية ، كحزب سياسي مثالي ... فليتبها اذن ، العاملون الاحرار ، لاتخاذ الخطوة الاولى ، من خطوات المثالية او الكمال ، وعلى الله الاتكال ...

هذا الموجز ، وهو المنهاج المثالي ، الذي استقر في اذهان البنائين الاحرار في



الاخوان الافاحم . . . ٣٣ . . . محمد الباقر . . . نسيب . . . شقراء . . . ممدوح الصلح (المفقور له)



الاخوات الرئيسات . . . السيدات يسر الصلح . . . منيرة الصلح . . . ماري حنا ابي راشد

لبنان ، سدا الوطنيه ، ولحمته الحريه ، وكنهه الامل - وهذا هو السراج ، الذي وضعه الاستاذ الباقر على المنصة ، وعلى ضوئه ، سرى كل وطني مخلص ، يعمل متعاوناً ، على بناء حزب الاحرار المثاليين (١) ...

كلمة جورج ابي واشد :

ايها الاخوان الاجلاء :

اعلموا ، ان تعاليمكم الروحية ، هي فوق كل التعاليم المادية ، وان تحكم الحقد والحق ، والحسد ، في نفوس بني الانسان ، قد جلبت لهم الطمع في التوسع ، وجعلتهم ذاتيين ، ومحبين للمال ، الى درجة العبادة والاستئثار . وكل هذه العيوب ، مصدرها سوء التربية ، التي تعرضهم ، عن اتباع الصراط المستقيم ...

والراسخون في العلم ، يعلمون : ان مصائب النوع البشري ، ناشئة عن الانغماس في الشهوات ، والتلاعب بحقوق الانسان ، والمجازفة بالارواح البريئة . والجهنم



الرئيس الاعظم حنا ابي واشد ، والاستاذ الاعظم محمد الباقر ، وامامهما الاخوين

الافخمين . . . ٣٣ . . . توفيق فغالي ، وجبران خوري ، وغيرهم من الرؤساء في الشرق . والحارسان الاعظمان ، ايوب الخوري يزبك ، وفيكتوريا مفرج ، يشهران سيفيهما علامة التعظيم

(١) ولم تلت مدة الرئيس كميل نمر شمعون (٢٣ ايلول ١٩٥٨) حتى اعلن حزبه « حزب الاحرار الوطنيين » فتنم الحزب وبانيه ...

كل الجهل ، هو التجاهل بحقائق كل موجود ، بالتساؤل : لماذا وجد هذا النوع الانساني في الوجود ؟ ...

فبحقكم يا ابناء الصفاء ، ترفقوا بابناء البؤساء ، قبل ان يسقطوا في مهاوي

الذل والشقاء . وبرفقكم هذا ، يتمتعون بشبه تمتعكم ، بالعز ، والسعادة ، والرخاء ...

ثم ادعوك الى محاسبة نفوسكم ، وضيء بصائركم ، والعلاء بارواحكم الطاهرة . ولا يتم اتحادكم هذا ، على الوجه الاكمل ، الا بتكوين شخصياتكم ، تكويناً يسمو فوق كل تكوين ، وليس هذا فحسب ، بل يجب عليكم ، ان تكونوا بحوسكم يقظين ، ولاخوانكم معلمين - والمعلمين لهم قيادة ومربين ...

البصر : كل من ينظر الى الحرام ويشتهي ، حولوه بقوة ايمانكم ...

الشم : كل جليس في البيئات الكريمة ، لا تقربوه ، بل اجذبوه بعطور ارواحكم ...

اللمس : كل قاتل وسارق ، لا تمسوه بسوء ، قبل ان تحاكموه بعدلكم ...

الدكتور فيليب حتي في احدى مواقفه يتحدث فيها امام جمع من كبار العلماء في مؤتمر الدراسات الاسلامية ، حياه الله ...

الذوق : كل بسذيء الكلام ، وسيء النوايا ، وفاسد الاخلاق ، قاطعوه واصلحوه ، بزجر فراستكم ...

السمع : كل من له اذان للسمع ، اسمعوه درر تعاليمكم ...

ثم خاطبوا الناس ، على قدر عقولهم ، على ان يكون حديثكم ، مقروناً بالحكمة : لحمته بديع بيانكم ، وسدا سمو الفاظكم ، وكنهه مكارم اخلاقكم . وبعد هذا



ريضوا نفوسكم، يجمال ادبكم الرفيع، واضبطوا ثأراتها، يجلال اعمالكم، وهذبوا
ثروتها، بكمال علمكم وعملكم ...

ولؤلؤة الختام : كونوا مثال المحبة ، مثال الامانة ، مثال التسامح والوفاء ...

قصيدة بطرس معوض^(١):

عج بالمشيرة ان اردت سلاما وابلع محافلها الشنا وسلاما
واستعلم لديها تفدك صراحة ما يوجب التعظيم والاكراما
كانت وما زالت حمى ، في قدسه تلقى الجموع اكبراً وعظاما
تلقى المشاهير الذين تحرروا ورأوا الحياة تعاوناً وذماما
تلقى الملوك وقد رموا تيجانهم متدريعين وشاحها استعظاما
وترى الفلاسفة الذين يهمهم ان يزهو التمويه والابهام

الماسونية حرية

لذ بالمشيرة ان ترد حرية يجملها فتن الرشيد وهامها
واذا امرؤ ما كان حراً سيداً ساوى السوائم حطة ورغامها
والحر لا يرضى التقليد التي بليت وليس يشايع الاوهامها
والحر يأبى ان يعيش حياته عبداً ، ولا يستعبد الاقواما
والحر ان الفى اخاه عابداً صنما ، فهاج وحطم الاصناما

الماسونية مساواة

لذ بالمشيرة ان اردت تساويا يسمو ويهبر نوره الآناما
هذي المساواة التي حلت بها دنيا الهدى ، ما اعذب الاحلاما
قد حققته عصابة الاحرار في نظم تكامل عقدها وتسامى
ومشت عليها في جميع شؤونها لم تبق في عرف الخير كلاما
والناس قد خلقوا سواسية فهم بشر يدب ويقطع الاياما

(١) رحمه الله رحمة واسعة ...

الماسونية اخاء

لذ بالمشيرة ان نشدت اخوة صيغت مبادؤها ولا ووثامها
والله في عون الفقى ما دام في عون لاهوان لقوا آلاما
ما دام للمظلوم ينصره ولا يخشى بما يسمى له الظلاما
ما دام للمرضى يعد دواءهم يشفي به الارواح والاجساما
ما دام يبني للارامل ملجأ ويؤسس داراً تحضن اليتاما

حقوق الانسان

لذ بالمشيرة ان بغيت عدالة فالعدل اسنى ما اردت مراما
هذه حقوق المرء بآنت شرعة وتثبتت في العالمين نظاما
هي ثمرة «الاحرار» قد وضعوا لها اسساً وضحووا التضحيات جساما

عيد المثالية

وهنا عيد للمشيرة نابغ اعظم به قطبا اجل مقامها
اعلى المثالية التي انوارها اجلت عن الشعب الضليل ظلاما
« السجل العام »



دار الاحرار المثاليين : الرئيس العام يودع الاخوات الزائرات على مدخل دارته بالحازمية...

نداء الماسونية المثالية العالمية

وفي ختام الاحتفال ، وزع النداء ، ونقتطف الهم من المهم ، وجهه العميد ، الى كل سلطة ماسونية في دول العالم ..



جلالة غازي الاول ملك العراق رحم الله الاخ العظيم

احكام الناس عليها ، وعلى ما رافق ظروفها ، أحكاماً تكاد تكتسب الصفة القطعية ، ولما رأينا ، ان احداً لم ينبر لتمحيصها بعين العقل ، تفرغنا لذلك مدة طويلة ، والزمننا نفسنا التنقيب عن حقيقة ، كادت تضيع ، بين استار من ظلمات التاريخ ...

ابتها الهيئات الماسونية منذ ثلث قرن ونيف (١٩١٩-١٩٥٤) قد اتاحت لنا الظروف ، درس جميع الطرق الماسونية ، من مهد حياتها القديمة ، الى اكتمال نموها في القرن العشرين . وبعد دراسة دساتيرها وانظمتها ، رأيناها صالحة لكل زمان ومكان ، غير انه لم تمر بدور تاريخي ، إلا وتكاثفت العوامل للقضاء عليها ، بشكل يظهر فيه التحامل عن عمد ، الذي يشوه وجه الحق ، ويفسد نور الحقيقة ، مما جعل

وهنا رأينا واجباً علينا ، ان ننقح تلك الاحكام الدخيلة ، ونعيد اليها احكامها المثالية ، وان نظهرها في مؤتمر ماسوني عام . وقد بينا الحق في المؤتمر ، المنعقد لأول مرة في القاهرة ، في ٢٥ كانون الثاني

عام ١٩٤٨ ، ما وسعنا الامكان ، وتوخينا فيه الصدق ابدأ . متخذين مؤتمر لوزن اساساً لبحوثنا . وقد حصنا مسالك القدماء المتشعبة ، التي غيرت اواقع التاريخي ، وغمرت اكثر الاحكام ، واكثر الابدال ، واعتزنا ذلك للحق ، ولوجه الله الخالق ، مهندس الكون الاعظم ...

وعلى ضوء مشعال ماسونيتنا المثالية العالمية ، نحتفل اليوم ، بعيد سلطتنا العالمية ، المؤيدة من سبعة مؤتمرات عالمية وآخرها المؤتمر العالمي ، الذي عقد في

القاهرة ، في مساء يوم الجمعة ٢٥ نيسان الاخ الفارس توفيق عبدالولي مندوب خاص (ابريل) سنة ١٩٥٢ برئاسة الاخ حسن محفوظ بك الاستاذ الاعظم ، للمحفل الاكبر المثالي لوادي النيل ، وسكرتيرية الاخ عبد الشهيد يسى بك ، الاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر المثالي للامبراطورية الاثيوبية . وفي هذا المؤتمر العظيم - الممثل فيه



الاخت اندره طربيه اللامعة ، توزع الحلوى في مهرجان المرأة المثالية بالحازمية ...

المجلس السامي المثالي العالمي للدرجة ٠٠.٣٣.٠٠ ومجالس الشيوخ العارفين للدرجة ٠٠.٣٠.٠٠ ومقامات الفوارس الحكماء للدرجة ٠٠.١٨.٠٠ التابعة له ، والشرق الاكبر المثالي العالمي ، والمحافل الكبرى المثالية

في دول العالم ، ومن بينها رؤساء خمسة وستين محفلاً فرعياً تابعين لها ، رفع لنا صولجان السلطة ، للطرق الماسونية المثالية العالمية ، على تصاعد درجاتها وصلاحياتها . وقد تعهدنا ، بعد كلمة المؤتمر "وأنأييدنخبة من اقطاب المجالس السامية ، الموالية لمجلسنا ، والحليفة لشرقنا ، بان تمثل سلطتنا المثالية تمثيلاً عالمياً ...

وقد قلنا في المؤتمر السابع ، هو ان تكون مصر ، المركز الاساسي ، ولبنان المقر الرئيسي

الاخ الفائق الاحترام السيد جورج حجار المندوب الاعظم للشرق الاكبر المثالي العالمي في الولايات المتحدة (نيويورك)

للشرق الاكبر المثالي العالمي ، ومحافله الكبرى في دول العالم ، اسوة بمحفلي لندن وباريس الاكبرين ، وهما مصدرا الطريقتين الاسكوتلندية والايرلندية

(١) راجع ص ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١



انتساباً لبلديهما ، اما الشرق فمصدر المثالية ...

ايتها الهيئات السامية لما كانت الماسونية مثالية ، لا انتسابية ، عالمية لا طائفية ، فاننا نرى لزماً علينا ، ان نستبدل هذا الوضع الانتسابي بالمثالي ، والطائفي بالعالمي ، ونستبدل هذه الاسماء المكانية والاقليمية باسماء مثالية عالمية ، لانها تمثل كل دولة ذات كيان استقلالي ، دون المساس بكرامة الدول الاخرى وحريتها . واساسها التأميم المركزي ، الذي لا هدم فيه . لان هذا العصر ،

المفخور له الاستاذ الكبير انطون بك سعاده مؤسس الحزب القومي (السوري) الاجتماعي (١٩٣١) ذكرى الاخ الزعيم حياً ابداً

عصر الحرية والمساواة والاخاء الانساني ، بين جميع الدول ، لا فرق بين كبيرها وصغيرها . ومثال هيئة شرقنا المثالي : مثال هيئة الامم المتحدة ، اذ تمثل الدول ذات الاستقلال التام ...

ونحن نؤمن ، كما يجب ان تؤمن كل هيئة ، بان الماسونية مثالية في ذاتها ، لا استعمار فيها ولا استئثار ، يهيمن بسببها بلد على اخر ، وان كانت هذه الهيئات اسمية . اذ ان الماسوني المثالي ، انما هو مواطن عالمي ، لا ينتسب الى مكان معين ، رغم احتفاظه بوطنه ، وما توجب حقوقه عليه ، كما يخلص في نفس الوقت ، للبلد الذي يعيش فيه ، اذ يعتبره وطنه الثاني ، له ما لوطنه الاول من حقوق ...



هذه هي الغاية المثلى ، التي تهدف اليها طريقتنا المثالية العالمية ، منذ ان اعادت الى الشرق ماسونيته الاولى ، بعد ان انارت الغرب اجيالاً الخ ...
« السجل العام »



الاخت المحترمة السيدة ماري
حنسا اي راشد ، السكرتيرة
العظمى للمحفل الاكبر المثالي
النسائي ، ورئيسة محفل الولاء
رقم (١) ش الحازمية ...



الاخت المحترمة السيدة ماري جبران خوري
رئيسة محفل الزنبقة رقم (٢) ش الحازمية

مهرجان البنائين الاحرار المثاليين

الاحتفال السنوي التاسع :

في مساء يوم الجمعة ٢٥ كانون الثاني (يناير) ١٩٥٧ ، اشترك المحفل الاكبر
المثالي للجمهورية اللبنانية ، والمحفل الاكبر المثالي النسائي ، في اقامة الاحتفال
السنوي ،
التاسع ،
لاعلان
السلطة
الماسونية
المثالية العالمية
التي تحتضنها
الدول العربية
والشرقية ،
منذ تأسيس
« الشرق
الاكبر المثالي
العالمي »
ومحافظه
الكبرى في
دول العالم ،

دائرة معارف ماسونية

الفصل السابع عشر

البنائون الاحرار يتآخون مع البناءات المثقفات
(١٩٥٧ - ١٩٦٠)

ومنها المحفل لأكبر المثالي لواء النيل ...

وهذا الاحتفال ، ترأسه دولة سامي بك الصلح ، رئيس الحكومة اللبنانية ،
ونودي بشوكتة العظمى ، قطباً واستاذاً فخرياً اعظم ، للشرق الاكبر المثالي
العالمي ، الذي قلده دولته ، العقد الماسي المثالي الاسمي ، بالنظر لما له ، من الاعمال الوطنية
والانسانية الفريدة ...

نداء الشرق الاكبر المثالي العالمي

اخواني الاحرار ...

يهم كل اخ بناء واخت بناءة ، ان يتفهم معنى الشعارين ، وهما كالجسد
والروح ، في هيكل الماسونية المثالية العالمية . فالاول : حرية ، مساواة ، اخاء .
والآخر : صفاء ، ضياء ، علاء ...

الحرية : بما ان البنائة الحرة المثالية ، منظمة انسانية عالمية ، تهدف الى الخير

المطلق ، والى حرية الضمير . والحرية حق لكل انسان ، والانسان هو عنصر الدولة الاساسي ، فزى لزاماً عليه ، ان يحرر ذاته ، ويصونها من عصابة الهدامين متمثلاً باسمى احكام البنائين الاحرار : « الحرية كل الحرية » هي التي لا تتعارض



العميد الاعظم يقدّم دولة الرئيس الاعظم سامي بك الصلح ، العقد الماسي الاسمى ...



دولة الرئيس الاعظم ، يتقبل من عميد الماسونية المثالية العالمية ، العقد الماسي الاسمى بكل اكبار وتقدير ...



يقف دولة سامي الصلح ، عند سماعه « نشيد الصوفياشد » فيقف مستقبله ، وفي مقدمتهم العميد حنا اني راشد بصولجانه ، والاستاذ الاعظم محمد البقر بدستوره ، ورئيس اديوان الاعظم نسيب ابو شقرا بمطرقته ، والسكرتيرة العظمى ماري حنا اني راشد نوحاها البناء

مع حرية الآخرين « هذا عهد الله ، بين البناء وضميره ، فقدس الوطنية ، سراج الحرية ...

للمساواة : وبما ان العشيرة الماسونية المثالية ، تستند في احكامها الدستورية ، على ركن المساواة ، فتوجيهها يكون من الظلمة الى النور ، والصعود نحو الحكمة والمعرفة ، والفلسفة ، الى ان يصل ارباب الكفاءات منهم ، الى العرش المثالي السامي ، حيث الاستقرار في العدالة ، لا فرق بين صغيرهم وكبيرهم ، الا باحكام الدرجة - وبالمساواة في الحقوق ، تنصف احرارها ...

الاخاء : وبما ان هذه المنظمة الانسانية ، تصبو نحو الاخاء الحقيقي ، وليد الضمير العالمي ، ورابطه التعاون البشري ، المبني على الخلق الكريم ، نجزم بوجود التآخي ، هذا اذا استضاء العقل الجبار ، في معرفة الحقيقة ، والحق نور المنبعث في صدور الناشئة . والعلم لا يثمر في الصغر ، ويكون كالنقش في الحجر

اذا لم يتآخ الاخ واخته ، تحت لواء الحرية والمساواة والاخاء . والاخت ، هي المسؤولة الاولى ، بوصفها الام ، والمربية ، والمعلمة ، على حد قول الشاعر :
لا ترجي امة السمعاء نهضتها ان لم يكن عالياً قدر النساء فيها
وهل للنساء من علو ، ارفع لمن من التآخي ، تحت لواء الاحرار المثاليين ؟
وهل للرجال من كمال ، اذا لم يتآخوا مع نصف المجتمع ، تحت لواء الماسونية المثالية العالمية ؟ كلا والف كلا ! ولاجل جمع شطري المجتمع الانساني ، تحت لواء الشرق الاكبر المثالي العالمي ، قرر المؤتمر السادس ، في مثل هذا اليوم في القاهرة (٢٥ كانون الثاني) من عام ١٩٥٢ ، قبول المرأة الفاضلة في محافظتها المثالية ...

الصفاء : ومن اولى واجبات الاحرار البنائين والبنائات ، ان يكونوا دائماً في الطريق اصفياء ، وهدفهم الاستفادة ، من كل فكر صالح ...

الضياء : وان يثبتوا دائماً في الحق ، ويطالعوا ، كل ما يرى في « كتاب الله الاثري » وعقولهم في ضياء ...



الاخت الكريمة السيدة لمجلا نعمة سكاف
مستدام السيد عزيز يوسف سكاف
من اعلام المفترين



الاخ المفترب اللبناني الكبير السيد عزيز
يوسف سكاف الرجل الانساني



الاخ الكلي الاحترام نسيب بك ابوشقرا رئيس الديوان الاعظم يلقي نداء الماسونية

العلاء : وان يولدوا من فوق ، ويسيروا في النور ، نحو المثل الاسمي وافكارهم في الحياة نحو العلاء ...

وهل من كتاب جديد ، غير « كتاب الله الاثري » ؟ لا جديد تحت الشمس ، وكل جديد قديم ، والقديم هو « كتاب الله اللدني » يذاع من محطته الغيبية ، لتسمعه اذهان بني الانسان . وكل دماغ مفكر ، يتقبل الاذاعة ، على قدر نوره ، والعقل نور من نور الله ، والله كنه العقول ...

تعريف المرأة المثالية :

بمناسبة المهرجان ، التي اقامته المرأة المثالية ، في دار الاحرار المثاليين ، تحت رعاية دولة سامي بك الصلح ، نرى لزماً علينا ، تعريف المرأة المثالية ، بعد ان اصبحت المثالية ، خارج حصنها الحصين ، كلمة جوفاء ، يطلقها بعضهم ، حق على المرأة المستهترة ، كقولهم عنها : « تلعب مع اللاعبين » ، وتآكل مع الآكلين ، مثالية الرشاقة فنانة « لا يأسادة » فالمرأة المثالية ، هي التي تدرب رميلاتها ، على تربية الناشئة ، وهي التي تواظب معهن ، على دراسة النفس ومعالجتها . وكل موضوع يتعلق بدولة الامومة ، تقيسه بمقياس البحث القديم ، وتزنه بميزان التجديد ، والتحليل الخلفي الكريم ..

اجل ! فالمرأة المثالية ، هي التي تهز السرير بشاها ، وتهز الارض بيمينها ، وهي التي تعتبر نفسها ، اخت الرجال في ميدان الاعمال ، لا في معرض الازياء . ثم تتأمل ، في كتاب الطبيعة ، وتأخذ منه ، لبان العلم والفضيلة ، لتغذي به ازهار الحياة ، كما يغذي طير الغيبب افراخه بدمه ...

وهنا يتساءل الباحث : لماذا زهور الحقل تراقب وتسقى ، خوفاً عليها من السقوط ، وازهار الحياة ، التي هي مدار الكون وعمرانه ، تترك تحت رحمة العواصف الهوجاء ..؟

وعلى ضوء هذه الحقيقة ، قررت الطريقة المثالية ، فتح ابوابها للمرأة ، لتكون مثالا للتأخي ، في المجتمع الانساني ...

« السجل العام »



الاخ اوندرد نونيكارد يلقي كلمة الاتحاد الماسوني ، امام دولة الرئيس سامي بك الصلح بحضور الاخ شفيق حطب وامين السر للشرق الاكبر اللبناني الاخ مصطفى المقدم



الاخ الفائق الاحترام الدكتور يوسف ابو مراد

تخرج طبيباً من الجامعة الاميركية في بيروت (١٩١٤) والتحق في الجيش المصري ، ورفق الى رتبة صاغ (١٩١٤-١٩٢٦) واشتغل في مستشفيات بيروت ... ولد في وادي شحور (١٨٩١) وابصر النور في محفل الغربية (١٩١٨) شر طنطا ، وتبني في محفل نيويورك رقم (٢) من بيروت (١٩٢٧) وقوى وثاقته (٢٩-١٩٦٠) ولم يزل يسلم في المستوصفات الماسونية الخيرية ، الى ان حاز الدرجة (٣٠٠٠) كما سبق ان نال «نیشان النيل» من حكومة مصر ، ثم علق على صدره باحتفال ، وسام «الاستحقاق المذهب» من الحكومة اللبنانية (١٩٥٧) وعلى الجلة ، فالاخ ابو مراد ، هو من الاحرار الجاهدين الكرام ...



دولة الرئيس الجليل سامي بك الصلح تحت القبة الفولاذية بدار الاحرار المثاليين

كلمة محمد الباقر :

... فنحن اذن ، اذ نرحب ، بالرئيس الجليل ، سامي بك الصلح ، يشرف هذا الحفل الكريم ، انما نرحب بالرجل الفاضل ، يصلح الامور ، ويرتج اليه الجمهور ، وتتوفر فيه الكفاءة الوطنية ، والمزايا الرئيسية . والمحفل المثالي الاكبر ، للجمهورية اللبنانية ، اذ يرحب بدولة الرئيس الصلح ، انما يرحب بالرئيس المثالي الكبير ، بل يرحب بالقطب المثالي الاعظم ... وهذا قصارى ، ما ينتهي اليه الرجل الوطني الكامل ...

ولهذه الفضائل ، يقلده الاخ العميد ، القلادة الماسية ، او العقدة الماسية الاعظم ، وهو ارفع ما تملكه ، الطريقة المثالية العالمية ...

كلمة اندوه طوييه :

سنة آلاف سنة ، طويت من عمر الوجود ، في طيات الزمن ، لتضمها الاحقاد الى عمر الانهية ...

بعد انقضاء هذا الزمن ، الغابر السحيق ، على وجود الماسونية ، وبعد جهاد مستمر بين الحق والباطل ، فاذا بالحق ينتصر ، واذا بالباطل الزهوق يندثر ، واذا

كلمات الخطباء في المهرجان الرسمي**كلمة فهمي المعري .**

القاما الاخ السكرتير الاعظم ، باسم الحفل الاكبر السوري العربي ، ومجلسه السامي . . . الخليف ، وباسم احرار سوريا ، الذين اشتركوا في المهرجان الرسمي ، منها :

رفعت عليك خوافق الأرواح
يا محفلا اكبر يا روض الوفا
وأطل في لبنان بارق مجده
للمهرجان ذاك نبراس الملا
فعشيرة الاحرار تلك نشيدنا
وقصيدة صاغ الآله عقودها
والبيت فيها كان (حنا ذا ابو
برعاية المفضل (سامي) من سما
الشام يا اخوان حقاً مقطني
لكننا لبنان مسرح خاطري

فليحي ذا الحفل دوماً سائداً
بين الوري بتقدم ونجاح



الاخ الياس منها . يلقي نشيد الصوفيراشد (تلحين الموسيقى قسطندي خوري) بصوته الشجي

بالفتاة تنطلق ، لتدخل التاريخ من بابه الكبير ، فتعلن بفخر واعتزاز ، اعتناقها مبادئ العشيرة الحرة المثالية ...

إنها سابقة خطيرة ، خطرة في اعتقاد ، بعض ذوي ، التفكير المحدود ، ولكنها في الاساس والواقع ، وعي وادراك ونضوج ، يتمتع به الرجل الراشد الحكيم ، الذي اخذ على عاتقه ، هذه المسؤولية الجسيمة ، فاذا به يجعل من المثالية ، مثالية لا تقل في معناها السامي ، عن مثاليته سمواً ورفعة ، بحيث اوجد الاجواء الفسيحة الرحبة ، لعلم كان مطوياً على ذاته ، لا يجد السماء التي يرفرف فيها خافقاً منتصراً ، واذا به اليوم ، وقد اصاب اصابع الحاسدين خدر ، كاد يشلها من كثرة الدلالة عليه ، والايماة اليه ، اعجاباً وتقديراً واجلالاً ...

الفتاة الواعية ، تنبعث منطلقة منفلة ، من سجنها التقليدي المظلم ، الذي آلت على نفسها ، الا تنظر اليه بعد اليوم ، الا لتراه اثرأ ، بعد اختلاجة بصر وهباء منشوراً ، بعد انتفاضها ، وتحفزها ، ووثوبها ...



حارس البناية الحرة، الاخ شارل نحاس، شاهراً سيفه مرحباً بدولة الرئيس وهم داخل الى الهيكل



قد ظهرت الشيخوخة ، على وجه الرئيس العام ، يوم دخل في العقد الثامن ...

كلا ، لم يزل فتى في قلبه ...
نعمي يدك على الحشب ...
لا ، بل قننقل : باذن الله ...

ماذا في الرسالة ؟ وما هي هذه الاسرار الغامضة ، التي ارادوا ان تخلو منها حافظة الفتاة والمرأة الواعيتين ؟ ...

تري ، ايكون الجواب غير قيم ، ومثل ، وانسانية ، ودعة ، ومحبة بريئة ، ودعوة شاملة عامة الى السلام ، الى نصرة الضعيف ، وإغاثة الملهوف ، ومعالجة المريض ،

وهداية الكفيف، وإعطاء المحروم، ومحاربة الطوى، ومؤاسة الفقير البائس؟...
من ذا ليجرؤ، فيرد علي قائلاً: ان الماسونية في معناها الصحيح، تختلف
عن هذه المباديء الرفيعة النبيلة، التي اشترت اليها؟...
تختلف هذه الاسرار في واقعها، عن المسؤوليات الجسام، التي تضطلع
فيها الفتاة والمرأة، لتحرم من اعتناق الماسونية؟...
ألم تكن المرأة قلب المجتمع الحساس؟ الا تقرون معي، بأنها وببصارها
اللطيف، تهز العالم بأسره؟ أو لم تكن سبباً من الاسباب الانسانية، التي مهدت
سبل الحياة لوجود البشرية؟...

اجل! لقد تم لها ما ارادت، بفضل رئيسنا الاعظم، حنا بك ابي راشد...
والان، بماذا نطل منك يا صاحب الدولة، في هذا الاصيل الرائع، وفي
هذه الامسية الخالدة على الدهر، التي يعد وجودكم فيها، فتحاً من فتوحاتنا
المبينة، ونصراً من انتصاراتنا المسجلة، فلسنا بمغاليات، اذا جردنا البساتين من
ازهارها، والحقول من نراجسها، والاودية من زنابقها، والنارنج من شميمه،
والطيوب من اعرافها، لترشق هامك الجليل، المأنوس الوقور بالاريج، الذي
يتناسب وخلقك الرضي، فلا نملك نحن الفتيات المثاليات، بياناً يفيك حقلك
يا صاحب الدولة، من الشكر والتقدير، بهذا التشريف الغالي على نفوسنا،
المحبب الى قلوبنا، فعش يا سامي بك الصلح نصيراً لنا، وللحق والعدل، والقيم
والمثل، فهل غيرك يا طويل العمر، بهذه الديمقراطية، وبهذا التواضع، وبهذه
البراءة، ليشجع هذه النخبة الممتازة المختارة، من فتيات ونساء المجتمع اللبناني
الراقيات، ليمضين في طريقهن السوي القويم؟...

كلا، فأنت رجل الساعة، وعليك بعد الله في عالم الماسونية، وفي دنيا
الحق اتكأنا...

عشت وعاش لبنان، في ظلال ارزه الخالد، وحماته الاحرار، وعاشت
المثالية، في ظلال رئيسها الاول، وفرسانها الميامين الاحرار...

قصيدة رؤوف طريه:

ايكبو بي الشعر وما خلته كبا
وما عهدي في شعري يخيب مطلبها
وفي الحفل معبود البلاد أخ الهدى
وما انفك يرسل من علاه اشعة
على الناس يا سامي المبادي ان تفض
فلا غرو يا ابن الصلح ان كنت طيبا
غداة اراد القطب (١) شعراً مهذباً
ويعجز عن بث الشعور مرحباً
شعاع برغم الحادثات فما خبا
تضيء دروب العدل شرقاً ومغرباً
من النيل ما يقضي التعصب جانبا
فاصلك بالميراث ما زال طيباً



الاخت اندره رؤوف طريه، خطيبة محفل الزنبقة تلقي كلمة في مهرجان الاحرار المثاليين

(١) يشير الشاعر هنا الى حضرة صاحب الشوكة العظمى حنا بك ابي راشد رافع علم الماسونية
المثالية مدى الدهر. « السجل العام »



الاخ لاسناذ الافخم .٣٣٠٠ رؤوف طريبه شاعر المثالية يلقي قصيدته العامرة .
نثبت اولى ابياتها ...

فما الفرد في روض الجمال سوى جوى يثير به الصداح لحنا محببا
ففي كل لحن من غناء هزاره مثالية تقري سلاما ومرحبا
فيا قطبنا يا من اتيت مشجعا رسالة اخوان ارادوا تألبا
مثالية في الكون تلك شعارهم وقد ساموا في اعلاء شأنها مكسبا

ايات متري متى

هذا الرئيس كريم محسن حذر دوما نراه بامر الله ياأمر
فزاده الله مجداً فوق مرتبة أليس للمرء من ايمانه ظفر
خلقا وخلقاً تسامى في مناقبه للحكم مفخرة في العدل منشهر
اذا تبسوا حكما لا يقاس به للحق منتصر في الناس معتبر
ذو شوكة عظمت والله ناصرها اشارة منه نرجوها وننتظر
فنبه علم في الافق منتشر من ارز لبنان فيه الكون يفتخر

حكمة هيلدا ابي راشد :

اليوم ، وهو الحافل يحل افذاذ لبنان ، تتقدم المرأة المثالية ، نحو شوكتكم ،
شاكراً معزة ، برعايتكم السامية ...

واليوم ، وجانحاً المجتمع ، يؤلفان قبة التأخي ، وسيوف النصر مرفوعة
تمثل مآثر دولتكم ، التي عمت ارجاء لبنان ، نهل مرحبين بمقدمكم ...
يا صاحب الدولة .

ألا ترى ، المثاليين والمثاليات ، البنائين والبنائات ، جنوداً وقياء ، دستورهم
الحبة ونظامهم الرحمة ؟ أجل ! فهم كحلقة اتحاد ، تحوط بعظمتكم ، احاطة
السوار بالمعصم ...

نعم ، ففي هذا اليوم الاحتفالي العظيم ، تتشرف المحافل النسائية المثالية في
لبنان برياستكم ، كضيف شرف عظيم ، يشملها برعايته ، ويضع حجر الزوية في
بناء صرح حرية المرأة ، بعد ان فتح لها « الشرق الاكبر المثالي العالمي » ابواب
محافله ، لتتساوى والرجل ، وتكون هي القلب ، وهو الرأس في جو المجتمع



الاحت هيلدا جورج حنا ابي راشد تلقي كلمتها باسم محفل الرفاء

الانساني ، الذي لا حياة لاحدهما ، منفرداً عن الآخر ...

قلاخ النبيل ، هو رأس المجتمع ...

والاخت النبيلة ، هي قلب هذا المجتمع ...

انها عظة السر الاسمى ، الذي ألمّ بخفايا هذا المجتمع واسراوه ، واختبر المرأة ، ومنحها حقها في البناية الحرة ، وما دولتكم ، إلا نسمة امل لنا ، تقمرنا بفيض من العطف ، ويبعث فيها ، نور الامل الساطع ...

قصيدة غر طراد :

يا نفس صبراً على الايام وابتسمي فالدهر يومان في بخل وفي كرم

لبنان نادى فلباء غطارفة للذود عن ارزه المغبوط من قدم
يبغي مثالية في الحكم منزلة من السماء وسلواها على الامم
يبغي مثالية في الحكم مسبغة على بنيه ضروب الامن والنعم
يبغي مثالية في الحكم باعثة في كل فصل رضى المحكوم والحكم
هذي منى وطن غنت بلابله بعد انقباض طويل العهد منصرم
هذي منى العهد نبغيا محققة فالنفس تواقه والصبر في هرم
ان الكرام اذا سارت قوافلهم فالخير في اثرها يمشي على قدم
ما خاب من انتم اسيا دموطنه وما العراء لايتام ببيتهم
حسامكم في الردى تدمي ملامسه وصدركم في الندى اندى من النعم

يا ليلة من ليالي العمر خالدة كأتني من سناها الآن في حلم
غريزة انت في نفسي مدى عمري مصونة انت في صدري من النعم
في حفلة لان لا زلت عامرة يا حفلة زخرت بالجود والشم
حسي وربك منها انها حفلت من قلب لبنان بالافذاذ جلهم
« السجل العام »

الحفل الاكبر المثالي النسائي

العامل تحت نظمات الشرق الاكبر المثالي العالمي

في ٢٨ شباط سنة ١٩٥٤ ، افتتح عميد الطرق الماسونية المثالية العالمية ، الاستاذ حنا ابي راشد ، اعمال « الحفل الاكبر المثالي النسائي » برئاسته ، وذلك تنفيذاً لقرار المؤتمرات السبع المثالية العالمية ، المعقودة بالقاهرة (١٩٤٨-١٩٥٢)

اما المحافل التابعة له ، فهي المحافل القانونية ، الصادر بها باتنقات ، من الشرق الاكبر المثالي العالمي ، بموجب مراسيم بارقام وتواريخ ، وهي مع اسماء الاخوات المؤسسات المحترمات :

- ١ - محفل الوفاء ، رئيسه الاخت المحترمة ماري حنا ابي راشد ...
- ٢ - محفل الزنبقة ، رئيسه الاخت المحترمة ماري جبران خوري ...
- ٣ - محفل الانقاذ ، رئيسه الاخت المحترمة يسر كاظم الصلح ...
- ٤ - محفل اسماعيل ، رئيسه الاخت المحترمة وديعه ابو اسماعيل ...
- ٥ - محفل الملك النعمان ، رئيسه الاخت المحترمة نبيهة الياس نعمان ...
- ٦ - محفل المرأة المثالية ، رئيسه الاخت المحترمة منيرة وحيد الصلح ...
- ٧ - محفل الحازمية ، رئيسه الاخت المحترمة ادما كالوشيريتس ...

والسيدات المؤسسات هن ، مع حفظ القابهن : ماري حنا راشد ، ماري جبران خوري ، يسر كاظم الصلح ، نبيهة الياس نعمان ، سلوى منذر اندراوس ، منيرة وحيد الصلح ، ادما كالوشيريتس ، بديعه ابو اسماعيل ، فيكتوريا مفرج ، اليس مكرزل مامو ، اسما كرم بريدي ، اندره رؤوف طريه ، منتهى طانيوس سماحه ، هدى توما ، انطوانيت صليبا ، مرغريت زلزل ، نهى الهيبي ، اليس فريجه ، اسما خطيب ، سلمى ممدوح الصلح ، متيلدا مرهج عطا ، نور بدري عبود ، جانيت ايلي ابي راشد ، حبيبه مصطفى الصلح ، هيلدا جورج ابي راشد ، حديقه العلي الخ ...

الخطاب الافتتاحي للرئيس العام

« بما ان الحرية ، ليست وقفاً على الرجال دون النساء ، وبما ان الدفاع عنها والانضواء تحت لوائها ، هو من اهداف الجنسيتين دون استثناء . وبما ان الحرية ، ابعد من ان تكون كلاماً يقال ، او صرخة في واد ، بل انها تقوم على الايمان بفهوم الحرية ، والثقة بمدلولها الحقيقي . وحيث لا حقيقة فلا حرية ، والحرية كل الحرية ، هي التي لا تتعدى حرية الآخرين . لذ ، نرى لزماً عليكين ، ان تشرن مبادئكن المثلى ، ليس في محافلكن المستترة ، عن العيون فحسب ، والنور لا يوضع وراء ستار ، بل في بيوتكن المصونة ، ومنها تشع مثاليتهن ، فتستضيء بها الامة ، شيوخها ، وشبابها ، وشاباتاها ، وقبس هذه الانوار ، يسطع في محيط العقلاء



المجتمع الانساني ، يمثله الرجل المثالي والمرأة المثالية . وكلاهما يشكلان قبة التأخي



الاخ الاستاذ نمر طراد يلقي قصيدته « يا نفس صبرا » في المهرجان الرسمي

نبلاء الفكر ، فيكون منهم ومنهن قادة ، لا فرق بين الجلال والجمال ، يعملون ويعملن على اصلاح البيئة ، وتكوين المرء على العدالة الاجتماعية . ومتى صيحت البيئة ، وتم التكوين ، استضاء المجتمع بنيره : الشمس والقمر . وهذا ينبوع النادر المثال ، يتحول الى الامم ، التي يتألف منها ، المجتمع الانساني الاصفى ...

افتحن ابواب البناية الحرة المثالية العالمية ، لكل من شاءت الانتظام في صفوف محافلكن ، من الادبيات الرفيعات ، وربات الخلق النبيل ، على اختلاف عقائدهن ، وتعاليمهن ، على الا يكن سفسطائيات . ثم اقبلن الملكات ، والاميرات والسيدات اللواتي ، هن المرتبة الاولى في اوطانهن ، مهما اختلفت لغاتهن ، والوانهن ، وتباينت كفاءتهن ، وتضاربت احزابهن ، على الا تكون اباحية هدامة ...

ففي اجتماعاتكن الحرة ، تترك الاخوت الماسونية المثالية ، كل نزعاتها في الخارج ، وتشارك مع اخواتها ، في عمل لا غيبة فيه ولا نعمة . وعليها ان تستجمع جهودها ، لترفع صخرة التجارب ، من سفح الجبل المثالي ، الى قمته العليا ...

واذا انحدرت بها ، تربطها بتموجات عقلها ، وقبل ان تلامس الارض ، تعود الى رفعتها ، مرة بعد مرة الى غير نهاية ، وشعارها : الامل ...

وهذا الامل البعيد ، قد قرب حيث انضم الجنس الجميل ، الى الجنس الجليل ، وكلاما يكملان تحت لواء الحرية والمساواة والاخاء . وفي هذا الامتزاج الروحي المفضل ، تكون النتيجة الطبيعية ، بقظة الانسان الكامل ...



فالدماع ، تلافيفه خرائط الحياة ، والقلب مداده ، بنفسجية الدماغ ، وكل منهما له وزنه ، في المجتمع الانساني المثالي ...

كلمات الخطيبات وآرائهن في المرأة !

كلمة الاخت اليس مكرزل :

« تظهر للمرأة في عصرنا الحاضر ، كل فضائلها ومواهبها ، في مختلف اتجاهات الحياة البشرية ، لتتعاون مع الرجل . نواها تحت كل سماء وفوق كل ماء مساندة له ، ومناصرة اعماله ، لتنمو هذه الاعمال ، وتنبث وتثمر الافادة الكاملة للبشرية .



الاخ الكلي الاحترام السكرتير الاعظم نسيب بك ابو شقرا تحت القبة الفولاذية

دائرة معارف ماسونية

ولهذه الغاية الشريفة ، ولهذا القصد النبيل ، تجدونها في ساحات الوغى ، بجانب الرجل ، تحارب وتنتصر ، او تلاقي اجلها فلتشهد . تجدونها في اعلى طبقات الهواء ، تديرها محركات الطائرات والقلاع الجوية ، وعلى الارض وراء مقود السيارة او الدبابة ، وتحمل البندقية والمدفع الرشاش ، او تقذف العدو بالمتفجرات



الاخ الاستاذ الياس البعيني

ثم تجدونها فوق مقاعد التدريس ، وعلى ذرى المنابر . وفي ردهات الجامعات العلمية والكليات ، وفي المسارح والملاعب ، وامام الجماهير في المظاهرات الشعبية ، تخطب وتثير الحماسة في القلوب ، وتثبت آراءها بالوقائع المحسوسة ، والحجج الرامنة ، مدافعة عن الحق والعدالة والحرية . كل سعيها واجتهادها ، لاصلاح الانسانية ، ولتقرير مصيرها الوضعي . تجدونها في الصحافة اليومية ، وفي المجلات المختلفة ، وفي محطات الاذاعة ، تنشر بالقلم واللسان مبادئ الانسانية المقدسة ، المبنية على نظام جديد ، اساسه

الحبة المتبادلة ، والسلم والثقافة . تجدونها في المؤتمرات الدولية ، للسياسة والاقتصاد والادارة ، تعالج الاسباب ، وتخلق الاسباب ، وتهبشها لرفاهية الانسان ...

فالمرأة ، دائماً وابدأ ، امام الرجل ، تدفعه للجهاد والعراك ، بثورة صوتها ومنظرها ، فبذنبك الصوت والمنظر ، تهدي ثورة الرجال ، وتجعل بين ثورتهم واستكانتهم ، حداً يؤمن لهم ، الراحة الاجتماعية والاعمال الشريفة ، فهي العاضدة



حفلة اول ايار (١٩٢٠) ويرى من الاخوان : حنا ابي راشد ، مارون متى ، شكري عام ، يوسف بيرك (حزب العمال لعام)

والمعينة على اختلاف الازمنة ، وهي الشريكة المشاطرة للرجل ، جهاده اليومي وحياته الكاملة ا هي اسس الجنس البشري ، ورفيقة آلامه ، وافراحه ، وشريكة يسره وعسره ، هي كائن شريف برقة شعورها ، بطيبة قلبها ، بتضحياتها ، بتعاونها وتعاوضها . هي الكائن الاليف ، تشارك الرجل في اوجاعه الجسدية ، وآلامه الفكرية ، وتقدم حياتها ، رمزاً للاخلاص والحنان والمحبة ، وتجاهد للوصول الى اهدافها المقدسة ، والى بلوغ مآربها الاجتماعية السامية النخ...

كلمة الاخت متيلدا عطا :

« هيا ايتها المرأة ، والاخت العزيزة ، فقد نلت ما كنت تتمنيه من سنين عديدة غابرة ، وتصبو اليه نفسك ، من حرية وعلم وثقافة وحقوق ، حرمتها عليك تلك التقاليد البالية . ولكنك نلتها عن جدارة يجديك وجهادك ، وصمودك امام الصعاب . وبرهنت عن مقدرة فائقة لكل عبء رمته عليك الايام ، وكل ميدان جلتيه ، خرجت منه منتصرة ، وان العالم كله ، يتحدث عن تقدمك وقوة



ثبتت هذه الصورة ، لان لنا فيها اخوان واخوات ، يلبنون نداء الارجنتين في عيد استقلالها وهم : فؤاد مكرزل ، الدكتور رثيف ابي اللع ، مدام الدكتور فضول ، اليس مكرزل مامو ، جبران نحاس ، محمد اسبر ، جوزف السكاف ...

دائرة معارف ماسونية

ارادتك . ونشيد بما بلغت المرأة في اداء واجباتها ، الملقاة على عاتقها ، من ابداع واعجاز . وان نجاحك في جميع الادوار المختلفة التي اضطلعت بادائها ، هي اكبر دليل على وعيك واخلاصك ...



الاخت المحترمة ادما خليل شعيلا ارملة الاخ المفطور له ثراسيفولوس كالوشيريتس ، وقد نالت الاوسمة الرفيعة من بطاركة الاسكندرية واورشليم وسوريا ، ومن الرئيس المثالي لاعظم لخدماتها الجليلة ...

وقالت : ان جهود المرأة كان مكللاً دائماً بالنجاح ، فتغيرت نظرة الشعوب الى المرأة ، وتمتعت بمراكز عالية ، واعلى قمة وصلت اليها ، فهي الماسونية المثالية حلم تحقق باذن الله . اذا لا بد لي ، من ان اعترف لك بصراحة ومادة ، انك يا سيدتي ، قد وصلت او اوصلك طموحك ، لاكثر مما كنت تظنين ، وقد اتاح لك الحظ ، شرف الانتساب لهذه الجمعية ، التي تجمع بمبادئها ، مجموعة كل الاعمال الخيرية . فتقدمي بكل فخر ، وانضمي اليها ،

حيث تجسدي صدوراً رحية ، مفتوحة لاستقبالك . وما نلتيه يا سيدتي ، ليس بفضل مجهوداتك الحميدة ، ونشاطك فقط . لا ، انما الفضل وكل الفضل ، للاخ الجليل صاحب الصولجان الدكتور حنا ابي راشد المحترم . فهو الذي شد من ازرار وانصف المرأة واعطاها حقها ، لم يسبقها احد من ارقى بلاد العالم . فلهذا الرجل العظيم يرجع الفضل الاكبر ...

« السجل العام »

كلمة الاخت اندوه طوييه :

« ... فالمرأة والمزول ، تعريفاً ، هما كلمتان اثنتان ، فلسفة واجتماعاً ، عظمتان من صميم الحياة ، متصلتان ، متلازمتان ، لا تفترقان ، ولن تفترقا منها ربح صدر الاجتماع مجالا . فمن هاتين الكلمتين المحدودتين ، يمكن للباحث ، ان يجعل منها افاقاً واسعة ، لحديث حلو ، فلسفي مفيد ، يحلو ، وقد يطول ، اذ فيه مافيه ، من درس وتحليل ، وعظات لكل ذي وعي وادراك ، وسلامة ذوق ... »

الى ان قالت :

« ان المرأة في المنزل ، كالمربي في المدرسة الاعدادية التوجيهية ، فالمسؤولية الكبيرة ، التي تطلع بها امرأة ، في رحاب المنزل ، هي اخطر بمراحل ، من المسؤولية ، الملقاة على عاتق هذا المربي ، فهناك غرائز اكتسابية ، يكتسبها الطفل بالمعشر والمدرسة ، وهنالك غرائز طبيعية ، تخلق مع الانسان ، ففي كل لفظة ، او عبارة وايماءة ، درس وامثولة ، يستطيع الطفل ان يطبعها على مخيلته الحساسة الجذابة ، بحيث تنطبع انطباعاً راسخاً في عقله ، ونفسانيته وذاكرته



اجتماع عام ، يجمع الاخوان والاختوات برئاسة العميد حنا ابي راشد الرئيس العام

دائرة معارف ماسونية



الرئيس الاعظم ، يبلغ الاختوات ، كلمة نصف السنة ، وهن في حلقتن الوثقى

فبعثاً حاول هذا المربي ، في هذه المدرسة الاعدادية التوجيهية ، ان ينسبه وينتزع منه هذا التراث ، لكن بلا جدوى ، فاذا كان من العوامل الطيبة ، استطاع هذا المربي ، ان يوجه هذا الطفل بقليل من الجهد والنصب ، الى المثل العليا ، اذا ان المرأة الام ، تكون قد غرست ، في نفسية طفلها ، وفي مدرسة منزلها الاولى ، الغرسة الصالحة ، في اديم الملاك الحارس ، ومكثدا . فاذا كانت المرأة الام ، اي الروح ، نزيلة المنزل ، لا تقتل بالقيم والمثل ، والتربية والتشقيف الذي عنيت ، كانت وبالا على بذرة هذه الارومة ، بحيث تنتقل عاداتها وعوامل نفسها ، الى نفسية هذا الطفل ، الذي رسخت في مخيلته المرفهة ، عوائدها وميزاتها ، مما يقف سدا مانعاً في وجه المربي ، الذي يصعب عليه كثيراً ، انتزاع هذه الصفات ، التي يكون قد اقتبسها الطفل في منشئه ومسرحه الاول ، الامر الذي يلزم الطفل ان خيراً ، وان شراً ، يلزمه ويرافقه الى المجتمع ، فاما ان يبعث في ارجائه فساداً ، واما ان يبلي ، رحابه فضائل ومبرات ، مما يضطره الى العمل جاهداً ، ليحيا حياة افضل ، ويتمتع بعيش طيب افضل ... »

كلمة الاخت سلمى الصلح :

« هي خطوة مباركة ، هذه التي خطتها الماسونية ، في وضع ثقته في المرأة ، بعد ان كانت قد اشاحت بوجهها عنها ، منذ تأسيسها الى الان ... »



ولا ريب في ان الافكار ، متأثرة بالوقائع ، قد تطورت واتسعت آفاقها ، فصار ينظر الى الامور ، كما هي وجهاً لوجه ، فماذا حصل . هل ان المرأة اصبحت غير ما كانت عليه ؟ ام ان الرجل صار اكثر تفهما واكثر تسامحاً ؟ ... ارجو ان يكون الامر الاول ، اي ان تكون المرأة قد نالت هذه الثقة ، عن جدارة واستحقاق . والواقع ان المرأة قد استطاعت ان تفك القيود ، التي كبلتها بها ، العصور الغابرة ، واذا بها غير ما صورتها ، عصور الظلام . واذا هي لا تقدر بشئ ، اذا نظر اليها كرفيقة ، بعد ان كانت عديمة الفائدة ، الصلح وقد نالت الجائزة الثالثة (١٩٥٨) كخادمة ، ومتعة ! واذا بالرجل ، يقف عاجزاً ، عن منح المرأة حقوقها كإنسان اذ حجبها عنها : فقد اخذتها المرأة ...

والان وبعد ، ان خطت الماسونية هذه الخطوة ، واعترفت بمساواة المرأة والرجل ، مزيلة بذلك كل ما هو مناف للطبيعة ، اصبحت في مركز تستطيع فيه ، ان تحقق رسالتها الانسانية ، على وجه اقرب الى الكمال ، مستعينة بجناحين ، بعد ان طال تخبطها بجناح واحد ...

وهكذا ، انفتح باب الواجب على مصراعيه امام المرأة ، بعد ان ثبتت قدرتها على القيام به ، وبعد ان زالت العراقيل ، التي كان يضعها المجتمع في طريقها . وبالواجب يسمو الانسان ، وبالتسابق الى القيام به ، تسمو الانسانية ...

فالحرية لا معنى لها ، الا اذا كانت حرية القيام بالواجب ، والاخوة تنشأ

دائرة معارف ماسونية

عن الاشتراك بالقيام به . وهي نتيجة الحرية ، والاخوة ، تتحقق باعطاء الفرص المتساوية ، لكل من شعر بندائه ...

والماسونية تتحلى بهذه الصفات ، السامية المثالية ، الا وهي « المساواة » والاخاء والحرية . ولا تكفي بذلك ، بل تتعداها الى غيرها ، من الصفات العالية : « افعل بالناس ما تريد الناس ان تفعل بك » ...

هذه الكلمات وغيرها ، لا تزال تتردد على مسمعي ، كأنها صوت الضمير تهديني الى الصراط المستقيم ، وتنقذني من الحضيض ، وتعلو بي الى اعلى درجات الكمال . .

انني اشكر اخواني واخواتي ، الذين لهم الفضل الاكبر ، لرفعني الى هذه الدرجات واتمنى من الله ، ان يكون نصيري ، ونصير اخواني واخواتي ، مدى الحياة ...

قصيدة الاخ مختار تير :

شمس الهدى قد اشرقت	من شرق هذا الحفل
وبدت لعين المرتجي	انواره كالمشعل
تهدي بها اعلى النهى	فيسير نحو الهيكل
فيرى جلال مهندس	الكون العظيم الأول
والحكمة المثلى على	عمد الفضيلة تنجلي
ويرى الاساتذة العظام	وهم باعلى منزل
من حول قطب اعظم	وامين سر أمثل
ومنهين تساميا	شرفاً بحسن تعقل
والحارسين وما غفت	عينهما عن مدخل
قاموا لدى الحراب	إجلالاً لخالقنا العلي
متعاهدين على الأخاء	وحب خير اكمل
وشهامة ومجبة	ومعونة وتكمل
اكرم بخير عشيرة	... شاء لم تتذل
بسطت يد الانقاذ	للمحتاج دون تفضل

وابت تعسف ذي القوى ابداً ولم تتحمل
ومشت الى دفع الاذى قدماً بغير تمهل
وسعت الى نشر العدالة دون أي قمل
فشعارها حريّة المعاني وفكك تكبّل
ورموزها رفع البناء على اساس افضل
طوبى لمن دخل العشيرة فهي آمن معقل
طوبى لمن عرف الحقيقة فالتجأ للمحفل

رسالة الدجاني لأخيه ابي راشد :

اتيحت لي فرصة سعيدة ، اثناء زيارتي لبنان الجميل ، ان اجتمعت بصديق لي حميم ، وأخ وفي كريم ، بعد غياب طويل ، يربو عن الاربع والعشرين عاماً ألا وهو السيد حنا ابي راشد ، وذلك في قصره في الحازمية ، من ضواحي بيروت فالفيتة هو حنا لم يتبدل ولم يتغير ، في اخوته ووفائه وصفاء مبادئه وطموحه ، دوماً الى الامام ، لخدمة هذا المجتمع الانساني ، على الوجه الاكمل ...

وما كان ينادي به ، ويجهز من تعاليم ومبادئ انسانية عملية في رسالته (النادي) لا زال متمسكاً بها ، ونقول عاملاً لتحقيقها ، وما رسالته الثانية (الدولة المثالية)



الاخ اوفردد رئيس الاتحاد الماسوني يزور دولة الرئيس الاخ فارس بك الحوري بدمشق

الاخيرة ، إلا ناطق وشاهد على ذلك ..
وقد لفت نظري لبعض اثاره الطيبة ما توج به (الدولة المثالية) من كلمة طيبة حكيمة ، ألا وهي : (عظمة الانسان عمله ، ومرآة المرء حياته) ..

اجل ! وبهذا يعرف الانسان ، فاذا عرف ما له وما عليه من واجبات وعمل على تحقيقها ، كان اساه كاملاً ، خليقاً بكل تقدير واحترام ، وان حياة المرء مرآته ، فاذا كانت مليئة بالخيرات والمبرات ، وبما ينفع الناس ، كانت مشرقة نيرة صافية ، غير مظلمة كالحلة فمقياس حياة الانسان في هذا الوجود عمله ، ان خيراً فخير ، وان شراً فشر وان ليس للانسان إلا ما سعى ، وان سعيه سوف يرى ...

انني القيت نظرة خاطفة ، على محتويات الرسالة (الدولة المثالية) وما نشر فيها من اقوال ومبادئ وتعليقات ، ولو انها تحتاج الى توسع في البحث والاستقراء والتعمق في مكنوناتها ، فوجدت ما فيها جديراً بالتقدير والاحترام ، لان هذه المثالية ، وليدة تفكير عميق وتدير حكيمة ، واختبارات متشعبة هنا وهناك في حلقات هذا المجتمع ومحافله ، فأتى هذا التفكير والعزم ، مع التصميم والمقاييس المتعددة غرسه ، فثمر ذلك بهذا المولود الكامل المثالي ...

وخير عمل قام به الاخ ، تحقيق ما كان يبشّر في رسالته (النادي) وندائه دوماً مؤيداً وداعياً ، لتحقيق تلك الحكمة الذهبية القائلة : (يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم) فكان من ثمار غرسه ، سابقاً ولاحقاً ، مساواة الانثى بالذكر ، او دمج الجنسين



الاخ الوالد يعلق الوسام الماسوني الاعظم على صدر الاخ ابن البار ايلي حنا ابي راشد

الذين هما جزءان لا ينفصلان في عالم الانسان ، فاحيا سنة الذشوء والارتقاء في مجتمعنا الماسوني ، فلم يماشي المتخلفين ، عن ركب الحضارة الماسونية ، وتعاليم البنائين الاحرار ...



الاخ المحترم الارشمندريت باسيلوس الحوري راعي كنيسة القديسين بطرس وبولس بالحازمية

وهم ، اي المتخلفون القائلون : لنا دوماً رأي الرجال العلم ، وللانثى الجهل ولنا العقل ، ولها البسلة ولنا الضياء ، ولها الظلمة ولنا الامر والنهي ، ولها الطاعة والصبر ، لنا كل شيء في الوجود ، ولها بعض من شيء كائن موحود . فلم يقل بقولهم ، ولم يسر لسيرتهم هذه ، لانها جزء مكمل للآخر في مجتمعنا هذا ، التي تعيش فيه والتطورات الكمالية تشملها مثلما تشمل الرجل ولانها مخلوق لطيف ونشيط له شأن اجتماعي مرموق لا غنى للرجل عنه في حياته

وتطوراته المادية والادبية ، فانا ندعو الاخ الكامل حنا ابي راشد ، دوماً الى الامام في خدمة الانسان ، ضمن مباديء الاحرار من البنائين الاصفياء ، وليدع المتخلفين في ركبتهم ، يتيهون في ببداء ما يدعون ، ويقولون بحق هذه المثالية ، ونطلب للشروق العظمى ، الذين لم يهتدوا حق الان ، بهدى مباديء البنائين ، الاحرار الصحيحة ،

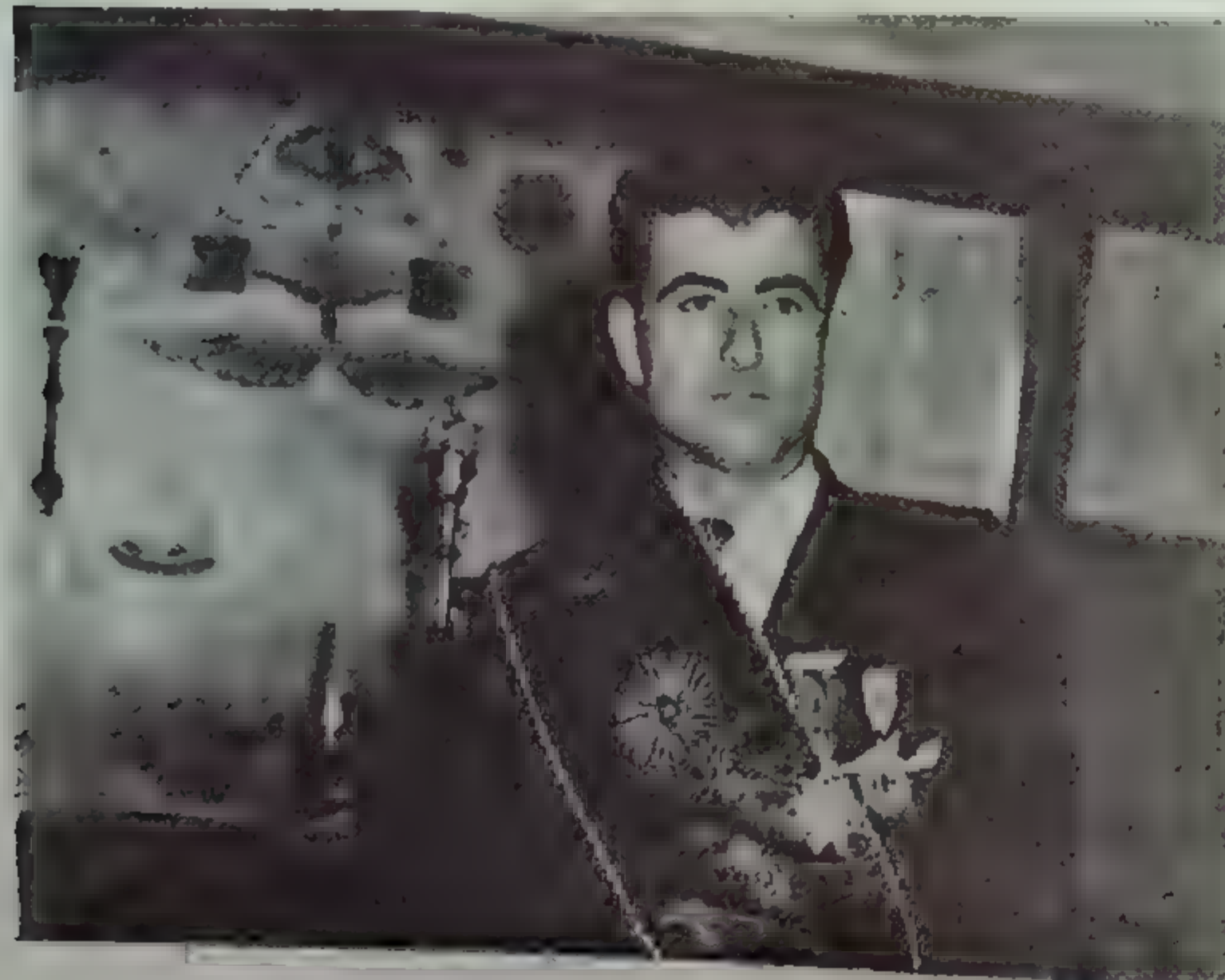
ببل لا قوال ونصريحات ، جلها متكونة لخدمة الاستعمار والمستعمرين ، ولفرض السلطة المظلمة على الشرق النير ، مبعث النور والصفاء والاخاء والوفاء ..

وانا اذ نجل عمك هذا الانساني ، ومبادئك القوية ، نخطبك بما خاطب به شاعر النيل حافظ ابراهيم ، ذلك العبقري الفذ ، الاديب قاسم امين :



الكتاب الاديب الاستاذ ملحم ابراهيم البستاني

اقاسم ان القوم ماتت قلوبهم ولم يفقهوا في الشعر ما انت كاتبه الى اليوم لم يرفع حجاب ضلالتهم فمن ذا تناديه ومن ذا تعاتبه اللاذقية عبدالرحمن الدجاني الحامي



الاخ المحترم الاستاذ آزاد برسوميان ، مترجم الكتاب الرمزي المثالي ، الى اللغة الارمنية ، باذن خاص من الاخ العميد ...

« السجل العام »



محفّل آل ابي راشد : حنا ، وايلى ، وجورج ابي راشد ، وزوجاتهم : ماري ، وجانيت ، وهيلدا ، والحارسة منى ، وشعاره : انا واهل بيتي ، نوجد الله ، ونخدم الانسانية ...
فهل تقتدي الاسر النبيلة بشعار هذا المحفل ؟



عمدة الشرق الاكبر اللبناني برئاسة دولة سامي بك الصلح يكرمون رئيس الاتحاد الماسوني الاخ اوندرد لونيكارد

الشرق الاكبر المثالي العالمي

مؤسساته واعماله :

من اولى واجبات الشرق ، تثقيف اخوانه ، ثقافة عالية ، يستقي كل منهم ، على قدر نوره وكفاءته . ثم يوجههم ، نحو الاعمال الايجابية ، ومن مؤسساته :

اولا : تبني « جمعية الرفق بالانسان العامة » التي تأسست تحت لواء جامعة الصوفراشد الكونية « في ٢ شباط « فبراير » ١٩٢٨ بمصر ، واقامت في « دار

الشبان

المسلمين » في

القاهرة ،

حفلتها

السبوية

العاشرة امسية

٢ فبراير

١٩٣٨ ، اعلن

دائرة معارف ماسونية

الفصل الثامن عشر

الشرق الاكبر المثالي العالمي ومؤسساته

(١٩٢٨ - ١٩٦٠)

فيها الاستاذ

حنا ابي راشد

السكرتير

العام لجمعيات

الرفق

بالانسان

الدولية

افتتاح اعمال

المؤتمر ، باسم الله الاعظم ، ثم صدحت الموسيقى ، بنشيد الصوفراشد . وكان الدكتور عبد الحميد سعيد بك ، رئيس عام جمعية الشبان المسلمين ، ضيف الشرف ، تكلم فيها كل من الاخوان : محمد ابراهيم الهايج (المحامي) وعبد العليم احمد عمر ، وزكي مسعود ، وفؤاد زمكحل ، ونصري طباع ، وشارل حنا ابي راشد ، ومحمد محمد البنداري . وكان الموسيقار يوسف صالح ، على رأس جوقة ، تغشد اناشيد الرفق بالانسان ، بين كل خطيب وخطيب . ثم تليت عشرات البرقيات ، ومنها : برقية محمد بهي الدين بركات باشا وزير المعارف ، وبرقية حافظ رمضان بك وزير الدولة ، وعبد السلام باشا الشاذلي ، محافظ القاهرة ، الذين ايدوا المباديء ، وتعهّدوا بتعميمها . ثم خطاب محمود شاكر باشا ، مدير عام سكك الحديد الحكومة المصرية ، الذي قبل رئاسة الجمعية الفخرية . واخيراً ، تلي خطاب كبير امناه جلالة الملك فاروق ، فصدحت الموسيقى بالسلام الملكي ...

من قصيدة نصري طباع :

أنا ما وقفت اليوم فيكم موقفي الا لاندب حالة التعساء
علي احرك بالقريض قلوبكم ان القلوب مواطن الاهداء
لهفي على المحتاج بين ربوعنا يمسي ويصبح وهو قيد شقاء
قطع القنوط عليه خيط رجائه والمرء لا يحيا بغير رجاء

وقالت جريدة الوطنية :

« ان عدد الحاضرين، من الرجال والسيدات ، تجاوز الخمسمائة عدداً ، وان النظام كان شاملاً ، والحماسة كانت مشتعلة في قلوب الجميع ، ولا غرو في ذلك ،



هيئة حفل الولاء الوطني رقم (١) ش الحازمية ، تحت رعاية « الشرق الاكبر المثالي العالمي » في اجتماعه السنوي ، برئاسة رئيسه الدائم العميد حنا ابي راشد الكلي الاحترام

دائرة معارف ماسونية

فان حضرات ، الذين لبوا دعوة حضرة السيد الجليل حنا ابي راشد ، كانوا (نقاوة) وعلى شاكلته ، في الحذب على الفقير ، والميل الفطري لاغائه ، بالمال



والجاء بل بالدموع ايضاً . وقد دلت الحفلات السابقة التي اقامها السيد حنا ابي راشد ، على ما اشرنا اليه ، من الميل الفطري الى درجة التضحية ، الى اسبال الستر على العائلات التي اخفى عليها لدهر بلككه ، دون ان يسمع لها جارها انيناً ، أو شكوى او يعلم اهلوها وأصدقائها شيئاً مما تعانيه ، من ألم الفاقة الذي لا يطاق فالسيد حنا ابي

معالي الاخ الامير مجيد ارسلان الاستاذ الاعظم للحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية الكلي الاحترام

راشد ، يقض مضجعه ، ويسهد جفنه ، ذلك الانين الخفي ، ولذلك يعمل لاغاثة هذه العائلات ، بماله وجاهه بقدر المستطاع . وكما يسرنا ان يلقي جهاده الشريف نجاحاً ، ونصراً في هذا الميدان الانساني . فلعل العصابة التي آزرته ، بالدعوة الى عمل البر والاحسان ، تجرد من الاوساط التي تعيش بينها ، ويمتد اليها نفوذها ، عطفاً وتأيداً وسخاء ، كما نرجو ان يوفق الله الحكومة الرشيدة ، والقصر

الملكي ، الى تقدير عمل الاستاذ العظيم ، تقديرأ يظهر اثره الفعال ، بالتبرعات السخية ، التي تجفف كثيراً ، من الدموع المنهمرة في الظلام ...

ان انصراف ، حضرة الزميل الكريم ، الاستاذ حنا ابي راشد ، السكرتير العام لجمعيات الرفق بالانسان الدولية ، لخدمة مصر خاصة ، والشرق عامة ، يدل على صحة مبادي «جامعة الصوفيراشد» العاملة على تهذيب الاخلاق ، ثم تأسيسه هذا الفرع ، لجمعية الرفق بالانسان الدولية ، هو عمل جليل وخطير ، لم يقدم عليه احد قبله في مصر ، من اهلها وسكانها اجمعين ، الخ ... »

مبادي الرفق بالانسان

- ١ - محاربة الشر بالخير ، والجهل بالعلم ، والرذيلة بالفضيلة ، والهدم بالبناء ...
- ٢ - توثيق عرى المحبة الشاملة ، بين كافة الطبقات ، ونشر المبادي الانسانية ، بين الافراد والجماعات في الكون جميعه ، دون اي فارق مهما كان ...
- ٣ - نزع التجاسد بالتفوق ، والكذب بالصدق ، والكسل بالعمل ، والظلم بالعدل ، والقوة بالحق ، والحرب بالسلم .. الخ
- ٤ - حماية الانسان ، من شر اخيه الانسان ، بنشر الدعاية ضد كل قسوة وحشية ايا كان مصدرها ...
- ٥ - جعل الوطنية مبدأ خاصاً ، والانسانية مبدأ عاماً ، مع التمسك بالمبدأين ، في طريق الحرية الشخصية ، التي لا تتمدى على حرية الغير ...



الاخ جابيتل رئيس محفل لاماني

- ٦ - السعي لدى جميع الحكومات ، لاصلاح الشؤون الاجتماعية والادبية ، ومشاطرة الانسانية في افراحها واطراحها ...



الاخ حنا ابي راشد سر الاسمى لدرجة (٩٩) والسكرتير العام لجمعيات الرفق بالانسان الدولية (مصر ١٩٣٨)

- ٧ - توجيه الافكار الى التجديد والابتكار ، والى تكوين شخصيات فذة ، وايحاء روح اخلاقية كريمة ، تعمل في الحياة الاجتماعية ، لافرق بين ذكر وانثى ..

٨ - تربية النسل الانساني ، على قواعد صحية ونفسية ، وتنشيط ارباب الاختصاص ، كل بحسب اختصاصه ...

٩ - وجوب التعليم الابتدائي اجبارياً^(١) ، وعلى نفقة الحكومة . وبضياء العقول الجبارة ، تضحل ظلمات النفوس ، وتتحول الى صفاء ، وهناك ، فرحاء ...

١٠ - الدعاية لنشر المبادئ العامة ، بتأسيس الاندية ، وانشاء المعاهد العلمية ، والمسابي الخيرية ، والمباني الصحية ...

١١ - منع التسول والتشرد ، بانماء المشاريع الاقتصادية ، وتعميمها في المدن والبلاد ، سواء أكانت تلك المشاريع تديرها حكومات ، أو اجتماعات ، أو افراد ..

١٢ - تسهيل انشاء ملاجيء ومهن . لتشغيل العجزة والارامل والايتام ، وكل من يفقد عضواً من اعضائه العاملة^(٢) ، تجعله غير قادر على التكسب ...

١٣ - السعي لاستئصال الخدرات ، والميسر والمراهنات ، لان الاهمال في الصغائر يولد الكبائر ...



بعض الاخوان والاخوات على احدى موائد الشاي التي يقيمها الاستاذ حنا ابي راشد بمناسبة مهرجان الاحرار المثاليين السنوي

(١) وقد تبنت الحكومة المصرية ، بعض هذه المبادئ ، ومنها التعليم المجاني ...
(٢) قد قامت الاخت المحترمة منيرة الصلح في برمانا بتأسيس دار للمعتومين ، فلها الشكر ...

١٤ - تنظيم قواعد توزيع الصدقات ، التي يحود بها المحسنون ، بطريقة سرية ، حفظاً لكرامة العائلات المستورة ، وأن لا تكون لغير مستحقيها ، لتلاقيت شعور النشاط في القادرين على العمل ...
اللهم ، انعم على الانسان بالرفق ، ليرفق باخيه الانسان ...

هل نرفق بالانسان^(١) ؟

إن عصر المدنية الذي نريده ، هو غير عصر المدنية المزيفة . فالعصر الذي نريده ، هو عصر المدنية الحقة ، عصر الحق والعدل ، عصر الفضائل ، عصر العلم والتقدم ، عصر التوسع الذي يسمو بالفكر المثالي الى ادق معانيه وارفعا . فطريقة الرفق بالحيوان ، تحرم مثلاً اجراء التجارب في الحيوانات ، مهما كان الغرض منها . ومن العجيب ، ان القائمين بالرفق ، لا يؤمنون ان الغاية الشريفة ، من هذه التجارب ، تبرر اجراءها ، مع انهم لا يعارضون في قتل بعض انواع الحيوانات والطيور ، لاتخاذ لحمها طعاماً شهيماً لهم ، ولا يعارضون في قتل بعض الحيوانات الضارة ، حتى انهم يأمرون بقتل الحيوانات الضعيفة ، بدلاً من معالجتها ، على حد تعبيرهم : انهم يخففون عنها الآلام . مع العلم ، انهم لا يمارضون في صيد ما يصطاد منها ، ولو حدث ما يحدث فيها ، من انواع العذاب والالم ، بل يكتفوا : بان الصيد ، نوع من انواع الرياضة والتسلية . فالرفق بالحيوان ، الذي يفضل على الرفق بالانسان ، ضرب من ضروب المدنية الكاذبة ، على حد قول القائل :

قتل امريء في غابة جريمة لا تغتفر
وقتل شعب آمن مسألة فيها نظر

(١) نشر المؤلف هذه الافتتاحية ، في جريدة «لسان العرب» المصرية في ٢١ مارس ١٩٥٢



الاخ المجاهد يحيى آل يحيى الدجاني

اما تشريح الحيوان في سبيل العلم ، فلا يحتاج الى دليل ، لانه لولا هذا الاجراء لما وفق (هارفي) في القرن السابع عشر ، على نظام الدورة الدموية . أليس اهتمام الباحثين ، الى قياس الضغط لدموي ، واني طريقة التنفس الصناعي لاهياء موتى ، الموت الظاهري من الغرق ، والصدمة الكهربائية ، يرجع الفضل فيها ، الى اجراء التجارب في الحيوانات ؟ ثم لولاها ، لما اخترعت العمليات الحديثة التي تعالج بها العوارض ، والأمراض المختلفة ، ولما استطاع (كوشنج) التادي في عمليات المخ ، والغدة النخاعية ، واوصلته الى نتائج باهرة ، لتخفيف الآلام الانسانية وعذابها ...

اجل ! فلولا هذه الحيوانات ، التي وضع الله فيها سر الحياة ، لما تمكن الانسان من معرفة ، كيف يصل الامعاء بالمعدة ، او كيف توصل بعض المعى ببعض . ومن معرفة ما يمكن ان يستغني عنه ، من الاعضاء او اجزائها في احوال المرضى . فقد عرف هذا الانسان الجراح مثلاً : ان من الممكن الاستغناء عن احدي الكيتين ، اذا كانت الاخرى سليمة . و ن من الممكن الاستغناء عن جزء عظيم من الامعاء ، وعن الطحال ، وغير ذلك ...

والخلاصة ، لولا كتاب الله في الاحياء ، لما تمكن الجراحون ، من عملية الرتين والقلب . ولما اهتمدى الباحثون ، الى طريقة الهضم ، وتأثير اعضاء الهضم . ثم



الاخ محمد الباقر والاخت اليس مكرزل مامو ، بفيلا حنا ابي راشد بمناسبة المهرجان السنوي

لولا التجارب الغذائية في الجراء (صغار الكلاب) لما عرف سر الكساحة ، ولما اهتمدى المحرب ، الى الانسولين وفوائده ، كما استطاع ان يعرف ، تأثير الادوية والعقاقير المختلفة ، ومقادير جرعتها . واخيراً ، لولا فضل هذا الحيوان الابل ، لما توصل الانسان ، الى ان يعالج داء الكلب ، علاجاً وقائياً . وكل هذه التجارب ، التي مرت امام الانسان الباحث ، لم يهتد منها الى سر خالقها ، لماذا ؟ لان الانسان اسود راس ، ولهذا لم يرفق باخيه الانسان . بل فضل ان يرفق بالحيوان ، حتى لا يعترف ، بحميل مبدع الاكوان ! ...

ثانياً - تأسيس « جمعية الارامل والايتم الخيرية » بموجب ترخيص وزارة الداخلية ، ومحافظة جبل لبنان رقم ٤٣٠ وقد وجه رئيسها العام اول نداء ، وهذا نصه :

نداء عام

الى كل انسان يشعر بواجبه نحو الارامل والايتم

ايها المحسن الكريم :

لقد خلق الله الانسان اجتماعياً ، ولا معنى لهذه الصفة ، الا اذا صاحبها تعاون خير محض ، مبني على اسعاف من هو بحاجة الى الاسعاف ، ومناصرة من قلزمه المناصرة ، وهذا واجب ، لا يمكن لاي احد ان يبرأ منه ، ولا ان يهمله - وما استحق ان يولد من عاش لنفسه فقط ...

ايها المحسن الكريم :

ان من ابناء الانسانية ، من هم باشد الفاقة والشقاء ، دون ما ذنب استوجب لهم ذلك ، ولكن الاقدار القاسية ، رمتهم في هذه الاسقام ، فهم يستحقون عطف الانسانية كافة ، ولا مندوحة لكل انسان ، ذي شعور ووجدان ، من ان يمد لهم يده بقدر طاقته ، ليساعد في انتشالهم ، من بين انياب البؤس والعوز والالم - وما استحق ان يولد من عاش لنفسه فقط ...

أيها المحسن الكريم :

ما استوجب عطف الانسانية ورأفتها ، كاليتيم الذي حرمه سوء الطالع عطف الوالدين ورأفتها ، وكالارملة وقد خانها الحظ ، فباتت لا معيل لها ولا معين وهي اعجز من ان تقوم باود نفسها . فامام هذا اليتيم وهذه الارملة ، تتجسم عظمة العطف الانساني ، ولهما امرت الديانات كافة ، بفضيلة الاحسان والواجب - وما استحق ان يولد من عاش لنفسه فقط ...

بناء عليه :

وعلى ضوء هذا النداء ، قرر مجلس ادارة « جمعية الارامل والايتم الخيرية » انشاء مستوصف مجاني ، وملجأ للايتم ، وبوت للارامل ، ومعهد اخلاقي اسبوعي للاحداث ...

وقد باشرت ادارة الجمعية ، مشترى الارض اللازمة ، لاقامة الابنية الصالحة للقيام بهذا الواجب الانساني ، على اكمل وجه واته ...

ولن تكتفي الجمعية ، بتشيد هذه الابنية الاساسية في الحازمية ، بل خذت عهداً على نفسها ، بان تتوسع وان تقيم مثل هذه الملاهي في جميع الانحاء



اوار محفل الوفاء ، وفي اجتماع المحفل ، قال الاخ بطرس معوض :

ذا محفل شائق احواله انتظمت والكل عن ثقة يطري نفاسته
وحين بات « الوفاء » عنوان قوته ماري ابي راشد زانت رئاسته

اللبنانية ، وتتمهدها بنفس الرعاية والعناية بواسطة فروعها ، التي انشئت والتي ستنشأ بعمون الله ..

وادارة الجمعية ، اذ تتوجه بهذا النداء ، الى الشعب اللبناني الكريم ، والى الهيئات والجاليات المقيمة المحترمة ، تلفت نظر كل انسان ، الى الغاية المتوخاة ، وتستدر سخاءه (لقاء ايصالات مرقمة وممورة ، وموقعة بامضاء الرئيس العام : والله يحزي المحسنين ، المقيمين منهم والمغتربين ...

مثل الجمعية ورئيسها العام

حنا ابي راشد

مركز الجمعية : الحازمية لبنان - رقم الهاتف ٨١٠٣٣

بيروت - ص.ب ٣٦٣٧

ثالثاً - المحفل الاكبر المثالي النسائي

صباح يوم الجمعة ١٧ شباط سنة ١٩٥٦ ، عقد المحفل الاكبر المثالي النسائي جلسته الربعية ، برئاسة الاخ الكلي الاحترام حنا بك ابي راشد ، الرئيس الاعظم للشرق الاكبر المثالي العالمي ، وجلس في الشرق ، الاخ الكلي الاحترام ممدوح بك الصلح^(١) نائب الاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية . واخذت المحافظة الاولى العظمى ، الاخت المحترمة ماري حنا ابي راشد ، رئيسة محفل الوفاء رقم ٧٥/١ شرق الحازمية ، والمحافظة الثانية العظمى ، الاخت المحترمة نبيهة الياس نعمان ، والمرشدة الاولى العظمى ، الاخت المحترمة وديعة ابو اسماعيل والمرشدة الثانية العظمى ، الاخت اسما خطيب ، والحرس اذ خليفة العظمى الاخت هدى توما . ثم جلست على منصة الخطابة العظمى ، الاخت سلمى ممدوح الصلح ، والسكرتيرة العظمى ، الاخت المحترمة منيرة وحيد الصلح . وباشتر الرئيس الاعظم بالاجراءات القانونية ، لتثبيت موظفات المحفل الاكبر المثالي النسائي وضابطاته ، اما الاخت اندره رؤوف طربية ، فقد اختارها الرئيس الاعظم ، خطيبة محفل الوفاء ، المولودة فيه منذ انشائه ...

(١) رحمه الله رحمة واسعة ...

مهرجان المرأة المثالية

وبدأ المهرجان ، بعد افتتاح وتثبيت المحفل الأكبر النسائي « بنشيد الصوفيراشد » ومطلعه كلمات قدسية . « الله ، الله ، الله ، اذكروه واعبدوه ، فهو كنه للعقول ، كلم الله ، روح الله ، رسول الله ، هداة الامم ، والصوفيراشد كونها الله . جامعة انسانية ، شجرة نورانية ، اغصانها اديان ، الخ ... »

وبعد ان علق الرئيس الاعظم ، الاوسمة على صدور الاخوان والاخوات ، انبرى الخطباء والخطيبات ، نثراً وشعراً ، الى ان قال الاخ خليل مامو : « بما انه حق للمرأة ان تدخل المجالس ، وان تساند الرجل في اعماله ، وان تساويه ، فمن الحق ان يكون لها طابع ماسوني اسوة بالرجل ؛ فيكون لها مقياساً على قوة مكانتها ، ومعرفة نفسها ، في تولي اعمال دولة ماسونية عالمية كبرى ، تختبر في مؤهلاتها » وعلى هذه النغمة الفياضة ، تكلم الخطباء ، ثم انفرد الاستاذ بطرس معوض ، والقى قصيدته « تحت الوشاح المثالي »

مرحى ايها العميد الغالي	يا أخاً يُرتجى بكل مجال
لست ارجو ايفاء حقك شعراً	في سيرٍ مقننٍ من مغالي
قلّب الطرف في اللفيف المولي	نخبة من كرائم ورجال
اخوات واخوة بل قلوب	في ائتلاف تحت الوشاح المثالي
اخوات من كل ذات سوار	طيبات الشذا حسانت الخصال
قد عرفن الحياة سوق نضال	فاعتمدن المضي قصد النضال
وبذلن الجهود لا وانيات	قبلغن المأمول من افعال
شرع الباب للنساء وسيعاً	فلتلج كل صبةً بالكمال
ههنا المرأة التي منعوها	حقها المنتسى على الاجيال
تسترد السليب زوراً وظلماً	وتؤدي جلائل الافعال
ههنا المرأة التي اسمعتها	حرة ، حجة النهى والجمال

ثم اعلن الرئيس الاعظم ، انه يناشد الطرق الماسونية ، الكثيرة الاسماء ، الموحدة الاهداف ، تحت لواء البنائين الاحرار القدماء والمقبولين ، اينما وجدت في انجلترا وفرنسا وامريكا وايطاليا والمانيا وغيرها ، الاقتداء بالطريقة المثالية العالمية ، التي فتحت ابوابها للمرأة ، واعطتها كامل حقوقها ، من الاسرار والتعاليم الرمزية ، لتساوي الرجل الماسوني في الحقوق والواجبات . كما حذر الاخوات ، من الالتجاء الى محافل ، لا تملك حق ادخال المرأة في صفوفها ، وكل اخت لا تحافظ على كرامتها الماسونية كاملة ، لا تستحق ان تبقى في صفوف المثاليات ...

وقال الرئيس : ان « النجمة البيضاء » ليست مثالية بناءة ، لانها لا تملك ، ما تملكه الاخت الماسونية ، من حقوق وواجبات ...

ثم قال الاخ الرئيس : اننا كمثاليين ، نفخر لمن اساء الى الماسونية ، مشى وثلاث ورباع ، لان الطريقة المثالية ، هي الوحيدة ، التي تمثل الام الحنون بالحق بالنسبة للاخوان والاخوات المثاليات - نسأل الله الخالق ، مهندس الكون الاعظم ان يلهمنا السداد ، لا لآل رسالة المرأة ، لتنال حقها كاملاً ، في صفوف المثاليات .. اما الاخوات اللواتي ، نلن ثقة الشرق الاكبر المثالي العالمي ، فنسأله تعالى ، ان يقيهن التجربة ، ويهين القوة ، ليسرن بمحفلهن الاكبر الموقر الى الامام ...

السكرتيرة العظمى

الحازمية ١٩٥٦/٢/١٧

منيرة وحيد الصلح



بعض الاخوان المثاليين : آزاد برسوميان ، ثراسيفولوس كالوشيريتس ، الدكتور رزق الله قيقانو ، احمد فهمي ، جورج فغالي ، جبران خوري . وبعض الاخوات البنائات منهن : وديعه ابو اسماعيل ، فيكتوريا مفرج ، ماري جبران خوري ...

قلب الطرف في اللفيف الموالي
اخوات واخوة بل قلوب
اخوة من افاضل وكرام
جمعهم اخوة لا نراهم
وطدوا العزم ان يعيدوا لهذا
من هنا نور علم وفضل
ويظل الاحرار في الشرق نوراً

قلب الطرف في اللفيف الموالي
اخوات واخوة بل قلوب
رفعوا راية « العميد » ولاذوا
« قطبنا الاعظم » الذي تتمنى

نخبة من كرائم ورجال
في ائتلاف تحت الوشاح المثالي
عرفوا بالوفاء وحسن الخلال
بسوى نامض نبيل الفعّال
الشرق فضل المعلم المثالي
وسيقى الاشعاع ملك الجبال
ناسخاً دائماً ظلام الليالي

نخبة من كرائم ورجال
في ائتلاف تحت الوشاح المثالي
بحمى رأيه السديد العالي
ان نراه دوماً عديم المثال



العميد حنا ابي راشد ، يقبل الاخ الافخم . . . قحطان بك حماده ،
قبلة الاخوة والتهنئة على ترقيته ، ويرى الاخ الكلي الاحترام بمدوح بك الصلح
مسروراً (رحم الله الاخ العظيم)



ثم اتبعها ، بقصيدة عصاه ،
جاء فيها بيتان ، هما بيت القصيد
في ادخال المرأة في المعامد
الماسونية المثالية ، قال رحمه الله :
حق المسيح الذي عمت مبادئه
حنّت عليه مددأ مري العذرا
ولليقيم العظيم عطف آمنة
القى على الشرق نوراً دونه الزهر

الا الفخار بانني لبناني

ثم قال ، رحمه الله ، بعد ان
عين مستناب الخطيب الاعظم ،
قصيدة عامرة بمبناها ومعناها :
ما شاقني خلل الحياة وزهوها
لا الفخار بانني لبناني
وطني اقبل تربيته متبركا

واحوطه بعواطفى وحناني
لا شك ان الله جل جلاله
فاذا بلاد الارز اروع تحفة
حسب المقيم بها بليل هوائها
وتفتق الازهار في انحاءها
وصلاة كل مهاجر مهما نأى :

جعلت حماه ملاجيء البلدان
زرعت بنفسى عامر الايمان
جاءت باسمى مبدأ انساني
وبقاءها تنمو على الازمان

وطن قوام حياته حريّة
حريتي اوحى إليّ عقيدة
انا مؤمن برسالة علوية
انا مؤمن بكال ماسونيني

لي في العشرة مأمّن من كل ما
لا الظلم اخشاه ولا بي رجفة
قد تبتغيه جحافل الطغيان
من اي جبار ومن سلطان

في هيكلي حق، فعدل صارخ،
في هيكلي بعثت مثالية غدت
فالحد من افك ومن بهتان
تعتز بالاخوات والاخوان

للرأة الفضلى دعامة بيتها
اخواتنا اهل لكل مهمة
وقوام امتها بلا نكران
عززن هذا الحق بالبرهان

هذي محافل للتعاون اشئت
يا حبذا فوز تتوجه العلا
هذا مجال الفخر فلنعمل له
انا نذرنا ان نقيم بناية
يعشو اليها الناس عن ثقة بها
وتظل مشكاة يسير بضوئها
نمضي وفيها قوة وعزيمة
استاذنا كفل البناء لضمنا

بطرس معوض



بعض الاخوان الكرام في حفلة التكريم (١٠ حزيران ١٩٥٠) المقامة في قصر
الامير سعيد للاستاذ حنا ابي راشد في دمشق « السجل العام »

المرأة المثالية في حياتها الخاصة والعامة

طلبت فتاة في العقد الثاني من العمر ، الانضمام الى المحفل الاكبر المثالي
النسائي ، ثم سألت الرئيس العام ، ما هي اهم الصفات ، التي يجب ان تتحلى بها
المرأة المثالية ، في حياتها الخاصة
والعامة ؟ فلقى سيادته عليها
النصائح الاتية وهي :



الرئيس العام يعلق على صدر الاخ برسوخ
تلبنديان وسام تاج الفضيلة

١ - ان تحكم عقلها ، في تكييف
حياتها ، سواء أكانت في ميدان العلم
والعمل والاجتماع ، وسواء كانت في
معسكرات الدفاع الوطني ، بجانب
ملائكة الرحمة ...

٢ - ان تختار الالفاظ في أحاديثها
الاجتماعية ، وفي تربيتها المنزلية ،
وان لا تقاطع غيرها ، وان عارضت
رأيا ، فليكن الرأي ، لمحة المنطق
وسداه الدليل ، وكنهه الخير لبني
الانسان ...

٣ - ان تهتم في كل ما يحتاجه المنزل ، من نظام وترتيب ورعاية ، حق يشعر
الجميع بأنها صالحة ، بان تلقب بربة الدار حقاً ...

٤ - ان تعتبر نفسها ، وزيرة الدخيلة ، وزوجها وزير الخارجية ، وان يضعها
معاً ميزانية الدولة ، ضمن نطاق ايرادها ...

٥ - ان تجعل دستورها الطبيعي ، هدف تقدمها ، ومادته الاولى : ان يكون
الرجل رأس المجتمع الانساني ، والمرأة قلبه ، ولا غنى للرأس عن القلب ، مصدر
الحياة الطبيعية ...

٦ - ان تكون انوثتها غير مسترجلة ، وامومتها غذاء لبنيها ، لبان معتقدها الحرية ، ونظام تربيتها المساواة ، وطريقة معاملتها الاخاء ...
٧ - واخيراً ، يجب ان تعلم ، ان معنى التفاؤل سماء صافية ، وما التشاؤم الا غيوم ملبدة ، وكلا المعنيين لا يدومان . اما الاعتدال في تصريف الامور ، فرسالتها في الحياة ...

وكان هذا الطلب ، والاجابة على سؤال الفتاة ، بعد ان قال احد الاخوان ، ابيانا كلقنابل الذرية ، نزلت على الاسماع ، فهزتها هزاً عنيفاً ، ثم جزم باستحالة كتمن للسر ، الى ان تراجع ، وان للامر عنده ، وجهة اخرى ، فقال :

انا تعيش بعصر كله سبق والعدل يقضي بانا نلحق العصر
انا نكافي اخلاقاً وفضل نهى مانحن في صدد الشقاء والسمر

قالوا بلبنان اشعاع وقد صدقوا وصدقهم شؤون تدعم الفكر
ثم قال :

اليك انموذجاً ما راح موجهه استاذنا الاعظم الباني لنا ذكر
« السجل العام »



الاخ المحترم توفيق فغالي يرأس حفل الامير بشير الشهابي ش الحازمية

مذهب الوجودية يهزم الوجود !

قال « جان بول سارتر » صاحب مذهب الوجودية : « ان الفرد هو المسؤول عن نتيجة تصرفاته ، ويجب ان تمنح الحرية الكافية ، لتحديد هذه التصرفات ، فاذا وجد حريته في اغتصابه حرية الآخرين ، كان عليه ان يتورع عن سلب حريتهم ... »

بمثل هذه الفلسفة السخيفة ،
يبشر « سارتر » ببيادي الوجودية
المنحطة ...

ولما رأت ، خطيبة « محفل
الوفاء » شرق بيروت ، ان هذا
الافاق ، يروق له ، ان تحور الفتاة
من طاعة والديها ، وانطلاقها في
دروب الاستهتار ، كما راقه ، ان
يرى في العالم ، رجل جديد ، لا
يعرف من هم ابؤه ! وقفت الخطيبة
وناشدت زميلاتها الاخوات ، بان
يؤلف المحفل ، لجنة من الفتيات
المثاليات ، لمكافحة هذا الداء
الاجتماعي الوبيل ، الذي نقشى بين
الطبقات ، التي لا هم لها ، سوى
التفنن في ابتداع الملذات ، التي تجلب الانحلال ، بلا وعي ولا حس ، ثم تساءلت :
ماذا فعل الاباء والامهات ، حيال هذا المذهب الانحلالي الهدام ؟ ..
عليهم ، ان يفتحوا بصائرهم ، على اتباع هذا المذهب الهدام ، وان يرسلوا
دائرة معارف ماسونية « ٢٧ »



الرئيس للعام يعلق على صدر الاخ توفيق بك
فغالي وسام الاجتهاد الماسوني

فتياتهم ، الى المعهد المثالي ، المقام تحت رعاية « المحفل الاكبر المثالي النسائي » لان فيه ، تتزود الفتاة ، باسمى مباديء الحياة المثلى ...

فهل من يسمع هذا الصوت ، الذي يدك معالم الخطر الزاحف ، والبدعة الوجودية المنحطة ؟...
اجل ! فما على اللجنة المثالية بعظيم ...

وبعد ان اصدر الرئيس العام الاخ حنا ابي راشد « الدولة المثالية » لسان حال « الشرق الاكبر المثالي العالمي » في اول عام ١٩٥٥ ، نظم الاخ رؤوف طرييه قصيدة تحت عنوان : « انت للحق كفتنا ميزان » وهذا نصها :



الرئيس العام الاستاذ حنا ابي راشد يبينه الاخ سماحه بترقيته

دولة النور مرحباً بالاماني
انت فتح في الصنعتين جديد
نحن في الشرق قد لهونا كثيراً
فالى النور في حروفك نهضة
حان يا دولة الوثوب ارتقاء
وجهي الذشر ما استطعت سبيلاً
ليس بدعاً اذا حلت قلوباً
وعلى رأسك الرفيع 'مغيد'

مشرقات تطل من لبنان
الف مرحى للفكر والايان
ليس بدعاً ان نثني بالخرسان
وعظمت الاجيال والازمان
ونشوة للخير والعمران
انت للجيل منهل الظمان
ونزلت الشفاف من اخواني
ومغال في البر والاحسان

ذاك «حنا» وان هذا اشتقاق
وثبة الفكر للمثالي درب
هي اقوى من الشفار وامضى
من يكن قادراً واحجم صنماً
ينقذ الله منقذاً لا تبالي
تيهي يا دولة العلوم فانت
ما طلعت لكسب مال وجاء
لك يا دولة العلوم معان
انت ما انت غير شمع مذاب

واجب الآباء والامهات



نرى لزماً على الامهات ، الاعتناء بتنفيذ اطفالهن من صدورهن - لا من صدور الاجيرات - كما
تفندي طيور الغيب افرأخها بدمائها ...
ونرى لزماً على الآباء ، الاهتمام بتربية اولادهم ، تربية صالحة ، ولقمتهم : الادب الرفيع !
اجل ! فان لم يبن رب البيت بيته ، فعبثاً يتعب البنائون ...
ومتى تم هذا البناء المثالي ، تتحقق الآية الكريمة : المال والبنون زينة الحياة الدنيا ..
بنها ١٩٣٢ « اسرة حنا ابي راشد »

استاذ المحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية

بناء على دعوة الامير مجيد ارسلان ، توجه وفد الشرق الاكبر المثالي العالمي ، الى قصر خلده ، مساء يوم الجمعة ٢١ حزيران ١٩٥٧ ، فاستقبله الامير استقبالا عائلياً ، وعلق العميد على صدره الوسام الماسوني الاعظم ، والقى الاخ نسيب بك ابوشقر كلمة الوفد :

كلمة الشرق الاكبر :

حضرة الامير الزعيم الاخ الكلي الاحترام ...

يسعدني ، ان اقف باسم «الشرق الاكبر المثالي العالمي» الذي انابني قطبه الاعظم وعميد طريقه مدى الحياة ، الاستاذ حنا بك ابي راشد ، لاحتيط عطوفتكم علماً ولاعلن للملأ الاخوي ، ان الشرق الاكبر المثالي العالمي ، قد قرر بالاجماع يجلسه المنعقدة بتاريخ ١٧-٦-١٩٥٧ ، منح عطوفتكم الوسام الماسوني الاعظم . مع وشاحه السامي ، ولقب الاستاذ الاعظم الفخري ، تقديرًا لخدماتكم العامة ، المنطبقة على المبدأ الماسوني نصاً وروحاً ، واعترافاً بان الشعب ، عندما رفعكم الى كرسي النيابة ، قد رفع زعيماً شعبياً عاني القدر محترماً ، يخدم الوطن والمواطنين بامانة واخلاص وجرأة ، هو ركن الاستقلال الذي ينعم به لبنان ، وهو الذي علم اللبنانيين ان يفقدوه بالارواح ، وكان الشاعر البناء قد ردد صدًى نفسيتمكم المجيدة :

بنبي كما كانت اوائلنا تبني ، ونفعل مثلاً فعملوا

فالى عطوفتكم ، اخلص التهاني واطيب التمنيات ، واننا ندعو العزة الالهية بان تطيل عهدكم وعمركم ... عاش لبنان ...

ثم نودي بالاخ الكلي الاحترام استاذاً اعظم ، للمحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية (١) ...

وفي ١٨ كانون الاول ١٩٥٧ ، اقام الشرق حفلتين : (١) حفلة تثبيت الامير

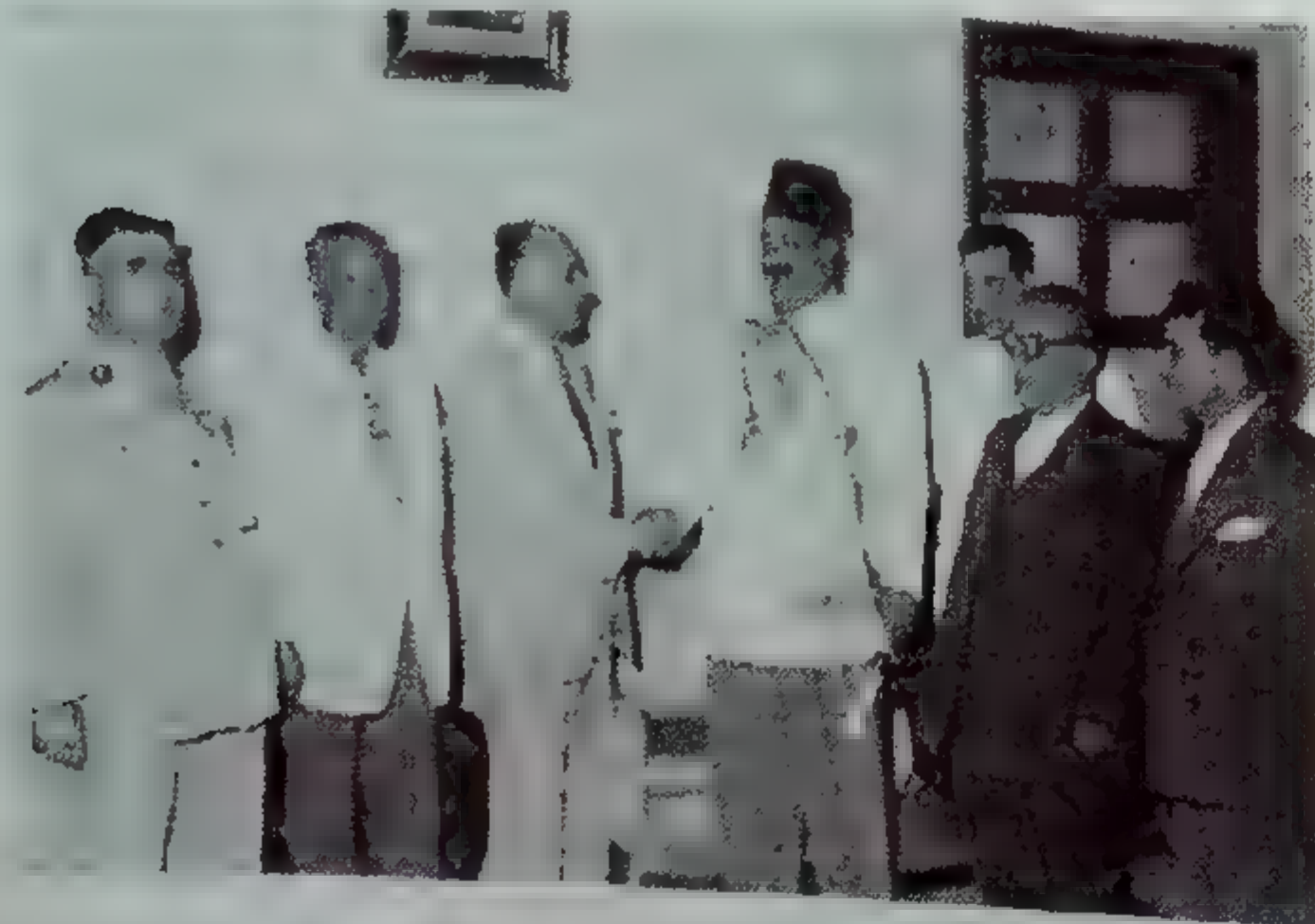
(١) راجع ص ٣٢٥ و ٢٧ و ٢٨ و ٣٨ و ٦٥ و ٨٥ و ٤٠٧ و ٨١ و ٥٠٣ و ٥٦١

مجيد على عرش الاستاذية العظمى . (٢) حفلة تكريم له وللهيئة العظمى ، تبارى الخطباء في الحفلة الثانية ، ومنها ابيات الاخ الحوري ايليا الحوري ، قال :

مجيد انت الامير المستفيض هدى
مجيد عون الضعيف المستجير اذا
اذا دجا الخطب في لبناننا منيت
فلا عدمنك شهماً في شداثنا
المتلي غيرة عزت على البشر
جارت عليه يد الايام والغير
عينك من اجله بالسهد والسهر
نلجا اليك ففيك الفوز بالوطر

وقال الاخ ديتري متى :

وما الامير (مجيد) غير مفخرة
فانت ليث ارسلاني محته
وابن الحمادة (قحطان) تبدى لنا
اما (ابو فاضل) حدث ولا حرج
اذا ادلهم الدجى وافى بطلته
وقد تطابق فيه الخبر والخبر
وليس بدعاً اذا ما كنت تنتصر
منه الحية مثل الغيث تنهر
فانه حاضر للقول مختمر
كانه في الظلام الحالك القمر



وفد الشرق الاكبر المثالي العالمي يهني الاستاذ الاعظم الامير مجيد ارسلان ويرى الامير يضافح السيد انطوان رزق الله على تهنئته ، بعد ان قلده العميد وشاح عضوية المجلس السامي

كلمة الاخ خليل مامو :

«... جاء في الانجيل، انه كان عند احد ابواب بيت المقدس حوض ماء، يهبط اليه احياناً ملاك فيحرك الماء ، حتى اذا نزل اليه مريض ، بعد تحريك الماء ،



ولنا من الاستاذ الاعظم الجديد الامير مجيد، الذي جاء ليبارك اعمال هذا المحفل الاكبر المثالي ، للجمهورية اللبنانية ، ومحركاً بروكته ، ليجعله الاخ الفائق الاحترام الاستاذ خليل مامو يلقي خطابه في مهرحان الاحرار المثاليين

صالحاً للاستشفاء ...

اسأل الله ، ان يجعل في الماسوني ، عقيدة مثالية ، يبني بها الحجر الكريم ، بايمان وثبات ...

الشرائع السامية صاغها الماسونية

مناسبة ثورة عام ١٩٥٨ ، توفقت الاحتفالات والمهرجانات واستعاض عنها ، الرئيس العام ، بشهداء الوطنيه الى ان استأنفها - بعد الحداد على شهداء الوطنيه الابرياء - الاخ الاقدم الشيخ فرحان العماد ، في « كفرنبوخ » يوم ٢٨ حزيران ١٩٥٩ ، برئاسة وفد « الشرق الاكبر المثالي العالمي » خطب في الاحتفال ، كل من سادة : يوسف بك حسن ، وعصم العماد ، واديب العطار ، فثبت خطاب الاستاذ فؤاد ابو غانم لما فيه من حقائق وبيان :

اخواني ، الانوار الساطعة في العشيرة الحرة المثالية ، وبعده ... تجليات ،

وتمنيات للعشيرة ، سائلاً الله الخالق ، مهندس الكون الاعظم ، ان يحفظها اقراراً تضيء ، ويفيض نوراً على المجتمع ، ... قال :

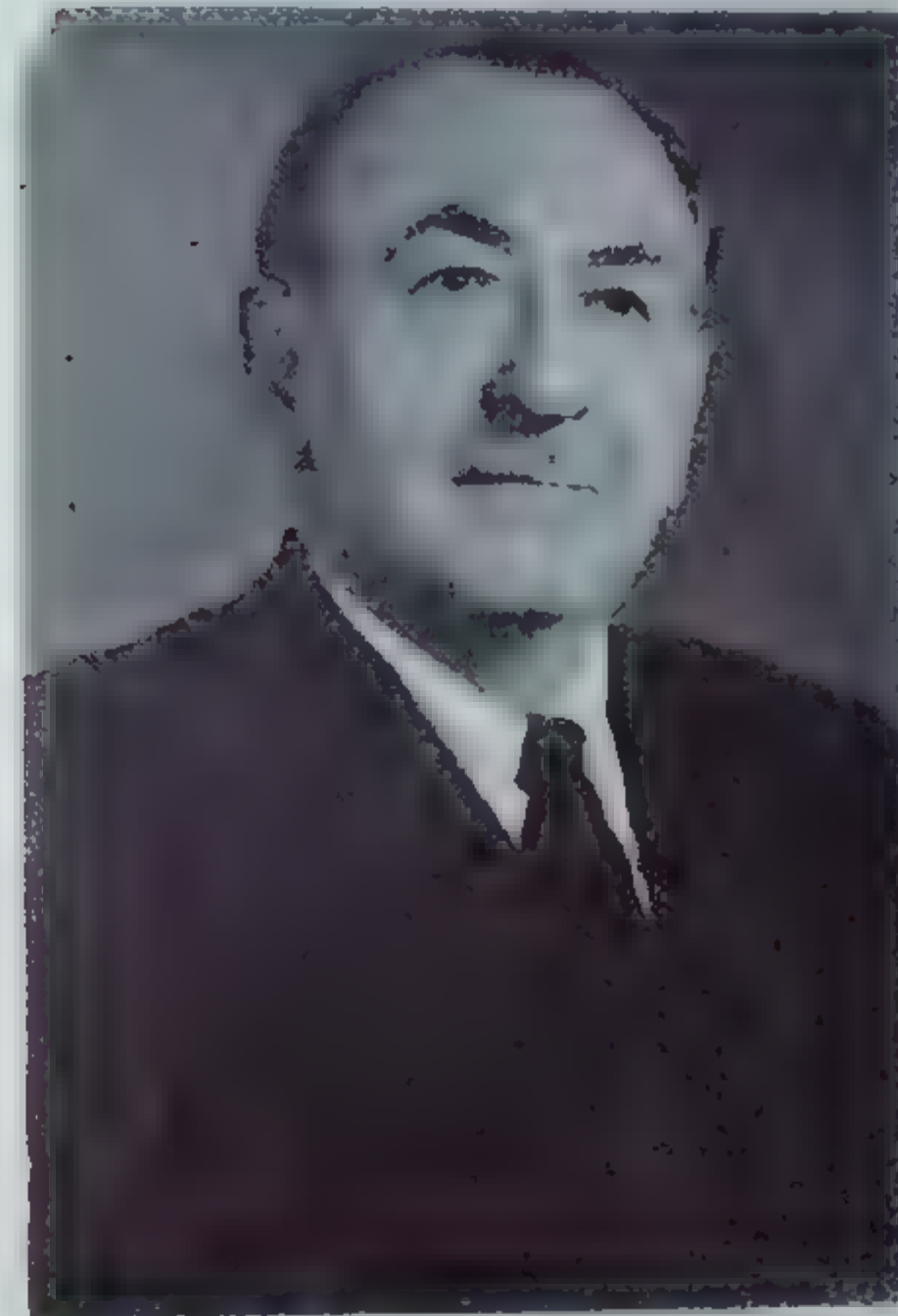
بقلب مقتبط ونفس مبتهجة ، ان هذه القرية الجبلية النائية ، ترحب اجمل ترحيب ، بمقدمكم الكريم ، وتعتبره تكريماً لها وتشريفاً . جميلة جداً ، هي الغاية التي من اجلها ، اشرفت علينا هذه الوجوه الكريمة النبيلة . جد جميل جداً ، ولذيذ الوقع على النفوس ، ان تقي العشيرة العظيمة حقاً ، استحققه احد ابنائها انبررة . فاقبلت على مكافاته ، تقديرأ لسيرته الطيبة ، كرجل له مقامه واحترامه في وطنه ، وكبناء حر ، واحد المؤسسين الكرام ، والعاملين الصادقين ، في حقول الماسونية المقدسة وهو الاخ النبيل المقدم فرحان العماد ...

اجل ! الماسونية ، وهي المثال الاعلى ،



تشاؤم الحماة من الكنة ، وتدمير الكنة من الحماة ، تلفيها الماسونية من قاموس حياتها ، يوم يتشعاف فيه ، بالوشاح المثالي ...

والمثال الاقدم ، والمثال الاعرق ، لترقية الاخلاق ، وبناء الفضائل ، وتدعيم ركائز الانسانية في المجتمع العالمي ، ليس بمعظم منها ، ولا بفريق عنها ، ان تقدر قدر الصادقين من ابناءها ، فتكبرهم وترفعهم ، وفاء لما يقومون به ، من اعمال مجيدة في حقول هذا المجتمع الانساني العظيم ، انها المنظمة الام ، التي عنها انبثقت المنظمات ، والاحزاب العالمية ، وهي التي اجتازت من الزمان عصوراً ودهوراً ،



الاخ فؤاد ابو غانم رئيس مدرسة النهضة
بالشويات يلقي هذه الكلمة البليغة

وتغيرت في عهودها ، بمالك وامم وشعوب ، منها ما انقرض ودرست آثاره ، ومنها ما خلق وتجدد ، أخذاً عنها ، نظمه وقوانينه وبرامجه . ومنها وعنها ، من ذور الشرائع شرائعهم ، فكانت المذاهب ، وكانت الاديان ، ولا ترى شريعة ، ولا ديناً ، ولا حزباً ، إلا وعليه حلي من الحلي ، التي صاغتها الماسونية ، فكانت اسبق جمعية ، انتظم في ملكها الملوك ، والامراء ، ورؤساء الجمهوريات ، ورجال الدكتاتورية في العالم ، وقد اجتازت حقبة مديدة ، واصبحت وراءها الآلاف المؤلفة من السنين ، وهي هي على مجدها ، على عظمتها ، على عزتها ، لم تؤثر عليها عداوة من عاداتها ، ولا حطت من قدرها ، مناوأة من نارها ، وقد داست صعوبات كثيرة ، قامت في وجهها ، من مقامات عالمية كبرى ، فكانت كالشمس في قرص السماء ، يحيط بها الغمام ، لفترة قصيرة ثم لا يلبث ان ينقشع عنها ، فيعود اليها رواؤها وضياءها ، تنير الكائنات ، وهي لكل ذي حياة ، مادة الحياة ...

« السجل العام »

٢٨ حزيران ١٩٥٩



«عميد حنا ابي راشد يقف الاخ الشيخ فرحان المديني وشيخ مداحه ... الاخيرة
«ومعهما الاعظم ، باحتفال كبير ، اقامه «احوان في» كفر نبرخ «شكرياً» قد الترقى



الاخوان الافاخيم : المهندس جورج ابي راشد ، وفيليم بك ابو شقرا ، والشيخ فرحان المديني ،
والعميد حنا ابي راشد ، في مهرجان الاحرار المثاليين في كفر نبرخ

من آيات الماسونية المثالية العالمية

كل ما في النظام الكوني ، خير عظيم ، انما جسيم الشر ،
فيلهب نفوس الذين يكرهون الخير ، حرياً وراء امواتهم .
والله المبدع هو الحق والحقيقة ، لن يسها باطل ؟! وقد لا
يتفهم هذه الآيات ، الا من يهضم الامر ..!

الآية الاولى :

كان الانسان ، الناطق بآية الحق ، متربع بنعيم الجنة . ولما تناسى خالقه
وحسب نفسه شيئاً ، وهو لا شيء بذاته ، اخرج الله ، من ربيع الحياة الباقية ،
الى خريف الحياة الفانية . فالفريق الذي بقي ، ينظر الى الحياة بصفاء نفسه ،
وضياء عقله ، وعلاء فكره ، مارس الفضيلة . والفريق الآخر ، الذي عمل باهواء
النفس ، واظلام غلاف العقل ، وتدانى بالفكر مع حواء ، انغمس بالرديلة ؟! ...
وهنا ، تدارك الله الامر برحمته ، فبعث من الفريق الاول ، الرسل والانبياء



الاخوان الكلي الاحترام ، الاساتذة العظام : مصطفى الغزاوي ، محمد الباقر ، منير ابو فاضل
حنا ابي راشد ، قحطان حمادة ، ممدوح الصلح ، يتصدرون حفلة تهيئة موظفي المحفل
الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية

وخص منهم : كلم الله ، وروح الله ، ورسول الله ، لهداية هذا الفريق ، وتحويله من
الشر الى الخير ، حتى يصلوا بالانسانية ، الى مراتب الحقيقة ، ولكل منهم ،
شرعة في الامر ، وجانب من سلطان الله الحق ...

الآية الثانية :

مثل الاستقلال ، كمثل الانسان ، الذي قضى عليه ، ان يعيش اولاً طفلاً رضيعاً
لا يعلم ما حوله ، ولا يطلب غير ما
تحتاج اليه ، طبيعته الضعيفة ، قياماً بما
تقتضيه اسباب الحياة ، وهو ملقى اذ ذاك ،
لا ارادة له ولا حرية . فاذا استظهرت
فيه عوامل البقاء ، على دواعي الفناء ،
وسرت يحسمه عوامل الشباب ، ترعرع
جباراً عظيماً ، وسعى الى نيل ، ما تدفعه
النفس الابدية الوطنية ، من حياة ، وحرية
واستقلال ..



الاخ الكلي الاحترام اوغست كلاكر
استاذ اعظم عقل اكبر المانيا

والحرية البناء ، تشمل كليات الدولة
وجزئياتها ، وهي بيت المقياس الاخلاقي ،
الذي يعبر عن الدولة كالشجرة ، فاذا
احسنت الدولة في البناء والعمران ، صارت مثالية ، وصح فيها البناء ، اما اذا
تصرفت باموالها ، على دعاة الهدم ، فصيرها الفناء - والعياذ بالله ...

المرء في زمن الاقبال كالشجرة والناس من حولها ما دامت الثمرا
حتى اذا راح عنها حملها انصرفوا وخلفوها تقاسي الحر والغبها

الآية الثالثة :

الحرية الحقيقية ، هي التي ترفع مستوى الامم ، وهي التي تهدف الى تحرير
الشعوب ، من الزيف والهدم ، وما هما إلا جراثيم الاستعمار . فالحرية التي ترجى

لكل وطن ، هي الحرية البناءة . وابناء هذا الوطن ، اذا لم يكونوا احراراً عاملين ، غير مملوكين لاحد ، مهما كان سلطانه ، لا يملكون ولا شك ، القاب البنائين ، الذين يشيدون مجتمعاتهم ، على ضوء ميثاق حقوق الانسان ... والامم كلها ، بين آية وآفة ، تنظر الى من سيكون منها ، كبش الفداء في



حضرة الاخ الفائق الاحترام سليم سليمان سعد الندوب الاعظم المتجول في القارة الافريقية (١٩٥٦ - ١٩٦١)



الاديبه المثالية السيدة روز حداثه صاحبة

محبة السيدات والرجال بنصر

المعترك العالمي ؟ وتحدث جديداً ، عن مكان المحرقة الاولى ، الذي يسوى فيه الكبش المغلوب على امره ، ليكون لقمة سائغة ! ثم تتساءل الامم الصغيرة ، في بينها : أيجرق الكبش حرقاً ، ام يذبح ذبحاً ؟ وتتساءل الامم الكبيرة ايضاً : اين مصدر الشرارة الاولى ؟ ..

وهنا ، يسمع صوت الحق : الكبش الذي سيحرق ، هو من يبدأ بالاثم اولاً ! ... اذا تم امر بدا نقصه توقع زوالاً اذا قيل تم

الآية الرابعة :

ان بين الله والانسان ، علاقة نورانية

وما حواس الانسان ، الا آلة « راديو » حيوية ، تتلقى اوامر الله ونواهيته ، من محطته الدنيوية ، على ان يحسن الانسان ، معرفة مفاتيحها الايمانية ، وقد يهبه الله بواسطتها ، المعرفة على قدر : هذا يعرف بحكيم ، او بفهم ، او بعقل . وذاك يقتبس من « كتاب الله الاثري » دائرة معارفه ، وذلك يستخدم نواميس الطبيعة ، لخير بني الانسان ...

هذه هي حقيقة الصلة ، بين الخالق والخلق ، فمن فكر في مخلوقات الله ، تعرف على وحدانيته ، وآمن بصفاته ، وانه كنه العقول . ومن فكر في ذات الله ، اضاع مفاتيح الحق ، وزلزل عمد الحقيقة ، وفقد المعرفة ...

الآية الخامسة :

الرجل المثالي ، والمرأة المثالية ، هما السعيدان في الحياة لدنيا ، والسعادة شعور مرجعه النفس ، واطمئنان الوجدان ، قبل كل شيء . فالحياة بغير فضيلة كالزهرة خالية من العبير . والاسان بغير اخلاق كريمة ، حيوان يتسكلم ، ويأكل ويسعى في الارض . لا قيمة للجسد بغير روح ، ولا نور للعقل بغير تفكير . الدنيا كلها ، لا قيمة لها ، ان لم تزينها الفضائل النبيلة - هذه هي الاسس

الصحيحة المثالية
الناجحة ...
فالشجاعة الادبية ،
هي الصفة المثلى ، التي
توفر لكل نفس
كرامتها ، لان
كرامة النفوس ، مظهر
لشجاعة الشخصية ، كما
انهتضي على الانسانية
اقدس حرمانها ودلالاتها
الحرية ، تلك الحرية ،
التي هي انصر ثمرات
الاحرار المثاليين ...

الآية السادسة :

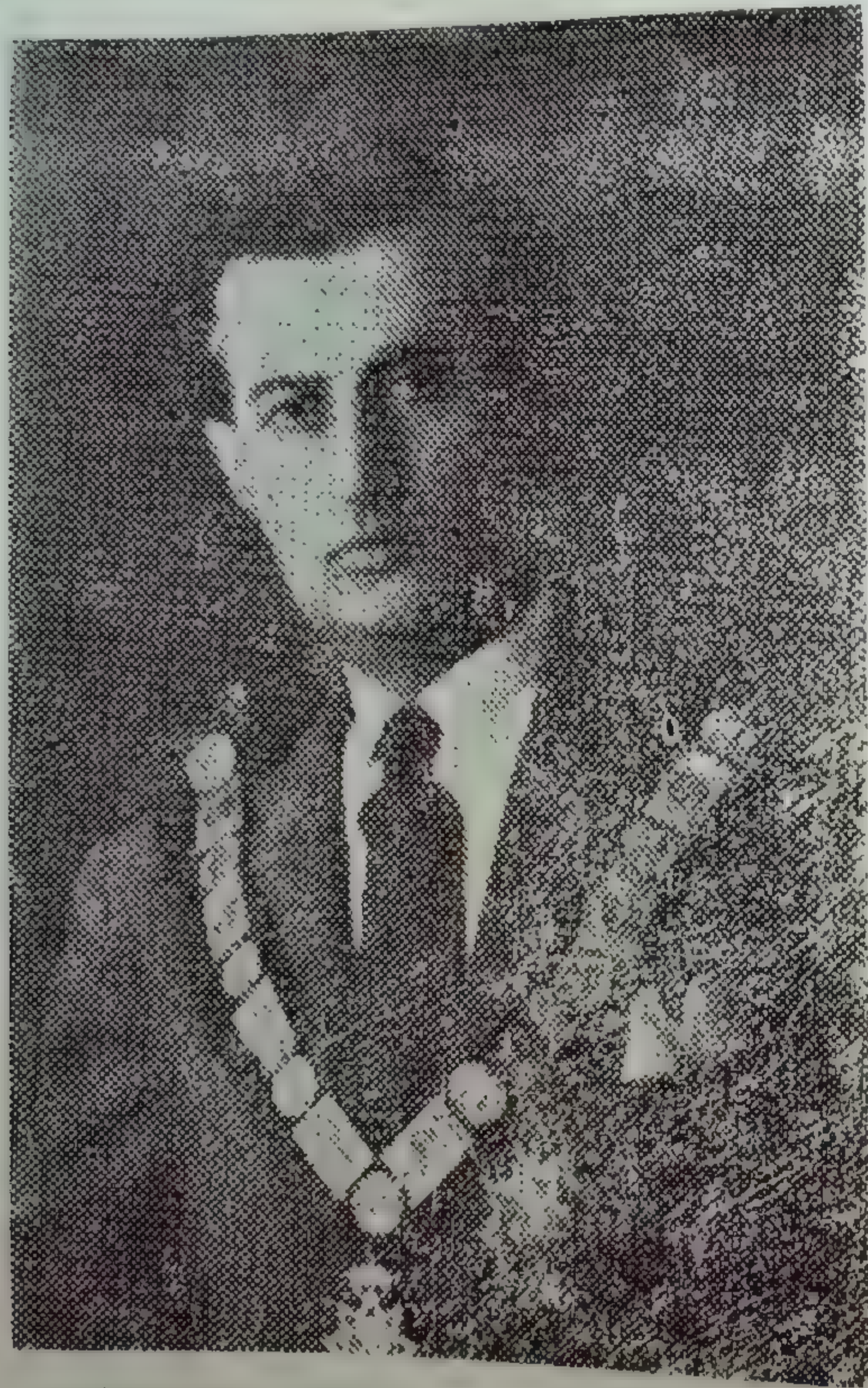
الحاسة السادسة ، قلادة العقد ، وزينة الحقل ، وبيت القصيد . وهي الحاسة
الروحانية ، لم تهتد البعثة بعد ، الى عضو
يزجيها ، او ناحية تحويها ، بل هي احساس
طريف ، وشعور شريف ، ينبعث من تلافيف
الادمغة . ومن قرارة الصدور ، يحض على
الخير ، بايعاز عميق ، ويحجم عن الشر ،
بارهاب صارخ . فالضمير والنفس ، ضدان
يتحديان ، وخصمان يتنازعان - نزعتي الخير
والشر - هيكل الانسان ، الذي يظل ميدانا
فسيحا لعراكمها . وكلما كان الضمير ، حيا
قويا ، كلما كانت له الغلبة ، وكتب له النصر ،
على دولة النفس الامارة !...؟



الاخ المثالي السيد وديع طنوس
المجيد الرجل الانساني

الآية السابعة :

كل بناء حر ، يحن الى جسده ، وجسده عليه حقاً ، ويرى لرماعه عليه ، ن



حضرة الاخ الكلي الاحترام ادب بك الفوزي الاستاذ الاعظم
للمحفل الاكبر اللبناني

يقبل على الزواج، حيث لا بتولية في الطبيعة، وان يحتفظ بتوازن الفكر، على ضوء إلهام الصوفيراشد، التي وصفها الأخ الشاعر الوجداني، الدكتور إبراهيم بك ناجي بقوله :

طابت الدنيا وعزت في ظلال الصوفيراشد
هو والله عظيم وكريم ومجاهد^(١)



أخوان المثالية الكرام : فرحان بك العماد ، حنا بك أبي راشد ، محمد بك الباقر
الاستاذ ايلي بخمازي

(١) قال الدكتور مدين البيتين ، في محاضراته القيمة ، التي القاها « بدار الصوفيراشد العالمية » في القاهرة ...

ملوك البنائين الاحرار في التاريخ

من هم الملوك ؟ أهم المتوجون ، الجالسون على عروش
مالكهم ؟ قد يكونوا هم ، اذا كانوا كطيور الفيل
يعذون وعيالهم بدمائهم ! وانما الملوك الاحرار ، المغموسين
فيهم روح البناء ، فهم الذين ، يتخذون شعارهم : عظمة
الانسان عمله ، ومرآة المرء حياته . وعلى هذا الضوء ، نختار
منهم ، كل من وضع لبنه ، في بناء المجتمع الانساني ، وبهؤلاء
المختارين ، نختتم هذه الدائرة ، لتكون حياتهم ، حياة لبني
الانسان ، ومثالا يقتدى بهم (١) ...

أرسطو طاليس :

ابصر النور (٣٨٤-٣٢٢ ق.م) في « ستاجيرا » وهبط « اثينا » عام ٣٦٦ ق.م

الطالاب ،
وعقل ارسطو
طاليس
الجبار ، وهذا
الدماغ كان
دائرة معارف
واسعة .
وعقب وفاة

دائرة معارف ماسونية

الفصل التاسع عشر
ملوك البنائين الاحرار في التاريخ
(٣٨٤ ق.م - ١٩٥٦ م)

ليتمسك على
افلاطون وقد
صرح معلمه
قائلا : ان
الأكاديمية فيها
شئان
متكافئان ،
« مجموعة

افلاطون (٣٤٧ ق.م) ترك اثينا وتوجه الى آسيا الصغرى ، ومنها استدعاه
فيليب ملك مقدونيا ، ليكون معلما لولده الاسكندر . فجاء المعلم ومارس
تهذيبه (٣٤٢-٣٣٥ ق.م) واشبع روحه بالثقافة الاغريقية . ولما برز الاسكندر
في ميدان الحروب ، ولم يبق لارسطو ، ثمة عمل في البلاط المقدوني ، عاد الى
اثينا ، وفتح مدرسته المعروفة « اللسيوم » وهي تكملة لأكاديمية افلاطون .

(١) ننشر هذه النخبة بالتسلسل ، حسب تاريخ وفاتهم ...

دائرة معارف ماسونية « ٣٨ »

واخذ يعلم تلاميذه ، كيف يحاربون ذئاب الجهل . وكان الاسكندر ، اينما حل في فتوحاته ، يمد استاذة ، بطائفة من الحيوانات والنباتات الغريبة . وظلت « الليسيوم » مركزاً للبحث مزدهرة ، نحو ثمانية قرون ، الى ان قضى عليها الامبراطور « جوستنيان » وفي دائرته النظرية ، شغل باله ، ثلاثة مواضيع اساسية : الله ، والدولة ، والانسان . فقال : « ان الله مولد جميع الافكار ، ومحرك العالم بأسره . وان الحكومة المثالية ، هي الحكومة الدستورية ، وغايتها توفير السعادة للافراد ، وقاعدة السعادة : خير الامور الوسط ، والسعيد من احتفظ بهذا الوسط الذهبي » هذا هو المعلم الاول ، والرائد في عالم الفكر والفلسفة ...

فيثاغورس :

انجبهته جزيرة ساموس اليونانية (٨٥٠-٥٠٠ ق.م) وطاف بلادها ، وتوجه الى مصر ، حيث كشف له الكهنة المصريين ، عن كثير من الاسرار ، بوصفه اماماً للاحرار . ثم عاد الى اليونان ، وباشر في انشاء مدرسته (محفلاً) فاضطهده الحكام فذهب الى ايطاليا ، وانشأ في « كروتونا » مدرسة . وهذا المجهول ، بنظر الذين لا يؤمنون ، إلا ان شخصية فيثاغورس خيالية ، وان هذا الاسم ، اطلق على مجموعة من المعارف والعلوم ! اما الذين يؤمنون ، ومنهم الاحرار ، بان فيثاغورس هو المعلم بنفسه ، الذي ترك تلك الآثار ، وهو بالذات ، واضع الاسس ، ورأس المخطوط الاولى ، التي قامت عليها طائفة من العلوم ، وعلى الخصوص ، الرياضيات ، ثم الموسيقى ، والعلوم الفلكية . وقد آمن ارسطو ، بتعاليم « فيثاغورس » وتحدث عنها في مؤلفاته ، ولكنه لم يشر الى شخصيته ، بما دعم قول القائل : بان فيثاغورس اسم لغير مسمى ، مع انه كان مرآة لكل ذي عينين . ومن مناهل الهنود ، والكلدانيين ، والمصريين ، استقى معارفه ، وخلق منها ينبوعاً اصفى ، للعلوم التخطيطية (١) ...

ابو العلاء المعري (٢) :

مسقط رأسه « معرة النعمان » (٩٧٢-١٠٦٠ م) كف بصره ، ولم تطفأ

(١) راجع صفحة ٤١

(٢) هو احمد بن عبدالله بن سليمان التنوخي ، وتنوخ قبيلة يمنية عربية .

بصيرته (١) متوهج الذكاء ، مرهف الذاكرة . اعتكف في بيته ، ثم زار طرابلس فاللاذقية ، وعرج على دير بها ، واقام بين رهبانه ، واحرارها ، فدرس اصول المسيحية واليهودية . ثم قصد « بغداد » وتلمذ على احرارها ، ثم اتخذوه اماماً . ولما فقد امه ، بعد ابيه ، رأى من الخير ان يزهد ، فعاد الى المعرة (١٠١٠ م) واحتجز بداره ، وسمى نفسه ، رهن المحبين « العمى والبيت » فخرج مجموعة من



حضرة صاحب الفخامة الامير فؤاد شهاب رئيس الجمهورية اللبنانية المعظم
نسجل رسم رئيسنا المحبوب ، ونتوج به دائرتنا ، بوصفه آية الحرية المثلى

(١) مثله مثل طه حسين ، والتاريخ يعيد نفسه ، وبين البصيرين ، الف سنة .

التأليف، خطها خاصة تلاميذه. واشهر كتبه: «ديوان سقط الزند» يضم شعر شبابه «ديوان اللزوميات» يضم شعر كهولته، وشرح دواوين المتنبي، والبحثري وابوتام. ومع سماحة خلقه، ورقة قلبه، لا يرى في الدنيا، إلا الشرور والآثام! فمنهم من زعم، انه متصوف مؤمن، ومنهم من زعم، انه كافر ملحد. وجل ما في شعره، لا يدل الا، على الحق والحقيقة، والمرء غير معصوم؟!... ولما مات، وقف على قبره، مائة وثمانون شاعراً، فيهم الفلاسفة، والعلماء والفقهاء. عاش ولم يتزوج، حتى لا يجني على ابنه، ما جناه عليه ابوه. وقد اوصى، ان يكتب على قبره:

« هذا جناه ابي علي وما جنيت على احد »

صلاح الدين الايوبي:

تولى مصر (١١٣٧-١١٩٣م) بعد «شيركوه» واغتيال «جوهري» واصبح السيد المطلق (١١٧١م) بعد اخذ ثورة السودانيين... وقد حقق حلمه، بانشاء الامبراطورية العربية، بموت «زنكي واموري» فاستولى على سدة الملك، المنبسط من ضفاف الفرات، الى حوض النيل، ومن بلاد اليمن، الى اقاصي افريقيا الشمالية (١١٧٤-١١٨٥م) اخضع امراء العرب، لتكون بلادهم له دون غيره. واهم مواقفه مع الصليبيين، انتصاره على امراء طرابلس، وطبرية، والرملة، وحطين، والقدس، وطرطوس، والشقيف، والكوكب (١١٨٧-١١٨٩م) ثم الكرك، التي كانت عقبة كاداء، بين مصر والشام. وكانت عواصم الرئيسية: القاهرة، القدس، بيروت، دمشق، حلب. وضربت النقود باسمه ولما سقطت عكا بعد حصارها (١١٩٠-١١٩١م) بيد الصليبيين، اخذ في حرب العصابات، الى ان عقد صلح «الرملة» في ٢ ايلول ١١٩٢م، بينه وبين ريتشارد «قلب الاسد» وكان كل من الاخوين - العربي والبريطاني - معجباً ببطولة الآخر. ومات في دمشق (٢٠ شباط) التي نشأ فيها، ودفن في ثراها. ومن وصاياه المثلى: «احذروا من الدماء فان الدم لا ينال»...

هانتى...

ترعرع في مهد فلورنسا، بايطاليا (١٢٦٥-١٣٢١م) وغنى للانسانية على نايه المشجى. جنح عقل هذا الشاعر الخالد، الى تفهم حقائق الدنيا، وهو بين الألم

والأمل، فالألم كان يلهمه ويشجيه، ليثور ويتمرد، والأمل كان يجعله ينتظر الغد المأمول، والتريث في الحكم، على الحياة. فاذا كانت «باتريس» الجميلة قد اضاءت قلب العبقرى الى الابد، فصومعته في البناية الحرة، قد صورته بطلا، في بحثه وراء الحقيقة، وفي الخس على التحرر، والنزوع الى المثل العليا... وملحمته الرائعة، بين الارض والسماء، تراث للعقول والاذهان...

وليم شكسبير:

ولد العبقرى في «ستراتفورد» (١٥٦٤-١٦١٦م) وفقير والديه ترك المدرسة ١٥٧٧م، وابتدأ ينهل من مناهل الكتاب المقدس. توجه الى «لندن» وفيها اشتهر



حضرة صاحب الشوك والجلالة الملك حسين عامل المملكة الاردنية الهاشمية المعظم
وراعي الحفل الاكبر المثالي للشرق العربي المؤمم...

(١٥٨٦-١٦١١ م) وكتب العالم عنه ، باحرف من نور . فاخرج اولى قصائده «فينيس وادونيس» كان يبذل كل قطرة من دمه ، في سبيل انتاج مسرحيته ، الى ان اظهرها . فدعاه القصر ، للقيام ببعض تمثيلاته ، وعلى مر الايام ، صارت مؤلفاته ، تمثل على اشهر مسرح في لندن ، الواحدة تلو الاخرى ، حتى بلغت ٣٦ مسرحية ، ولن يبارى على مر العصور . وفي ٢٥ مارس ، كتب شكسبير وصيته ولم يلبث حتى توفي (٢٣ ابريل) ومن يقرأ شكسبير ، لا بد وان يؤمن ، بان نفسه كانت كريمة نبيلة حقاً ، وكان قوي الملاحظة ، صائب الحكم ، باحثاً عن مواطن الجمال ، والفلسفة ، اينما كانت - وقد غالى اسكندر ديماس الكبير ، حين قال : « لقد خلق شكسبير ، بعد الله الشيء الكثير » .

الامير فخر الدين الكبير :

دعاه خاله من «البلونة» الى بعقلين (١٥٧١ - ١٦٣٥ م) ليخلف ابيه (١٥٩٠ م) فعين الشيخ ابا نادر الخازن ، مديراً لاموره . ونقل عاصمته الى صيدا ، ودير القمر . وبأكورة اعماله : توحيد القوميات المذهبية المتعددة ، وتأسيس قومية لبنانية وطنية ، وتطبيق الاحكام على قاعدة الحرية والمساواة والاخاء ، بين ابناء الطوائف جميعاً ، وشعاره الحق : لبنان فوق الجميع . وبعد ان حصن لبنان ، بما وهب من مزايا ، تولى على بيروت وصيدا (١٥٩٢ م) وصفد (١٦٠٢ م) وكسروان وفتوحها (١٦٠٥ م) وحالف علي باشا «جان بولاد» في حلب (١٦٠٧ م) وصادق فردينان الاول ، امير «توسكانه» وقهر بني سيفا وفريج ، واخذ مدينتي بيروت وصور ، والشقيف ، وبانياس ، والحولة ، وطبريا ، والناصرية ، وقانا الجليل ، وجبل طابور (١٦١٠ م) ولما زحفت الجيوش العثمانية عليه ، ترك الحكم لاختيه يونس وولده علي ، وجاء الى الدامور (٣ ت ١٦١٣ م) ثم سكن «فلورنسا» وعاد الى لبنان (١٦١٨ م) وضم جبيل ، والبترون ، وجبة بشري (١٦٢٢ م) ثم البقاع وغزة (١٦٢٣ م) وعكار ، والضنية ، وجدد الوحدة اللبنانية (١٦٢٤ م) وطرابلس وقلعتي المرقب ، والحصن (١٦٢٥ م) ، واصبح سيداً من حلب الى اورشليم . وخول رؤساء الطوائف ، حق الحكم في القضايا المدنية ، والاحوال الشخصية ،

وعنه ورث اسلافنا ، كما نحن ورثنا عنه ، حرية المعتقد ، والوحدة الوطنية . وقد استمعنا للدكتور بطرس بك ديب ، وهو يحلل في محاضراته الفريدة ، شخصية فخر الدين البنا ، فأجاد في وصف هذا الامير اللبناني الخالد ...

جورج وشغلتن :

تمخضت به امه في «فرجينيا» (١٧٣٢-١٧٩٧ م) وفي ١٧٤٨ م ، عين «دجودانت



حضرة الاخ الكلي الاحرام نجيب بك صالح ، الاستاذ الاعظم الفخري للمحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية

جنرال « وفي ١٧٥٣ أنهى تدريبه العسكري ، فافد على رأس كتيبة الى الحدود فالتقى بفصيلة فرنسية ، واسرها في « غريت ميدوز » وانشأ حصن الضرورة « فورت تسي » وقاتل ببسالة فائقة ٩ ساعات ، ودام الحرب سجلاً بينه وبين الفرنسيين . وفي ١٧٥٦ قابل القائد العام « شيرلي » ، وفي ١٧٥٩ هاجم حصن « دو كيرن » ففر الفرنسيين منه . اعتزل منصبه العسكري ، وانتخب عضواً في مجلس نواب فرجينيا (١٧٥٨-١٧٧٣) وفي ١٠ ايار سنة ١٧٧٥ اجتمع « الكونغرس » الثاني في فيلادلفيا ، وقرر تعيين جورج قائداً اعلى للجيش الاميركي وفي ٣ تموز طرد البريطانيين من بوسطن ، وصمد لهم في نيويورك ، وبعد جهاد وجوع ارغم اللورد كورنواليس القائد البريطاني (١٧٨١) على التقهقر شمالاً ، فزحف واشنطن الى الجنوب ، وقطع الطريق عليه ، وكان « لافاييت » القائد الفرنسي ، مرابطاً مع رجاله ، واسطوله في خليج « شاسبك » وهكذا وقع القائد الانجليزي ، واستسلم مع جيشه ، يوم ١٩ تشرين الاول سنة ١٧٨١ ، وعقد الصلح بعد عامين ، وانتهت حرب الاستقلال . تولى واشنطن رئاسة الولايات المتحدة (١٧٨٩ - ١٧٩٧) الى ان رقد على عرش الخلود ، حياً باعماله العظيمة ...

الامير بشير الشهابي الكبير :

انجبه لبنان (١٧٦٦-١٨٥٠) رحل الى مصر ، وتحالف مع محمد علي ، وعاد الى بيت الدين . وفي قصره « قاعة العمود » كان يجالس الشعراء ، وهو يدخن الغليون ومنهم : نقولا الترك ، والياس اده ، وبطرس كرامه ، والشيخ ناصيف البازجي الذي قال في الشهابيين :

اجلّ بني الكرام ابا وجداً واکرم رهطهم عما وخالاً

واعجب الكونت « لامارتين » شاعر فرنسا ، اثناء زيارته لبنان ، من هيبة الأمير وعظمته . ومن ظواهر عدالته : ان المرأة ، وهي تسير في وادي القرن ، المقفر الخيف ، كانت تخاطب الانس والجن بقولها : « ابا سعدى رفيقي » وقد اجمع الاعداء والاصدقاء من الادباء ، على وصفه بالشجاعة والنبالة والجبروت ، والحلم والمرؤة والعمل ، صبوراً على الشدائد ، باراً بوعده ، ويقظته مقرونة

بالفطنة ، حتى ان وزراء الباب العالي ، نهضوا واقفين لاستقباله ، دون ارادة منهم . واهم مواقعه خارج لبنان ، التي بدأت سنة ١٨٣٠ هي : احتلاله قلعة نابلس ، وغزوته حمص ، ثم اخضاعه ثورة الصديقيين ، وغيرها من الثورات . وبعد فشل ابراهيم باشا ، نهض الامير من بيت الدين ، في ١٠ تشرين الاول سنة ١٨٤٠ الى صيدا ، فاقبلته باخرة انجليزية الى مالطة . وفي ١٨٤١ توجه الى الاسكندرية ، وقضى فيها نحو عشر سنوات ، حتى توفي في ٢٩ كانون الاول ، ودفن في « قاضي كوي » بدير الارمن الكاثوليك (١) . ثم نقل جثمانه ، من الاسكندرية الى لبنان ، باحتفال عظيم ...

ابراهيم لنكان :

ولد في الريف (١٨٠٩-١٨٦٥) كما ولد السيد في مزود بقر . وظل يستعمل الفأس ، وهو ينظم الشعر . وفي سنة ١٨٣٠ كانت نقطة انطلاقه ، من الاشغال اليدوية ، الى الاشتغال بالحمامة (١٨٣٦) ومن عضو تشريعي في مجلس الولاية ، الى ان انتخب اميناً للعاصمة (١٨٣٩) وكان العقل والمنطق ، مرجعه في تصريف شؤونه . وفي عام ١٨٤٦ فاز في انتخاب « الكونغرس » وكانت المدافع تزجر ، بين الولايات المتحدة والمكسيك . وانتقل الى البيت الابيض ، رئيساً للجمهورية في دورتين (١٨٦٠-١٨٦٤) وقد اثبت في المرتين - مع وجود الحرب الانسانية في سبيل تحرير العبيد ، وكان الشمال يمثل الاتحاد ، والجنوب يمثل الانفصال - انه من طراز لا تماثله الرجال . وقبل انتخابه رئيساً للمرة الثانية ، اعلن في اول عام ١٨٦٣ حرية جميع العبيد ، وات جيوش الولايات المتحدة ، ستستخدم لتأمين تلك الحرية . ولم يظفر البطل الشعبي الخالد ، من انقاذ الاتحاد ، وانتصاره على الجنوب ، حتى استشهد الاخ المهرور الاعظم ، برصاصة « جون بوت » وهو في مقصورة المسرح ١ وفي صباح اليوم التالي (١٥ نيسان) من انتصار الاتحاد ، فارقت الروح جثمان المواطن الاميركي الحقيقي ، والرائد الاول لبقطة شعوب العالم . ومن رأي جثمان البناء العصامي الحر العظيم : « ان الديموقراطية الحرة ، المنبثقة من شعوبها ، لن تتلاشى من على الارض ... »

(١) هو من نسل شهاب بن عبدالله . بن زهرة القريشي ، من رهط آمنة . ام النبي العربي .

الامير عبدالقادر الجزائري :

وليد « القيطنة » من اعمال الجزائر (١٨٠٧-١٨٨٣) وندوا به القبائل امير اعليهم عام ١٨٣٢ ، ولما اعترف به سلطان مراكش ، استأنف الحرب على الفرنسيين ، الى مهادنة مع المارشال بيجو ، فصار له اماراة واسعة ، بين مراكش ، ووهران

وتيتري ، والجزائر الغربية . وهنا الف الدولة ، ونظم الجند ، وضرب النقود ، وأسس مصرفاً . الى ان نقض المهادنة عام ١٨٣٩ ، ولما حاربه مراكش مع الفرنسيين ، سلم واجر في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٨٤٨ الى طولون ، مع عائلته وحاشيته . وبعد ان تولى لويس نابليون زمام فرنسا ، زار الامير في قصره « ديسوار » ووعدده باطلاق حريته . ثم حضر تتويج نابليون الثالث ، وسافر سنة ١٨٥٢ الى الاستانة ، واتخذ دمشق وطنه الثاني سنة ١٨٥٦ ، وعين



صاحب الشوكة العظمى محمد علي بك اللادقي احد الاقطاب
اقدامى ، رحمه الله .

له الامبراطور راقباً سنويا ، قدره مائة الف فريك ، وعاش فيها عيشة الامراء العظام . وفي سنة الستين المشؤومة ، كان لعبدالقادر يد بيضاء في تخفيف الحزن . وقد نال ارفع اوسمة الدول ، لقاء خدماته الجليلة . وهو اول ماسوني مؤسس ،

جاءه عام ١٨٦٤ بماسونيته في سوريا . وفي عام ١٨٧٠ نكبت فرنسا ، فطلب الامير منها ، ان يجند لها من الجزائر ١٥٠ الف مقاتل ، فلم يتم طلبه . وفي الرابع والعشرين من ايار سنة ١٨٨٣ توفي في قصره بقرية « دمر » وقال البستاني في دائرته : « كان من اعظم رجال السيف والسياسة ، ومن عداد الكتاب والعلماء » وقال الكونت دي سافري : « ان عبدالقادر هو فوق الملوك » ، ولقد اكرمه الله ، فلم يأت نقيصة واحدة ، تشبه نقائصهم الكثيرة . وكان اليوبيل المئوي لميلاده ، في التاسع من شهر ايار سنة ١٩٠٧ عظيم في دمشق ...

مازيني الثائر الايطالي :

بعث في جنوى (١٨٠٥-١٨٧٢) التحق بجامعة ، وانضم الى « الكاربوناري » السرية (١) وسرعان ما اكتشف امره ، فجن في غياهب السجون ، وخرج اقوى مراساً ، واصلب عوداً ،



حيث كون « ايطاليا الفتاة » وغرضها السعي الى استقلال ايطاليا . وجعل شعارها : الله والشعب « فسوى بين الايمان بالله والايمان بالوطن . وقد تسرع مازيني واعلن الحرب على النمسا ، قبل ان يتم استعداد الشعب . فهزم وفشلت جمعيته ، بعد ان غرس بذرة الحرية والحياة ، التي نمت بعده وترعرعت . وبعد ان حكم عليه بالاعدام ، فر من وجه القاصب في ايطاليا ، ونزح الى فرنسا ، وتألفت « اوربا الفتاة » و« سويسرا الفتاة » فانضم للاولى فنفته فرنسا ، واشترك في الثانية

الاخ المفطور له رياض بك الصلح رئيس الحكومة
الاستقلالية المبنانية الاولى (١٩٠٣)

(١) راجع ص ١٨٠ « المحافل الايطالية » .

فحرّمته سويسرا من الإقامة فيها ، فذهب الى إنجلترا عام ١٨٣٧ ، واشتغل بقلمه وفكره . وفي ١٨٤٨ تجلّى في الافق ، شبح « الوحدة الايطالية » فعاد وعلن الحكم الجمهوري في « تسكانيا » و« روما » و« البندقية » واشترك معه في القيادة « جورازي » و« ماتين » غير ان فرنسا ، هزمت تلك الدويلات ، فعاد لإنجلترا وقضى بها ايام حياته ، إلا شهوراً قليلة ، امضاها في « بيرزا » حيث توفي فيها . . .

ومن يقرأ « مازيني » كأنه يقرأ « تولستوي » الصوفي التفكير ، انما يختلف عنه في قوة كتاباته ، وحماسة الفاضلة الوطنية النارية . هذا هو الرجل ، الذي نهض بايطاليا ، ووجهها نحو نور الحرية والاستقلال - عاش كل وطني لبلاده . . .

الشيخ يوسف الاسير :

من ابناء « صيدا » (١٨١٥-١٨٨٩) تخرج من الازهر ، وفي مدة اقامته بمصر ، جالس محمد علي الكبير ، وعاد الى مسقط رأسه . وتولى فتوى مدينة عكا ، فدعي عام جبل لبنان ، فترئساً لمصححي دائرة نظارة المعارف ، مع تعيينه استاذاً للغة العربية ، في دار المعلمين الكبرى في الاستانة ، ومن مؤلفاته : رائد الفرائد ، شرح اطواق الذهب ، رد الشهم للسهم ، ارشاد الوري ، تخطئة جوف الفرا ، ديوان شعر ، تشكيل الانجيل والتوراة (طبع الاميركان) شرح مجلة الاحكام العدلية . وله في « ثمرات الفنون » و« لسان الحال » و« الجوائب » مقالات عديدة . ومن غرر شعره :

عن الناس الاستغناء للمرء ممكن ولكن عن الرحمن ليس بممكن
فانا له في حالة الفقر دائماً وعن كل شيء ما سواه هو الغني
فاياك اياك الخضوع لنفيره ولكن له اخضع دائماً وتمكن

الميرزا باقر :

عالم من اعلام القرن التاسع عشر ، وهو ملك من ملوك الفكر ، وملوك الحرية ، امثال جمال الدين الافغاني ، ومحمد عبده ، يتعاونون تعاون الاخوات الاحرار ، ومن يقلب صفحات اعماله ، يجدها لائحة المشروعات النافعة ، حيث

دائرة معارف ماسونية

اقام شعار الحرية ، والمساواة ، والاخاء ، على انقاض الخرافات الضارة ، التي كانت تعيش في بؤر الاستعباد والاستعمار ، وهو في علمه اللدني ، فاتحة تجديد واصلاح ، والى هذا الباحث الخالد الحي ، يرجع الفضل الاول ، في تنظيم مشروعه الديني ، كما كان النواة الصالحة في تبيان الحقيقة ، وبيانها الحق . . .



وكتابه ، الفذ النادر ، « ترتيب آيات القرآن » من يقرأ صفحاته حقاً ، يجد اسماء الله الحسنى ، تتجلى في مقدمة الكتاب ، ولها في منحى الفكر ، كشف وبدائع ، قد لا يستطيع المرء ، ان ينقل فصولها

جميعاً ، حيث فيها فائدة وارشاد ، تبين الاخ الفيلسوف الميرزا باقر الملقب بابراهيم ذي الروح العطرية صورة واضحة ، من حال ادب الفيلسوف ادب علمي ديني ، من اهم الاداب الشرقية والغربية . . .

اما عقله الجبار ، فلم يزد العلم الاكتسابي ، سوى الاسلوب ، وآيته : « وعلم الانسان ما لم يعلم » وهذا الترتيب ، قبس من الروح العطرية ، تبناه نجله ، الاخ محمد الباقر ، لينشر آياته ، في المشرق والمغرب . . .

جمال الدين الافغاني :

افغاني الاصل (١٨٣٩-١٨٩٧) اعتنق التصوف ، واحسن الفاوسية والعربية والفرنسية . اخصب في مصر (١٨٧١-١٨٧٩) حيث غرس في ارضها ، بذوراً تنهياً في الخفاء للناء ، وتستعد للظهور ثم الازدهار ، الى ان حصد كل من رجالها الافذاذ ، كراهية الاستعمار ، وهم : عبدالله نديم ، ثم مصطفى كامل وفريد ، ثم سعد زغلول ، مصطفى النحاس ، ثم سميه جمال عبدالناصر . انضم الافغاني الى البناية الحرة . وانشأ فيها محفلاً ، جعله منبراً للحرية ، والمساواة ، والاخاء . انشأ في باريس جريدة « المعروة الوثقى » سنة ١٨٨٤ ، عاشت بين شهري اذار

وتشرين الاول، كان الافغاني ومحمد عبده والميرزا محمد الباقر، اقطاب تحريرها . رحل الى لندن وباريس (١٨٨٣-١٨٨٥) ثم رحل الى روسيا (١٨٨٦-١٨٨٩) يحرضها على مقاومة إنجلترا، ومنها الى مونيخ، فطهران، فالبصرة، فلندن، (١٨٨٩-١٨٩٢) وانشأ فيها مجلة «ضياء الحافقين» أعدها لمهاجمة شاه ايران انتقاماً منه لطرده . وفي عام ١٨٩٢ دعاه السلطان عبد الحميد الى الاستانة، غير ان دسائس ابي الهدى الصيادي، جعلت السلطان يخافه، ويقلب له ظهر المجن . فمرض بالسرطان في فمه ثم وفاته، ودفن حقيراً كعامة الناس، الى ان زار قبره الحقير «شيلي شميل» عام ١٩٢٨ فقال: «أهنا يرقد محيي النفوس، ومحرر العقول، وباعث الشعوب، ومزلزل العروش...»

الشيخ ابراهيم اليازجي :

ولد (١٨٤٧-١٩٠٦) في بيروت (٢ اذار) نظم الشعر صبياً، وزاوله يافعاً وشاباً احكم قواعد اللغة، واتقن آدابها علم في مدرستي البستاني والبطركية (١٨٦٤) وبعد وفاة والده ناصيف (١٨٠٠-١٨٧١) ساهم في تحرير «النجاح» و«التقدم» و«الجنان» في عامي ٧١ و١٨٧٢، ثم «الطبيب» عام ١٨٧٤، وسبق ان نقح عبارة «الكتاب المقدس» ترجمة الآباء اليسوعيين (١٨٧٢-١٨٨١) ومما يكتب بماء الذهب، بيتان قالهما، رداً على احمد فارس الشدياق، لما انتقد كتب والده :

ليس الوقية من شأني فان عرضت اعرضت عنها بوجه بالحياء ندي
اني اذن بعرضي ان يـلم به غيري فهل اتولى خرقه بيدي

ولما انتظم في سلك العشيرة الحرة (١٨٨٥) القى قصيدة مطلعها :

تنهبوا واستفيعوا ايها العرب فقد طمى الخطب حتى غاصت الركب

ومن آثاره الصناعية (١٨٨٦) القاعدة المعروفة بحرف «سركيس» ثم رحل الى اوربا، واستقر في القاهرة (١٨٩٣) وفيها اصدر مجلة البيان (١٨٩٧) ومجلة الضياء (١٨٩٨-١٩٠٦) فاضت روحه في المطرية (٢٨ كانون الاول) ونقلت رفاته من القاهرة الى بيروت (١٩١٣) ودفنت في مقبرة الزيتون، ونصب تمثاله

باحتيال عظيم، في مدخل زقاق البلاط يوم ٢٧ تموز ١٩٢٤، ثم نقل تمثال الشيخ باحتفال اعظم، الى حدائق الجامعة اللبنانية «الاونيسكو» يوم ١٠ شباط ١٩٥٧ هذا هو الامام العبقري الخالد، الذي رفع اسم لبنان، في مشارق الارض ومغاربها...»

محيي الدين خياط :

من علماء صيدا (١٨٧٤ - ١٩١٤) ثم بيروت، تخرج من المقاصد الخيرية فعين معلماً فيها، وكان ينشئ في آخر كل سنة مدرسية، محاورة اخلاقية اجتماعية . يبت في تلاميذه روح النهضة والافدام، ومن غرر قصائده :

ذكرت بالفضاء ربعا ودارا

فهي تأبى دون الفضاء ديارا

هيولي الكون في صور الهباء

الى م تجول في هذا الفضاء؟

فلا تفرق بالدين فالدين واحد
ويا شؤم شعب فرقته المذاهب

وما صولجان الملك يدفع الكرة
اذا لعبت بالصولجان الاسفل

وفي كل بيت، من ابيات الاخ الشاعر، محيي الدين خياط آية، قل من
يضاهيه، من كبار الشعراء...

(١) واجع تحليل شخصيته في «القاموس العام» للمؤلف...



الاخ المغفور له الشيخ محيي الدين الخياط
العالم الشاعر

ندره المطران :

كان ناثراً وشاعراً (١٨٦٠ - ١٩١٦) باللغتين العربية والفرنسية، ويحسن الانجليزية والتركية. وهو رابع النجال حبيب باشا المطران ، واول من اصدر « دليل التجارة في الشرق » ثم نشأ « جمعية الاخاء العربي العثماني » واصدر جريدة « الاخاء » بالاستانة (١٩٠٨) بالاشتراك مع شفيق بك المؤيد. ولم تحصل ثورة الاتحاد والترقي (١٣ نيسان ١٩٠٩) ويخلع عبد الحميد عن عرشه، بعد عشرة ايام (٢٢ نيسان) حتى اقلت الثورة نادي الجمعية، وعطلت جريدتها . فأسس « المنتدى الادبي العربي » بالاشتراك مع شهداء العرب، برئاسة عبد الكريم الخليل ، وقد ظل المنتدى حياً ، الى ما بعد اعلان الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٦) وكانت الحرب قد ذهبت باحرار المنتدى، وباخيه نخله باشا المطران (١) ، وقوضت زعامة بيته في بعلبك . وكان ندره من اكبر المجاهدين في بيروت، والاستانة، وباريس . ولما يش من قتل اخطبوط الطائفية ، الذي حرم سوريا، من عبقرية رجلها الفذ، كي يمثلها في مجلس « المبعوثان » وضع كتابه باللغة الفرنسية « سوريا الفد » وهو أجل المؤلفات السياسية ، التي تتناول دولتي المشرق : سوريا ولبنان ...



الاخوان الاحرار: برسيخ نلبنديان ، انطون نقاش ، الدكتور مصطفى فخري ، الدكتور نسيب عبد الصمد ، محمد علي عقيل ، عبد الرارث النحام ، نهاد الهبل

(١) راجع مجلة « الدولة المثالية » لمؤلف

داود عونت :

اغترب عن دير القمر (١٨٦٩ - ١٩٢٢) بعد ان تخرج من مدرستي عينطورة والحكمة . وخدم دولة تونس الغرب مدة ، وتعاطى المحاماة في مصر ، وعاد الى بيروت ، حيث انتخب ١٩١٤ عضواً لمجلس ادارة



الاخ الافخم احمد بدر
السكرتير الاعظم لشرق
الاعظم العربي

جبل لبنان . ولما وضعت الحرب العالمية اوزارها ، كان من انصار « لبنان الكبير » واجمع مواطنوه على اكرامه ، حياً وميتاً ، وكان عبقرى الفكر ، ومن اكابر الشعراء البلغاء المجيدين المقلين . ولبنان مدين له كما يفتخر مقيميه ومغتريه ، بوطنية ابنه البار ، حيث قال :

حبذا المصطفى في جبل ينطح الجوزاء بالفن
موئل الاحرار من قدم وأبابة الضيم في زمن
ليس لبنان مكتسح بضعيف العزم ممتن

يا بني امي اذا حضرت ساعتي والطب اسلمي
اجعلوا في الارز مقبرتي وانسجوا من ثلجه كفني

صن يات سن :

الحبه الوادي الازرق (١٨٦٧ - ١٩٢٥) ودعي « صن يات سن » ومعناه في لغة الصين « سليل اللذة الخالدة » وفي جزائر « الهوايو » درس الانجليزية على احد المبشرين ، ثم انحرف في جمعية ؟ ونادى يقول : « ان الذي يحكنا يدعو نفسه ابن السماء ، لكنه في الحقيقة هو ابن الجحيم » وثم بشر بتعظيم التماثيل والاصنام ، وفر الى « هونغ كنغ » عام ١٨٩١ حيث التحق بكلية الطب . وفي عام ١٨٩٥ هدف الى تحرير الصين ، ثم لجأ الى امريكا ، واعلن ١٨٩٨ مبادئه الاساسية : الوطنية ، الديمقراطية ، العدالة الاجتماعية . وقد حذف كلمة خوف من قاموسه

دائرة معارف ماسونية « ٣٩ »

وكان لتأثيره الشخصي، ان نجحت ثورة ١٩١١ وهو في إنجلترا . وفي اول كانون الثاني سنة ١٩١٢، نودي به اول رئيس للجمهورية الصينية . وكتبت مدام « شيانغ كاي شيك » ان ام حوادث القرن، هو تحرير الصين ومعناه تحرير اربعمائة مليون شخص ، من سلطة الامبراطور الفاشية . ولما تغلب عليه اعداء الخير ، تنازل عن الرئاسة الى « بون شي كاي » الذي تعسف وطفى ، فقاومه صن ، وتأرجحت حياته ، بين الفشل والنجاح ، طيلة العشر سنوات ، الى ان وافته المنية في بكين عام ١٩٢٥ ، ثم نقلت رفاته الى نانكين ، حيث كتب على تذكاره العظيم : « هذا هو الباذر بذور الديمقراطية ، وهو الباعث على خلق الجمهورية الصينية الحديثة ... »



الاخ العارف
الاستاذ آصاف نقولا آصاف

سعد زغلول :

ولد في بلدة « ابيانا » (١٨٦٠-١٩٢٧) وتخرج من الازهر ، عام ١٨٧٨ ، وتعرف بجمال الدين الافغاني . واولى كتاباته ، في الجرائد المصرية : « مصر ، المحروسة ، البرهان ، التجارة » ثم « الوقائع المصرية » بمعية الشيخ محمد عبده . وسجل اسمه في محكمة مصر محامياً ، وعين في مناصب القضاء ، الى ان اختاره اللورد كرومر ، وزيراً للمعارف (١٩٠٧) وفي اواخر سنة ١٩١٣ انتخب وكيلاً للجمعية التشريعية ، الى ان بسطت إنجلترا حمايتها على مصر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤ ، ولم تضع الحرب الاولى اوزارها (١٩١٨) حتى قابل السير « ونجت » يوم ١٣ نوفمبر ، وبرفقته عبدالعزيز فهمي ، وعلي الشعراوي . واعتبر هذا التاريخ ، عيد النهضة المصرية الوطنية . فاعتقل ، ونفي ، وتألف « الوفد » وفافض اللورد « ملتر » ثم انقطعت ، الى ان كان تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ ، امافور الوفد في الانتخابات (١٢ يناير ١٩٢٤) فجعل سعد رئيس الحكومة ، ورئيس الوفد ، ورئيس البرلمان . وفي ١٩ نوفمبر ١٩٢٤ اغتيل السر دار « ستك باشا » حاكم السودان

واسفر هذا الاغتيال ، فصل مصر عن السودان . فاستقل سعد - بعد ن دفع نصف مليون جنيه غرامة - في ٢٣ منه (١) . ثم انتخب رئيساً للمجلس



النواب يوم ٢٣ مارس ١٩٢٥ ، غير انه صدر مرسوم بحل المجلس . وهكذا عاش سعد ، في رعاية الامة ، الوطني المجاهد ، والحر الجريء والحق ، انه كان ملكاً

سمو الاخ الكلي الاحترام الامير سعيد يتوسط لفي من الاخوان غير متوج ... وقبل ان يفارق الحياة ، قال : انا انتهيت . وهل ينتهي من كان شعاره : « لا استعباد لا استعمار لا حماية لا رقابة ، ولا تداخل لاحد في شأن من شؤننا . هذا ما نريد ، وهذا ما لا بد ان نحصل عليه - انا لا اخاف الموت ، فلنمت نحن ، وليحيا الوطن ... »

توماس ا. اديسون

ابصر نور الحياة (١٨٤٧ - ١٩٣١) في ميلان - اوهايو (١١ شباط) ومنذ نعومة اظفاره ، يراقب ويبحث ويتأمل ، حق في قصص البيض . قرأ « باركر » وتجاربه الكيماوية ، وغيره من العلماء ، وهو كبائع صحف يتجول ، ينقل مختبره على عجلات ، وينشر صحيفته « ويكلي هيرلد » وفي « بوسطن » اختراع « مسجل الصوت » ١٨٦٨ ، فمديراً لمصنع « غولدانديكاتور » ثم شريكاً فيه . وبين عامي ١٨٧٠ - ١٨٧٦ ، سجل ١٢٢ اختراعاً ، ومنها التلغراف الاوتوماتيكي ، وآلة ميموغراف للطباعة ، وساهم مع « شولز » في اختراع « الآلة الكاتبة » وفي « مانلو بارك - نيوجيرسي » شيد مختبره العظيم ، واتقن التلغون ، الذي اخترعه « الكسندر غراهام بل » واخترع « الفونوغراف » ١٨٧٨ وانتجه ١٨٨٧ ، اما النور الكهربائي ، فحققه في نيسان ١٨٧٩ ، وادير المجرى الكهربائي في ايلول سنة ١٨٨٢ ، وتم ما اراده ، بمساعدة شريط « السيلولويد » الشفاف ، الذي ابتكره

(١) راجع « تاريخ نهضة مصر » للمؤلف

« جورج ايستمن » في انتاج اول آلة سينمائية متحركة ، واول جهاز لعرض الصور على الشاشة . وفي عام ١٩١٢ تمكن بفضل اختراعه ، من انتاج جهاز « كينتوفون » المعروف اليوم باسم السينما الناطقة . وبمجموع ما سجل له ٣٠٠ اختراع وامتياز . وفي ٢١ تشرين الاول عام ١٩٢٩ احتفل الرئيس هوفر مع اديسون ، باليوبيل الذهبي للنور الكهربائي ، وفي ١٨ تشرين الاول ، توفي في سن الخامسة والثمانين ، وقد دعا رئيس الولايات المتحدة ، الى اطفاء الانوار في أنحاء البلاد دقيقة واحدة ، تكريماً للدماع العبقري العظيم ، الذي اضاء العالم واسمعه صوته ، وأراه صورته ...

فرنكلين دي لانو روزفلت :

سادس ابناء عمومة « تيودور روزفلت (١٨٨٢ - ١٩٤٥) ولد في ٣٠ يناير بقرية « هايد بارك » وتخرج من جامعي « هافارد » و « كولومبيا » وانتظم في المحاماة (١٩٠٧) ثم عضواً في مجلس الشيوخ بنيويورك (١٩١٠) فوكيلاً للبحرية الاميركية (١٩١٣-١٩٢٠) وعاد للشيوخ ، ثم محافظاً لنيويورك (١٩٢٩) ورشح لرياسة الولايات المتحدة (١٩٣٢) ضد « هوفر » غير ان روزفلت فاز عليه عام ١٩٣٦ ، واعيد انتخابه مرتين ٤٠ و ١٩٤٤ ، وفجأة اعلنت اليابان الحرب وضربت « بيرل هاربور » في ٧-١٢-١٩٤١ ، فأعلنت اميركا الحرب عليها في اليوم التالي (٨) وكان روزفلت ، قد اعلن حريات البشر الاربع (٥-٧-١٩٤٠) ووقع ميثاق الاطلنطي (١٩٤١) ثم ميثاق واشنطن (٢-١-١٩٤٢) ومن كلماته الماثورة قوله : « ان احترام الرجل لضميره ، خير له ولائته ، من الانقياد لرئيس حزب » وعقيدته : « البرامج قبل الاحزاب » ولما اصيب بشلل نصفه الاسفل وعبروه بالمرج قال : « ان الرأس والقلب ، لا الساقين ، يقودان المرء الى النجاح » وفي خلال توليه منصب الرئاسة ، قطع ٣٠٠ الف ميل ، وهي مسافة تزيد على المسافة التي بين الارض والقمر - وكل ذي عاهة جبار - وحقق انه رفع لواء البيت الابيض الى السالكين ، ولم يوار في اللحد ، حتى رأى علم النصر (١٩٤٥) يرفرف فوق جثمانه ...

الكتور البرت اينشتاين :

ولد في المانيا (١٨٧٩ - ١٩٥٥) ، ونشأ فيها ، ثم حمل الجنسية الاميركية ، وسكن الولايات المتحدة ، بعد غضبة النازية على اليهود . وكراهيته للحرب ، جعلته يختلف مع هتلر . وهذا العالم الطبيعي ، كان اكثر من عالم ، اذ كان رجلاً انسانياً ، ويعتقد بإمكانية استخدام الاكتشافات العلمية ، لخير الجنس البشري ...

كان هذا المخلوق الخلاق ، رجلاً عاقلاً ومفكراً ، حاز جائزة نوبل ، غير ان تصريحاته السياسية ، جعلته مكراً ومحترماً في جميع الاوساط العلمية ، والمقاعد السياسية ، دون ان يشغل منصباً بصورة رسمية . والرؤساء والعلماء سيتجهون نحو ما كان يعيش : دماغ اينشتاين العظيم ، ويعمل على تقديم العلم ، ويحاول حل القضايا الانسانية المعقدة . وهم الآن ، يرددون : « ان سيداً من ساداتهم ، قد غادر هذا العالم » وهو صاحب النظرية ، النسبية (١٩٠٥) التي لم تتحقق بعد . كان من الباحثين عن الحقيقة ، لا يرضى بالحل الوسط ، مع الشر او الخطأ . وكان منارة نور في عالم مظلم بالظلال . كما هو مفتاح الانسانية ، الذي يمكن الذين يتابعون عمله ، من فك رموز القوى ، القادرة على تغيير وجه الطبيعة نفسها . والاجيال القادمة ، ستدعوه بحق : خالق العلم الحديث في القرن العشرين ...

عيسى اسكندر معلوف :

ولد في « كفر عقاب » ١٨٦٩ - ١٩٥٦ ونشأ في رحمة ، وكان عضواً بالجامع العلمية في الجمهوريات : اللبنانية ، السورية ، المصرية ، والبرازيلية . وشارك في تأليف كتاب « لبنان » الذي اصدرته تركيا ، ابن الحرب لعالمية الاولى . ومن توار يخه : « دواني القطوف » و « رحلة » و « لاسر الشرقية » ومن آثاره الصحفية الشيء الكثير ، واهمها : مجلته الآثار ، فالشرقية ، والمهذب ، ولبنان ، والنعمة والبيان ، والضياء ، والمقتطف ، والهلال ، والعصر الحديد ، والمقتبس ، والزهور ، والمنار . هذا فضلاً عن مكتبته ، الغنية بمخطوطاتها . ومن شعره

ديوانه « بنات الافكار » ومن قصيدة « في وصف «مذهب الناشئة» مطلعها: ^{١)}

انما الاستاذ يدأب مشبها «ربان مركب»
ركبه اسرى لديه وهو حر ليس يرهب
فكره مثل المرايا وكذا عيناه مرقب

وقد انجب ثلاثة شعراء: « فوزي » صاحب معلقة « على بساط الريح »
و « شفيق » صاحب ملحمة « عبقر » و « رياض » صاحب ديوان « الاوتار
المتقطعة » وقد ورثوا هؤلاء العباقره « الشعر عن ابيهم » المؤرخ العالم الاديب .
ومن مرايا الزميل الراحل « نبل الخلق » و صفاء النفس . وقد كانت حياته كلها
كما عرفت فيها عن كسب « حياة عمل وانتاج

تلك افارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

الحازمية ٢٥ كانون الاول « ديسمبر » ١٩٦٠

المؤلف

حنّا البزّاز



(١) راجع ترجمته وشعره ص (٢٢٩ - ٢٣٧) من « القاموس انعام » للمؤلف .



المؤلف حنا البزّاز « ص ١٠٠ » عميد الطرقة الماسونية المثالية العالمية ، يناشد الطرق وشيوخها
وعائلها الكبرى ، في دون العام . عمد مؤتمر بيمبدي « لتأسيس هيئة عالمية ، للبنائين
الاحرار ، القدماء والمقبولين ، على ضوء نظام هيئة الامم المتحدة . نشر الدرر الماسونية
وسلطاتها المستقلة ، دون ما نظر ، الى الوانها « وجلسياتها ، وشيوخها الدخيلة ...

الفهرس العام

الموضوعات ، الهيئات ، الرسوم ، الصور ، ملوك البنائين

١ - الموضوعات

صفحة	صفحة
٥	مقدمة الموسوعة
١٢	حييت يا وطني ...
١٧	منذ البدء كان الفكر الماسوني
٢٠	تطور الفكرة الماسونية
٢٢	نشيد الهيكل الماسونية
٢٤	هل الماسونية يهودية ؟
٣١	الفكر كالشمعة
٣٤	اصل الماسونية في التاريخ
٣٩	الماسونية البناءة
٤٦	ارحلة المصرية المصورة
٤٧	آراء الماسون وغير الماسون
٥١	البنائون المنتصرون
٥٢	البنائون الاحرار
٥٣	شهداء الماسونية
٥٦	النظام الكهنوتي ماسوني
٥٨	القباب الاخوان الماسون
٥٩	الماسون في ايام الحلفاء
٦٢	تحول البناء المادي الى بناء معنوي
٦٥	الملوك في الماسونية
٦٧	النواة الاولى : لائحة يورك
٧١	اهم الطرق الماسونية المستحدثة
٧٣	قداسة البابا والماسونية
٧٤	غوامض الماسونية الزرقاء
٧٥	تعديل لائحة يورك
٧٧	الماسونية لا تميز بين اجناس البشر
٨٠	الماسونية جمعية امم
٨٤	العالم في ادوار جديدة
٨٥	مآثر صلاح الدين وقلب الاسد
٨٧	البرلمان الانجليزي والماسونية
٨٨	حان درك عضة الاجيال
٩١	قادة الاصلاح الديني
٩٢	جمعية الجزويت
٩٤	عهد كاترين دي مديس
٩٧	الماسونية رمزية بوعا
٩٨	الماسونية والفرقة السياسية
١٠٠	لائحة لندن
١٠٢	مهاجرة الاحرار الى الدنيا الجديدة
١٠٥	بعض الرموز القديمة وتفسيرها
١٠٧	قصة حيرام ابي
١١٢	التعاليم الاولى للماسونية
١١٥	كيف يجارون الماسونية
١١٩	اولى القوانين الماسونية العالمية
١٢٠	النظامات الماسونية
١٢٧	الماسونية الجديدة
١٢٨	اختلاق الاكاذيب حول الماسونية
١٣٥	يقظة البنائين الاحرار في اوربا
١٣٧	انتشار الطريقة الاسكوتلندية
١٣٩	تطور الماسونية في اوربا
١٤١	الماسونية الايكوسمية ومخاطبها
١٤٢	المؤسسون للماسونية في فرنسا
١٤٣	الاحرار في الباستيل
١٤٥	القانون الجديد
١٤٧	المحفل الاعظم افرنسي
١٤٨	الشرق الاعظم افرنسي

دائرة معارف ماسونية

صفحة	صفحة
٢٢٧	اسباب الحرم البابوي
٢٢٩	النبلاء يذعنون للمباديء الحرة
٢٣١	الماسونية والثورة الفرنسية
١٣٢	كنه الدساتير الحديثة
٢٣٣	الحكم التابليوني
٢٣٦	مخطوط « تيدر » الشهير
٢٣٩	النظم الاساسية للماسونية
٢٤٥	امثل
٢٥٠	اتاقورك الماسوني العظيم
	مزايا الدرجات ووصايا اقطابها
	الفكر الحر بعث في دولتي المشرق
	الشرق الاعظم العثماني
	الماسونية في مصر يعزها الكبار
	مصر مهد الماسونية في الشرق
	الحركة الاستقلالية الماسونية
	الشرق الاعظم المصري
	احرار مصر العظيم
	المحفل الاعظم الرمزي
	المحفل الاكبر الوطني المصري
	نص ترجمة المعاهدة
	السر الاسمى هو المثالي الاول
	محفل جمال الدين الافغاني
	بعض فضائل الماسون
	المحفل الاكبر لولاية نيويورك
	سر تقدم الامم
	انشقاق بين صفوف الماسون
	لجنة الخمسة الاصلاحية
	الغاء القاب العظيم والاعظم
	واجبات الاخ
	في اجتماع مثالي
	عن الدساتير الماسونية
	الماسونية النقابية
	لن يهجم الامر
	ملوك فرنسا في التاريخ
	قبول الاحرار الماسونيات
	المظاهرات الماسونية في الشوارع
	عقيدة الماسونية الانجليزية
	الاساتذة العظام السابقون في فرنسا
	جدول المحافل الكبرى العالمية
	كل محفل له انظمة داخلية
	واحدة الصدق في هيئة الاحتمية
	باب المناقشة
	العلاقة الوجدانية بين العامل وصاحب العمل
	الماسونية فانوس ذوي نور له الدنيا
	بعض التعاليم والمباني الماسونية
	موجز الدساتير الماسونية العالمية
	شيد ماسوني
	الماسونية في الجمهوريتين اللبنانية والسورية
	شهداء ٦ ايار ١٩١٦
	الشرق الاكبر اللبناني
	المؤتمر لماسوني اللبناني
	الشرق الاعظم العربي
	المحفل الاكبر اللبناني السوري
	المجلس السامي السوري اللبناني
	الشرق الاعظم السوري
	المجلس الاكبر اللبناني
	المحفل الاكبر السوري العربي
	علام المحفل الاكبر السوري
	قرار المجلس السامي
	الاحتفال بالآتم الماسونية
	المحفل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية
	الامير بشير والماسونية
	اللبناني للقيم والمغرب
	الصوفياشد
	الدستور النوراني
	نداء السر الاسمى
	الدستور النوراني لسلام العالم

صفحة	صفحة
٥٧٩	مهرجانات المرأة المثالية
٥٨٠	تحت الوشاح المثالي
٥٨٣	المرأة المثالية في حياتها الخاصة والعامة
٥٨٦	مذهب الوجودية يهدم الوجود
٥٩٣	انت للحق كفتنا ميزان

٢ - الهيئات

صفحة	صفحة
٣٢٢	هيئة محفل صين
٣٢٤	هيئة هيكل ماسوني للعلم والحكمة
٣٢٧	والفضيلة
٣٣٦	هيئة تكريس طالب
٣٣٨	هيئة استقبال بالشموع
٣٤٣	هيئة الشرق الاكبر اللبناني
٣٥٠	هيئة وفد فلاحين
٣٥٢	جواهر الاخوان المثاليين
٣٥٩ و ٣٥٧ و ٣٥٦ و ٣٥٥ و ٣٥٤ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣	هيئة الشرق الاكبر المثالي العالمي
٣٧٧	هيئة محفل يتوسطها نابليون
٣٧٨	هيئة محفل لندن يتوسطها الملك
٣٨٢	هيئة مثالية بمصر
٣٨٤	هيئة محفل الرشيد في البريستول
٣٨٥	وفد الشرق الاكبر اللبناني في دمشق
٣٨٧	وفد الشرق الاكبر المثالي العالمي
٣٨٨	هيئة المحفل الاكبر اللبناني
٣٩٢	هيئة محفل النهضة
٣٩٤	مجموعة شهداء ٦ ايار ١٩١٦
٤٠٤	هيئة الحالية اللبنانية في البرازيل
٤٠٥	هيئة الشرق الاكبر اللبناني
٤٠٦	هيئة المحفل الاكبر اللبناني
٤١٠	هيئة محفل لبنان
٤١٣	هيئة المحفل الاكبر اللبناني
٤١٨	هيئة الشرق السوري الاعظم
٤٢٠	حفلة زواج ماسونية

صفحة	صفحة
٣٤٩	المؤتمرات الماسونية القديمة
٣٥٤	المؤتمرات الماسونية الحديثة
٣٦١	المؤتمر الماسوني الدولي
٣٦٥	المؤتمرات الماسونية المثالية العلمية
٣٦٦	تخليص زعماء الشمال من الشانق
٣٧٠	في الشرق الاكبر المصري
٣٨٢	كلمة حق
٣٧٤	وثقة حرية
٣٧٧	الخطاب الافتتاحي
٣٨٠	القوانين العامة في المؤتمرات
٣٨٦	المؤتمر الماسوني الاول
٣٨٧	المؤتمر الماسوني الثاني
٣٨٨	المؤتمر الماسوني الثالث
٣٨٩	المؤتمر الرابع والاحمى
٣٩٥	رسالة القطب الاعظم
٣٩٨	المؤتمر الماسوني السادس
٤٠٣	المؤتمر الماسوني المثالي السابع
٤٠٦	تكريم الاستاذ الاعظم العالمي
٤٠٧	رسالة ولاء ووفاء
٤٠٩	كلمة المؤتمر
٤١٢	خطاب الرئيس الاعظم
٤١٧	تحية الشرق الاكبر المثالي العالمي
٤١٩	كلمة لجنة الاحتفال
٤٢٣	كلمة الخطيب الاعظم
٤٢٤	كلمة شكر
٤٢٥	المواطن العالمي
٤٢٨	فيص اكراميات
٤٣٠	ملحمة الوجود
٤٣٣	كلمة الشيوخ المارفين
٤٣٤	كلمة الشعر
٤٣٦	كتاب اليوم
٤٤٦	كلمة الشعراء
٤٤٩	كلمة الختام
٤٥٢	مقياس المعرفة
٤٥٣	مهرجانات السناني الاحرار
٤٥٥	الصوفياشد رجاء المسكونة
٤٥٨	الماسونية ، الصوفياشد ، اليونسكو
٤٦٥	في عام ١٩٥٠
٤٧٣	مداء الاستاذ الاعظم
٤٨٠	الشرق الاكبر المثالي العالمي
٤٨١	لائحة باسماء المحافل المثالية الكبرى
٤٨٣	الماسونية والادب الرفيع
٤٨٨	آراء في الماسونية
٤٩١	الماسونية في روسيا سوفيتية
٤٩٤	المسوفة المثالية في ارن
٤٩٦	محفل الاكبر المثالي للامم الطورية لاراسة
٤٩٨	ملوك الشرق يعتنقون الماسونية المثالية
٤٩٩	كتاب جلالة الملك حسين
٥٠١	جامعة الصوفياشد الكونية
٥٠٣	مهرجانات الاحرار في لبنان
٥٠٦	امل لبنان
٥١١	تاريخ الماسونية المثالية العالمية
٥١٥	مشروع حزب الاحرار المثاليين
٥٢٢	نداء الماسونية المثالية العالمية
٥٢٧	الاحتفال السنوي التاسع
٥٣١	تعريف امرأة المثالية
٥٣٤	كلمات الخطباء في المهرجان الرسمي
٥٤٣	المحفل الاكبر المثالي النسائي
٥٤٤	الخطاب الافتتاحي للرئيس العام
٥٤٦	كلمات الخطيبات واراثن في المرأة
٥٥٣	قصيدة مختار تثير
٥٥٤	رسالة الدجاني لاختيه ابي راشد
٥٥٨	هل تقتدي الاسر النبطية بشعار المحفل ؟
٥٥٩	الشرق الاكبر المثالي ومؤسساته
٥٦٢	مباديء الرفق بالانسان
٥٦٥	هل ترقى بالانسان
٥٦٧	نداء عام الى كل انسان
٥٦٩	المحفل الاكبر المثالي النسائي

٣ - الرسوم

صفحة	صفحة
١	شعار الطرق الماسونية المثالية
٢	دابة الهندسة
٣	نجمة العناية
٤	رمز التعاون تشمله العناية
٥	الزاوية والبركار
١١	رمز السلام
١٨	الشعار الماسوني العالمي
١٩	رمز هندي للأرض
٢٠	رمز البنائية الحرة
٢٢	رمز المصافحة
٢٤	رمز الهرم الأكبر
٢٨	ملاتيني : يدعو الى تأسيس معمل
٣١	كوكب زحل
٣٣	قبر ملك صور « حيرام »
٣٤	وجها الكرة الأرضية
٣٥	رمز مصري للأرض والسماء
٣٦	رمز آلهة النيل
٣٨	معمل ماسوني مزين
٣٩	معبد الآلهة بروما
٤٠	رمز ري التجديد
٤١	قلعة الافروبوليس
٤٤	هوروس ، اوزيريس ، ايزيس
٤٥	الحب الشريف والفاقد
٥١	رمز المبتدئ - منظر الاستاذ الاعظم
٥٣	كنيسة القديس بطرس بروما
٥٤	رمز نور الفعل
٥٥	انموذج ماسوني تقليدي
٥٦	آية برمز ماسوني
٥٨	البنائون الاحرار القدماء
٥٩	مينرفا رمز الحكمة
	قصر الحمراء في غرناطة
٦٠	رمز تفسير الاسرار
٦٧	الآخ بدوحة الاستاذ الصاعية
٦٩	رمز هيكل ماسوني لفئة ديبنة
٧٤	يوحنا الانجيلي رمز المسيحية في لاسبوس
٧٦	دار ماسونية في مبرج وفي المانيا
٧٨	فجر الامل في نهوض الامم الحرة
٨٠	رمز البسه تقليدية في امريكا
٨٢	اخت تودي فريضة روحية
٨٣	تمثال امون الذهبي
٨٤	احب في نوبه لتقليدي
٨٥	رمز البقعة
٨٦	كاندراثية في باريس
٨٨	اخ شغال
٩٠	صوت الماسونية يكسر اغلال الاستعباد
٩٢	الزعة العقلية والاجابية
٩٤	هيكل ماسوني للفلم والحكمة والفضيلة
٩٧	الأكروبول
١٠٠	رمز : الماسونية واعدائها
١٠١	تذكارات شاميليون
١١٢	عين العناية ضمن حروف جي (J)
١١٤	برج كاندراثية « لشكل » بالجلترا
١١٧	اول معمل ماسوني في لندن
	معهد علمي لبنات بلندن
١١٨	ترقية الشغال الى استاذ
١١٩	عمود المنبه الاول
١٢٠	عمود المنبه الثاني - رمز امارة السر
١٢١	معهد علمي للارلاء بلندن
١٢٥	دار ماسونية بريلاندا
١٢٧	دار ماسونية في برن
١٣٦	تكريس طالب
١٣٧	دار ماسونية - وملجأ ماسوني في الولايات المتحدة

صفحة	صفحة
٤٢٦	هيئة معمل الوفاء النسائي
٤٢٩	هيئة معمل الولاء الوطني
٤٣٣	حفلة تكريم بدار احمد مدر
٤٣٥	ميثاق جامعة الدول العربية
٤٣٧	هيئة جمعية الاسعاف في بنها
٤٤٧	الحفلة التي اقيمت للفائز بكأس الشطرنج
٤٥٠	حفلة لباس نسيب ابي راشد
٤٥٤	ترقية في معمل الولاء الوطني
٤٥٥	فريق في مهرجان الاحرار
٤٥٨	حفلة المعمل الاكبر اللبناني
٤٦٣	حفلة عيد السلطة المثالية
٤٦٩	اخوان معمل امير الصعيد
٤٧٠	حفلة في قصر الامير سعيد
٤٧٢	اخوان معمل الولاء الوطني
٤٧٣	حفلة المعمل الاكبر اللبناني
٤٧٥	هيئة معمل الدفاع
٤٧٧	الاتحاد الماسوني العالمي في عمان
٤٧٩	اخوان في حديقة فيلا ابي راشد
٤٨٢	هيئة معمل الوفاء النسائي
٤٨٧	هيئة المعمل الاكبر المثالي النسائي
٤٩١	هيئة معمل النضال
٤٩٢	حفلة الشرق الاكبر اللبناني
٤٩٣	هيئة ماسونية لانشاء دار
٤٩٥	اجتماع الشرق الاكبر المثالي العلمي
٤٩٦	حفلة عميد الطرق الماسونية المثالية
٤٩٧	الاحتفال بعيد السلطة المثالية
٤٩٨	احتفال برئاسة دولة سامي الصلح
٥٠٠	اخوان مهرجان الاحرار المثاليين
	هيئة مثالية بقصر الامير مجيد أرسلان
٥٠٢	عل مائدة العميد
٥٠٤	محاضرة في معمل الولاء الوطني
٥٠٥	وفد يشترك في احتفال بالحازمية
٥٠٨	حفلة تعليق وسام
٥١٠	مطاردة الاقباط يويدون المثالية
٥١٢	حفلة معمل لبنان
٥١٣	هيئة معمل الانقاذ النسائي
٥١٥	استعراض الاخوات ابان المهرجان
٥١٨	هيئة المعمل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية
٥٢١	اخوات زائرات يودعن الرئيس العام
٥٢٣	مشهد من مشاهد حفلة كبرى
٥٢٨	حفلة تقليد العقد الماسي الاسمي
٥٢٩	حفلة استقبال دولة سامي الصلح
٥٣٢	هيئة الشرق الاكبر اللبناني
٥٣٤	الاستماع الى نشيد الصوفيراشد
٥٣٥	تحت قبة التأخي
٥٣٦	هيكل الاحرار المثاليين
٥٣٩	مهرجان الاحرار المثاليين و ٥٤٠
	٥٤١ و ٥٤٥ و ٥٤٦
٥٤٤	قبة التأخي بين المثاليين والمثاليات
٥٤٧	حفلة اول ايار ١٩٢٠
٥٤٨	حفلة عيد استقلال الارجننتين
٥٥٠	اجتماع عام مختلط
٥٥١	حفلة نصف السنة بمعمل الزنبقة
٥٥٤	الاتحاد الماسوني يدمشق
٥٥٥	حفلة تعليق وسام
٥٥٧	معمل آل ابي راشد
	الشرق الاكبر اللبناني
٥٦٠	هيئة معمل الولاء الوطني
٥٦٤	حول مواعيد شاي و ٥٦٦ و ٥٧٠
٥٦٨	انوار معمل الوفاء
٥٧١	حفلة تكريم بقصر الامير سعيد
٥٧٦	هيئة معمل الامير بشير
٥٧٩	اميرة حنا ابي راشد
٥٨١	وفد الشرق بقصر الامير مجيد
٥٨٥	وفد الشرق بكفر نبرج
٥٨٦	الاستاذة العظام المثاليين
٥٩٢	اخوات كرام

صفحة

١٣٨	دار بباي ستي
١٣٩	دار ماسونية في ليون
١٤٠	ملجأ ماسوني بنيويورك
١٤١	الدار الماسونية بسدي
١٤٢	الدار الماسونية بواشنطن
١٤٤	الدار الماسونية بيدلبرج
١٤٥	الدار الماسونية بنيويورك
١٤٦	معهد علمي للماسونية في ساكس
١٦٠	رمز دوجة عالية
١٦٣	مظاهرة سياسية
١٦٦	رمز العين والعمودين
١٧١	تمثال ابراهيم لنسكن
١٩٥	برج السر الاسمي
٢٢٩	نابليون بونابرت داخل الحقل
٢٣٠	كبار الاخوان البريطانيين يتوسطهم الملك
٢٤٣	شاب ماسوني يهذب الحجر
٣٤٣	المرحالة في ثوبه البشاري
٣٤٥	صوفيراشد في ثوب درجة
٢٤٤	شبح ماسوني يضغ المقياس
٢٤٥	اخسان في لباسها القليلي
٢٤٦	تخطيط الهيكل الماسوني
٢٥١	رمز قتح الحقل
٢٥٢	بعض رموز ماسونية
٢٧٤	التناءات الثلاث والسر الروماني
٢٧٩	رمز ماسوني
٣١٧	هيئة الشرق السوري الاعظم
٣١٩	زواج ماسوني
٣٢٢	حفلة العشاء السرية
٣٢٤	عماد ماسوني
٣٨٦	رمز الدرجة ٣٣
٤٠٧	رسالة ولاء ووفاء (اثوية)
٤٣٥	رمز المعهد الاخواني لميثاق الجامعة العربية
٤٥٧	رمز برج الرئيس
٥٠٣	شعار الحقل الاكبر المثالي للجمهورية اللبنانية
٥٢١	دار الاحرار المثاليين بالمجازمية
٥٤٤	رمز القبة الفولاذية والتآخي
٥٥٤	ترقية في حفل الولاء بمصر

٤ - الصور

صفحة

٢	الرئيس الامير فؤاد شهاب ٥٩٥
٣٧	نوما بومبيوس
٦٤	فارس مشرق
٦٥	فريدريك الاعظم
٦٦	الامير عبد القادر الجزائري
٨٩	ردينج شريدر
٩٦	فريدريك الثالث
٩٧	مارتن لوثر
٩٩	شارل الاول
١٠٠	ولف كانت موزارت
١٠١	رايند وانات طاغور
١٠٣	جورج واشنطن
١٠٤	بنيامين فرانكلين
١٠٦	جورج اوليفر - لافيت
١٠٨	جيوزي ماتيني
١١٠	غليوم الاول
١١١	اندرسون
١٢٢	نيوفيل زاجوليه - اف كنتوت
١٢٣	انطون ساير
١٢٥	غاربيالدي
١٢٧	ادوارد بولس - فيكتور بنيامين
١٣٠	احمد عمر - ٣٢١ ٣٩٨ و ٤٨٥

صفحة

١٣٠	حنا ابي راشد و ١٣٨ و ١٦٢ و ١٩٥
٢٠٥	٢١١ و ٢١٨ و ٢٢٣ و ٢٢٥
٢٣١ و ٢٣٨ و ٢٦٩	٢٠٩ و ٢٩٥ و ٣٠٩
٣١٥ و ٣٢٧ و ٣٣٦ و ٣٣٨ و ٣٧٧	١٩٨
٣٧٨ و ٣٨٢ و ٣٨٥ و ٣٩٠ و ٣٩٢	٢٠١
٤٠٠ و ٤٠٨ و ٤١١ و ٤٦٧	٢٠٤
٤٧٠ و ٤٨٥ و ٤٩٦ و ٤٨٧ و ٥٠٠	٢٠٤
٥٠٤ و ٥١٨ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٧	٢٠٥
٥٤٧ و ٥٥٨ و ٥٦٠ و ٥٦٣ و ٥٦٤	٢٠٥
٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٨٣ و ٥٨٦ و ٥٩٢	٢٠٥
٦١٥	
١٣٣	المهاققا غاندي
١٣٤	رؤساء الولايات الامريكية المتحدة
١٣٨	سامي الصلح ٢٠٥ و ٢٠٨ و ٢٢٥
٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٤٨ و ٢٨٤ و ٣٦٨ و ٤٩٢	٢١٢
٤٩٨ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٢ و ٥٣٥	٢١٧
٥٣٦ و ٥٥٨	٢١٩
١٣٨	مدوح الصلح و ٢٤٨ و ٥١٧ و ٥٧٢
٥٨٦	
١٤٠	يوسف خباز - ايليا ذكا - فارس بباوي
١٤٣	احمد عباس - ثابت مقي - الياس كوكباني
١٤٣	ابراهيم اليازجي
١٤٥	فولتير
١٤٦	نابليون الاول و ٢٢٩
١٤٧	ماريا ويريسيم
١٦٣	اتاتورك
١٦٦	ادوارد السابع
١٦٨	ابراهيم لنسكن و ١٧١
١٧٥	فؤاد الاول
١٧٨	فريدناند اودي - منصور شكور
١٨١	جمال الدين الافغاني
١٨٢	الشيخ محمد عبده
١٨٣	سعد زغلول و ٢٣٦
١٨٤	الامير حليم
١٨٧	عزير مرمر
١٨٩	سوليتوري زولا
١٩١	ديوانيس اكون
١٩٨	ياس نجاس
٢٠١	فارس الحوري و ٥٤٤
٢٠٤	خالد ثابت
٢٠٤	عبد الرحمن شهبندر
٢٠٥	نصيب ابو شقرا و ٢٦٩ و ٣٠٢ و ٣٣٠
٢٠٥	٣٥٠ و ٥٠٠ و ٥١٧ و ٥٣١ و ٥٨٥
٢٠٥	حسن انديسبي - مرزا امير - انطون الاسود
٢٠٦	محمد رفاعة
٢٠٩	ابراهيم كريم
٢١٠	لينين
٢١٢	جبران لويس
٢١٧	فائز الحوري (خطا فارس)
٢١٩	محمد صالح حرب
٢٢٠	سبعان عارج - فؤاد سعد - الياس المدور
٢٢٢	عمود ابي راشد
٢٢٤	شكري القوتلي
٢٢٥	منيرة وحيد الصلح و ٢٣٧ و ٤٨٢
٥١٧	
٢٢٥	يسر كاظم الصلح و ٥١٣ و ٥١٧ و ٥١٨
٢٢٥	محمد النافر و ٢٦٩ و ٣٢٦ و ٤١٥
٤٩٦ و ٥٠٠ و ٥٠٤ و ٥١٧ و ٥١٨	
٥٢٩ و ٥٦٦ و ٥٨١ و ٥٨٦ و ٥٩٢	
٢٢٧	محمد الميداني و ٢٣٥
٢٢٨	احمد نامي
٢٢٩	هتلر
٢٣٠	ميرابو
٢٣٠	رؤساء محافل بريطانيا
٢٣٢	الانبا كيرلس و ٢٦٥
٢٣٤	عبد الرحمن السفر جلاي - ابراهيم كنعان - يوري السابلي - ياسين التبايع

صفحة

٢٣٥	علي الطيبي - جورج لويس - احمد الركابي
٢٣٦	محمد الكزبري - انيس حماد - تسيب سكري
٢٣٧	ماري حنا ابي راشد و ٣٥٢ و ٤٢٦
٤٨٧ و ٥١٧ و ٥٢٣ و ٥٢٦ و ٥٢٩	
٥٥٨ و ٥٦٨ و ٥٧٩ و ٥٨٣	
٢٣٧	القس مفيد عبدالكريم
٢٣٧	وديعه ابواسماعيل و ٣٦٣ و ٤٢٦ و ٤٣٩
٤٨٢ و ٤٨٧ و ٥٧٠	
٢٣٧	اسما خطيب و ٥٦٨
٢٣٧	نبيهة الياس نعمان و ٤٣٩ و ٤٨٢
٥٦٤	
٢٣٧	اينا عباس خلف
٢٣٩	جان تيموفيل نيوتني
٢٤٠	انطوني سور
٢٤١	سعيد حيدر
٢٤٢	فرنكلين ، نلسون ، غامبتا ، كوندريسيه
	داقون ، اراغو ، فلوريان
٢٤٤	روزفلت ، تشرشل ، ستالين
٢٤٧	الياس سالم ، محمد كامل اسماعيل جورج
	نسي ، سليمان مصطفى غزاوي ، نصري
	قسيس ، احمد فهمي المقي
٢٤٧	الياس مهنا و ٥٣٤
٢٤٩	متى متى ساويرس
٢٥٣	رمزي منصور و ٣٣١
٢٥٣	محمد رائف المعري ، ايوب الخوري
	يزبك ، ميخائيل سابا
٢٥٣	توفيق عبد الولي و ٥٢٣
٢٥٣	سليم سعد و ٥٨٨
٢٥٣	ابراهيم عطايا و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٨
٣٩١ و	
٢٥٥	احسان الخزرومي
٢٥٦	عطا الابوي
٢٥٧	القمص مرقس حنا - حسن ناصر
٢٥٧	روبير حبيب و ٣٨٥ و ٣٨٨ و ٤٣٢
٢٥٧	توفيق فغالي و ٥١٨ و ٥٧٦ و ٥٧٧
٢٥٨	اسكندر البارودي
٢٥٩	جميل يهيم
٢٦١	سمير الرفاعي
٢٦٢	هاني شمعون - زكي راغب
٢٦٣	الزعيم حسي الزعيم
٢٦٤	حنا سلامه - كارلوس جياره - احمد
	السلووني - ادواو نجار
٢٦٤	عبد المجيد عبده رزق و ٣٩٨
٢٦٤	ايفانكل متى و ٤٩٥
٢٦٤	خليل ابو الخدر و ٣٠٠
٢٦٦	فريد قسيس
٢٦٧	نسيم فهمي ميخائيل
٢٦٨	ميم كال اوكيه
٢٦٨	انيس انطونيوس - بدري عبود - البير
	داود - امام محمد حسن - فيكتور عطا
	اميل خلف - جوزف سميا
٢٦٩	الامير مجيد ارسلان و ٣٢٧ و ٥٠٠
٥٦١ و ٥٨١ و ٥٨٦	
٢٧٠	نعم ابي راشد
٢٧٠	برسيخ نلبنديان و ٤١٣ و ٤٧٢ و ٤٧٥
٥٧٥	
٢٧٠	ايلي برنس
٢٧٠	رزق الله قيقانو و ٥٧٠
٢٧١	محمد مصطفى حمام و ٤٠٦
٢٧١	فؤاد سليم ابي راشد - احمد حسن فهمي
	رمسيس متى ساويرس - عوني خوروس
٢٧١	كامل الخوري و ٣٤٤
٢٧٢	توفيق شاميه
٢٧٣	شاكر الحنبلي - احمد السكري - القمص
	فرنسيس شتوده - محمود رمزي نظيم
٢٧٣	زكي مسعود و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٨
٤٥٥	

صفحة

٢٧٤	البطريك غريغوريوس حداد
٢٧٥	الانبا يوساب
٢٧٦	داغ مرشولد
٢٧٦	شكري سعد - جان خلف - انتراتيكا
	بابوسيان - جورج مقل - جورج سليم
	عياش
٢٧٦	اسكندر الياس قسطندي و ٤٠١
٢٧٧	احمد ماهر
٢٧٨	شارل حنا ابي راشد
٢٨٠	جورج رزق الله - حسين اللاز - سليمان
	حماد - جميل الحفار
٢٨٠	داود ابو شقرا و ٣٠٢
٢٨١	جورج نقولا باز
٢٨١	سليم المدهورت و ٢٨٧ و ٣٩٤ و ٤٩٨
٢٨٢	شهداء ٦ ايار ١٩١٦ و ٢٨٣
٢٨٥	توفيق ابي مرشد
٢٨٦	امين ابو مرشد و ٣٠٣
٢٨٧	باسيل يعقوب - بشارة عساف - ليبي
	رزق الله - ابو السيد ابوطالب - ابراهيم
	بهجت
٢٨٨	عارف النعماني
٢٩٠	سليم الترك
٢٩١	حبيب ابو شهاب
٢٩٢	ايلي نور
٢٩٣	اسعد سابا - ميشال عون - ولیم جونس
	توفيق مسره
٢٩٧	وديع حنا
٢٩٨	خليل مامو و ٤٩١ و ٥٠٢ و ٥٠٨
٥٨٢ و	
٢٩٩	محمد رفعت
٣٠١	عبدالقادر الحسيني
٣٠١	غانم الياس - جورج الياس - شريف
٣١٢	الامير سعيد الجزائري و ٣١٥ و ٦١١
	دائرة معارف ماسونية «٤٠»
صفحة	
٣٠٣	صفوت ، احمد صابر الجندي ، عبدالمجيد
	شعاده ، علي الملاطوي ، جبران خديج
٣٠٣	يوسف كرم واكيم ، جبرائيل شاهين ،
	عمود صفا
٣٠٣	عبدالحليم حامد سليم و ٤٠٠
٣٠٣	ايسي حنا ابي راشد و ٣٨٠ و ٥٥٥
٥٥٨	
٣٠٣	محمد خير آل يحيى و ٤٥٦
٣٠٣	فيليب سليم ابي راشد و ٢٩٨
٣٠٤	احمد مختار نجار
٣٠٥	وجيه الحفار
٣٠٦	وجيه بيضون
٣٠٦	فريدريك دقوني ، جورج ضو ، خضر
	رسامي ، فؤاد نجار ، عبدالله علاء الدين
	جورج فغالي
٣٠٧	حسين قطيني و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠
٣١١ و ٣١٩ و ٣٢٢ و ٣٢٤ و ٤٧٣	
٣٠٧	اديب فوزي و ٥٩١
٣٠٨	ارندرد نونيكارد و ٤٩٢ و ٤٩٨ و ٥٣٢
٥٨٨ و	
٣٠٩	البر عبود ، عز الدين عبدالقوي ، عبد
	الملاك جرجس ، ولیم منقريوس ،
	عبدالفتاح البدر اوي ، علي كامل المتوفي
٣١٠	آصاف نقولا آصاف و ٦١٠
٣١٠	سعيد الرئيس
٣١٠	نقولا لوقا
٣١٠	سليم مرداس ، جميل ابو الحسن
٣١٠	ازاد برسوميان و ٥٥٧ و ٥٧٠ و ٥٨١
٣١٠	عبدالمجيد مرتضى و ٥٥٨
٣١١	عادل النوري
٣١١	يوسف ابر مراد و ٥٣٣

صفحة

صفحة

٣١٥	فهمي صدقي المعري و ٤٧٠	٣٥٧	اليس مكرزل مامو و ٤٢٦ و ٤٨٧
٣١٤	كاظم الخليل ، مصطفى الرافعي	٣٥٨	و ٥١٤ و ٥٤٨ و ٥٦٦
٣١٦	المهندس امين حداد	٣٥٨	نمر طراد و ٥٤٥
٣١٨	محمود كامل ، فيكتور اسايان ، سليم	٣٥٨	حسين شريف ، احمد فكري المصري ،
	الشيخاني ، جورج معاده ، اميل مروجي	٣٥٨	محمود الصاوي ، حبيب رحال
	وفيق وزان	٣٥٨	عبدالحيد الحمصاني
٣٢٨	ديتري فهمي ، احمد القرني	٣٥٨	جبران خوري و ٥١٨ و ٥٦٠ و ٥٧٠
٣٢٨	تاجي احمد وشدي و ٣٨٤ و ٣٨٨	٣٥٩	اندره رؤوف طرييه و ٤٨١ و ٥٢٣
٣٩٥		٣٥٩	
٣٢٨	عوض الله ابراهيم	٣٦٠	فيوليت الياس نصار و ٤٢٦ و ٤٨٧
٣٢٩	عبدالله لحود	٣٦١	جانيت ايلي ابي راشد و ٤٢٦ و ٤٨٧
٣٣٤	كميل نمر شعون	٣٦٢	فيكتوريا مفرج و ٣٩٦ و ٤٢٦ و ٤٨٢
٣٣٦	حسن محفوظ و ٣٧١ و ٣٧٧ و ٣٧٨	٣٦٤	جلالة الملك حسين و ٣٦٦ و ٥٩٧
٤٠٤ و ٤٠٦		٣٧٣	الامبراطور هيلاسلاسي
٣٣٦	عبدالشهيد يسي و ٣٦٩ و ٣٧٧ و ٣٧٨	٣٧٦	حنا اميوني و ٥٤٦
٣٨٢ و ٣٨٤ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٩٤		٣٧٦	كرايت بودكيان - جوزف شير - نسيم
٤٠٤ و ٤٠٦			بهار نينو - مروان ابو اسماعيل - فؤاد
٣٣٨	منير ابوفاضل و ٥٨٦		مقريب
٣٤٠	جورج حنا ابي راشد و ٣٧٥ و ٤٢٧	٣٨١	اسما سليمان كرم
٤٣٣ و ٤٤٧ و ٥٠٠ و ٥٠٦ و ٥١٨		٣٨١	منتهى سماحه و ٤٢٦ و ٤٨٧
٥٦٠ و ٥٧٩ و ٥٨٥		٣٨١	اليس نور و ٤٢٦ و ٤٨٧
٣٤١	جورج حبيب ، انطوانك ، هنري	٣٨٤	مصطفى فهمي الحكيم و ٣٨٥ و ٣٨٨
	طرابلسي ، صامويل مزراحى ، متري	٣٨٤	مصطفى كمال محمد و ٣٨٥ و ٣٨٨ و ٣٩٤
٣٥١	الشيخ فؤاد الخطيب	٣٩٣	توفيق حبيب نادر - يوسف بطرس باسيل
٣٥٣	ماري جبران خوري و ٣٨١ و ٤٢٦		جميل ابراهيم سميساني - تامر العاقوري
٤٨٧ و ٥٢١ و ٥٢٣ و ٥٢٦ و ٥٥٠			محمد بديع المصري - قسبار قوجيجيان -
٥٥١ و ٥٦٨ و ٥٧٠ و ٥٧٦			ميشال ابوسرا
٣٥٤	مرغريت زلز و ٣٨١	٣٩٤	زكريا سراج - خضر الكردي
٣٥٥	سلوى منذر اندراوس و ٥٧٦	٣٩٦	محمد توفيق شحانه
٣٥٦	حسن الحرسا ، انطون عون ، مرسى	٣٩٦	سلى ممدوح الصلح و ٥٠٢
	الاشقر ، عثمان صبري ، عزيز خاظر	٣٩٦	هيفا مختار تنير و ٥٥٣
٣٥٦	ادما خليل شعيا و ٣٨١ و ٤٢٦ و ٤٨٧		
٥٥٠ و ٥٤٩ و ٥٤٦ و ٥٦٨			

صفحة

صفحة

٣٩٦	نوري بدري عبود و ٤٨٢	٤٤٥	جلالة محمد رضا بهلوي
٣٩٦	اليس معصراني و ٥٦٤	٤٤٦	جان شيراخ
٣٩٦	هدى سليم توما	٤٤٩	عقل يرو
٣٩٨	بطرس معوض و ٥٧٣	٤٥٠	الياس نسيب ابي راشد - عزيز مكرزل
٣٩٨	لطفي عثمان و ٤٦٣	٤٥١	اغوب بزدكيان
٣٩٨	وحيد الصلح - وهيب سمعان	٤٥٣	هاروتيون ديلانيان
٣٩٩	محمد محمد البنداري	٤٥٩	رؤوف طرييه و ٥٤٠
٤٠٢	احمد هومن ، ارست برون ، محمد علي	٤٦٤	سليمان الدجاني
	شوشيري ، ميرسلاو بادين ، ابراهيم بناه	٤٦٦	الرئيسة مرثا
	محمد قريش	٤٦٨	كريم صوما
٤٠٢	محمد الجوهري و ٤٦٢	٤٦٩	سعيد كفافي
٤٠٤	مراد كامل	٤٧١	بيلاك تيمتيان - ماركوس دارتيوار
٤٠٦	اعضاء المؤتمر الماسوني السابع		البير مرغوسيان - عقل عساكر ابي راشد
٤١٣	نسيب عبد الصمد و ٧٥٥		فارس يوسف فارس
٤١٤	ايزنهاور	٤٧٨	اميل بستاني
٤٨١	شوكت الساطي - انطوان دقوني	٤٨٢	متيلدا مرهج عطا
٤١٧	اندر لانج	٤٨٤	محمد فاضل
٤١٨	حبيب حسن و ٤٣٧	٤٨٥	يوسف السيوفي - جورج عازار
٤١٩	محمد باقر مكنتي	٤٨٦	كبراكوس ملتشيان
٤٢٢	لويسيان روسمن	٤٩٠	يوسف المدائنات
٤٢٥	جمال عبد الناصر	٤٩١	انطون نقاش و ٥٠٢
٤٢٧	كميل ابو فاضل	٤٩٦	المقدم كامل مزهر و ٥٠٤
٤٣٠	خيس محمد الشلي	٤٩٦	جوزف دحروج و ٥٠٤
٤٣٣	لبيب رياشي	٤٩٨	شفيق حطب
٤٣٤	يوسف ابراهيم عكاوي	٤٩٨	مصطفى المقدم و ٥١٦
٤٣٩	رجاء رامي الفاضل	٥٠٠	فرحان العباد و ٥٨٥ و ٥٩٢
٤٣٩	سكمة الفران	٥٠٧	عبد الرحمن خليفه
٤٤٠	وديع نسيب ابي راشد	٥٠٩	محمد اسماعيل
٤٤١	مصباح قليلات ، محمد رفيق ، كيشور	٥١٠	الن كورث
	سنگ ، موسى علي حبيب ، سليم قليلات	٥١١	فؤاد غصن
٤٤٢	جلالة ادريس السنوي	٥١٣	حني عوجي و ٥١٤
٤٤٣	معاده بيار ، اسادور بدويان ، ديتري	٥١٥	هيلدا جورج ابي راشد و ٥٤١ و ٥٤٤
	منى ، حنا داور	٥٥٨	
٤٤٤	انستاس اولسن	٥١٩	فيليب حني

صفحة	صفحة
٥٢٢	غازي الاول
٥١٨	ايوب الخوري يزبك
٥٢٤	جورج حجار
٥٢٥	انطون سعاد
٥٣٠	عزيز يوسف سكاف - نجلا نعمه سكاف
٥٤٠	فؤاد نعم ابي راشد وه ٥٤٠
٥٤٧	الياس البعيني (البعيني)
٥٤٧	مارون متى - شكري غانم
٥٤٧	يوسف يزبك
٥٤٨	فؤاد مكرزل - جبران نحاس - رثيف
	ابي الصع - محمد اسبر
٥٤٨	جوزف سكاف
٥٥٦	الارشندريت باسيلوس خوري
٥٥٧	ملحم ابراهيم البستاني
٥٦٢	جائيل رئيس معقل لاهاي
٥٦٥	يحيى ال يحيى الدجاني
٥٦٨	مدام مروان ابو اسماعيل
٥٧٠	احمد فهي
٥٧٠	ثراسيفولوس كالوشيريتس

الملوك الخالدون

صفحة	صفحة
٥٩٣	ارسطو طاليس
٥٩٤	فيثاغورس - ابو العلاء المعري
٥٩٦	صلاح الدين الايوبي
	دانقي ...
٥٩٧	وليم شكسبير
٥٩٨	الامير فخر الدين الكبير
٥٩٩	جورج واشنطن
٦٠٠	الامير بشير الشهابي الكبير
٦٠١	ابراهيم لنكلن
٦٠٢	الامير عبدالقادر الجزائري
٦٠٣	مازيني الثائر الايطالي
٦٠٤	الشيخ يوسف الاسير
	الميرزا باقر
٦٠٥	جمال الدين الافغاني
٦٠٦	الشيخ ابراهيم اليازجي
٦٠٧	محيي الدين الحياط
٦٠٨	ندره المطران
٦٠٩	داود عمون
	صن يات سن
٦١٠	سعد زغلول
٦١١	توماس ا. اديسون
٦١٢	فرنكلين ديلا نو روزفلت
٦١٣	البرت انيشتاين
	عيسى اسكندر المعلوف
٦١٦	الفهرس العام

انتهت الطبعة الاولى باذن الله

وهي تحفة العام الجديد اول كانون الثاني ١٩٦١

قوام واستقرار الدولة الثالثة الحرية البناء



وطن قوام حياته حرية
حرיתי اوحث الي عقيدة
انا مؤمن برسالة علوية
انا مؤمن بكمال ماسونييتي
لي في العشيرة مامن من كل ما
لا الظلم اخشاه ولا بي رجفة
جعلت حماه ملاجيء البلدان
زرعت بنفسي عامر الايمان
جاءت باسمي مبدأ انساني
وبقائها تنمو على الازمان
قد تبتغيه جحافل الطغيان
من اي جبار ومن سلطان

(جميع الحقوق محفوظة)